

Έπι κοινωνία έν τύπω



Σύλλογος Φίλων Περιθαλομένων Νοσοκομείου "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"

Μη Δράση



- Έλα να δεις στο μπαλκόνι τον κάκτο που άνθισε, είπε ο ξάδερφός μου Άρης όταν πήγα επίσκεψη σπίτι του.

- Ω! τι πανέμορφο λουλούδι!...

- Ανθίζει μια φορά τον χρόνο και το λουλούδι του ζει για μια μέρα μόνο.

- Προετοιμάζεται έναν ολόκληρο χρόνο για να εκφραστεί μια μόνο στιγμή! Αυτό είναι μαγικό!!

Θα μπορούσε κάποιος να θεωρήσει ότι έχει πέσει σε **αδράνεια**, αλλά αυτό εργάζεται, εσωτερικά, σιωπηλά, ασταμάτητα...ακολουθώντας τον δημιουργικό νόμο του σύμπαντος, της αέναης κίνησης μεταξύ δράσης και μη δράσης, εξωτερίκευσης και εσωτερικής προετοιμασίας. Μια παλμοδότηση που σπειροειδώς προάγει την εξέλιξη. Δυο ποιότητες ενέργειας που εναλλάσσονται ασταμάτητα.

Ο κύκλος που γίνεται γραμμή και η γραμμή που ξαναγίνεται κύκλος. Η περικαλυπτική και η διεισδυτική κίνηση, το Γιν και το Γιανγκ των Κινέζων, η κίνηση των ηλεκτρονίων γύρω από τον πυρήνα, η Αγάπη και η Σοφία. Μια δημιουργική ταλάντωση που διέπει τη ζωή. Ένας ρυθμός και μια αρμονία που αν καταφέρει κάποιος και εναρμονιστεί μαζί της αποκτά μια πιο διευρυμένη αντίληψη περί του κόσμου. Εμείς όμως, ως επί το πλείστον, είμαστε πολύ θεωρητικοί ή πολύ πρακτικοί, σκεπτόμαστε και μελετάμε συνέχεια ή τρέχουμε και δεν φθάνουμε. Και οι δυο αυτοί τρόποι ζωής είναι πηγή άγχους. Συνήθως αντιδρούμε στα ερεθίσματα αντανάκλαστικά. Η μη δράση δεν σχετίζεται με την αντίδραση. Η μη δράση είναι μια πολύ υψηλή ενεργητική κατάσταση που σχετίζεται με την κυριαρχία, σύνεση, μη βία, εγκράτεια. Απαιτεί συνειδητή προσπάθεια μετουσίωσης αναβάθμισης των ερεθισμάτων που δεχόμαστε σε δημιουργική δράση.

«Τι με δέρεις;» δεν είναι η αντανάκλαστική ανταπόδοση σε ένα κτύπημα. Δεν σταματά τη δράση του άλλου. Την εκτρέπει, τη μετουσιώνει και δίνει την ευκαιρία στον συνδιαλεγόμενο να κατανοήσει την αδυναμία του και να αυξήσει τη συνειδητότητά του.

Ας προσπαθήσουμε συνειδητά πριν και μετά κάθε μας δράση να χαλαρώνουμε, να κάνουμε έναν εσωτερικό απολογισμό και να προετοιμάζουμε το επόμενο βήμα μας. Έτσι νομίζω ότι λειτουργεί η φύση. Αν παρατηρήσουμε στο κάθε τι γύρω μας αυτή τη αέναη εναλλαγή, θα έχουμε να κερδίσουμε πολλά.

Συνειδητότητα είναι η βαθιά πραγματικότητα.

Πέτρος Γαρζώνης
Σχέδιο: Ρένα Καραλέκα

Παραδοσιακό Πανηγύρι 2016



Στον ιδιαίτερο, μοναδικό και ειδικό χώρο του Νοσοκομείου «Σωτηρία» το βράδυ της Παρασκευής 24 Ιουνίου πραγματοποιήθηκε το Πανηγύρι του Συλλόγου Εργαζομένων στη «Σωτηρία».

Οργανωτικά πολύτιμη ήταν η προσφορά και η συμπαράσταση της ομάδας παραδοσιακών χορών του Νοσοκομείου με δάσκαλο τον συνάδελφό μας Δημήτρη Ζέρβα, τους ευχαριστούμε θερμά. Πολλές ευχαριστίες και στους αξιόλογους μουσικούς που μας ταξίδεψαν και συνόδεψαν την βραδιά μας Ηλίας Πλαστήρας κλαρίνο και τραγουδι, Γιώργο Γκόγκο βιολί, Δημήτρη Κωνσταντή λαούτο και τραγουδι, Διονύση Ζώη κρουστά. Όσοι συνάδελφοι με τις οικογένειες και φίλους τους βρέθηκαν εκεί είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν ένα πρόγραμμα γεμάτο χορούς, τραγουδι, έθιμα και δρώμενα από πολλά μέρη της Ελλάδας. Ο κόσμος πολύς, το ποτό έρρεε άφθονο, το γλέντι και ο χορός κράτησαν μέχρι πρωίας με πρωταγωνιστή το ολόγιομο φεγγάρι του Ιουνίου και οδηγό το αστείρευτο κέφι, αξιόλογοι σύμμαχοι προς τέρψη ψυχής και σώματος.

Το Διοικητικό συμβούλιο του συλλόγου σας εύχεται και του χρόνου με την ίδια διάθεση και συμμετοχή. Ευχές για ένα όμορφο καλοκαίρι!

Το ΔΣ του συλλόγου



Ευχαριστίες για το Bazaar

Για άλλη μια χρονιά στέφθηκε με επιτυχία το καλοκαιρινό Bazaar του Συλλόγου μας χάρη στις προσπάθειες όλων εκείνων που πέρα από την προσπάθεια να αντιμετωπίσουν τα αυξημένα προσωπικά τους προβλήματα τείνουν χείρα βοηθείας προς εκείνους που η δυστυχία τους έχει υπερκαλύψει. Ένα μεγάλο ευχαριστώ είναι μέσα από την καρδιά μας σε εταιρείες και πρόσωπα που μας συμπαράσταθηκαν και φέτος.



Ευχαριστούμε τον νεοδιορισθέντα Διοικητή του Νοσοκομείου μας κ. Πέτρο Λυριντζή που τίμησε με την παρουσία του το Bazaar και έδειξε από την πρώτη στιγμή το ενδιαφέρον του για τα θέματα του Συλλόγου μας.

Ευχαριστούμε τις Εταιρείες που παρά την δυσμενή οικονομική κατάσταση των επιχειρήσεων επιμένουν πεισματικά να μας υποστηρίζουν:

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ-ΔΩΡΑ

ΚΡΟΝΤΙΡΑΣ, ΓΚΟΥΦΗ ΣΤΑΡ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ, ΚΛΕΙΔΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΡΟΥΧΑ-ΜΑΓΙΩ-ΑΞΕΣΟΥΑΡ

ERKA MARE GTK FASHION AEBE, SUNLIGHT, FASHIONISTA ΒΕΤΟΥΛΗ ΘΕΩΝΗ, DOCA ACCESSORIES ΚΟΣΜΟΜΟΔΑ ΑΕ, NAVY & GREEN ΑΦΟΙ ΑΔΑΜΑΚΟΥ, ΚΙ.ΚΟ.ΜΙ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΕΣΩΡΟΥΧΑ, ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΕΝΔΥΜΑΤΑ, ΟΤΤΙΜΟ Βασιλική Καλογεροπούλου, ΒΑΡΟΝ, ΤΟΙ & ΜΟΙ ΑΒΕΕ, ΤΟ ΜΠΑΛΟΝΙ ΠΑΙΔΙΚΑ ΡΟΥΧΑ, EXCELLENT παιδικά ρούχα

ΚΑΛΥΝΤΙΚΑ

BLOOMING CORNER ΛΑΥΡΕΝΤΙΑΔΗΣ ΕΠΕ, FREZYDERM, HEALTH AVENUE, PETRA COSMETICS LTD, YELLOW ROSE Γ. Ν. ΠΛΑΧΩΠΟΣ, ΚΟΡΡΕΣ ΑΕ, TARGET PHARMA Μον/πη Ε.Π.Ε., DALCOCHEM,

ΛΕΥΚΑ ΕΙΔΗ

ΛΕΥΚΑ ΕΙΔΗ "ΠΕΙΡΑΙΑΣ"-ΓΚΑΜΠΛΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΠΑΛΑΜΑΪΚΗ Α.Ε., ΚΗΠΟΥΡΟΥ ΜΑΡΙΝΑ, Χ.Ι. ΧΥΤΗΡΟΓΛΟΥ NEW HOME, ΛΙΜΝΑΙΟΣ Κ ΑΒΕΕ "SWEET SLEEP", ΑΝΕΜΟΣ - ΣΑΒΒΑΣ ΧΑΝΙΔΗΣ Α.Ε. ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΛΕΥΚΩΝ ΕΙΔΩΝ,

ΔΙΑΤΡΟΦΙΚΑ

ΛΑΒΔΑΣ-PALLAS ΑΕ ΖΑΧΑΡΩΔΗ, Ι.Σ.ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗΣ Α.Ε.Ε, ALMENDRA ΔΙΑΤΡΟΦΗ & ΥΓΕΙΑ, Ε.Ι.ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε., ΒΙΒΛΙΑ ΚΕΔΡΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΑΕ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΩΚΕΑΝΙΔΑ, ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ,

ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ-ΕΙΔΗ ΣΠΙΤΙΟΥ-ΔΩΡΑ

SINIALO ΧΑΤΖΗΔΙΑΚΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ, ΚΟΚΚΑΛΗΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ "ΤΡΕΙΣ ΓΡΑΜΜΕΣ", ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ ΣΤΑΥΡΟΣ, ΤΟΥΝΤΑΣ ΜΑΝΩΛΗΣ - EURO TOYS

ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΗ

ASTRA ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΗ

Ευχαριστούμε όλους εσάς που μεταγγίζετε από τον χρόνο σας και την ενέργειά σας δύναμη στους άγνωστους συνανθρώπους μας που υποφέρουν:



Δρομείς, Υπαλλήλους Ιματιοθήκης, Εποπτείας, Ομάδα ζωγραφικής Νοσοκομείου "Η Σωτηρία", Nama's handicrafts, Αγγελάκου Αλέκα, Αθανασιάδου Έφη, Αθανασίου Έφη, Αναγνώστου Νίκο, Αντώνη και Θεοδώρα, Αραπάκη Αλεξάνδρα, Αργυροπούλου Ανδριάννα, Αφεντουλιδη Νίκη, Βάρδη Μαρία, Βενιέρη Ντίνα, Γαργάλη Πέτρο, Γεωργίου Ειρήνη, Γαλελή Μάγδα, Γιαννάκη - Ψινάκη Μαρία, Γιωγιού Βαλένα, Γραβάνη Γεωργία, Γρηγορόκη Ελπίδα, Ζαΐμη Άσπια, Ζήση Βίκυ, Ζώρζου Μαρίνα, Ηλιοπούλου Τασία, Θαλασσινού



Μύρνα, Ιωακείμиду Ελένη, Καλαντζοπούλου Αμαλία, Καλαφάτη Βασιλή, Κάντζα Χριστίνα, Καποπούλου - Βάρδη Λυγερή, Καρπούζη Τάσο, Κεφαλάκη Άννα, Κεχαγιά - Ορφανίδου Κατερίνα, Κορμπάκη Φωτεινή, Κοσμίδου Βαρβάρα, Κουλουριδη Τάσο, Κουτρομάνο Κώστα, Κρισωτάκη Μιχάλη, Κυριακίδου Αναστασία, Κυριακόπουλο Αθανάσιο, Κωνσταντακάκη Αναστασία, Μακρή Φούλη, Μαλλή Έφη, Μάνεση Δήμητρα, Μαντζούφα Μάρθα, Μανωλάτο Βασίλη, Μασούρα Βάνα, Μαυρογένη Ελένη, Μιλάνου Κατερίνα, Μούλου Κατερίνα, Μπαϊρακτάρη Αγγελική, Μπαξεβάνη Βαρβάρα, Μπάρακα Αλεξία, Μπάρκουλα Μαρία, Μπετινή Νόνα, Μπινιάρη Αναστασία, Μπιρμπίλη Χάρη, Μπουγιούρη Ελεάννα, Νικολακάκου Δήμητρα, Νικολοπούλου Στέλλα, Ντάγανου Μαίρη, Ντούκα Αικατερίνη, Παγανός Ηλίας, Πανάγου Ράνια, Παπαγεωργίου Ελένη, Παπαδοπούλου Ζωή, Παπαζήση Χαρά, Πρόκου Μαρία, Ράπτη Βασιλική, Ραυτοπούλου Κατερίνα, Ρίσκα Μίνα, Σακκά Ανδρέα, Σακκά Αχιλλέα, Σιούσουρα Μαρία,

Σκαρλάτου Αγγελική, Σκοπελίτου Ελένη, Σκουτελιά Άννα, Σπυράτου Ματίνα, Στρατάκο Άρη, Τασούλα Βάγια, Τζιούνη Ντίνα, Τρυφωνοπούλου Βούλα, Τσαμπά Σπύρο, Τσουμή Κώστα, Φουρτούνη Δήμητρα, Φούφα Φλώρα, Χανιωτάκου Μαρία, Χατζάκη Μιχάλη, Χρυσάκη Κατερίνα και Ψαρουδάκη Μαρία. Ζητάμε συγγνώμη αν κάποιους ξεχάσαμε.



Εκδρομή στα Τριζόνια του Νομού Φωκίδας



Γεια σας,

Επιθυμώντας να ξανακάνω το ταξίδι, της θαυμάσιας εκδρομής στα Τριζόνια Ν. Φωκίδος θα προσπαθήσω να σας κάνω συναξιδιώτες.

Πρωινό Κυριακής 26 Ιουνίου 2016 και ώρα 8:00 πρωινή, έξω από το Νοσοκομείο «Η Σωτηρία» όλα βρίσκονται έτοιμα σε πλήρη αρμονία το πούλμαν με οδηγό τον κ. Γιώργο, η ακούραστη και πάντα πρόσχαρη διοργανώτρια μας Ματίνα, η έμπειρη και πρόθυμη συνοδός Άννα, πολλοί παλαιοί και νέοι φίλοι της μεγάλης οικογένειας του Συλλόγου μας και ξεκινά σε τόνους ήπιας μουσικής η προγραμματισμένη εκδρομή.

Μετά από διαδρομή αρκετών χιλιομέτρων γίνεται η πρώτη στάση στο θόλο έξω από τη Λιβαδειά για καφέ και όλα τα σχετικά, σε περιορισμένο χρόνο.

Συνεχίζοντας τη διαδρομή περνάμε έξω από τη Λιβαδειά πρωτεύουσα Ν. Βοιωτίας κτισμένη σε ύψος 200μ εκτεινόμενη μεταξύ Παρνασσού και Ελικώνα.

Κατόπιν στη διαδρομή μας συναντάμε και διασχίζουμε το δημοφιλές χειμερινό θέρετρο, την Αράχωβα κτισμένη σε ύψος 968μ με τον πανέμορφο παραδοσιακό οικισμό, τον βράχο όπου είναι κτισμένος ο μητροπολιτικός ναός Εισοδίων της Θεοτόκου με το καμπαναριό και το ρολόι, το οποίο, κατεστραμμένο δις από σεισμό το 1870 και ανατίναξη των Γερμανών το 1944, κτίστηκε εκ νέου το 1966 με δαπάνες του ηγούμενου της μονής Οσίου Λουκά, Νεκταρίου Καμβασινού, όπως αυτό διατηρείται μέχρι σήμερα.

Τον βράχο ονόμαζαν «τυριά», γιατί εκεί λόγω δροσιάς φυλάσσονταν τυριά ή τιμαλφή στην περίοδο κατοχής.

Σε λίγο χρονικό διάστημα, συναντάμε την πόλη των Δελφών, με μια σύντομη αναφορά στους αρχαίους χώρους, όπως Ναός του Απόλλωνος, αρχαίο θέατρο, ιερά οδό, Κασταλία πηγή, ομφαλό της Γης, και αφού διασχίσαμε την πόλη, φθάσαμε στο χωριό Χρυσό και αμέσως στην περιοχή της Κίρας. Εκεί εγκαταστάθηκαν στην πρωτοελλαδική περίοδο οι πρώτοι κάτοικοι, ήτοι 3.200-2.000 πχ. Η πόλις ήταν το επίγειο των Δελφών, περνώντας μέσα από τον ελαιόκαμπο της Άμφισσας.

Στην συνέχεια περάσαμε έξω από την παραλιακή πόλη Ιτέα, χτισμένη στον Κρισσαίο Κόλπο, με το παλιό όνομα Σκάλα των Σαλώνων. Σήμερα διαθέτει ένα καλό εμπορικό λιμάνι που είναι και το επίγειο της Άμφισσας. Καθόδον βλέπουμε και τις εγκαταστάσεις του παλαιού εργοστασίου εξόρυξης βωξίτη με τους κατεστραμμένους αναβατήρες βαγονιών πλοίων.

Αφού περάσαμε τα χωριά Αγ. Πάντες, Σπηλιά φθάνουμε στον οικισμό Χάνια απ' όπου θα εγκαταλείψουμε την Στερεά Ελλάδα, και θα επιβιβαστούμε σε πλεούμενα σκάφη με

Εκδρομή στα Τριζόνια του Νομού Φωκίδας

προορισμό, το μόνο από τα τρία νησάκια που είναι κατοικήσιμα, τα Τριζόνια. Τα ονόματα των άλλων δυο είναι Αγ. Ιωάννης και Πρασούδι. Το νησί είναι έκταση 2.5 τ.χ. μέγιστο μήκος 3 χιλ. βρίσκεται σε απόσταση 500μ. από τη Φωκίδα έχει, βάσει απογραφής έτους 2011, 64 κατοίκους, το όνομα Τριζόνια προέρχεται από δυο εκδοχές. Η μια από το όνομα του ομώνυμου ζωυφίου «τριζόνι» και η άλλη από την παραφθορά της λέξης «Τριονήσια» σε «τριζόνια». Η περιοχή αναδείχθηκε μετά την κατασκευή του παραλιακού δρόμου Ναυπάκτου – Ιτέας.

Μόλις κατεβαίνουμε από το πούλμαν και αντικρύζουμε το τοπίο, ένα ενιαίο επιφώνημα θαυμασμού ακούγεται από τους 52 συνταξιδιώτες, οι καλοκαιρινές ελληνικές διακοπές μόλις άρχισαν για τον καθένα μας. Μετά από αυτήν την πρόκληση το αίσθημα της χαλάρωσης ανέβηκε στα ύψη εντός ολίγων λεπτών.

Τα δυο караβάκια με τους έμπειρους καπετάνιους σε διάστημα 7-8 λεπτών μας αποβίβασαν στον κρυμμένο παραδεισένιο, παραδοσιακό οικισμό του Νησιού, αφού καταβάλαμε το αντίτιμο της διαδρομής 1 ευρώ.

Το μάτι αποσυντονίζεται αχόρταγο γυρίζει τρελά, κρυστάλλινη πεντακάθαρη ακρογιαλιά, ένα λιμανάκι που σου εμπνέει το σεβασμό εισόδου σε ιερό χώρο.

