

Σύλλογος Φίλων Περιβαλλομένων Νοσοκομείου "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"

Αποταμίευση

Θυμάμαι παιδί, τη χαρά που πήρα, όταν έσπασα τον κουμπάρα μου στα επόμενα γενέθλια και με τα χρήματα αυτά μου αγόρασαν οι γονείς μου το πολυπόθητο ποδήλατο...

Φασούλι φασούλι γεμίζει το σακούλι. Το δάσος δεν φοβήθηκε αυτόν που ήρθε μια φορά και έκοψε ένα ολόκληρο δένδρο, αλλά εκείνον που ερχόταν κάθε μέρα και μάζευε κλαδιά...

Η αποταμίευση βοηθάει κυρίως όταν υπάρχει συγκεκριμένος στόχος και όχι όταν γίνεται σαν αυτοσκοπός.

Η φιλαργυρία δεν είναι αποταμίευση. Ο άφρων πλούσιος λυπήθηκε πολύ για τα αγαθά που μάζεψε και τελικά δεν τα γεύθηκε όταν βρέθηκε γυμνός μπροστά στον Κριτή.

"Μη θησαυρίζετε εις εαυτούς θησαυρούς επί της Γης."



Η αποταμίευση σαν ιδέα κάλλιστα μπορεί να εφαρμοστεί σε εσωτερική βάση. Η αγαθοεργία, η προσευχή, η αφιέρωση χρόνου στους άλλους και όλες οι θετικές πρακτικές που έχουν δοθεί στην ανθρωπότητα καταγράφονται και ανυπολογίζονται όταν περνάμε το κατώφλι της ζωής.

Ο υλισμός έχει καταλάβει τη νοστροπία της ανθρωπότητας και έχει ταυτιστεί το έχω με το είμαι. Ξεχνάμε ότι πλούσιος δεν είναι αυτός που έχει πολλά, αλλά αυτός που δίνει πολλά.

Πλούσιος επίσης είναι "ο εν ολίγοις αναπαυόμενος".

Η σταθερή καθημερινή προσπάθεια εφαρμογής και εξάσκησης των αρετών μας λίγο λίγο μας αλλάζει, ανοίγονται άλλοι ορίζοντες και ανακαλύπτουμε κρυμμένες δυνατότητες που έχουν ατονήσει κάτω από την ανεμελιά και τη σπατάλη των εσωτερικών μας θησαυρών. Αξιοποιώντας τα таланτα που μας έχουν δοθεί βελτιώνουμε τη ζωή των άλλων και αξιοποιούμε τη δική μας ζωή.

Η αποταμίευση μας βοηθά να αναπτύξουμε σταθερότητα, εγκράτεια, όραμα, αυτοκυριαρχία, εσωτερική καλλιέργεια, πνευματική ανάταση και ολοκλήρωση της σκοπιμότητας της γήινης ζωής μας αν επιλέξουμε να αποταμιεύουμε πνευματικούς θησαυρούς.

Και μην ξεχνάμε... ο λογαριασμός έρχεται στο τέλος...

Πέτρος Γαρζώνης
Σχέδιο: Ρένα Καραλάκη

Ημερήσια Εκδρομή στα Λιχαδονήσια



Αναχώρηση την Κυριακή 13 Σεπτεμβρίου 2015 στις 08:00 το πρωί από την είσοδο του Νοσοκομείου "Η ΣΩΤΗΡΙΑ" για Καμένα Βούρλα. Θα επιβιβαστούμε στο καραβάκι για να επισκεφθούμε τα Λιχαδονήσια, ένα σύμπλεγμα μικρών νησιών, τα οποία αναδύθηκαν μετά από μεγάλο σεισμό πριν χιλιάδες χρόνια. Τα παλαιότερα χρόνια κατοικούνταν, σήμερα όμως είναι ακατοίκητα και αποτελούν προστατευμένους οικολογικούς χώρους. Τα μεγαλύτερα από τα νησάκια αυτά είναι η Στρογγυλή και η Μανολιά, λίγο μικρότερα είναι η Μικρή Στρογγυλή, το Στενό, η Βάγια και μερικά ακόμα μικρότερα που ονομάζονται Ποντικονήσια.

Στην περιήγησή μας θα δούμε το ναυάγιο, τις φώκιες, απομεινάρια αρχαίου οικισμού, τον Φάρο και γύρω του σκορπισμένα ερείπια της Ιεράς Μονής του 12ου αιώνα μ.Χ, που μόνασε ο Όσιος Γρηγόριος ο Μυροβλήτης.

Τα Λιχαδονήσια οφείλουν το όνομά τους στον υπηρέτη του Ηρακλή, Λίχα.

Στη Μανολιά βρίσκεται η καλά οργανωμένη παραλία με τα τικουάζ νερά, ξαπλώστρες και ομπρέλες για να απολαύσετε το μπάνιο σας. (Υπάρχει καντίνα που μπορείτε να βρείτε πρόχειρο φαγητό και μεζεδάκια).

Το απόγευμα αναχώρηση πάλι με το καραβάκι για Καμένα Βούρλα. Επιβίβαση στο πούλμαν και επιστροφή στην Αθήνα.

Κόστος εκδρομής 25 ευρώ μαζί με τα ναύλα μετάβασης με το καραβάκι.

Κωνσταντάκη Αναστασία 6934094599 ή 2107763638 Δευτ. και Πέμπτη 11:00-15:00

Φαρμακευτικό Υλικό για Παραμεθόριες Περιοχές

Η Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδος και ο Ιατρικός Σύλλογος Αθηνών, στο πλαίσιο στήριξης των ευπαθών κοινωνικών ομάδων, διοργανώνουν αθλητική φιλανθρωπική εκδήλωση, με στόχο τη συγκέντρωση φαρμάκων για τις παραμεθόριες περιοχές της χώρας. Συγκεκριμένα, θα διεξαχθεί ο αναβληθείς ποδοσφαιρικός αγώνας (λόγω δημοψηφίσματος), την Κυριακή 13 Σεπτεμβρίου 2015, στις εγκαταστάσεις του γηπέδου Χολαργού (τέρμα οδού Σύρου, λόφος Τσακού) και ώρα 7:30 μ.μ., μεταξύ της μικτής ομάδας ποδοσφαίρου νοσοκομείων Αττικής (υπεύθυνος και αρχηγός: Πουρικής Σπύρος) και



μικτής ομάδας ποδοσφαίρου ιατρών Αττικής (υπεύθυνος και αρχηγός κ. Τσιμπής Γεώργιος). Υπεύθυνη της όλης εκδήλωσης είναι η κ. Γαλανοπούλου Χριστίνα, που έως τώρα έχει δώσει με καλύτερο της εαυτού για την άρτια διεξαγωγή αυτής της σοβαρής εκδήλωσης. Σας γνωρίζουμε ότι το φαρμακευτικό υλικό θα συγκεντρωθεί στον ίδιο χώρο από μέλη του Ιατρικού Συλλόγου, από τις 6:30 μ.μ. μέχρι τη λήξη του αγώνα και παρακαλούμε για τη στήριξή σας.

Με εκτίμηση,

Γεώργιος Πατούλης
Δήμαρχος Αμαρουσίου
Πρόεδρος Κ.Ε.Δ.Ε.

Πρόεδρος Ιατρικού Συλλόγου Αθηνών

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΞΕΝΩΝΑ



Μετά την προσωρινή διακοπή των εργασιών βρισκόμαστε πάλι στην ευχάριστη θέση να βλέπουμε το έργο να προχωρά. Πληρώθηκε η Κατασκευαστική Εταιρεία και το μελίσσι άρχισε να βουίζει πάλι μέσα και έξω από τον Ξενώνα. Τώρα προέκυψε άλλο θέμα. βγήκαν έξοδα που δεν προβλεπτόνταν στη μελέτη και νάσου πάλι να χρειάζονται νέες διαπραγματεύσεις. Έγινε έγγραφο προς την Περιφέρεια, συναντήσεις του Εργολάβου και ημών με τον κύριο Λυμπέρη και τον κύριο Φλώρο, οι οποίοι εκτιμώντας την αναγκαιότητα του έργου και με τη δόκη συμπάρασταση της κυρίας Λιλίκας Βασιλάκου, έγινε νέα μελέτη των υπό συμπλήρωση έργων, εγκρίθηκε από την οικονομική υπηρεσία της Περιφέρειας, πέρασε Περιφερειακό Συμβούλιο, δεσμεύτηκε το χρηματικό ποσό που θα χρειαστεί για την αποπεράτωση του έργου. Και τώρα είμαστε πλέον εν αναμονή της ολοκλήρωσης της διαδικασίας και της βραδυκίνησης γραφειοκρατίας... Ας ελπίσουμε ότι ο Κύριος του έργου θα φροντίσει ώστε να πάνε όλα γρήγορα καλά και σύντομα να δούμε τον Ξενώνα να λειτουργεί.

Ιωάννης Καποδίστριας

Πόσο θα πίστευες αν σου έλεγε κάποιος ότι τον 19ο αιώνα υπήρξε κάποιος που γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Ελλάδα (Έλληνας) που:

- Πήρε τρία διδακτορικά διπλώματα στην Ιταλία.
- Έφτιαξε το Σύνταγμα της τότε Επτανησιακής Πολιτείας (και έγινε κυβερνήτης της σε ηλικία 26 χρονών!).
- Έφτιαξε το επιτυχημένο Ελβετικό Σύνταγμα (που ισχύει μέχρι σήμερα).
- Έσωσε από διαμελισμό και από πτώχευση την ηττημένη το 1815 Γαλλία.
- Έγινε Υπουργός Εξωτερικών (1816) της μεγαλύτερης (τότε) Ευρωπαϊκής δύναμης (της Ρωσίας).
- Έσωσε την Ελληνική επανάσταση.

Ομολογώ ότι κατά καιρούς άκουγα για κάποιον Καποδίστρια με τόσα απίθανα κατορθώματα που μου φαινόταν να το λιγότερο, υπερβολές!



Τέτοια κατορθώματα είμαστε συνηθισμένοι μόνο στα μυθικά χρόνια. Ποιος να ήταν αυτός ο Έλληνας του 19ου αιώνα που,

τουλάχιστον σε πολιτικούς άθλους, φράνκε αντίξοιο του Ηρακλή; Είναι όλα αυτά αλήθεια; Το όνομά του: Ιωάννης Καποδίστριας;

Στην αποκαλυπτική του ομιλία ο κ. Κορνιλάκης παρουσιάζει τον "Άγιο της πολιτικής", τη σπουδαία βιογραφία του σε όλη την Ευρώπη, τα επιτεύγματά του, τις θυσίες του για την Ελλάδα μέχρι και την ύστατη θυσία του να προσφέρει την ίδια του τη ζωή για την ενότητα της πατρίδας μας.

Ιωάννης Καποδίστριας:

- Γενετικές Ρίζες: από Κέρκυρα (πατέρας) και Κύπρο (μητέρα).
- Σπουδές: Ιατρική, Νομική και Φιλοσοφία (Ιταλία).
- Ιονική Επτανησιακή Πολιτεία: Δημιουργός του Συντάγματος της και Κυβερνήτης (σε ηλικία 26 χρονών).
- Δημιουργός του Ελβετικού πολιτειακού συστήματος: Στην Ελβετία (όταν υπάλληλος στην Ρωσική πρεσβεία) ανέλαβε και έφτιαξε ένα νέο πολιτειακό ομοσπονδιακό σύστημα που ένωσε με επιτυχία τα διάφορα καντόνια. Έφτιαξε το Ελβετικό Σύνταγμα πάνω στις αρχές της άμεσης Αρχαίας - Ελληνικής Δημοκρατίας (η χρησιμοποίηση δημοψηφισμάτων για αποδοχή των Νόμων). Θεωρείται ακόμη ο

"πρώτος επίτιμος πολίτης της Ελβετίας".