Το σπιτάκια πολύχρωμα να συναγωνίζονται στην συμβολή της ομορφιάς του νησιού χωρίς ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΕΣ πολεοδομικές παραβάσεις.

Τα πάσης φύσεως οικήματα απαγορεύονται δια νόμου να κυκλοφορούν. Ηχορύπανση ΜΗΔΕΝ, οι ήχοι που ακούγονται είναι των μηχανών των πλοιαρίων, του κύματος της θάλασσας και των πουλιών.

Όλα τα χρώματα που υπάρχουν στην παλέτα της φύσης είναι εδώ, υπαρκτά. Το πράσινο δεσπόζει σ' όλους τους χώρους (λοφίσκους) ελιές, πεύκα, κυπαρίσσια και κάθε είδους θάμνοι δείχνουν υπερηφάνεια

την κορμωστασιά τους και αυτό γιατί τα υπόγεια γλυκά νερά που εκβάλλουν στην θάλασσα δημιουργούν ρεύματα παράλληλα με το θαλάσσιο νερό σε τρόπο ώστε τα δένδρα και τα φυτά να λικνίζουν τα κλαδιά τους μέσα στο νερό. Τα δε υπόλοιπα χρώματα κόκκινα, κίτρινα, ροζ, γαλάζια άσπρα κ.α. πολλά λανθάνονται πάνω στις πικροδάφνες και στα πολύχρωμα λουλούδια της αυλής κάθε σπιτιού και καταστήματος «πραγματικός παράδεισος» αυτή είναι η Ελλάδα μας που πρέπει με σεβασμό να αγαπήσουμε περισσότερο.

Μετά την αποβίβαση ξεχυθήκαμε στους



δαντελωτούς κολπίσκους και ακολούθησε ένα ονειρεμένο μπάνιο, νερά ζεστά επιφανειακά και δροσερά βαθύτερα (ρεύματα) με δυσκολία διακόψαμε το κολύμπι μετά από αρκετό χρόνο, ενώ χρονομετρούσαμε το υπόλοιπο της ώρας για να ξαναπέσουμε.

Άλλωστε ως λέγεται ο εφοπλιστής Αρ. Ωνάσης επιχειρήσε πολλάκις να αγοράσει το νησί, αλλά η άρνηση των κατοίκων δεν το επέτρεψε καταλήγοντας να αγοράσει το νησί Σκορπιός.

Μετά το μπάνιο, ακολουθώντας το πρόγραμμα, καθίσαμε για φαγητό στο ενημερωμένο εστιατόριο «Όστρια» και αφού καλύψαμε την στομαχική μας ανάγκη, ώρα 4:00 επιβιβάσθηκαμε στα караβάκια για την επιστροφή στην Ρούμελη, όπου βρισκόταν το πούλμαν.

Σε απόσταση μερικών χιλιομέτρων φθάναμε στον παραλιακό παραδοσιακό, διατηρητέο και καλοδιατηρημένο Γαλαξίδι, ακριβώς απέναντι

από την Ιτέα, άλλωστε είναι και αυτό κτισμένο στα παράλια του Κρυσσαίου Κόλπου, για τον απογευματινό καφέ ή ένα δροσερό παγωτό.

Ένα ήρεμο τοπίο με καλοδιατηρημένα αρχοντικά, φροντισμένα καταστήματα, αυλές και προσόψεις στολισμένες με πολύχρωμα λουλούδια, όλα συνθέτουν έναν θαυμάσιο χώρο διακοπών - αναψυχής.

Το Γαλαξίδι προβάλλει μια ιστορία ύπαρξης προ 4.000 χρόνων, άλλωστε υπήρξε παλαιό ναυτικό κέντρο προσφέροντας μέγιστης αξίας βοήθεια στον αγώνα της επανάστασης του '21 με τα περίφημα Γαλαξειδιώτικα καράβια (ιστιοφόρα).

Αφού απολαύσαμε τον καφέ μας, το άγχος του συγκεκριμένου χρόνου επιστροφής κάνει εμφανή την παρουσία του, σε βαθμό που να κοντράρει με την ημερήσια χαλάρωση, άλλωστε όλα έχουν ένα τέλος ανεξαρτήτως του χρόνου.

Επιβιβάζομενοι και πάλι στο πούλμαν μας με νέα διαδρομή Ιτέα-Δεσφίνα-Δίστομο- Εθνική οδό, με μια ολιγόλεπτη στάση

καθ' οδόν, με σχετικά σε έντονο τόνο διασκεδαστικής μουσικής προσπαθούμε, όσο γίνεται, να μετριάσουμε την δυσaréσκεια του επικείμενου τέλους του ονείρου που ήταν πραγματικότητα. Η διάθεση μας ήταν στα καλύτερά της, όλοι θεωρήσαμε ότι είμαστε σε χρόνο διακοπών, αναπτύξαμε επίσης την ελπίδα ενός χαρούμενου και ευχάριστου καλοκαιριού διακοπών, όπως εμείς οι Έλληνες ξέρουμε να ζούμε και στα δύσκολα. Τέλος φτάσαμε στην Αθήνα.

Κλείνω ελπίζοντας να κατάφερα να συνταξιδέψουμε στα όμορφα Τριζόνια, για τους ΣΤΟΧΟΥΣ που επιτυγχάνονται μέσω αυτών των διαδρομών, με συμμετοχή πολλών και πολλών νέων φίλων του Συλλόγου μας.

Καλό Καλοκαίρι. Καλή αντάμωση όλων μας το Φθινόπωρο.

Ελπίδα Γρηγοράκη

Ανακυκλώνουμε Πλαστικά Καπάκια Συσκευασιών



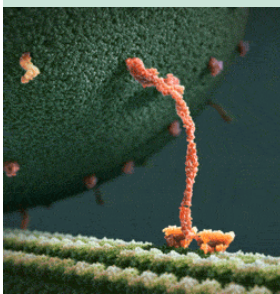
Η ιδέα της ανακύκλωσης ξεκίνησε δραστήρια και πρωτοπόρα στο Νοσοκομείο μας. Μέχρι στιγμής πολλές εκατοντάδες τόνοι χαρτιού, πλαστικού και αλουμινίου, που θα ρύπαιναν το περιβάλλον μας, αξιοποιούνται προς όφελος των σκοπών του Συλλόγου μας.

Επεκτείνουμε την ιδέα της ανακύκλωσης και στα πλαστικά καπάκια συσκευασιών (μπουκάλια, τετραπάκ, δοχεία κλπ).

Παρακαλούμε προσκομίστε στον Σύλλογό μας όσα περισσότερα καπάκια μπορείτε. Με αυτό τον απλό τρόπο βοηθάτε ασθενείς και ανήμπορους συμπολίτες μας.

Η ορμόνη της ευτυχίας

Αυτό που βλέπετε είναι μια πρωτεΐνη, η μουσίνη, σέρνοντας μια ενδορφίνη κατά μήκος ενός νήματος στο εσωτερικό μέρος του βρεγματικού φλοιού του εγκεφάλου, που δημιουργεί την ευτυχία.



Ευτυχία. Κοιτάζετε την ευτυχία.

Είναι αξιοθαύμαστος ο τρόπος, ο ρυθμός, η σταθερότητα στην κίνηση αλλά και η αναλογία των μεγεθών. Τα βήματα της ορμόνης της ευτυχίας σαν πάνω σε τεντωμένο σχοινί. Η Ευτυχία θέλει μικρά αλλά σταθερά βήματα με υπομονή και πίστη, χωρίς φόβο. Τι σοφία κρύβει ο ανθρωπίνος οργανισμός! Πόσα πολλά μπορούμε να διδαχτούμε παρατηρώντας τον, παρατηρώντας μας, μαθαίνοντας να ακούμε και να καταλαβαίνουμε τη μουσική γλώσσα του σώματός μας.

Δείτε το site:

<http://antikleidi.com/2016/02/19/etsi-einai-i-eutuchia/>

Μαθήματα Ζωγραφικής



Συνεχίζονται και φέτος τα μαθήματα Ζωγραφικής με τον Καθηγητή Καλλιτεχνικών κύριο Alessandro De Martino, πτυχιούχο Καλών Τεχνών Φλωρεντίας Ιταλίας. Τα μαθήματα, για διευκόλυνση των ενδιαφερομένων, γίνονται σε χώρο του Νοσοκομείου κάθε Τετάρτη 2 - 4 μ.μ.

Για κάθε επιπλέον πληροφορία επικοινωνήστε με τον κ. **Alessandro De Martino**, 6946796750 e-mail: demsandro28@gmail.com www.alessandrodemartino.blogspot.gr

Μαθήματα Αγγλικών



Καθηγήτρια Αγγλικών παραδίδει μαθήματα Αγγλικών σε μέλη του Συλλόγου μας και εργαζομένους του Νοσοκομείου μας, που επιθυμούν να μάθουν ή να τελειοποιήσουν τα αγγλικά τους.

Τα μαθήματα θα γίνονται σε αίθουσα της Νοσηλευτικής Υπηρεσίας κάθε Τετάρτη στις 4 μ.μ.

Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να επικοινωνήσουν με την κυρία Μαρία Χανιωτάκου στα τηλέφωνα: 2106047773 και 6944526094.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ

Δημοσιεύεται σε συνέχειες το βιβλίο του
Ιωάννου Θ. Νάκου

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΕΝΟΣ ΦΥΜΑΤΙΚΟΥ

Το βιβλίο

του Πόνου και του Έρωτα

ΙΩΑΝΝΟΥ Θ. ΝΑΚΟΥ

XIV. ΣΑΝ ΠΕΘΑΝΩ

Μαριάννα μου, Και τώρα που ο αγαπητός
ιατρός κ. *** μου επέτρεψε να σηκωθώ από
το κρεβάτι, επωφελούμαι της ευκαιρίας να
σου γράψω ολίγες λέξεις και να σε πληρο-
φορήσω ότι τα αιματηρά πτύελα σήμερα
δεν ανεφάνησαν, ο δε πυρετός ήτο 37,2.
Σημεία δηλαδή πολύ ευχάριστα.