- Ελληνική νεολαία: Με δικά του λεφτά σπουδάζει 300 Ελληνοπούλα στην Ευρώπη (Ο ένας από τους δυο δολοφόνους του είχε σπουδάσει με τα λεφτά του).

- Σώζει τη Γαλλία το 1815: Μετά το Βατερλό, επηρέασε τον Τσάρο για να μην διαμελισθεί η Γαλλία (σαν ηττημένη χώρα) και οι πολεμικές αποζημιώσεις μειώθηκαν κατά 99%! (με το επιχείρημα ότι "ο λαός της δεν ευθυνόταν").

- Υπ. Εξωτερικών της Ρωσίας: Το 1816 ο Ρώσος Τσάρος του ζήτησε (λόγω ικανότητας και προσωπικότητας) να γίνει Υπ. Εξωτερικών της Ρωσίας! Ο Καποδίστριας δέχτηκε, αλλά επειδή ήθελε να μείνει Έλληνας με διακαή Ελληνική πιστότητα, είτε στον Τσάρο "Μεγαλειότατε δέχομαι, με τον όρο να μην γίνω υπήκοος αλλά να είμαι υπάλληλός σας".

- Ελληνική επανάσταση: Το 1821 παραιτήθηκε από τη Ρωσική κυβέρνηση και πήγε στην Ελβετία (1821- 1827). Έδωσε τα πάντα για την Πατρίδα. Η επανάσταση δεν θα πετύχαινε χωρίς τη συμβολή του Καποδίστρια. Έδωσε πολιτική μάχη με Ευρωπαίους δικτάτορες φιλικά προσηκόμενους με την Οθωμανική Αυτοκρατορία (π.χ. Μέττερνιχ). Ξεσήκωσε το φιλελληνικό κίνημα στην Ευρώπη. Έστειλε λεφτά, οπλισμό και τόνους παξιμάδι στην Ελλάδα. Το 1827, στη συνεδρίαση της Τριζίνας, ο Κολοκοτρώνης προτείνει τον Καποδίστρια σαν τον "Ηγέτη του Έθνους".

- Οργάνωσε το Πολεμικό ναυτικό και γενικά τη ναυτιλία (οικονομικό θέμα).

- Ήθελε να κάνει τους Έλληνες νοικοκυραίους: Να δώσει γη και δάνεια.

- Ακολούθησε το δρόμο της θυσίας για το Έθνος. Δεν δέχτηκε αμοιβή σαν Κυβερνήτης: "Όταν βεβαιωθεί ότι ουδέν Ελληνόπουλο πεινά, τότε ίσως θα δεχτώ έναν οβολό".

- Έβαλε υποθήκη τα χτήματά του στην Κέρκυρα σε Έλληνα εφοπλιστή προκειμένου να φέρεται δυο καραβίες τροφή για τον πεινασμένο λαό.

- Το 1831 δολοφονήθηκε από "ελληνικά" χέρια στα σκαλοπάτια του Αγίου Σπυριδώνα (Κυπριακής καταγωγής Άγιος) στο Ναύπλιο. Ο Κολοκοτρώνης τον ονόμασε "Πατέρα του Έθνους". (Από τότε δεν έχουμε καθορίσει στον Κυβερνήτη Καποδίστρια αυτήν την τιμή). Ο Κανάρης σε γράμμα του μίλησε για Πατροκτονία.

Ο Καποδίστριας ήταν μια οικουμενική προσωπικότητα. Ακόμη τον τιμούν στη Ρωσία, στη Γαλλία, στην Ελβετία, στη Σλοβενία. Στην Ελλάδα μάλλον τον αγνοούμε.

"Ει ο Θεός μεθ' ημών, ουδείς καθ' ημών"

I. Καποδίστριας

"Στις δύσκολες στιγμές οι μόνοι μας σύμμαχοι είναι οι πρόγονοί μας".

<http://amphiktyon.blogspot.gr/2015/06/19.html>

Ελβετία

Μου προκαλεί κατάπληξη πόση άγνοια υπάρχει, διεθνώς, για το ελβετικό σύστημα διακυβερνήσεως. Υπάρχουν κόμματα, είναι ουσιαστικά 4. Υπάρχει αριστερά, δεξιά, κέντρο, ακόμη και κομμουνίζοντες. Αλλά είναι όλα σύμφωνα με την Αριστοτελική αρχή της Μεσότητας. ΔΕΝ υπάρχει φανατισμός, ΔΕΝ υπάρχει "θα κάνουμε κινητοποιήσεις εντός και εκτός της Βουλής για να πέσει η κυβέρνηση". ΔΕΝ υπάρχουν διαδηλώσεις στους δρόμους που κλείνονται κάθε λίγο για τους φιλήσυχους πολίτες. ΔΕΝ υπάρχουν απεργίες κάθε τόσο που προκαλούν τα εκτός εξουσίας κόμματα. ΔΕΝ χρησιμοποιούνται από τα κόμματα τα συνδικάτα για να ανατρέψουν την κυβέρνηση. ΔΕΝ υπάρχουν κουκουλοφόροι να βγαίνουν (παρακινούμενοι από τα κόμματα) στους δρόμους με μολότοφ και ρόπαλα. ΔΕΝ υπάρχει πολιτικός ΔΙΧΑΣΜΟΣ ΔΕΝ, ΔΕΝ, ΔΕΝ ...κλπ. Αλλά τι υπάρχει; Υπάρχει ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ. Πώς γίνεται αυτό; ΠΙΝΕΤΑΙ ΔΙΟΤΙ ΟΛΑ ΤΑ ΚΟΜΜΑΤΑ ΜΕΤΕΦΟΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΩΣ ΣΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ η οποία αποτελείται από 7 (ΕΠΤΑ) υπουργούς, ανά δύο από τα τρία μεγάλα κόμματα και έναν από το μικρότερο κόμμα. Καλά. Θα μου πείτε, πώς συμφωνούν μεταξύ τους; Απλούστατα, δεν συμφωνούν. Τότε; Τότε, αγαπητοί μου η διαφορά λύεται όπως στην ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ. Στο θέμα που δεν συμφωνούν, στο θέμα που δεν καταλήγουν σε συμβιβασμό, ε, τότε απευθύνονται στον ΛΑΟ. Γίνεται δημοψήφισμα για το συγκεκριμένο θέμα και ο λαός αποφασίζει είτε υπέρ του ενός, είτε υπέρ του άλλου ΕΙΤΕ, το κυριότερο, σε προτεινόμενη μέση λύση. Και όλοι ζουν αυτοί καλά και εμείς καλύτερα, όπως στα παραμύθια.

Και έτσι έχουν φτιάσει το ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟ κράτος στον κόσμο και το τελειότερο ΚΡΑΤΟΣ-ΠΡΟΝΟΙΑ στον κόσμο. Με 4 δημοψηφίσματα κάθε χρόνο και με μία εκλογή προσώπων κάθε 4 χρόνια. Τόσο απλά. Και αφού είναι έτσι, και αφού έχουν τη μεγαλύτερη πολιτική σταθερότητα και είναι το ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟ δυνατόν ΚΡΑΤΟΣ, ΚΑΝΕΙΣ δεν μιλάει γι' αυτό. Εκτός από τους συνήθεις "χρήσιμους ηλίθιους" που λένε "αυτα δεν γίνονται στην Ελλάδα"!!!! Αλλά γίνονται μια χαρά και μεταξύ ΟΛΩΝ των Ελλήνων που ζουν στην Ελβετία!!!

Και για αυτό, αγαπητοί μου, η Ελλάς ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΛΒΕΤΙΑ! ΕΞ αιτίας τίνων. Μα ακριβώς εξ αιτίας αυτών των "χρήσιμων ηλιθίων".

Dr Nicolas Kaloy-Καλογερόπουλος Ph.D.
http://amphiktyon.blogspot.gr/2015/08/blog-post_15.html

Σοφά Λόγια

- Η ηθική ενός ανθρώπου πρέπει να βασίζεται στη συμπάθεια, στην παιδεία, στις κοινωνικές σχέσεις. Καμιά θρησκευτική θεμελίωση δεν χρειάζεται. Είναι πολύ μικροπρεπές να πρέπει να παρακινείται ο άνθρωπος από το φόβο της τιμωρίας του ή από την ελπίδα για ανταμοιβή μετά θάνατον.

- Οποιοσδήποτε ευφυής βλάκας μπορεί να κάνει τα πράγματα μεγαλύτερα, πιο περίπλοκα, πιο βίαια. Χρειάζεται το άγγιγμα της μεγαλοφυΐας -και πολύ θάρρος- για να κινηθούμε προς την αντίθετη κατεύθυνση.

Αλβέρτος Αϊνστάιν



Στροφή αλά Ελληνικά

Αν κάθε Έλληνας καταφέρει μέσα στο 2015 να αγοράσει ελληνικά προϊόντα αξίας 1.000 ευρώ στη θέση ξένων προϊόντων που αγόρασε πέρυσι, τότε θα προστεθεί στην προβληματική ελληνική οικονομία το αστρονομικό ποσό των 12 δισεκατομμυρίων ευρώ. Ολόκληρο το περιβόητο ΕΣΠΑ που υποτίθεται ότι θα αναζωογονούσε τη χώρα, είναι 18 δισεκατομμύρια για τέσσερα χρόνια.

Στροφή στο ελληνικό τρόφιμο, στο ελληνικό ποτό, στροφή στον Έλληνα παραγωγό.

Και σιγά-σιγά, στροφή στο ελληνικό ρούχο και το ελληνικό παπούτσι!!!

<http://ellinikahoaxes.gr/2015/07/08/barcode-520/>

Θυσίες Ίσως...

Του Ντίνου Π. Σιδερίδη

Πόσο ακόμα θα παρακαλάμε, για να μην πω θα ικετεύουμε τους άλλους, τους πολλούς και διάφορους "άλλους". Για χίλια δυο αυτονόητα τέλος πάντων με τους γνωστούς τρόπους που ενίοτε θες να βουλώσεις τα αφτιά σου να μην ακούς! Πόσο θα τους απονέμουμε τη δυνατότητα να εξαντλούν τη σπουδαιότητά τους στο να ασχολούνται με την αφεντιά μας και τα καϊμάματά της; Σε στιγμές κρίσιμες που μόνο αν είμαστε όλοι χέρι χέρι, για να χτίσουμε ένα βιώσιμο αύριο, εμείς, τέτοιες στιγμές, ξεχνάμε πως είμαστε Έλληνες και πως αυτό καλό είναι να παραμένει η αρχική μας σκέψη, το σημείο εκκίνησης. Γινόμαστε κοντόθωροι και τόχα μου σπουδαίοι πολιτικοί κυρίως, αμάν πια αυτό το "πολιτικό", μαγιά σκέτη. Λες και υπάρχει μέλος του κοινοβουλίου που θα δεχόταν τον χαρακτηρισμό "μέτριος". Λες και μόνο από κει προκύπτει η αξία του ανθρώπου, όλα τα άλλα είναι δευτεράντιες. Σας το μεταφέρω όπως το άκουσα να λέγεται και τι θα ακούσουμε ακόμα, ήτανε θέμα συζήτησης στην ουρά για το περιβόητο πενήνταρικο του αίσχους κάθε πρωί, ήτανε να το δούμε κι αυτό! Κατάνημα απαράδεχτο που και μόνο γ'αυτό, το ότι δηλαδή ο λαός κάνει ουρές χαράματα για να πάρει χαρτζιλίκι από τα δικά του τα λεφτά! Και μόνον αυτό, ξαναλέω, θα έπρεπε να έχει κάνει να παραιτηθεί όλη η Κυβέρνηση τουλάχιστον, όσοι ούλο!

Ένα από τα χοντρά κομμάτια μας και το ξέρουμε πιστεύω, είναι πως με το παραμικρό μας κενό, αντί να τρέξουμε να το καλύψουμε με τη Γνώση, αποφασίζουμε απλούστατα, πως τα ξέρουμε όλα. Πως δεν χρειαζόμαστε διδασκαλίες από κανένα, αλλά το κενό μένει. Χάσκει και μες δεν ανησυχούμε, εμείς τα ξέρουμε όλα. Κάτι τέτοιο λέγεται συνήθεια, το λέμε δηλαδή εμείς στον εαυτό μας και καμαρώνουμε. Οπότε ο δάσκαλος παίρνει αξία και θέση μαθητή στα μάτια μας και βρειθή μου έναν ανάμεσά μας που να μην τα ξέρει όλα, που να μην έχει λύσεις για όλα, ακόμα κι αυτά που δεν ξέρει και πρωτοακούει.

Πολλοί, σε άπειρες περιπτώσεις, έχω ακούσει να λένε πως "φέρουν οσφάν εν τη καρδιά" για να φτιάξουμε και μες μια καμπανιστή φράση. Δεν αντιλέγω, ασφαλώς υπάρχει κι αυτό σε κάποιους ευτυχώς, γνωστό και πολύτιμο, αλλά... "Όμως άλλο το ξέρω γιατί φρόντισα να μάθω και άλλο η νεύρωση του όλα βρίσκονται φυτεμένα στο κεφάλαιό μου και δε χρειάζεται να κοπιάσω, ό,τι θέλετε εμένα ρωτήστε, ξέρω είπα και ελάλησα!

Αν μη τι άλλο, αυτή όμως η νοοτροπία αγαπητή και ευκολόβρετη σε μπόλικους, δεν οδηγεί πουθενά. "Η αν θέλετε κάνει το άτομο να πιστεύει πως είναι στο δρόμο της απάντησης, σ' αυτό που ο άλλος ζητάει και τελικά διαπιστώνουμε πάμπολλες φορές ότι αυτή δεν έχει σχέση με την ερώτηση. Το βλέπουμε συχνά ακόμα και εντός του Κοινοβουλίου. Άλλο ρωτήθηκε, άλλο έγινε κατανόητο και άλλο λέει η απάντηση. Στο τέλος μην ανησυχείτε, είμαστε μια χαρά παιδιά, έτσι θέλουμε να πιστεύουμε τουλάχιστον. Βέβαια τα αποτελέσματα, οι συνδέσεις, δυστυχώς, δεν κρύβονται. Έχω, όπως όλοι ασφαλώς, παρακολουθήσει κάτι συζητήσεις, ενδιαφέρουσες καταρχάς, που μετά βλαστημάς την ώρα και τη στιγμή κι αυτό είναι παλαιά κατάσταση. Οι αγορητές, κάποιιοι τουλάχιστον, για να πουν "μαμά" χρειάζονται μερόνυχτα. Μου θυμίζουν πολλοί το περιβόητο : ο μπέμπης 18 χρονών είπε μαμά και μες από τη χαρά μας κάναμε χαλβά στο σπίτι!

- Δεν είναι όλοι ίδιοι ασφαλώς, αυτό είναι το ένω. Από την άλλη, κάποιος μιλάει και πάντα κάποιος άλλος ακούει. Αρχηγός βέβαια η περιβόητη εξουσία που ό,τι θέλει βλέπει και ό,τι θέλει ακούει. Που δεν είναι όμως και τόσο αφελής, έχει το σύστημά της. Εδώ πήρα ένα τηλεφώνημα από μια φίλη που μου διηγήθηκε μια μικρή ιστορία εξαιρετικά χαρακτηριστική για το τι συμβαίνει γύρω μας και δεν αντέχω να μην την παραθέσω, αφού πρώτα ευχαριστήσω θερμά την καλή φίλη.

Κάποτε ένας φτωχός οικογενειάρχης, που ζούσε σε ένα δωμάτιο με την πολυμελή οικογένειά του, πήγε στον Χότζα και του ζή-

Η Καταστροφή των Αρχαιοτήτων της Σπάρτης



Θησαυροί της αρχαίας ελληνικής τέχνης καταστραφίκαν και λεηλατηθήκαν, όπως είναι γνωστό, από ρωμαίους, φράγκους σταυροφόρους, από τον ενετό στρατηγό Μοροζι και από τον Άγγλο (Σκώτο για την ακρίβεια) Έλιν.

Εξίσου μεγάλη καταστροφή επήλθε από περιηγητές και απεσταλμένους μουσείων, πανεπιστημίων και βασιλιάδων της Ευρώπης, που ήλθαν στην Ελλάδα στους χρόνους της τουρκοκρατίας, για να αποθησαυρίσουν νομίσματα, χειρόγραφα, επιγραφές και έργα τέχνης.

Όλους αυτούς υπερέβαλε σε απληστία και σε καταστροφές που προκάλεσε στους προγονικούς θησαυρούς της Ελλάδας ο αβάς Michel Fourmont (1690/1746), απεσταλμένος του βασιλιά της Γαλλίας Λουδοβίκου ΙΕ'. Ο αβάς Fourmont ξεπερνάει και τον Έλιν όσο αφορά στο βάνουσο τρόπο της καταστροφής των μνημείων, που κυριολεκτικά ακάνισε, αλλά και στον απίστευτο αριθμό των αρχαιοτήτων που κατάστρεψε.

Στην προσπάθειά του να φανεί αρεστός στον βασιλιά του και να εξασφαλίσει αποκλειστικά για εκείνον μόνο το δικαίωμα της μελέτης και της έρευνας επιγραφών και μνημείων, μετά την καταγραφή τους επιδιόταν με, παρανοϊκή στην κυριολεξία, μαγιά στην καταστροφή τους **επιχαιρώντας μάλιστα γ' αυτήν**. Ο Fourmont αναζήτησε επιγραφές στην Αθήνα, στη Σαλαμίνα, στα Μέγαρα και στην Πελοπόννησο, όπου εισέδουσε ακόμη και στα ανριότερα μέρη της Μάνης.

Ο ίδιος ομολογεί σε χειρόγραφο του, που σώζεται μαζί με το ημερολόγιο του, ότι συγκέντρωσε πάνω από **1.500 επιγραφές** στην περιήγησή του το 1729 στην Ελλάδα. Σε επιστολή του προς τον κόμη Maurepas, ο Fourmont καυχιέται ότι **κατέστρεψε(!) τις επιγραφές, για να μην αποψυχθούν από μελλοντικό περιηγητή!**

Όσα γράφει ο Fourmont για την καταστροφή που έκανε στη Σπάρτη εξηγούν και τη σπανιότητα των αρχαιοτήτων σήμερα στη φημισμένη πόλη.

Σημειώνει λοιπόν ο αβάς τα εξής απίστευτα: **«επί 30 μέρες και πλέον 30, 40 και 60 εργάτες εκθεμελιώνουν, καταστρέφουν, εξαφανίζουν την πόλη της Σπάρτης. Μου υπολείπονται 4 μόνο πύργοι να καταστρέ-**

ψω... Προς το παρόν ασχολούμαι με την καταστροφή των τελευταίων αρχαιοτήτων της Σπάρτης. Καταλαβαίνετε (αποτείνεται στο Maurepas) τι χαρά δοκιμάζω(!)

Αλλά να η Μαντινεία, η Στυμφαλία, η Τεγέα και ιδιαίτερα η Νεμέα και η Ολυμπία αξίζουν την εκ βάθους εκθεμελίωση!!!!!! Έκανα πολλές πορείες αναζητήτων αρχαίες πόλεις αυτής της χώρας και έχω καταστρέψει μερικές. Ανάμεσά τους την Τροιζήνα, την Ερμιόνη, την Τύρινα (tyrins στο χειρόγραφο αντί tyrgns), τη μισητή ακρόπολη του Άργους, τη Φλιασία, τον Φενέο...

Εισέδουσα στη Μάνη. Εδώ και έξι εβδομάδες ασχολούμαι με την ολοκληρωτική καταστροφή της Σπάρτης! Γκρεμίζοντας τα τείχη, τους ναούς της, μην αφήνοντας πέτρα στην πέτρα θα κάνω και την τοποθεσία της άγνωστη στο μέλλον, για να την ξανακάνω εγώ γνωστή. Έτσι θα δοξάσω το ταξίδι μου. Δεν είναι αυτό κάτι».

Και πιο κάτω: **«η Σπάρτη είναι η πέμπτη πόλη που κατέσκαψα. Ασχολούμαι τώρα με την καταστροφή των βαθύτερων θεμελίων του ναού του Αμυκλαίου Απόλλωνα. Θα κατέστρεφα και άλλους αρχαίους τόπους το ίδιο εύκολα, αν με άφηναν. Τον πύργο τον γκρέμισα ολοκληρωτικά.**

Για την Τροιζήνα αναφέρει: **«γκρέμισα ότι απέμεινε από τα οχυρά και τους ναούς της...». Και με απίστευτη αφέλεια ομολογεί: «από τους περιηγητές που προηγήθηκαν δεν θυμάμαι να τόλμησε κανείς να κατεδαφίσει πύργους και άλλα μεγάλα κτίρια!».**

Παρανοϊκός; ημιμαθής; φανατικός εχθρός του αρχαίου πνεύματος; Δεν ξέρει κανείς την ακριβή απάντηση. Ίσως λίγο από όλα. Το βέβαιο ωστόσο είναι πως η καταστροφή που προκάλεσε είναι **κολοσσιαία** και σ' αυτήν οφείλεται η εξαφάνιση της **Αρχαίας Σπάρτης, της Τροιζήνας και της Ερμιόνης**.

Σύμφωνα με τα στοιχεία, που ο ίδιος δίνει, **μόνο στη Σπάρτη πλήρωσε 1.200 ημερομίσθια για το γκρέμισμα των μνημείων και των κτιρίων που σώζονταν ακόμη**. Ανατριχιάζει κανείς με τη σκέψη ότι θα μπορούσε ο Fourmont να μεταφέρει το βαρβαρικό μένος στην Ολυμπία, που την επίσκεψή της μάλιστα είχε προγραμματίσει. Αλλά ανακλήθηκε, ευτυχώς, στη Γαλλία λίγο αργότερα.

Περιοδικό "Αρχαιολογία", τεύχος 9, Αύγουστος 1983, σελίδες 93-94.

http://afrikos.blogspot.gr/2008/06/blog-post_19.html

τησε ένα πιο μεγάλο σπίτι για να ανασάνει λίγο η ταλαιπωρημένη οικογένειά του. Απολάυσε την ιστορία και γω μαζί σας. Γερό μάθημα για όποιον θελήσει να το πάρει.