Φαντάζομαι πόσον θα χαρής, άμα λάβης την
παρούσαν μου και πόσον θα εύλογης τον
Θεόν, δια την βελτίωσιν της καταστάσεως μου.

Το κακό επέρασε. Οι ιατροί με εβεβαίωσαν
ότι, στο μέλλον ουδεμία δυσάρεστος εκδή-
λωσις της ασθενείας μου θα παρουσιασθή.

Τα ακροαστικά ήλαττώθησαν. Η δε μικρο-
βιολογική εξέτασις των πτυέλων ήτο αρνητική.

Εάν, όπως ελπίζομεν, η κατάστασις εξακολου-
θεί να βαίνει επί τα βελτίω, ταχέως, τάχιστα θα
μου επιτρέψουν να σηκωθώ από το κρεβάτι
μου εντελώς και να κάνω περιπάτους στα πεύκα.

Άθελα με καταλαμβάνουν πολλοί συλλογισμοί
και διερωτώμαι, είναι άραγε όνειρον ή πραγματι-
κότης; Αντίκρισα και πάλιν τον θάνατον;

Θεέ μου! εις ποίον δράμα πρωταγωνιστώ.

Θα περάση άραγε αυτό το κακό χωρίς να
αφήση βαθιά και ανεξίτηλα τα ίχνη της διαβά-
σεως του, ή είναι γραμμένο να μείνουμε δια
παντός χωρισμένοι; Σύ μεν στο σπιτάκι σου,
στην Αθήνα με συντρόφους στη δυστυχία σου
τα αγαπημένα μας μικρά, εγώ δε εις το σανα-
τόριον, εντός ενός δωματίου, με μοναδικούς
επισκέπτας και φίλους, τους εν τη ασθενεία
συναδέλφους, τους ιατρούς, και τους νοσοκό-
μους; Και μετ' ολίγον, και μετ' ολίγον χρόνον,
όταν πλέον θα είμαι φάσμα ανθρώπου, όταν
θα είμαι ένα ζωντανό πτώμα και συνεπώς
βάρος εις πάντας και σε σένα ακόμη,.... τότε
θα γνωσθή μία ημέρα ότι ο Ανδρέας Μάγνης
δεν υπάρχει μεταξύ των ζώντων.

Και τότε, σαν πεθάνω, θα σε παρακαλέσω,
κανείς να μη ακολουθήσης την κηδεία μου.
Κανείς να μη έλθη στο τάφο μου. Έκτος από
σένα, που σ' αγάπησα με όλη την δύναμι της
ψυχής μου, τη μητέρα μου, τη δυστυχή πώς
θα ανθήξη στο κύπημα αυτό, τα παιδάκια
μου, τα καημένα τα μικρά μου αγγελουδία,
κανείς άλλος δεν θέλω να ακολουθήση το
φέρετρο μου διότι και κανείς -έκτος των *** ***
- δεν με εσκέφθη, δεν ενδιεφέρθη, δι' εμέ.
Θα είμαι όμως ευχαριστημένος διότι θα ακο-
λουθήσουν την κηδεία μου, οι άνθρωποι, που
είναι πονεμένοι, που με εγνώρισαν, οι άνθρω-
ποι εκείνοι που πάσχουν όπως και εγώ.

Αλλά τί σου γράφω. Τί χρειάζονται αυτά αι
πένθημα σκέψεις! Τα ολίγα λεπτά που μου
επέτρεψε ο Ιατρός μας να τα αφιερώσω εις
σε, διατί δεν τα χρησιμοποιώ εις το να σου
γράψω ευχάριστα, αλλά σου καθιστώ την
ζωήν σου μαρτυρική.

Συγχώρησε με.

Μαριάννα μου, έλπιζε στον Θεόν, έλπιζε
και είμαι βέβαιος ότι και πάλιν θα ανατεிலουν
ημέραι ευτυχίας και χαράς στο σπίτι μας,
που δημιουργήσαμε εκ του μηδενός. Όταν
δε επανέλθω στην κοινωνία, στην εργασία,
στη ζωή, σου υπόσχομαι, σου ορκίζομαι και

μάρτυς μου ας είναι η ερημία μου, ότι στο
μέλλον δεν θα ύπαρξη ευτυχестέρα σύζυ-
γος και μητέρα από σε.

Είμαι βέβαιος ότι μόλις λάβης την επιστο-
λήν μου θα μου θυμώσης διότι έκαμα κακήν
χρήσιν της αδειας του ιατρού μου και σου
έγραφα τόσα πολλά.

Ε! πρέπει να γνωρίζης και τούτο, Ότι εάν ο
κ. *** ήξευρε πόσον μου κάνει καλό να σου
γράφω, να σε θυμούμαι, να επικοινωνώ
μαζί σου ασφαλώς θα καταργούσε της ενέ-
σεις και τα σχετικά και θα μου έλεγε:

- Ανδρέα, γράφε, γράφε την γυναικούλας
σου, γράφε αφού τούτο σου κάνει καλό,
αφού σε ευχαριστεί.

Φιλιά Ανδρέας

Υ. Γ. Η αγάπη σου, με έκανε να λησμονή-
σω τα παιδιά μας. Φίλησε τα πολλές φορές.
Ιδιαίτερος φίλησε το νεογέννητο στα μάτια,
αφού λες ότι στα μάτια τον βλέπεις εμένα.

Ό ιδιος.

XV. ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟΝ ΜΟΥ

Μαριάννα μου,

Συμφώνως με της προβλέψεις του ιατρού
και με της ελπίδες μας, η γενική κατάσταση
μου εβελτιώθη αισθητώς.

Τα ακροαστικά ήρχισαν να υποχωρούν, ο δε
πυρετός, ο οχληρός αυτός επισκέπτης, ο όποι-
ος πολλές φορές σε συλλαμβάνει από το αυτί
δια να σε οδηγήση στον θάνατον, δεν μου
κάνει πλέον την τιμήν να με επισκέπτεται. Και
τούτο μου δίδει την βάσιμον ελπίδα, ότι εις την
προσεχή μου επιστολήν θα σου αναγγείλω το
μεγάλο γεγονός, το ευχάριστον γεγονός ότι
εγκατέλειπα δια παντός το κρεβάτι.

Πριν όμως εγκαταλείψω το κρεβάτι, το
κρεβάτι εις το όποιον εγνώρισα τόσες πίκρες,
τόσες απογοητεύσεις, αντίκρισα τον κίνδυνον,
τον θάνατον πολλές φορές, έχω καθήκον, έχω
υποχρέωσιν ιεράν να εκμυστηρευθώ εις ένα
πρόσωπον, ένα μεγάλο μυστικό.

Ίσως το μυστικόν της αιτίας της ασθενείας
μου, της καταστροφής μας.

Και το πρόσωπον αυτό Μαριάννα μου, είσαι συ.

Μαριάννα μου, νομίζω ότι πρέπει να με
ακούσης και αφού με κρίνεις ως άνθρωπος
που υπέφερες πολύ και με συγχώρησης,
τότε να είσαι βεβαία ότι μου προσέφερες την
μεγαλύτεραν υπηρεσίαν των όσων μου
προσέφερες μέχρι σήμεραν.

Δεν θέλω το μοναδικόν μου ίσως μυστι-
κόν, να το μάθης αργότερα από άλλους, ή
από της αθυροστομίας των φίλων μου ή της
κακογλωσσίας των εχθρών μας. Το μυστικό
αυτό που με έφερεν στο χείλος του τάφου,
θέλω να το μάθης από εμέ τον ίδιον, με όλες
της λεπτομέρειες και με όλα τα εναντίον μου
και όλα τα υπέρ μου, εάν υπάρχουν.

Εάν αντιλαμβάνεσαι ότι η συμφορά μας σε
μετέφευγεν σε κόσμον ανώτερον, στον
κόσμο της αληθείας και είσαι εις θέσιν να
δεχθής και το τελευταίον πλήγμα της μοίρας,
γράψε μου δυο λέξεις, ναι ή όχι.

Και εγώ σου υπόσχομαι ότι τίποτε δεν θα
σου αποκρύψω.

Θα σου ανοίξω την καρδιά μου, ως
βιβλίον, και εκεί εις τας σελίδας του βιβλίου
αυτού, θα ανάγνωσής μέχρι ποίου σημείου
εψεύσθη ενώπιον του Θεού και ενώπιον
σου και μέχρι ποίου σημείου, σε ηγάπησα.

Φιλιά 'Ανδρέας

Ιωάννης Θ. Νάκος
(συνεχίζεται στο επόμενο τεύχος)

ΓΙΝΕ ΜΕΛΟΣ

**Σύλλογος Φίλων
Περιθαλπομένων
Νοσοκομείου "Η Σωτηρία"**

Νοσοκομείο Νοσημάτων

Θώρακος Αθηνών

"Η ΣΩΤΗΡΙΑ"

Λεωφ. Μεσογείων 152 - Αθήνα 11527

Τηλ. 2107763638

FAX 2107707211

E-mail: info@sylfilon.gr

site: www.sylfilon.gr

ΔΩΡΕΕΣ

Για την οικονομική ενίσχυση του Συλλόγου μας

Ευχαριστούμε θερμά:

Αλεξάνδρα Αραπάκη, Ευθυμία Δερβίση,
Ιωάννης Δώδος, Μαρία - Λουίζα Καρδαμί-
τση, Κων/να Κωνσταντινοπούλου, Ελένη
Λουκάτου, Άννα Πιταροκοίλη - Κεφαλάκη
και, Ξανθή Χαραλάμπους, ,

Λογαριασμός τραπεζής για κατάθεση δωρεών:

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: 6274-040035-006

IBAN: GR7101712740006274040035006

Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων "Σοφία Σλήμαν"

Παρακαλούμε ενημερώστε μας και τηλεφωνικά

για την κατάθεσή σας, ώστε να εκδίδουμε με

λεπτομέρειες το παραστατικό είσπραξης.