- Αγαπητέ μου Χότζα, θέλουμε ένα πιο μεγάλο σπίτι, γιατί δεν μπορούμε να ζούμε η γυναίκα μου και εγώ, τα τόσα μας παιδιά και οι συγγενείς, όλοι μαζί σ' ένα δωμάτιο, έκλαψε ο δύσμοιρος άνθρωπος.

Ο Ναστρεντίν τον ρώτησε αν έχει ζώα στην αυλή του.

- Έχω, του απάντησε.

- Τότε απόψε βάλε και τις όρνιθες μαζί σας, τον συμβούλεψε ο Ναστρεντίν. Τις βάζει ο άνθρωπος και πάει το επόμενο πρωί στον Χότζα.

- Αγαπητέ μου Χότζα, είμαστε χειρότερα, σκάσαμε όλοι μαζί εμείς και τα ζώα.

- Έχεις και άλλα ζώα; τον ρώτησε ο Ναστρεντίν.

- Έχω, είπε ο άνθρωπος, σκύλο και γάτο.

- Απόψε βάλε και αυτά μαζί.

Τα βάζει ο καημένος και πάει ξανά το επόμενο πρωί για να κλάψει απαρηγόρητος.

Ο Ναστρεντίν τον ρωτάει και πάλι:

- Μήπως έχεις και κανένα γαίδαρο στην αυλή;

- Ναι, του απαντά ο άνθρωπος.

- Απόψε βάλε και αυτόν και έλα αύριο να μου πεις.

Την επομένη πάει απαρηγόρητος ο αν-

θρωπάκος, πώς να τα βγάλει πέρα η οικογένεια. Τότε ο Ναστρεντίν του λέει:

- Απόψε βγάλε το γαίδαρο έξω και έλα αύριο. Την επομένη ο άνθρωπος πάει χαρούμενος και του λέει: Ευχαριστούμε Χότζα μου, είμαστε λίγο καλύτερα.

- Απόψε βγάλε λοιπόν και τις όρνιθες, αύριο το σκύλο και μεθαύριο τη γάτα.

Έτσι κάνει ο άνθρωπος και πάει χαζοχαρούμενος στον Χότζα. Τον ευχαριστεί θερμά για τη βοήθειά του και του λέει:

- Να είσαι καλά Χότζα μου, τώρα ανασάνω, σε ευχαριστούμε, πολύχρονος να είσαι, ευλογημένος!

Και τώρα θα ήθελα με κάθε ειλικρίνεια να μου πείτε: Αυτό το παιχνίδι δεν παίζεται στην πλάτη μας τόσα χρόνια; Γιατί θα ήμουν αφελής και κοκτροπαίρετος αν φόρτωνα στους ώμους μόνο των σημερινών τα στραβά του παρελθόντος, τα ξέρουμε όλοι. Τι γινότανε τότε και μάλλον συνεχίζεται, τώρα. Τι άλλο; Η μικρή ιστορία που μόλις διηγήθηκα με ζει και βασιλεύει. Τι μια σου παίρνω το ποτήρι με το νερό και την άλλη σε δροσίζω προσωρινά. Το τραγικό, βρισκω, ότι το κάνουμε και εμείς οι ίδιοι στον εαυτό μας και στο τέλος φανταζόμαστε πως κερδίσαμε με αγώνα και θυσίες που ωστόσο είναι τόχα μου υπαρκτές, κάποιες τουλάχιστον έστω και προσωρινά.

Δημοσιεύεται σε συνέχειες το βιβλίο του Ιωάννου Θ. Νάκου
ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΕΝΟΣ ΦΥΜΑΤΙΚΟΥ
Το βιβλίο
του Πόνου και του Έρωτα
ΙΩΑΝΝΟΥ Θ. ΝΑΚΟΥ

II. ΠΟΛΥ ΑΡΓΑ...

...Το τυχαίον ενός γεγονότος, ενός επεισοδίου, μία αιφνίδια μεταβολή μιας καταστάσεως μεταβάλλει πολλές φορές τας σκέψεις και τας πεποιθήσεις, τα όνειρα και τους πόθους ενός ανθρώπου.

Το αυτό γεγονός εις άλλον άνθρωπον ουδεμίαν εντύπωσιν προκαλεί. Τίποτε από την ζωήν του δεν μεταβάλλει.

Ό,τι διά τον δεύτερον είναι τυχαίον, δια τον πρώτον είναι μοιραίον.

Η ασθένειά μου! "Ω! πόσος με μετέβαλε. Άλλος άνθρωπος εγεννήθη εντός μου. Δεν είμαι εκείνος που ήμουν. Ο παλαιός άνθρωπος εξέλιπε... απέθανε.

Ο Ανδρέας ο Μάγνης, ο φίλος των ωραίων γυναικών και των διασκεδάσεων, ο άνθρωπος του Αθηναϊκού μεταμεσονυκτίου, δεν υπάρχει πλέον.

Από σήμερα υπάρχει ένας νέος Ανδρέας Μάγνης με τας πραγματικές πλέον αντιλήψεις διά την ζωήν, διά την οικογένειαν, δια την κοινωνίαν

...Κοινωνία μεταπολεμική, φίλοι μεταπολεμικοί... Ουδείς εσκέφθη εάν ζω, εάν υπάρχω. Ουδείς ήλθε προς επίσκεψίν μου...

Άλλά εάν δεν με επεσκέφθησαν οι φίλοι, μήπως τουλάχιστον με επεσκέφθη Εκείνη!... Εκείνη, που ήτο η αιτία της καταστροφής μου!

Έκτος μιας τυπικής επιστολής, διά της οποίας μου ανήγγειλε ότι αναχωρεί διά την επαρχίαν του συζύγου της και όπου θα παραμείνη ολίγους μήνας, ουδέν άλλο σημείον ζωής μου έδωσε...

Ένας μόνον άνθρωπος δεν με εγκατέλειπεν, απ' ης ημέρας μου εξεδηλώθη η ασθένεια. Ο αγαπητός***. Μόλις πληροφορήθη ότι ησθένησα σοβαρώς, επικινδύνως, έστειλεν αμέσως, αυτοπροσώπως να με εμψύχωση, να αντιμετωπίσω την νέαν μου κατάστασιν με θάρρος, με ψυχραιμίαν και να μου δηλώση ότι, πρέπει να υπολογίζω πολύ επί της φιλίας του.

Ας είναι ευλογημένος από τον Θεόν. Τον παραδίω εις την γενικήν εκτίμησιν.

III- Η ΚΟΙΛΑΣ ΤΟΥ ΠΟΝΟΥ

Εάν η φιλανθρωπία επιθυμώ να γνωρίση την δυστυχίαν, την αθλιότητα, δεν έχει ή να μεταβή εις τας πέριξ της Πεντέλης, Μελισσιών, Κιθαιρών και Πάρνηθος τοποθεσίας, όπου αι κατασκηνώσεις των φυματικών.

Αι υψηλαί αύται περιοχαί, απομονωμένα, κατέστησαν το ιδεώδες καταφύγιον των άπορων ίδια ασθενών, των Αθηνών και του Πειραιώς. Το ηλιακόν φώς, τα χρώματα της φύσεως, η ζωηρότης και η διαύγεια του ατμοσφαιρικού αέρος, έχουν μεγάλην επιδρασιν ώστε εξυγιαίνουν, όχι μόνον το σώμα αλλά και την ψυχή.

Εκεί συναντά ο επισκέπτης βαθύσκια πεύκα και έλατα. Εκεί πίνει το άθάντο νερό.

Το Πεντελικόν, ο Κιθαιρών, το Πήλιον, η Πάρνης, είναι τόποι πολύ γνώριμοι και τα ονόματα των προφέρονται από χιλιάδας ανθρώπων. Άλλοτε ευχαρίστως και άλλοτε με στεναγμούς. Εκεί εύρον πολλοί την υγείαν των, εκεί εύρον πλείστον τον θάνατον.

Εκεί, εις μίαν κουρελιασμένην σκηνήν, στρατιωτική, λείψανον, άγνωστον ποίου αγώνος ή εκστρατείας παραμένει ένας άνθρωπος... Άνθρωπος;...

Ένα πλάσμα του Θεού. Εις το πρόσωπον του έχει τη σφραγίδα της τρομεράς ασθενείας, η οποία του έχει αυλακώσει τας παρειάς και του έχει νεκρώσει τα μαύρα του μάτια. Που είναι αι ελπίδες του; τα όνειρα; Η φρικτή ασθένεια όλα του τα έχει μαράνει. Εκεί, εις μίαν παράγκα, δηλαδή ένα κιβώτιο που περιείχε άλλοτε εμπορεύματα, που μόλις δύναται να περιλάβη ένα ντιβάνι, είναι ξαπλωμένη μια γυναίκα αλλά. Η ατμοσφαιρα

του μικρού αυτού παράγατος είναι πλήρης μικροβίων. Πώς ζη η ασθενής εις το περιβάλλον αυτό της αθλιότητος;... θα το αντιληφθήτε όταν την επισκεφθήτε... Εκεί, υπό τας συνθήκας αυτάς, ζη το πλείστον των ασθενών. Χλωμοί, ασθενικοί αδυνατούν να βαδίσουν, εάν δεν υποβαστάζονται, είναι εγκαταλελειμμένοι από τους πάντας και από το κράτος. Ουδείς ενδιαφέρεται δι' αυτούς.

Οι διάφοροι φιλάνθρωποι, οι αντιλήπτορες της δυστυχίας, θα προσφέρουν την μεγαλύτεραν υπηρεσίαν στην ανθρωπότητα, εάν αποφασίσουν ένα μικρό περίπατο και επισκεφθούν τους αποκλήρους αυτούς της μοίρας.

IV.- ΦΘΙΝΟΠΩΡΟΝ - ΑΝΟΙΞΙΣ

Πολλές φορές διερωτώμαι διατί η φύσις να έχη τόσας παραδόξους ιδιοτροπίας. Μη άραγε αι ιδιοτροπίαί αύται της φύσεως, να είναι αυτή η σοφία της;

Το Φθινόπωρον και η Άνοιξις είναι δύο περιόδιοι του έτους εκ διαμέτρου αντίθετοι

Εκείνο, είναι η φθορά, ο μαρasmus, η καταστροφή.

Εκείνη, είναι η αναγέννησις.

Θάνατος εκείνο, ζωή η άλλη. Τούτο μας φέρει της ορμητικές θύελλες και το χαλάζι που θα μαστίση τη γη και θα καταστρέψη κάθε αδύνατη, ανυπεράσπιστη ύπαιθρον. Εκείνη, σε αναβιβάζει στα ύψη και φιλείς τον ουρανό.

Πόση μεγάλη διαφορά μεταξύ του θανάτου και της ζωής, του μαστιγώματος και του χαδιού! Και όμως!

Και όμως, υπάρχουν ημέραι του φθινοπώρου γλυκαίαι, με μία ζηλευτή μελαγχολία! Προ των ημερών αυτών ωχριούν πολλές φορές και αι ημέραι της ανοίξεως με τον άτακτον οργανισμόν της ζωής της, που επαναστατεί τας αισθήσεις μας.

Μεταξύ της ανοίξεως που είναι εκείνη και του φθινοπώρου που είμαι εγώ μεσολαβούν δύο έποχαί. Ένας χειμών, δι' εμέ, δια να φθασω στη θέσι της και ένα θέρος δι' εκείνη δια να φθάση στη δική μου! Θα δυνηθώ άραγε να συντομεύσω το διάστημα που αφορά εμέ, με μικρότερες θυσίες;

Όσον αφορά Εκείνη, παρ' όλο το κακό που μου, προξένησε, δεν επιθυμώ να την αντικρίσω στο κρεβάτι του πόνου.

Η Μαριάννα τελευταίως μου είναι εκείνη διάφορα νέα εξ Αθηνών. Νέα που αφορούν γνωστούς και φίλους. Δεν παύει δε να μου λέγη ότι, αντιλαμβάνεται ότι ψιθυρίζεται εις τους κύκλους μας κάτι και δι' εμέ. Άλλά εις τας φήμας αυτάς ουδεμίαν διδει σημασίαν, διότι με εγνωρίσε -η δυστυχής- αρκετά έχει εμπιστοσύνην απόλυτον εις εμέ. Τί τραγική ειρωνεία! Έχει η Μαριάννα μου εμπιστοσύνην! Ο κόσμος αρχίζει να ψιθυρίζει... Διατί να μη ψιθυρίζει και προ τριών ετών; Ίσως να μη ευρισκόμην στη κατάστασιν αυτή.

Οι άτεγκτοι κοινωνικοί θεσμοί, πολλές φορές, δυστυχώς, δεν εξετάζουν, ό,τι οι νόμοι της φύσεως, οι όποιοι ώθουν προς άλλα, δυο διάφορα σώματα εγείρονται ως κυκλώπεια τείχη και επιβάλλουν την θέλησίν των, την απόφασίν των και καθιστούν ούτο τους θεσμούς, χίμαιρες, ουτοπίες.

Οι ταρτούφοι ας λέγουν, ό,τι θέλουν. Η κοινωνία ουδέποτε θα παύση να χειροκροτή ήρωας ως εγώ και εκείνη.

Σήμερα, τίποτε άλλο δεν κάμω η να ζωγραφίζω μια κατάστασιν, έστω και την ιδικήν μου. Η ηθική θα ομιλήση αργότερα και θα καταδικάση ή όχι τους ενόχους.

Δι' εμέ ουδεμία άλλη ανάμνησις θα μένη εκ της όλης αυτής ιστορίας ή το γεγονός ότι, εγώ και εκείνη εκυλιόμεθα εις τον βούρκο! -επί τρία συνεχή έτη με την αφέλειαν του κτήνους, την οποίαν δυστυχώς εμμούμεθα αμφότεροι θαυμάσια.

Ιωάννης Θ. Νάκος
(συνεχίζεται στο επόμενο τεύχος)

ΓΙΝΕ ΜΕΛΟΣ

Σύλλογος Φίλων
Περιθαλπομένων
Νοσοκομείου "Η Σωτηρία"

Νοσοκομείο Νοσημάτων

Θώρακος Αθηνών

"Η ΣΩΤΗΡΙΑ"

Λεωφ. Μεσογείων 152 - Αθήνα 11527

Τηλ.2107763638

FAX 2107707211

E-mail: info@sylfilon.gr

site: www.sylfilon.gr

ΔΩΡΕΕΣ

Για την οικονομική ενίσχυση του Συλλόγου μας

Ευχαριστούμε θερμά τον:

Ιωάννη Δώδο.

Ευχαριστούμε θερμά για δωρεά

αντί στεφάνου: Ευχαριστούμε την οικογένεια Παπαδόπουλου για τη δωρεά στο Σύλλογό μας, μιας συσκευής C-PAP και μιας συσκευής νεφελοποίησης στη μνημη του **Σωκράτη Παπαδόπουλου**. Τους Δημήτριο Ζέρβα, Ισμήνη Καρούμπαλη και Σταματίνα Σπυράτου στη μνήμη του **Γεωργίου Ευθυμίου** και Γερασιμούλα Ασημακοπούλου στη μνήμη του **Ασημακόπουλου Δημήτριου**.

Λογαριασμός τραπεζής για κατάθεση δωρεών:

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: 6274-040035-006

IBAN: GR7101712740006274040035006

Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων "Σοφία Σλήμαν"

Παρακαλούμε ενημερώστε μας και τηλεφωνικά

για την κατάθεσή σας, ώστε να εκδίδουμε με

λεπτομέρειες το παραστατικό είσπραξης.

Οικονομικά

Αυγούστου 2015

ΕΣΟΔΑ	ΕΞΟΔΑ
335,14 ευρώ	1.449,89 ευρώ
ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΣΟΔΩΝ	
Περιθαλπόμενοι:	450,00 ευρώ
ΕΛΤΑ, εφημερίδα, Διανομή:	550,55 ευρώ
Διάφορα έξοδα:	449,89 ευρώ

Επι κοινωνία εν τύπω

Μηνιαία εφημερίδα. Εκδίδεται σε 2.500 φύλλα

Ιδιοκτησία:

«Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων
Νοσοκομείου "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"»

Έδρα: Γ.Ν.Ν.Θ.Α. «Η ΣΩΤΗΡΙΑ»,

Μεσογείων 152, Αθήνα 11527

Εκδότης: Πέτρος Γαρζώνης.

Συντακτική Ομάδα: Γιώργος Δεδούσης, Αθηνά Δούσου, Νίκος Παΐσιος, Ματίνα Σπυράτου, Άρης Στρατάκος.

Εκτύπωση: Κωστόπουλος Γεώργιος, Σελλασίας 6, Αθήνα, Τ.Κ. 10439 Τηλ.: 2108813241

Για αυτό το τεύχος εργάστηκαν επίσης οι: Κυριακή Δημητρούλακη, Βασίλης Καλαφάτης, Κατσιμήτρου Μπέση, Αθηνά Πέση και Ανδρέας Σακκάς.

Οι αρθρογράφοι φέρουν πλήρως την ευθύνη των κειμένων τους

Καλό ταξίδι Στέφανε

Κάθε φορά που η είδηση θανάτου ενός εργαζομένου του Νοσοκομείου "Η Σωτηρία" απλώνεται στο χώρο, ο χρόνος σταματά. Άλλες φορές σταματά για λίγο διακόπτοντας την μάχη μεταξύ της αρρώστιας και της ίασης, της ζωής και του θανάτου που καθημερινά δίνουν οι εργαζόμενοι και άλλες φορές ο χρόνος σταματά για πάντα, αποθηκεύοντας στη μνήμη του μυαλού μας τον χώρο και την φυσική παρουσία.



Γνωρίζαμε τον Στέφανο Μανίκα από μακριά και οι κουβέντες μας λίγες. Ήταν όμως παρών στα δρώμενα του συλλόγου μας και όταν του αναφέραμε κάποια δυσκολία σε σχέση με τα γραφειοκρατικά προβλήματα που αντιμετωπίζαμε με τον Ξενώνα, μας καθησυχάζε και έλεγε, "Αστο και θα δω τι μπορώ να κάνω". Με τρόπο μαγικό και αφανή δρούσε καταλυτικά. Ποτέ δεν προβλήθηκε. Ποτέ δεν θεώρησε ότι έκανε κάτι σπουδαίο, ενώ έλυνε αυτοστιγμής προβλήματα που μας πείδιαν μήνες.

Τώρα μαθαίνουμε ότι:

- Συμμετείχε ενεργά στο αντιδικτατορικό φοιτητικό κίνημα.
- Εκλέχθηκε πρόεδρος του Συλλόγου Φοιτητών Οδοντιατρικής.
- Διετέλεσε γραμματέας της Νεολαίας ΠΑΣΟΚ.
- Ήταν γενικός γραμματέας Νέας Γενιάς
- Υπήρξε γραμματέας Οργανωτικής Πολιτικής.
- Υπήρξε γραμματέας Επιστημόνων του Κινήματος.
- Ίδρυσε τον Οργανισμό κατά των Ναρκωτικών (ΟΚΑΝΑ), του οποίου υπήρξε ο πρώτος πρόεδρος.
- Εκλέχθηκε δύο φορές βουλευτής.
- Διετέλεσε υπουργός Επικρατείας.

Η είδηση του θανάτου όμως μας δημιούργησε την αίσθηση της απώλειας ενός πολύτιμου και αξιαγάπητου ανθρώπου που σπάνια συναντάμε στη ζωή μας. Αναγνωρίσαμε στο πρόσωπο του έναν άνθρωπο ευγενή με το χάρισμα της δημιουργίας της κατανόησης και της προσφοράς, έναν άνθρωπο αξιοπρεπή που με την επιστήμη του ανακούφιζε τους ανθρώπους από τον πόνο έναν άνθρωπο που οι φίλοι του τον αγαπούσαν πολύ.

Καλό ταξίδι Στέφανε
Σύλλογος Φίλων Περιθαλπόμενων
Νοσοκομείου "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"

Στέφανος Μανίκας

Ο ΣΤΕΦΑΝΟΣ, ζούσε για τους άλλους!

Αγαπούσε τους ανθρώπους και πίστευε στην δύναμη των ιδεών που κινούν τον κόσμο προς ένα καλύτερο αύριο. "ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΑΝ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ,... ΟΥΤΕ ΚΑΛΟΣ ΠΑΤΡΟΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΕ!".

ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ, Η ΕΛΛΑΔΑ, Η ΣΟΣΙΑΛΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΤΟΥ, Η ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗ Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΟΥ, Η ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΟΥ.

ΟΙ ΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΟΙ ΣΚΕΨΕΙΣ ΤΟΥ ΠΑΝΤΑ ΕΠΙΚΑΙΡΕΣ.

ΕΓΡΑΦΕ ΤΟΝ ΙΟΥΝΙΟ ΤΟΥ 2014 FACEBOOK.

Τα δέκα αγκάθια της Κεντροαριστεράς

Η κεντροαριστερά δύσκολα θα ορθοποδήσει. Την δυσκολία να διαβεί ταχέως την ερημία της επιτείνουν:

1) Η υποχώρηση του "συλλογικού" και η κυριαρχία του ιδιωτικού. Η κρίση στην κοινωνική της απόληξη, ιδιωτικοποιείται, εξατομικεύεται.

2) Το έλλειμμα ηγεσίας. Οι υπάρχουσες ηγεσίες αδυνατούν και αρνούνται να σχεδιάσουν μακροπρόθεσμα, να δράσουν τακτικά, να υπερβούν τις εμφανείς ή λανθάνουσες ματαιοδοξίες τους.

3) Η απουσία επεξεργασμένης, εναλλακτικής και εφαρμόσιμης στρατηγικής εξόδου από την κρίση.

4) Η αυταπάτη αρκετών στελεχών της να αυτό-προσδιορίζονται ως προοδευτικοί, ενώ συνειδητά η ασυνειδητά θητεύουν στο νεοφιλελευθερισμό.

5) Η αυταπάτη αρκετών στελεχών της να υπερβούν τις μύχιες τριτοδιεθνιστικές τους εμμονές.

6) Η μικρότητα και ο εκχυδαϊσμός των εσωτερικών αντιπαραθέσεων της, απότοκα διαφωνιών του παρελθόντος, των δογματικών αγκυλώσεων και της ψυχολογίας της χωριστικότητας που έχει καταγραφεί στο πολιτικό DNA των στελεχών της αριστεράς.

7) Η πλειοψηφία των ηγετικών στελεχών της είναι "παρελθόντων ετών". Συνομιλούν με το ΤΩΡΑ και το ΑΥΡΙΟ με το βλέμμα στραμμένο στο παρελθόν.