**Ο Ετήσιος Οικονομικός Ισολογισμός του
Συλλόγου μας δημοσιεύεται στην
Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και
αναρτάται στο site του Συλλόγου μας
www.sylfilon.gr**

Επι κοινωνία εν τύπω

Μηνιαία εφημερίδα. Εκδίδεται σε 2.500 φύλλα

Ιδιοκτησία:

«Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων

Νοσοκομείου "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"»

Έδρα: Γ.Ν.Ν.Θ.Α. «Η ΣΩΤΗΡΙΑ»,

Μεσογείων 152, Αθήνα 11527

Εκδότης: Πέτρος Γαρζώνης.

Συντακτική Ομάδα: Γιώργος Δεδούσης, Α-
θηνά Δούσου, Νίκος Παΐσιος, Ματίνα Σπυ-
ράτου, Άρης Στρατάκος.

Εκτύπωση: Κωστόπουλος Γεώργιος, Σελλα-
σίας 6, Αθήνα, Τ.Κ. 10439 Τηλ.: 2108813241

**Για αυτό το τεύχος εργάστηκαν επίσης
οι:** Κυριακή Δημητρουλάκη, Βασίλειο Καλα-
φάτης, Κατσιμήτρου Μπέση, Αθηνά Πέτση
και Ανδρέας Σακκάς.

Οι αρθρογράφοι φέρουν πλήρως
την ευθύνη των κειμένων τους

Κοινωνική συνεταιριστική επιχείρηση στην κοινωνία των πολιτών

Παρά το γεγονός ότι οι ορισμοί και αποσαφηνίσεις των περισσότερων εννοιών στο παρόν κείμενο προέρχονται από την ελληνική και διεθνή βιβλιογραφία, ωστόσο απηχούν και τις απόψεις της πλειοψηφίας των ενεργών κοινωνικών επιχειρηματιών κυρίως μάλιστα των προβληματισμένων και εκ τούτου οργανωμένων σε επαγγελματικά καταστατικά σώματα.

Όλοι πλέον γνωρίζουν ότι στη γεωγραφική περιφέρεια της Αττικής εμείς οι Κοιν.Σ.Επ. έχουμε δημιουργήσει τον Πε.Μη.Κοιν.Σ.Επ. Αττικής αλλά και σε άλλα γεωγραφικά διαμερίσματα της χώρας από καιρό οι Κοιν.Σ.Επ. έχουν ήδη προχωρήσει σε συλλογικές επαγγελματικές και άλλες οργανώσεις.

Γενικό ορισμό

Πριν όμως αναφερθεί κανείς στην «κοινωνία των πολιτών» έναν πολύσημο όρο αλλά και ακρογωνιαίο λίθο της νέας μετα-καπιταλιστικής (με την έννοια της αλλαγής παραδείγματος κατά Κιην) ή νέο-καπιταλιστικής (με την έννοια της ενδεχόμενης νέας καπιταλιστικής ρύθμισης) πραγματικότητας, είναι αναγκαίο και σκόπιμο να σταθεί στην έννοια και στον χώρο που καλύπτει η Κοινωνική και Αλληλέγγυα Οικονομία (Κ.Α.Ο ή κατ' άλλους Κ.Α.Λ.Ο.).

Η Κοινωνική Οικονομία (γνωστή και ως τρίτος τομέας της οικονομίας) ως πεδίο παρεμβάλλεται μεταξύ του δημοσίου και ιδιωτικού οικονομικού χώρου και περιλαμβάνει συνεταιρισμούς, αλληλοβοηθητικά ταμεία, ενώσεις, συλλόγους και ιδρύματα. Όλοι οι παραπάνω φορείς έχουν ως κοινό χαρακτηριστικό την ικανοποίηση ενός ή πολλών κοινωνικών σκοπών (συλλογικού και κάποιες φορές γενικού συμφέροντος) όπως αυτοί καθορίζονται και αποφασίζονται δημοκρατικά από τα ισότιμα σε επίπεδο απόφασης μέλη. Πρόκειται σαφώς για ενώσεις προσώπων και όχι κεφαλαίων που ικανοποιούν όσα δεν ικανοποιούνται από το υπάρχον συμβατικό δικαστικό σύστημα της δημόσιας/ιδιωτικής οικονομίας. Πρέπει να καταστεί σαφές ότι οι προαναφερόμενες δραστηριότητες δεν επιτρέπουν κρατικές ή ιδιωτικές εξωτερικές οικονομικές παρεμβάσεις και δεν επιδοτούνται, χρηματοδοτούνται ή ελέγχονται από κρατικά ή ιδιωτικά κονδύλια (εκτός κονδυλίων ΕΚΕ).

Με τον προαναφερόμενο ορισμό ταυτίζεται (αν και όχι απόλυτα) και η Αλληλέγγυα Οικονομία περισσότερο με πολιτική διάσταση και ως κοινωνική εφαρμογή. Αναφέρεται στην αντίληψη και τις πρακτικές που προωθούν οι κοινωνικές επιχειρήσεις και οργανώσεις στα πλαίσια της επανένταξης ευπαθών ομάδων ή άλλων ειδικών ομάδων. Σύμφωνα με την Αλληλέγγυα Οικονομία οι κοινωνικές επιχειρήσεις δρουν στα πλαίσια της αιεφόρου κοινωνικής και περιβαλλοντικής βιωσιμότητας και του εθελοντισμού με σεβασμό στις τοπικές ποιτικές ανταλλαγές και στην εφαρμογή κοινωνικών και ηθικών κανόνων. Η ΚΑΟ ως τρίτο οικονομικό φαινόμενο στον αιώνα μας προς το παρόν δεν εκπροσωπεί επίσημα αποδεκτές πρακτικές στη χώρα μας και στέκεται περιθωριοποιημένη και απομονωμένη ως «ουτοπία» κατά τον Κ. Τσουκαλά (2013). Ωστόσο όσες πρακτικές έχουν θεσμοθετηθεί έως σήμερα χειραγωγούνται από το κράτος, κεντρικά σχεδιασμένες, ελέγχιμες και «ασφαλείς» για το κοινωνικό σύνολο.

Αναμένουμε λοιπόν, όπως έχει ανακινωθεί, να παρουσιαστεί ένα νέο σχέδιο νόμου που θα ανοίξει την Κοινωνική Οικονομία στην κοινωνία και θα της προσδώσει τον καθοριστικό ρόλο της στο κοινωνικό συγκείμενο.

Η κοινωνία των πολιτών

Η Κοινωνική και Αλληλέγγυα Οικονομία (στο εξής ΚΑΟ) υφίσταται και πράττει στα πλαίσια ενώσεων των «κοινωνιών των πολιτών», πρωτοβουλιών «από τα κάτω». Στο πλαίσιο δηλαδή εθελοντικά δημιουργημένων άτυπων ή τυπικών συλλογικοτήτων οι οποίες υπερβαίνουν την ατομικότητα ή την οικογενειακή αλληλεγγύη και προσβλέπουν στο κοινό καλό. Στον βαθμό που οι πρωτοβουλίες αυτές αποτελούνται και από οικονομική δραστηριότητα με κοινωνικό σκοπό συναντούν την ΚΑΟ ως μέσο έκφρασής τους. Ο νόμος 4019/11 στο άρθρο 1, παρ. 1 ορίζει την «Κοινωνική Οικονομία» ως πρωτοβουλία της κοινωνίας των πολιτών λέγοντας ότι είναι ...το σύνολο των οικονομικών, επιχειρηματικών, παραγωγικών και κοινωνικών δραστηριοτήτων, οι οποίες

αναλαμβάνονται από νομικά πρόσωπα ή ενώσεις προσώπων, των οποίων ο καταστατικός σκοπός είναι η επιδίωξη του συλλογικού οφέλους και η εξυπηρέτηση γενικότερων κοινωνικών συμφερόντων.

Η κοινωνία των πολιτών αποτελείται από αυτοκυβερνυόμενες θεσμικές ή άτυπες συλλογικότητες οι οποίες διορθώνουν τον ατομικισμό και τον αυταρχισμό του τρέχοντος κοινωνικού πολιτικο-οικονομικού συστήματος. Εκεί ακριβώς οι επιδιώξεις της κοινωνίας των πολιτών ταυτίζονται με αυτές του Τρίτου Τομέα στον οποίο ενσωματώνεται η παρουσία της ΚΑΟ. Αναφορικά με την κοινωνική επιχειρηματικότητα στην Ευρώπη η ΚΑΟ εκφράζεται με τμήμα της κοινωνικής επιχειρηματικότητας ως καινοτόμο και βιώσιμο μέρος της. Ο σκοπός της κοινωνικής επιχειρηματικότητας ορίζεται ως μέσο για τη συλλογική ευημερία, την αντιμετώπιση του αποκλεισμού και της κοινωνικής συνοχής.

Οι Κοιν.Σ.Επ.