8) Ο κυβερνητισμός ως στοιχείο συγκρότησης της κεντροαριστεράς έχει ξεπεραστεί, δεν σylvnίει. Αφορά πρόσωπα και ατομικές καριέρες.

9) Η έλλειψη πολιτικού θάρρους στην ανάληψη ευθυνών και στην αναγνώριση λαθών σε πολιτικές, ιδέες και πρόσωπα. Αντ' αυτών παρατηρείται ένας παθολογικού τύπου "πολιτικός ξερολιμός".

10) Η κεντροαριστερά δεν φλερτάρει και δεν ερωτεύεται τις νέες γενιές. Η απόσυρση, η αποστρατεία και η συνταξιοδότηση θα την συνοδεύουν.

Επίκαιρο όσο ποτέ!

Δέσποινα Βουδούρη

Παρουσίαση Βιβλίου

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΜΑΝΙΚΑΣ

ΑΚΟΥ
ΣΥΝΤΡΟΦΑΚΟ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Μία σειρά από μικρές αναρτήσεις στο Facebook, δεν φωτίζουν την πραγματικότητα.

Απλά την φορτίζουν σαν μια προσωπική, ατελή απόπειρα να υφάνουμε ένα νέο αφήγημα. Με αφορμή την προσωπική έγερση, με αιτία την ανάγκη μιας δίκαιης κοινωνίας. Καλύπτουν σποραδικά την περίοδο από τις Ευρωεκλογές του Μαΐου 2014 μέχρι τις παραμονές των Εθνικών εκλογών του Ιανουαρίου 2015.

Το έργο είναι συλλογικό. Διαμορφώθηκε σε συζητήσεις με τα σχόλια και τις παρατηρήσεις της έξοχης παρέας του "πυρηνικού". Άπειρες οι ευχαριστίες μου και ευτυχής για την φιλία τους.

Η ανεκτίμητη και διακριτική προσπάθεια της Δέσποινας, συ-γκεντρώνει τον σεβασμό μου και την άπειρη αγάπη μου. Η ιδέα της έκδοσης ανήκει στην Βιολέτα. Ανήκει σε έναν νέο άνθρωπο. Κι αυτό για μένα αποτελεί την ύψιστη τιμή.

Στέφανος Μανίκας

Αναμνήσεις...

Ο σπουδαίος εκείνος καλλιτέχνης μόλις είχε τελειώσει μια ακόμα εξαιρετική εργασία, ένα βάζο "κλουαζονέ" με υπέροχα μπλε και τυρκουάζ κοσμήματα, δεμένα με συρματάκια από χρυσό, ασημί και κόκκινο χαλκό. Έκλεισε πολύ ευχαριστημένος το εργαστήρι του και πήγε να συναντήσει και να χαρεί με τους φίλους του, να ανταλλάξουν ιστορίες και εμπειρίες από τα έργα τους (ήταν όλοι άριστοι τεχνίτες) πίνοντας εκείνο το περίφημο ντόπιο γλυκό κρασί, βουτώντας μέσα -κατά το συνηθιστο του τόπου- το ζεστό ζυμωτό ψωμί, ψημένο στον φούρνο της αυλής από την ίδια την κυρά της ταβέρνας.

Την ώρα που εκείνοι μιλούσαν και χαίρονταν κάτω από την κληματαριά, μέσα στο εργαστήρι, το όμορφο βάζο, ακουμπισμένο στον πάγκο, ακόμα ανάσαινε στην πνοή του δημιουργού του. Οι σκέψεις και τα όνειρα του τεχνίτη κυκλοφορούσαν μέσα στους διακόσμους και ζωντάνευαν

το δημιούργημα τόσο που λες και αυτό είχε αρχίσει να καταλαβαίνει, όπως ένα βρέφος, τη σημασία της γέννησής του. Οι σκέψεις-φωνές των διακοσμημάτων κυκλοφορούσαν μέσα από τα συρματάκια από το ένα κόσμημα στο άλλο και ανταλλάσσαν γνώμες. Το ένα θαύμαζε το άλλο και όλα μαζί κοιτάζονταν στον καθρέφτη κι έβλεπαν τοπ εαυτό τους, μια πανέμορφη ολότητα ξεχωριστών και ιδιαίτερων ωραιότητων.

Ξαφνικά, πάνω από τον χαμηλό ψίθυρο του πλήθους των θαυμασμών, των γνωμών και των εντυπώσεων, ακούστηκε μια σκληρή φωνή, μικρή μεν αλλά αρκετά διαπεραστική: "Εγώ, είμαι πιο όμορφο!"

Νεκρική σιγή επακολούθησε. Η δήλωση εκείνη έπεσε σαν κεραυνός ανάμεσα στα νεογέννητα κοσμήματα του υπέροχου βάζου, που έμειναν άφωνα για πολλή ώρα προσπαθώντας να καταλάβουν το νοημά των λέξεων εκείνων. Κάποια

μοιραία στιγμή γύρισαν αθελίτα, όλα μαζί, και κοιτάχτηκαν στον καθρέφτη. Το καθένα πάσχιζε να διακρίνει ανάμεσα στα άλλα τον εαυτό του, πάσχιζε να ξεχωρίσει για να δει αν ήταν αυτό το πιο όμορφο από τα άλλα... Την ίδια στιγμή το βάζο ράγισε κι έσπασε και σωριάστηκε στο πάτωμα σε αμέτρητα μικρά κομμάτια.

Το ποτήρι με το γλυκό κρασί, ράγισε κι έσπασε μέσα στο χέρι του τεχνίτη, την ώρα που βρισκόταν υψωμένο για ευχές και χύθηκε πάνω του και στο τραπέζι της χαράς των φίλων, καθώς ένας ξαφνικός και βαθύς πόνος σούβλισε την καρδιά του. Ο φίλοι του τράμαξαν κι έσπευσαν προς το μέρος του. Εκείνος κοντοστάθηκε για λίγο, έκπληκτος, αλλά αμέσως μετά συνήλθε, κατάλαβε, και, εντελώς ήρεμος αλλά σοβαρός πια, είπε: "Δεν είνα τίποτα. Θα περάσει... να, περάσει κι ολας".

ΑΠ Σεπτ.2009

Το νόημα της ζωής σε 5 φράσεις



Φιλόσοφος της ζωής, μια ξεχωριστή γυναίκα που έχει γυρίσει όλο τον κόσμο η Bronnie Ware. Μέσα από τις συζητήσεις της με ηλικιωμένους σε οικους ευγηρίας μας λέει για ποια πράγματα κυρίως μετάνιωσαν αυτοί οι άνθρωποι ένα βήμα πριν το θάνατο.

Η Bronnie Ware είχε μια δίψα για τη ζωή από τη στιγμή που γεννήθηκε. Σαν παιδί, ήταν το μαύρο πρόβατο της οικογένειας καθώς είχε αποκτήσει μια διαφορετική αντίληψη για τη ζωή.

Η επαγγελματική της ζωή ανάστατη, νομαδική, σε όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης. Από καλλιεργητής λαχανικών στη Μέση Ανατολή, μπαργούμαν σε τροπικά νησιά... διευθύντρια τράπεζας.

Η Bronnie δεν φοβήθηκε ποτέ τις αλλαγές, βρήκε τον δρόμο της αυτόν της φιλοσοφίας όπου κάθε άνθρωπος εάν κάνει ευχάριστα πράγματα τότε βρίσκει την πραγματική γαλήνη μέσα του, όπως λέει η ίδια.

Παραμένει ευγενής χωρίς να χάνει την πίστη της προς τον συνάνθρωπο μοιράζοντας τις εμπειρίες της μαζί μας.

Για αρκετά χρόνια εργάστηκε σε οικους ευγηρίας. Ήταν ο τελευταίος σταθμός των ανθρώπων λίγο πριν το θάνατο. Όπως λέει μοιραζόταν πολλά μαζί τους τις τελευταίες εβδομάδες της ζωής τους.

Η Bronnie θεωρεί ότι οι άνθρωποι ωριμάζουν όταν έρχονται αντιμέτωποι με τον θάνατο. Αρνητικά συναισθήματα κυριεύουν τον περισσότερο κόσμο φόβος, θυμός, τύψεις ωστόσο κάθε άνθρωπος προσπαθεί να βρει τη γαλήνη λίγο πριν φύγει από τη ζωή.

Συνομιλώντας με αυτούς πέντε είναι τα κύρια πράγματα για τα οποία λυπόταν και μας τα παρουσιάζει.

1. Μακάρι να είχα το θάρρος να ζήσω τη ζωή μου όπως ήθελα και όχι όπως μου επέβαλαν.

Αυτό το λένε οι περισσότεροι άνθρωποι όταν συνειδητοποιούν ότι η ζωή τους έχει σχεδόν τελειώσει και κοιτούν στο παρελθόν είναι εύκολο να δουν πόσα όνειρα έμειναν ανεκπλήρωτα. Οι περισσότεροι άνθρωποι δεν εκπλήρωσαν ούτε τα μισά από όσα είχαν ονειρευτεί.

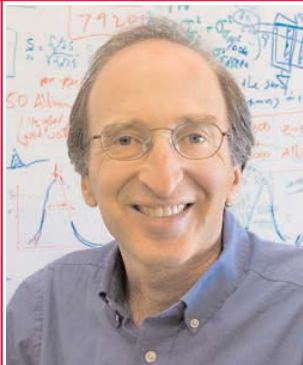
Είναι πολύ σημαντικό λοιπόν να προσπαθήσετε να εκπληρώσετε μερικά από τα όνειρά σας στην πορεία. Από τη στιγμή που αρρωστήσεις είναι πολύ αργά. Η υγεία φέρνει μια ελευθερία που πολύ λίγοι συνειδητοποιούν, έως ότου έρθει ο καιρός και δεν τη χάνουν.

2. Μακάρι να μην εργαζόμουν τόσο σκληρά.

Αυτό το λένε κυρίως άνδρες ασθενείς. Είναι όλοι αυτοί που δεν πρόλαβαν να χαρούν τα παιδιά τους, δεν κατάφεραν να τα πάρουν μια αγκαλιά, να τα μεγαλώσουν, να χαρούν την εφηβεία τους. Είναι όλοι αυτοί που δεν έμαζαν αγάπη από τον σύντροφό τους.

Η Bronnie από την πλευρά της μας συμβουλεύει να απλοποιήσουμε τον τρόπο ζωής μας κάνοντας συνειδητές επιλογές στην

Πώς μπορεί η εργαλειοθήκη της επιστήμης να μας μάθει να βρίσκουμε λύσεις στα προβλήματα της κοινωνίας;



Το σημαντικό που μας διδάσκει η επιστήμη είναι ότι καταφέρνουμε περισσότερα όταν είμαστε ανοιχτοί στο να κάνουμε λάθος. Ένα από τα προβλήματα του σήμερα, είναι

ότι η άσκηση πολιτικής έχει απομακρυνθεί από τη λογική της ορθολογικής αντιπαράθεσης, ενώ έχει επικρατήσει το "έχω τις απόψεις μου και παραμένω πιστός σε αυτές".