Ο νόμος 4019/11 στο άρθρο 2, παρ 1 θέσπισε την Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση (Κοιν.Σ.Επ.)... ως φορέα της Κοινωνικής Οικονομίας. Είναι ασπικός συνεταιρισμός με κοινωνικό σκοπό και διαθέτει εκ του νόμου την εμπορική ιδιότητα... Ο σκοπός της Κοιν.Σ.Επ. κατά γενική ομολογία λοιπόν είναι ένα σύνολο οικονομικών δράσεων οι οποίες στοχεύουν στο κοινωνικό σύνολο και στο γενικό (δημόσιο) συμφέρον. Οι Κοιν.Σ.Επ. είναι ο καταλύτης και το αποτέλεσμα διεργασιών και διάδρασης του κοινωνικού κεφαλαίου. Αντιπροσωπεύουν την τοπικότητα και την κοινή δράση στα πλαίσια των κοινωνικών ενδιαφερόντων τους που κυρίως είναι η ένταξη στην εργασία ευπαθών και ειδικών ομάδων της κοινωνίας και η κοινωνική προστασία. Επιπλέον οι συμπράξεις και οι ενώσεις των Κοινωνικών Συνεταιριστικών Επιχειρήσεων μπορεί να καταφέρουν όσα ήδη έχουν συντελεστεί τα τελευταία 25 χρόνια στην Ευρώπη ειδικά στην επίλυση κοινωνικών προβλημάτων και την κινητοποίηση πόρων. Στις ευρωπαϊκές χώρες που δρουν οι κοινωνικές επιχειρήσεις και οι ενώσεις τους αντιμετώπιζονται με αποτελεσματικότητα τα προβλήματα μακροχρόνιας ανεργίας και μπηκαν οι βάσεις της τοπικά αυτοδιοικούμενης κοινότητας δηλαδή μιας ενεργής τοπικής κοινωνίας πολιτών. Στην Ιρλανδία (1991) στην Ιταλία (1993) και αργότερα σε άλλες χώρες της ΕΕ απελευθερώθηκαν κονδύλια για τη δημιουργία περιφερειακών συμφώνων απασχόλησης. Σε κάποιες χώρες, όπως η δική μας, δεν λειτουργούν λόγω πολιτικής αδυναμίας των πολιτικών και των καθεστώτων τους να απελευθερώσουν τις δυνάμεις να δράσουν από κάτω και εφαρμόζουν τον εκ των άνω πατερναλιστικό έλεγχο της ροής των ευρωπαϊκών κονδυλίων.

Οι Κοιν.Σ.Επ. και οι συμπράξεις τους στον βαθμό που θα οργανώσουν έναν κοινό λόγο και ρυθμό στον αιώνα μας για την αντιμετώπιση των χρόνιων προβλημάτων που τις απασχολούν, θα αποτελέσουν τη μοναδική ορατή και βιώσιμη λύση στην τρέχουσα συγκυρία. Ας μην ξεχνάμε ότι χώρες όπως η Ιρλανδία, η Ιταλία όπως προαναφέρθηκε αλλά και η Ισπανία όπου η ΚΑΟ είναι ήδη από τη δεκαετία του 2000 οργανωμένη και λειτουργεί έχουν παρουσιάσει εξαιρετική ανθεκτικότητα στην κρίση της τελευταίας 10ετίας.

Συνεπώς το κοινωνικό κεφάλαιο είναι η ίδια η κοινωνία των πολιτών, εκφράζεται μέσα από την ΚΑΟ και δομεί τις κοινωνικές επιχειρήσεις, κοινωνικούς και αλληλέγγυους σχηματισμούς, συνεταιρισμούς και ειδικότερα τις Κοιν.Σ.Επ.

Στο επερχόμενο συνέδριο του Ιουνίου οι Κοιν.Σ.Επ. και οι ενώσεις τους από όλη την Ελλάδα έχουν την ιστορική ευθύνη να συντελέσουν με ένα καταλυτικό ρόλο στο έργο της σύνθεσης και ορισμού του κοινωνικού υποκειμένου στη χώρα μας. Είμαστε αντίθετοι ως κοινωνικο-οικονομικά υποκείμενα στην εκ των άνω χειραγώγηση και την παρουσία μας απλώς ως ένα παρακολούθημα του κοινωνικού οικοδομήματος. **Οι Κοιν.Σ.Επ. θα αποτελέσουν μέρος της λύσης των κοινωνικών και οικονομικών προβλημάτων της πατρίδας μας.**

Στέλιος Κατωμέρης
Περιφερειακός Μηχανισμός Κοιν.Σ.Επ Αττικής
<https://www.facebook.com/groups/811020185655452/?ref=bookmarks>

Η γιαγιά

- Μα έλα, έλα ντε.
- Άσε με παιδί μου, τι με βασανίζεις;
- Μα έλα να βγεις λίγο έξω.
- Άσε με αγόρι μου. Είναι δύσκολα αυτά τώρα για μένα
- Έλα καλέ γιαγιά να δεις τι όμορφα που είναι.
- Είναι αργά για μένα τώρα παιδί μου. Τελειώσανε τα όμορφα.
- Τι λες καλέ γιαγιά; Μια χαρά είσαι. Έλα να ζήσεις κι εσύ λίγο.
- Να ζήσω! Αχ να ζήσω! Τώρα πια; Πάει παιδί μου έφυγε το τρένο.
- Βρε γιαγιά τα ίδια θα λέμε πάλι; Δεν ήρθε η ώρα σου ακόμη. Έχεις ζωή μπροστά σου.
- Τι να την κάνω παιδί μου; Η ζωή είναι για 'σας τώρα. Εμείς πάει πια!
- Όχι καλή μου γιαγιά. Εσύ δεν μας λες να πολεμάμε στη ζωή; Να παλεύουμε όσο μπορούμε; Ότι το τελευταίο πράγμα που πεθαίνει είναι η ελπίδα; Έπαψες να ελπίζεις; Εσύ;
- Ναι παιδάκι μου. Το μόνο που περιμένω είναι το πότε θα με πάρει ο Θεός να ησυχάσω.
- Θα σε πάρει γιαγιά όταν έρθει η ώρα σου. Αλλά ακόμη είσαι εδώ. Δέξου αυτά που σου προσφέρει. Έλα έξω να δεις τον ήλιο. Να δεις τι όμορφα που είναι. Πού ξέρεις, μπορεί να το κάνει μόνο για σένα. Μην αφήσεις αυτό το ηλιοβασίλημα να πάει χαμένο.
- Πώς τα λες παιδάκι μου. Για εσάς τους νέους είναι όλα εύκολα.
- Έλα ντε, περνάει η ώρα.
- Καλά-καλά έρχομαι...
- Είδες γιαγιά τι όμορφα που ήτανε;
- Ναι παιδάκι μου, αλλά τι να το κάνεις;
- Τι να το κάνεις γιαγιά; Ήταν ακόμα ένα ηλιοβασίλημα κερδισμένο. Ήταν κάτι που δεν θα ξαναγίνει και τώρα είναι δικό σου. Αυτό κανένας δεν μπορεί να σου το πάρει.
- Έχεις δικιο παιδί μου, αλλά ποιος έχει τη δύναμη και το θάρρος να παλεύει συνέχεια;
- Όλοι γιαγιά είμαστε άνθρωποι και εάν κουράστηκες εσύ τόσα χρόνια, γι' αυτό είμαστε εμείς εδώ οι νέοι, για να σας στηρίξουμε και να σας βοηθάμε. Γι' αυτό γιαγιά να ζητάς να σε βοηθάμε, τότε θ' αποκτήσει νόημα και η δική μας ζωή.
- Σ' ευχαριστώ παιδί μου.
- Καληνύχτα γιαγιά.

Γιάννης Τσοροπώτης

Οξυγόνο Ελπίδας

Οι δρασκελιές της σκέψης σου διαπερνούν το σώμα μου σπάζοντας τα οδοφράγματα της ερωτικής ανίας. Η σιωπηλή κραυγή των ματιών σου αίσθηση αιώνιας θαλπωρής φως, στη χροάνη του χρόνου. Η βία στο κόσμο σε τρομάζει. Υφαίνεις στον αργαλειό το υφαντό της ψυχικής ασπίδας. Εξοπλίζεις τις γνώσεις υφαίνοντας στο χρόνο του χάους τα χαμόγελα των παιδιών σου. Αποθηκεύεις στον ναό της συνείδησης οξυγόνο ελπίδας που ολοένα λιγοστεύει. Τα συνθήματα στους τοίχους δεν μιλούν για αγάπη ή ελευθερία! Οι κερκίδες των ηχητών κερδίζουν έδαφος. Αναπτέρωσε τις ελπίδες σου. Είναι κρυμένες –θυμάσαι– στο πανάρχαιο κοχύλι.

Γιώργος Σταυράκης



Οι περισσότεροι τρέφουμε έναν φόβο για τα νοσοκομεία. Ακόμα και όταν πρόκειται για μια προληπτική εξέταση, οι διάδρομοι αναμονής μάς προκαλούν το αίσθημα της αγωνίας. Έχεις αναρωτηθεί ποτέ τι συμβαίνει με τους ανθρώπους που είναι αναγκασμένοι να περάσουν τις νύχτες τους στον χώρο του νοσοκομείου; Δεν είναι λίγες οι περιπτώσεις που συναντάς συγγενείς ασθενών να κοιμούνται δίπλα στη βαλίτσα τους και να μετατρέπουν τις πλαστικές καρέκλες των διαδρόμων σε προσωρινό κρεβάτι.

Πριν από 11 χρόνια οι εργαζόμενοι του νοσοκομείου «Σωτηρία» διαπίστωσαν, μεταξύ των ασθενών, ανάλογα περιστατικά και αντιλήφθηκαν την έκταση του προβλήματος. Πολλοί από τους νοσηλευόμενους, εκτός από τα θέματα υγείας, αντιμετώπιζαν οικονομικά και ψυχολογικά προβλήματα. Οι υπηρεσίες του νοσοκομείου και των ασφαλιστικών δεν μπορούν να βρουν τη λύση. Έτσι γεννάται η ιδέα και συστήνεται ο «Σύλλογος Φίλων Περιβαλλομένων» που βρίσκεται στο πλευρό των ασθενών, των συγγενών και των εργαζομένων.

Από το 2005 ο σύλλογος έχει βοηθήσει περισσότερους από 1500 συνανθρώπους μας που νοσηλεύτηκαν στο νοσοκομείο, ανάλογα με τις ανάγκες της κάθε περίπτωσης. «Η βοήθεια εξαρτάται κάθε φορά από το ζητούμενο. Έρχονται άνθρωποι από επαρχία, παίρνουν εξιτήριο, το πλοίο τους φεύγει την επομένη και χρειάζονται διαμονή μιας βραδιάς. Εμείς τους βρίσκουμε ένα ξενοδοχείο μέχρι να τακτοποιηθούν. Υπάρχουν περιπτώσεις ασθενών που, μετά τη νοσηλεία τους, δεν μπορούν να ανταποκριθούν στις αρχικές συνθήκες της ζωής τους, δεν είναι πια αυτοεξυπηρετούμενοι. Έχουμε ενισχύσει στο παρελθόν οικογένειες, ώστε να εισαχθεί ο ασθενής σε όικο ευγηρίας ή προσφέρουμε διατροφή 1-2 μηνών στην οικογένεια για να ανταποκριθεί άμεσα στις ανάγκες της φροντίδας του. Έχει τύχει, επίσης, οι ασθενείς να είναι άστεγοι. Τότε ξεκινάμε από το μηδέν» μας πληροφορεί η Ματίνα Σπυράτου, κοινωνική λειτουργός του νοσοκομείου και ιδρυτικό μέλος του συλλόγου.

Ανάμεσα στα περιστατικά μιας κλινικής υπάρχουν πολλά και διαφορετικά αιτήματα. Ασθενείς με προβλήματα ασφαλιστικά, οικονομικά, που έχουν ανάγκη μια αποκλειστική νοσοκόμα, μοναχικοί άνθρωποι που δεν τους επισκέπτεται κανείς, δεν έχουν καθάρα ρούχα, ή ακόμα και άτομα που διαμένουν στα εγκαταλελειμμένα της οδού Αλεξάνδρας, δέχονται τη φροντίδα των κοινωνικών υπηρεσιών και του συλλόγου. Οι κοινωνικοί λειτουργοί αναλαμβάνουν να βρουν διευρευνητικά την ταχύτερη λύση για τη διευκόλυνσή τους και όταν οι υπόλοιπες κοινωνικές παροχές δεν επαρκούν ή καθυστερούν, ένα από τα εργαλεία του Κοινωνικού λειτουργού στο νοσοκομείο «Σωτηρία» είναι και η αξιοποίηση του συλλόγου. Μέχρι στιγμής, ο σύλλογος έχει σταθεί στο πλευρό εκατοντάδων ανθρώπων και δεν έχει απορρίψει κανένα από τα αιτήματα βοήθειας.

Στο πλαίσιο του συλλόγου ξεκινούν το 2007 οι διαδικασίες του ξενώνα. «Ένα από τα προβλήματα που βλέπαμε σαν επαγγελματίες επί χρόνια, είναι οι άνθρωποι που έρχονται από επαρχία. Η «Σωτηρία» είναι αναπνευστικό κέντρο, άρα σημείο αναφοράς σε όλη την Ελλάδα και πολλοί ασθενείς έρχονται για εξειδικευμένη διάγνωση από μακρινές περιοχές. Όταν βλέπεις την ηλικιωμένη σύζυγο του ασθενούς να κοιμάται σε μια καρέκλα χωρίς να έχει το ελάχιστο της αξιοπρεπούς φροντίδας, καταλαβαίνεις πως πρέπει να βρεθεί μια λύση. Σκεφτήκαμε, λοιπόν, να αξιοποιήσουμε ένα από τα κτίρια του νοσοκομείου που δεν χρησιμοποιείται ώστε να αποκτήσει λειτουργικότητα σε

σχέση με τις ανάγκες των ανθρώπων που θέλουμε να φροντίσουμε. Με τη βοήθεια της διοίκησης, επιλέξαμε να μετατρέψουμε το Κυριαζίδειο κτίριο σε ξενώνα για τους συγγενείς των ασθενών» μας ενημερώνει η κα. Ματίνα.

Η διαδικασία της ίδρυσης του ξενώνα συμπληρώνει 11 χρόνια και δεν έχει ολοκληρωθεί, παρά τις προσπάθειες των μελών του συλλόγου. «Με τη βοήθεια του Αλέξανδρου Τομπάζη και της Βίκυς Εμμανουηλίδου βγάλαμε την οικοδομική άδεια για το κτίριο το 2010. Στη συνέχεια οργανώσαμε μια ημερίδα με θέμα «Ξενώνας συγγενών νοσηλευόμενων» όπου η αντινομάρχης κα. Βασιλάκου ενθουσιάστηκε με το εγχείρημα και έτσι αναλαμβάνει το έργο η περιφέρεια. Το 2013

ξεκινά να χτίζεται ο ξενώνας με ταχείς ρυθμούς. Το 80% των σχεδίων έχει ολοκληρωθεί, μέχρι που προκύπτουν προβλήματα στην τεχνική μελέτη και τα χρήματα που έχουν εγκριθεί δεν επαρκούν για τη συνέχεια του έργου. Λίγο καιρό πριν, η περιφέρεια Αθηνών ενέκρινε ένα νέο κονδύλι για τον ξενώνα και μπήκαμε στην τελική ευθεία» μας εξηγεί για την ιστορία του ξενώνα ο παθολόγος Πέτρος Γαρζώνης, ιδρυτικό μέλος του συλλόγου. Ο ξενώνας αναμένεται να ολοκληρωθεί μέσα στο επόμενο εξάμηνο, θα έχει πλυντήριο, μπάνια, βιβλιοθήκη και θα φιλοξενεί συνολικά 17 άτομα.

Ο σύλλογος αποτελείται από 561 μέλη που συνεργάζονται για τη φροντίδα των νοσηλευόμενων, των συγγενών και των εργαζομένων. Με τη βοήθεια και τη συμμετοχή των μελών, εντός του νοσοκομείου γίνονται και δραστηριότητες όπως ημερίδες για ιατρικά και κοινωνικά θέματα, μαθήματα ζωγραφικής από τον Alessandro De Martino, μαθήματα αγγλικών και ανακύκλωση αλουμινίου, πλαστικού και καπάκια.



Φωτογραφία από το bazaar του συλλόγου το 2015

Το «Σχέδιο Σωτηρία»

Το 2010 έγινε, με πρωτοβουλία του κ. Παπαδόπουλου (ιστορικού τέχνης) το «Σχέδιο Σωτηρία», μία έκθεση ζωγραφικής που κράτησε για 4 μήνες. Το νοσοκομείο γίνεται το κέντρο της θεματικής, αφού συνεχίζει τη διαδρομή του σε παράλληλη πορεία με τη διαδρομή της Ελληνικής ιστορίας και συγκεντρώνει πλούσιο υλικό. Από το 1902 που ιδρύθηκε από την Σοφία Σλήμαν ως το πρώτο «λαϊκό» Σανατόριο της Ελλάδας, την εξέλιξη της πνευμονικής φυματίωσης, τον εμφύλιο οπότε νοσηλεύονταν οι αντιστασιακοί και η όλη συνέχεια του, ενέπνευσε 100 καλλιτέχνες από τη Σχολή Καλών Τεχνών και αποτέλεσε τη θεματική της έκθεσης που είχε τεράστια ανταπόκριση. Η αποκορύφωση του εικαστικού δρώμενου ήρθε όταν η Λουκία Ρικάκη (σκηνοθέτης) που είδε την έκθεση, έκανε ένα σχετικό ντοκιμαντέρ που βραβεύτηκε και από το φεστιβάλ Χαλκίδας.

Ο σύλλογος δραστηριοποιείται και εκτός του νοσοκομείου, συνεργαζόμενος με άλλα σωμα-

τεία και οργανώσεις, όπως για παράδειγμα με το «Καταφύγιο Αγάπης και Συμπαράστασης» που φροντίζει αστέγους. Διαθέτει ρούχα, κουβέρτες και σεντόνια που προσφέρουν εθελοντές. Συγκινητικό σημείο αναφοράς για τον σύλλογο είναι η υιοθέτηση ενός παιδιού από την Αιθιοπία μέσω οικονομικής αναδοχής στον «Σύλλογο Βοήθειας Παιδιών Αιθιοπίας». Εφτά χρόνια μετά την ανα-

δοχή, το παιδί που έχασε και τους δύο του γονείς από φυματίωση, έδωσε τον προσωπικό του αγώνα, κατάφερε να μπει στο πανεπιστήμιο ως πολιτικός μηχανικός και να δώσει φοβερή χαρά στους ανθρώπους που τον φρόνιζαν από απόσταση στην άλλη μεριά του χάρτη.

Επικοινωνία εν τύπω

Η λειτουργία του συλλόγου βασίζεται σε έσοδα που προέρχονται από δωρεές, ταξίδια, την ανακύκλωση, το θερινό και το Χριστουγεννιάτικο bazaar και τις διαφημίσεις της εφημερίδας «Επικοινωνία εν τύπω», που εκδίδεται κάθε μήνα με τη φροντίδα του κ. Γαρζώνη. Τα τελευταία χρόνια της κρίσης, πολλές επιχειρήσεις, ενώ έχουν την πρόθεση της προσφοράς, δεν έχουν την οικονομική δυνατότητα. Στο παρελθόν τα έσοδα του συλλόγου ήταν προβλεπόμενα αλλά πλέον άλλαξε και η δυνατότητα συμμετοχής των επιχειρήσεων, άλλαξε και η αγοραστική δύναμη των ανθρώπων. Τον παλμό της κρίσης αντιλαμβάνεται ο σύλλογος και από τα κοινωνικά προγράμματα που λιγοστεύουν αλλά και τις ίδιες τις περιπτώσεις των ασθενών.