Αντίθετα, στην επιστήμη κυνηγάμε τα ίδια μας τα λάθη, ψάχνουμε να βρούμε εάν υπάρχει κάτι διαφορετικό στο κόσμο που δεν το περιμέναμε. Έτσι οδηγούμαστε συχνά σε εκπλήξεις και είμαστε πρόθυμοι να αλλάξουμε γνώμη, να δοκιμάσουμε δηλαδή μία διαφορετική πολιτική, και ακόμα και εάν κάνουμε λάθος, συνεχίζουμε να πειραματιζόμαστε. Για κάποιο λόγο αυτό το τόσο επιτυχημένο μάθημα από την επιστήμη δεν έχει μεταδοθεί με επιτυχία στις μεγαλύτερες κοινωνίες και στο πολιτικό σύστημα.

Η επιστήμη προσφέρει επίσης μία πιθανολογική κατανόηση του κόσμου. Δεν γνωρίζουμε με απόλυτη σιγουριά τις απαντήσεις κάθε δεδομένης στιγμής, αλλά είμαστε ικανοί να ποσοτικοποιήσουμε πόσο σίγουροι είμαστε. Και αυτό είναι το δυνατό μας σημείο, η ικανότητά μας να είμαστε ευελικτοι και να γνωρίζουμε πότε να ακολουθούμε τις πιθανότητες και πότε υπάρχει χώρος για ελιγμούς.

Στην πολιτική, τι εμποδίζει την αλλαγή γνώμης;

Από τον τρόπο που λειτουργεί η επιστήμη, η αίσθησή μου είναι ότι εάν καταπιεστές με ένα δύσκολο πρόβλημα πρέπει να υποθέσεις ότι τα πρώτα δύο ή τρία πράγματα που θα δοκιμάσεις δεν θα λειτουργήσουν. Όπως και να έχει, όμως, χρειάζεται να τα δοκιμάσεις, γιατί μόνο έτσι θα διαπιστώσεις γιατί δεν λειτουργούν. Ομολογώ ότι είμαι σοκαρισμένος που κανένας δεν βλέπει τα κοινωνικά ή τα οικονομικά προβλήματα με τον ίδιο τρόπο. Εάν δεν δοκιμάσουμε, δεν είναι ότι αποφεύγουμε τα λάθη, κάνουμε απλά λάθη χωρίς να τα ξέρουμε. Και μη γνωρίζοντας έναν εύκολο τρόπο να τα διορθώσουμε, παντρευόμαστε μία συγκεκριμένη οπτική.

πορεία. Δημιουργώντας περισσότερο χώρο στη ζωή σας, γίνεστε πιο ευτυχημένοι και πιο ανοικτοί σε νέες ευκαιρίες.

3. Μακάρι να είχα το θάρρος να εκφράσω τα συναισθήματά μου.

Πολλοί άνθρωποι δεν εκφράζουν τα συναισθήματά τους, προκειμένου να διατηρήσουν ισορροπίες με τους άλλους. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα να είμαστε μέτριοι ως οντότητες. Υπάρχουν πολλές ασθένειες που σχετίζονται με την πικρία και τη δυσαρέσκεια.

Δεν μπορούμε να ελέγξουμε τις αντιδράσεις των άλλων. Ωστόσο όταν αλλάζετε τον τρόπο επικοινωνίας μιλώντας ειλικρινά, θα θέσετε τις σχέσεις σε ένα εντελώς νέο και υγιές επίπεδο.

Ο ρόλος της ομάδας

Για κάποιους δεν υπάρχει χώρος για αλλαγή γνώμης, γιατί κάτι τέτοιο θα σήμαινε ότι παραδέχονται ότι ολόκληρη η πλατφόρμα τους δεν βγάζει νόημα και ότι ο κόσμος θα πρέπει να ψηφίσει τον αντίπαλο. Αντίθετα, εάν ο τρόπος που κάνει κάποιος πολιτική βασίζεται σε μία διαδικασία, κατά την οποία αλείει "προσπαθούμε να διαπιστώσουμε πώς να φτιάξουμε έναν καλύτερο κόσμο, και εάν συνεχίσετε να ψηφίζετε γι' αυτή τη διαδικασία, θα τα καταφέρουμε καλύτερα μαζί", δίνεται χώρος για και εκμεταλλευτούμε καλύτερα τις ευκαιρίες και να διαπιστώσουμε τι μπορούμε να κάνουμε μαζί, σαν ομάδα.

Τι μας διδάσκει η συνεργατική φύση της επιστημονικής έρευνας;

Η κατανόηση του πώς λειτουργούν οι άνθρωποι είναι εξίσου σημαντική με την κατανόηση της λειτουργίας του κόσμου. Μία συζήτηση ανθρώπων, στην οποία ο καθένας φέρνει στο τραπέζι τη δική του διαφορετική γνώση, μπορεί να οδηγήσει είτε στη συένωση της γνώσης, είτε στην απομόνωσή της.

Οι διαδικτυακές συζητήσεις για παράδειγμα είναι φρικτές. Διαβάζεις ένα άρθρο και μετά βλέπεις μία λίστα σχολίων, τα οποία γίνονται όλο και πιο επιθετικά. Σε αυτές τις συζητήσεις δεν υπάρχει ίχνος του: "ας διαχωρίσουμε τα ζητήματα, ας διαπιστώσουμε τι καταλαβαίνουμε και τι όχι, ας δούμε πού έχουμε πληθώρα αποδείξεων και πού όχι". Δεν υφίσταται κάποιος τρόπος οργάνωσης της συζήτησης ώστε οι άνθρωποι να σκεφτούν σοβαρά τα προβλήματα. Σαν αποτέλεσμα, εκείνος που ακούγεται πιο απόλυτα βέβαιος για τον εαυτό του, είναι εκείνος που παίρνει τελικά τον έλεγχο της συζήτησης.

Ποια είναι τα αποτελέσματα τέτοιων συζητήσεων;

Τα προβλήματα που προκύπτουν είναι δύο. Το πρώτο είναι ότι δημιουργείται πόλωση. Οι άνθρωποι καταλήγουν να συζητούν μόνο με τη δική τους ομάδα και να συμφωνούν όλο και πιο βίαια με τους ομοϊδέατες τους.

Το δεύτερο πρόβλημα είναι ότι δεν γεννιούνται ενδιαφέρουσες νέες ιδέες, γιατί ο ένας παγιδεύεται στο "νησί" των δικών του ιδεών και ο άλλος στο διαφορετικό δικό του νησί. Ίσως όμως να υπάρχει ένα άλλο, σπουδαίο νησί, σε κάποιο άλλο μέρος, το οποίο, εάν γίνει κάποια συζήτηση μεταξύ των δύο, να μπορέσουν τελικά να ανακαλύψουν. Ίσως στην πραγματικότητα να υπάρχει μία καλύτερη λύση που δεν έχουμε εξερευνηθεί ακόμα.

Σολ Περλμάτερ
Αμερικανός νομπελίστας αστροφυσικός
Πανεπιστήμιο Μπέρκλεϊ - Καλιφόρνια

4. Μακάρι να είχα διατηρήσει επαφή με τους φίλους μου.

Συχνά δεν συνειδητοποιούμε τα πραγματικά οφέλη της φιλίας. Ο πολυάσχολος τρόπος ζωής φθείρει τη φιλία. Αυτό όμως που μένει στο τέλος είναι αυτό, γι' αυτό διαφυλάξετέ την ως κόρη οφθαλμού.

5. Μακάρι να είχα αφήσει τον εαυτό μου να είναι πιο ευτυχισμένος.

Πολλοί δεν είχαν αντιληφθεί μέχρι το τέλος της ζωής τους ότι η ευτυχία είναι μια επιλογή. Είχαν μείνει κολλημένοι σε παλιά πρότυπα και συνήθειες. Ο φόβος της αλλαγής τους έκανε να προσποιούνται ακόμα και στον ίδιο τους το εαυτό.
<http://www.otherside.gr/2011/06/to-noima-tis-zwis-se-5-fraseis/#ixzz3gb9IAWY1>

Μικρός Έλληνας Φιλόσοφος με Διεθνείς Διακρίσεις και Στόχους



Εκτός από τη Φιλοσοφική Αθηνών ο Λευτέρης θα διεκδικήσει υποτροφία για σπουδές σε κάποιο ΑΕΙ των ΗΠΑ, μεταξύ των Princeton, Yale, Brown, Harvard, University of Pennsylvania.

"Ω, Παναγιά μου, όχι!", αναφωνεί κοφτά και με αφοπλιστική ειλικρίνεια στην ερώτηση γιατί επιλέγει να σπουδάσει Φιλοσοφία και όχι κάποιες σπουδές "μοδάτες" που προσφέρουν εχέγγυα για καριέρα στο εξωτερικό και χρήματα. Είναι, άλλωστε, εξαιρετος μαθητής.

"Πολεμάω για να μάθω. Ξέρω ότι εκεί έξω υπάρχει γνώση, ερωτήματα, βιβλία. Το να μάθω και κατόπιν να προσθέσω κι εγώ κάτι σε αυτό τον πλούτο της γνώσης το θεωρώ ύψιστο στόχο, είναι αυτοσκοπός. Αλλιώς, είναι κάτι που πηγάζει από εμένα και δεν έχει να κάνει με μόδες. Εξαρτάται μόνο από εμένα και σε αυτό ο ντετερμινισμός δεν ενυπάρχει σε καμία μορφή", λέει στην "Κ" ο Λευτέρης Χατζήθεοδωρίδης. Είναι 17 ετών και είναι ο φετινός αργυρός Ολυμπιονίκης στην 23η Διεθνή Ολυμπιάδα Φιλοσοφίας.

Η συζήτηση μαζί του απολαυστική, με το πρώτο σχόλιό του να δίνει ένα στίγμα του Λευτέρη. Τον ρώτησα πώς ήταν το Τάρτου της Εσθονίας -η δεύτερη μεγαλύτερη πόλη, πνευματικό και πολιτιστικό κέντρο της χώρας και έδρα του παλαιότερου πανεπιστημίου της- όπου διεξήχθη η Ολυμπιάδα. "Ήταν ήρεμο το κλίμα, χωρίς θορύβους", απάντησε...

Στην Ολυμπιάδα διαγωνίσθηκαν 84 μαθητές, οι οποίοι προκρίθηκαν από τους εθνικούς τους διαγωνισμούς, από 40 χώρες, ενώ συμμετείχαν ισάριθμοι καθηγητές Φιλοσοφίας και ακαδημαϊκοί διεθνούς κύρους. Μάλιστα, ο Λευτέρης συνεχίζει μια μικρή παράδοση που έχει δημιουργήσει το σχολείο του -η Σχολή Μωραΐτη-, αφού μαθητές της κατέκτησαν στις τρεις προηγούμενες ετήσιες διοργανώσεις ένα αργυρό, ένα χάλκινο και μία εύφημο μνεία. Κάθε χρόνο, οι ενδιαφερόμενοι μαθητές στην Ελλάδα διαγωνίζονται αρχικά στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Φιλοσοφίας που οργανώνει το Πανεπιστήμιο Πατρών για όλα τα σχολεία της χώρας και κατόπιν οι νικητές προκρίνονται για την Ολυμπιάδα.

Ο Λευτέρης στον τελικό γύρο της Ολυμπιάδας επέλεξε, από τα 4 θέματα που δόθηκαν, να αναπτύξει ένα απόσπασμα από κείμενο του Zhuangzi, Κινέζου φιλοσόφου που τα κείμενά του θεωρούνται από τα θεμελιώδη του ταοισμού.

"Με λίγα λόγια, ο Zhuangzi υποστηρίζει ότι οι μεταβολές στη ζωή του ανθρώπου υποκινούνται από τη μοίρα και άρα δεν πρέπει να ανησυχούμε", λέει ο Λευτέρης, προσθέτοντας ότι η θεωρία του Zhuangzi συνδέεται με τις αρχές του ντετερμινισμού.

"Ο ντετερμινισμός προσπαθεί να απαλλάξει τον άνθρωπο από την οδύνη της αποτυχίας. Βέβαια, με τον τρόπο αυτό, εκτός από την οδύνη της αποτυχίας, ο άνθρωπος χάνει και τη χαρά της επιτυχίας. Ουσιαστικά, στη διαμόρφωση της κοινωνίας ο ντετερμινισμός αφαιρεί την ηθική ευθύνη.

Είναι καταθλιπτική η λογική αυτή, διότι είναι σαν το άτομο να έχει εκχωρήσει την κυριαρχία του.

Με αυτό τον τρόπο η δημοκρατία μπορεί να μετεξελιχθεί σε τυραννία των πολλών - ένα χαρακτηρισμό που της απέδωσαν στο παρελθόν φιλόσοφοι όπως ο Πλάτωνας και ο Τζον Στιούαρτ Μιλ, τονίζει ο 17χρονος μαθητής. Το θέμα είναι πάντα επίκαιρο στην Ελλάδα, καθώς δείγματα ντετερμινισμού εμφανίζονται και στον ελληνικό λαό, και δη σήμερα, όταν πιστεύει ότι κάποιος άλλος φταίει για τα προβλήματά του.

Ο Λευτέρης μετά την Ολυμπιάδα, που διοργανώθηκε στα τέλη Μαΐου, έδωσε βάρους στις σχολικές εξετάσεις και τώρα έχει "πέσει με τα μούτρα" στο φροντιστήριο προετοιμασίας για τις εξετάσεις της Γ' Λυκείου. Μάλιστα, έχει διαγράψει τον λογαριασμό του στο Facebook, καθώς "είναι χάσιμο χρόνου", όπως λέει.

Για ένα τετράωρο το πρωί προετοιμάζεται στα ελληνικά μαθήματα και κατόπιν το απόγευμα για άλλες τέσσερις ώρες προετοιμάζεται στα αγγλικά, καθώς εκτός από τη Φιλοσοφική Αθηνών ο Λευτέρης θα διεκδικήσει υποτροφία για σπουδές Φιλοσοφίας σε πανεπιστήμιο των ΗΠΑ - πρώτος στόχος του τα Princeton, Yale, Brown, Harvard, University of Pennsylvania.

"Είναι κουραστικό το καθημερινό μου ωράριο", παραδέχεται ο Λευτέρης, αλλά χωρίς καθόλου να το σκεφτεί προσθέτει: "Είναι κουραστικό για κάποιον που δεν έχει βρει αντιστάθμισμα το οποίο θα υποκαθιστά την ενέργειά του. Ποιο είναι αυτό; Ότι θα κάνει ό,τι χρειαστεί για να πετύχει τους στόχους του. Το πρώτο κριτήριο για το εάν θα πετύχει κάποιος είναι το πόσο το θέλει και τι προτίθεται να θυσιάσει στην προσπάθειά του να πετύχει".

Απόστολος Λακασάς

Εφημερίδα Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ 18.07.2015

Απλά μυστικά για να "πετάει" ο υπολογιστής σας

Όσο περνάει ο καιρός και με την εξέλιξη της τεχνολογίας οι υπολογιστές γίνονται πιο αργόι και μπορούν να σας δυσκολεύουν πολύ τη ζωή (εργασιακή και μη).



Υπάρχουν όμως μερικά "μυστικά" για τους απλούς χρήστες, που μπορεί να βελτιώσουν σημαντικά την απόδοση του υπολογιστή και να σας γλιτώσουν από μερικές ώρες... αναμονής, μέχρι να πάρουν μπρος τα προγράμματα που χρησιμοποιείτε!

Προτού λοιπόν πάρετε την απόφαση να αποχωριστείτε το μηχάνημά σας και να του δώσετε το τελευταίο φιλί αποχαιρετισμού, δοκιμάστε τα παρακάτω μυστικά και... αποφορσίστε μετά τι θέλετε να κάνετε.

1. Φροντίστε να "τρέχετε" τακτικά προγράμματα cleanup

Το CCleaner είναι μια εφαρμογή, που θα σας βοηθήσει να βρείτε και να διαγράψετε caches και προσωρινά αρχεία σε πολλές από τις εφαρμογές σας.

2. Αφαιρέστε περιττά οπτικά εφέ και animation

Σίγουρα, κάποια από αυτά κάνουν το λειτουργικό σας σύστημα να δείχνει πιο ωραίο, όμως δε θα προτιμούσατε καλύτερα ένα πιο γρήγορο υπολογιστή; Στα Windows 7, δοκιμάστε να απενεργοποιήσετε το όμορφο μεν, αλλά "βαρύ" Aero theme. Κάντε δεξιά κλικ στο desktop και επιλέξτε Personalize. Στη συνέχεια επιλέξτε το Window Color tab και ξετσεκάρτε το Enable transparency.

3. Ανανεώστε και... χρησιμοποιήστε το antivirus software

Οι διάφοροι ιοί και τα malware μπορούν να κάνουν -εκτός από κακό- πιο αργό τον υπολογιστή σας. Και φυσικά, η πρόληψη είναι πάντα η καλύτερη μέθοδος.

4. Αγοράστε περισσότερη RAM για πιο γρήγορο multitasking

Μια φτηνή και εύκολη αναβάθμιση στη RAM μπορεί να κάνει "θαύματα" στην ταχύτητα του υπολογιστή σας.

5. Περιορίστε τον αριθμό των εφαρμογών/προγραμμάτων που "τρέχουν" με την εκκίνηση του υπολογιστή.

Αν χρειάζεται να περιμένετε μερικά λεπτά μέχρι να ανοίξει ο υπολογιστής σας, τότε μάλλον "τρέχουν" πολλά προγράμματα παράλληλα κατά την εκκίνησή του. Αφαιρέστε όσα δε χρειάζεστε.

6. Αν καθυστερεί ο internet browser καθυστερεί την cache

Αν ο υπολογιστής σας "πασχίζει" κατά την περιήγησή σας στο διαδίκτυο, τότε το πρόβλημα μπορεί να μην το έχει ο ίδιος ο υπολογιστής, αλλά ο browser. Μπορεί κάθε browser να έχει ελαφρώς διαφορετικές ρυθμίσεις, όμως σε γενικές γραμμές μπορείτε να πάτε στο μενού Settings και από εκεί στο Ιστορικό (History) και να καθαρίσετε την cache.

7. Μην ξεχνάτε να κάνετε restart τακτικά.

Αν αφήνετε τον υπολογιστή σας συνεχώς σε λειτουργία, τα προγράμματα που έχει μπορεί να καταλαμβάνουν περισσότερη μνήμη απ' ό,τι χρειάζονται. Φροντίστε να απενεργοποιείτε τον υπολογιστή σας, όταν δεν τον χρειάζεστε.

<http://www.newsbeast.gr/technology/arthro/1853827/apla-mistika-gia-na-petai-o-ipologistis-sas>

Μαθήματα Ζωγραφικής



Συνεχίζονται και φέτος τα Μαθήματα Ζωγραφικής με τον Καθηγητή Καλλιτεχνικών κύριο Alessandro De Martino, πτυχιούχο Καλών Τεχνών Φλωρεντίας Ιταλίας, τα μαθήματα, για διευκόλυνση των ενδιαφερομένων, γίνονται σε χώρο του Νοσοκομείου κάθε Τετάρτη και Πέμπτη 3 - 4 μ.μ.

Για κάθε επιπλέον πληροφορία επικοινωνήστε με τον κ. **Alessandro De Martino**, Τηλ. 6946796750
e-mail: demsandro28@gmail.com
www.alessandrodemartino.blogspot.gr

Μαθήματα Αγγλικών



Καθηγήτρια Αγγλικών παραδίδει μαθήματα Αγγλικών σε μέλη του Συλλόγου μας και εργαζομένους του Νοσοκομείου μας, που επιθυμούν να μάθουν ή να τελειοποιήσουν τα αγγλικά τους.

Τα μαθήματα θα γίνονται σε αίθουσα της Νοσηλευτικής Υπηρεσίας κάθε Πέμπτη 4 με 6 το απόγευμα.

Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να επικοινωνήσουν με την κυρία Μαρία Χανιωτάκου στα τηλέφωνα: 2106047773 και 6944526094.

Επισκεφθείτε

το νέο Site του Συλλόγου μας

<http://www.sylfilon.gr>

- ⇒ Ενημερωθείτε για τους σκοπούς του.
- ⇒ Δείτε τις Ανακοινώσεις και τα Νέα του.
- ⇒ Συμμετέχετε στις δραστηριότητές του.
- ⇒ Διαβάστε όλα τα φύλλα της εφημερίδας "Επι κοινωνία εν τύπω".
- ⇒ Μελετήστε το καταστατικό του.
- ⇒ Επικοινωνήστε μαζί μας.



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΠΕΡΙΘΑΛΠΟΜΕΝΩΝ
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"

Εγγραφή στο Newsletter | Επικοινωνία

Αναζήτηση... Αναζήτηση

Τα νέα μας Ταυτότητα Το έργο μας Εκδηλώσεις Στήριξή μας

ΣΤΟ ΠΛΕΥΡΟ ΤΟΥ ΠΕΡΙΘΑΛΠΟΜΕΝΟΥ
ΚΑΙ ΤΩΝ ΟΙΚΕΙΩΝ ΤΟΥ



PHYSIOiAsis

ΚΕΝΤΡΟ

ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ &

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

Μ.ΓΕΡΟΥΛΑΝΟΥ 147 ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ
ΤΗΛ.2109902913

WWW.physioasis-therasuit.gr

**ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ: ΜΕΘΟΔΟΣ TheraSuit
ΕΓΚΕΦΑΛΙΚΗ ΠΑΡΑΛΥΣΗ
ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ
ΝΕΥΡΟΜΥΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ**

ΕΝΗΛΙΚΩΝ:

**ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΑ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΑ
ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΚΑΚΩΣΕΙΣ**

**ΩΤΟΔΙΑΓΝΩΣΗ
ΩΤΟΒΕΛΟΝΙΣΜΟΣ
ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟ ΠΙΛΑΤΕΣ**



Μαρία Παπαφιλίππου
Ευφράνορος 34, Παγκράτι
τ.κ 116 35
τηλ: 6936524523
email: info@aphellas.gr

Παροχή συμβουλευτικών/ψυχοθεραπευτικών υπηρεσιών, την ενημέρωση και εκπαίδευση γονέων και ανθρώπων που ασχολούνται με τη φροντίδα των παιδιών (παιδαγωγών/εκπαιδευτικών/κοινωνικών λειτουργών/συμβουλών/επαγγελματιών ψυχικής υγείας, κτλ) Βοηθάει και δίνει εφόδια στα νέα ζευγάρια και τους γονείς, καθώς και όλη την οικογένεια να δημιουργούν αρμόνικες και ευτυχισμένες σχέσεις και να απολαμβάνουν όλοι μαζί το όμορφο παιχνίδι της ζωής με αγάπη, που είναι η κινητήρια δύναμη.

<http://attachment-parenting.gr/>

Τί είναι το Attachment Parenting?