Ραντεβού στο καλοκαιρινό bazaar στις 14 Ιουνίου

Πολλοί είναι οι συγγενείς που δέχονται βοήθεια και αποφασίζουν με τη σειρά τους να βοηθήσουν το έργο του συλλόγου. Ο καθένας προσφέρει ό,τι μπορεί για να ενισχύσει τα έσοδά του, ακόμα και υπηρεσίες. «Ένας ξυλουργός δημιούργησε ξύλινες κατασκευές για το μπαζάρ και δύο κυρίες, που είχαν χάσει τους συγγενείς τους στη «Σωτηρία», οργάνωσαν την ανακύκλωση στις γειτονιές τους για να φέρνουν στο νοσοκομείο κάθε τόσο ένα αυτοκίνητο γεμάτο καπάκια. Με κάθε τρόπο ανταποδίδουν τη βοήθεια όσο μπορούν, αίσθημα που είναι ανεκτίμητο σε ανθρώπινο επίπεδο. Τη ματιά και την ευγνωμοσύνη, μπορείς να την αξιολογήσεις;» αναρωτούνται τα δύο μέλη του συλλόγου, συκινημένοι από την ανταπόκριση στο έργο τους και τη βοήθεια που έχει προσφέρει στην πορεία του.

Ο «Σύλλογος φίλων περιβαλλομένων», που ιδρύθηκε για να προσφέρει αφειλοκερδώς τη βοήθειά του, είναι στο πλευρό των ανθρώπων που έχουν ανάγκη εδώ και 11 χρόνια. Για να βοηθήσουμε κι εμείς στο έργο των ανθρώπων που έχουν αφιερώσει τον εαυτό τους στη φροντίδα των αρρώστων και των συγγενών τους, μπορούμε να γίνουμε μέλη, δωρητές, εθελοντές ή απλώς να παρευρεθούμε στο καλοκαιρινό bazaar που θα γίνει στις 14 Ιουνίου, στο αμφιθέατρο εντός του νοσοκομείου «Η Σωτηρία» από τις 08.00 έως 17.00 και να αγοράσουμε από την τεράστια ποικιλία μεταξύ λουλουδιών, διακοσμητικών, βιβλίων, καλλυντικών, λευκών ειδών, χειροποίητων κατασκευών, αξεσουάρ... έστω κάτι μικρό, που για κάποιους ανθρώπους είναι η μεγαλύτερη προσφορά.

<http://www.athensvoice.gr/article/city-news-voices/city-news-voices/θεμα/στο-νοσοκομείο-«η-σωτηρία»-βρίσκεται-η-ανθρωπιά>

Γλυκό με Ινδική Καρύδα

Υλικά

1 ½ ποτήρι νερού αλεύρι που φουσκώνει μόνο του
1 ½ ποτήρι νερού ινδική καρύδα
1 ποτήρι νερού ζάχαρη
½ ποτήρι νερού γάλα
4 αυγά
ελάχιστο αλάτι
1 κ.σ μπέικιν
150gr βιτάμ
λίγο βιτάμ και
λίγο αλεύρι για
το ταψί.
2 κ.σ ινδική
καρύδα για το πασπάλισμα



Υλικά για το σιρόπι

2 ½ ποτήρια του νερού νερό
χυμό και μια φλούδα ½ λεμονιού
2 ποτήρια ζάχαρη
3-4 γαρύφαλλα
1 ξυλάκι κανέλλας

Εκτέλεση

Χωρίζουμε τους κρόκους από τα ασπράδια και χτυπάμε τ' ασπράδια μαρέγκα με το αλάτι. Χτυπάμε τους κρόκους με το βιτάμ και τη ζάχαρη μετά ρίχνουμε το γάλα, το αλεύρι ανακατεμένο μπέικιν την καρύδα και τέλος τη μαρέγκα ανακατεύοντας ελαφρά. Αλείφουμε ένα ταψί (διαστάσεων 40*35 εκ) με βιτάμ, το αλευρώνουμε αδειάζουμε το μείγμα στο ταψί και ψήνουμε σε προθερμασμένο φούρνο στους 170 βαθμούς για 40 – 45 λεπτά.

Βράζουμε το σιρόπι για 7-8 λεπτά και αφήνουμε να κρυώσει. Όταν βγάλουμε το γλυκό από τον φούρνο, το σιροπιάζουμε με το κρύο σιρόπι.

Καλή επιτυχία

Νικολοπούλου Νίκη

Ο ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ ΚΥΠΕΛΛΟΥΧΟΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ 2016

Πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 1 Ιουνίου 2016 στο γήπεδο Γουδή ο τελικός Κυπέλλου του Νοσοκομειακού Πρωταθλήματος μεταξύ των ομάδων ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ - ΙΑΣΩ. Έγινε ένα δυνατό παιχνίδι, αντάξιο της δυναμικότητας και των δύο ομάδων, με τελικό νικήτη για άλλη μια χρονιά την ομάδα του ΙΠΠΟΚΡΑΤΗ με σκορ 3-1. Μετά το τέλος του τελικού απονεμήθηκε ο τίτλος του Πρωταθλητή 2015-2016 ομάδα του ΑΟΕΣ ΣΩΤΗΡΙΑ. Πάρα πολύς κόσμος (περίπου 300 άτομα) παρευρέθηκαν στο μεγάλο αυτό γεγονός και μας τίμησαν με την παρουσία τους: ο πρόεδρος εργαζομένων του Νοσοκομείου ΣΩΤΗΡΙΑ κ. Κουτρομάνος Κων/νος, ο οποίος και βράβευσε την Πρωταθλήτρια ΣΩΤΗΡΙΑ και την ομάδα του ΙΠΠΟΚΡΑΤΗ για την 3η θέση που πήρε στο Πρωτάθλημα. Ο Δ/ντης της 5ης Κλινικής πνευμονολόγος κ. Μαρώσης Κων/νος και εκπρόσωπος της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ (χορηγός του ΙΠΠΟΚΡΑΤΗ) απένειμε το Κύπελλο 2016 στον ΙΠΠΟΚΡΑΤΗ. Ο Δ/ντης της Πυρηνικής Ιατρικής κ. Μπαλωμένος Αθανάσιος βράβευσε την ομάδα του ΣΙΣΜΑΝΟΓΛΕΙΟΥ για την 4η θέση που κατέλαβε στο Πρωτάθλημα. Βραβεύτηκαν η δήμαρχος Ζωγράφου κ. Καφατσάκη Τίνα για την πολύτιμη βοήθειά της στον θεσμό,



παραχωρώντας το γήπεδο, ο αρχιδιατητής κ. Κουσικίδης Δημήτριος και οι τρεις διαπλητές που αφιλοκερδώς διεύθυναν τον αγώνα. Παρ ευρέ-

θησαν στον τελικό πολλοί συνάδελφοι του Νοσοκομείου ΣΩΤΗΡΙΑ, όπως ο προϊστάμενος Πληροφορικής κ. Λιούκας Μάριος, ο ιατρός Πυρηνικής Ιατρικής Επιμελητής Α' κ. Γιαννακόπουλος Βασίλειος μετά της σύζυγου του υπεύθυνης Χειρουργικού Τομέα κ. Γραβάνη Ελένη, ο



υπεύθυνος Λογιστηρίου κ. Πανόπουλος Γεώργιος και πολλοί άλλοι. Άσπονη η δεξίωση που πραγματοποιήθηκε μετά το τέλος του τελικού από την Επιτροπή της ΕΑΝΑ, που αποτελούνταν από τον κ. Σπυρόπουλο Μιχάλη (πρόεδρος), τον κ. Σινάιτη Κων/νο και τον κ. Αναστάση Φώτιο. Εκπληκτική παρουσίαση της εκδήλωσης από τον υπεύθυνο του ΚΕΚ κ. Κούρτη Γεώργιο. Τέλος θέλω να πω ένα μεγάλο ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ στον επίσημο χορηγό της ομάδας του ΙΠΠΟΚΡΑΤΗ, την ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ, τον πρόεδρο και διευθυντή πνευμονολόγο της 6ης Κλινικής κ. Τουμπή Μιχάλη και όλο το ΔΣ. Θέλουμε να πιστεύουμε ότι και τη φετινή χρονιά η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ θα είναι κοντά μας ηθικά και οικονομικά, για την κατάκτηση νέων τίτλων. Δεν είναι τυχαίο ότι η χορηγός εταιρεία τα τελευταία 8 χρόνια έχει σηκώσει 5 πρωταθλήματα, 5 κύπελλα και 2 σούπερ καπ.

Ο αρχηγός και πρόεδρος
του Κυπέλλου ΙΠΠΟΚΡΑΤΗ
Σπύρος Πουρικής

ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ-ΕΦΕΥΡΕΣΕΙΣ

Ασφαλτόστρωση (δρόμων)

Οι πρώτοι που γνωρίζουμε ότι χρησιμοποίησαν άσφαλο για ομαλή και ασφαλή κυκλοφορία στους δρόμους, είναι οι αρχαίοι Βαβυλώνιοι, Ασσύριοι και Αιγύπτιοι. Την ανακάλυψαν με χύμα και νερό και δημιουργούσαν βατούς δρόμους. Τη χρησιμοποίησαν και για το βαλσάμωμα. Η τεχνική τους ξεχάστηκε. Μια συνταγή του 1673 για βερνίκι όριζε ότι χρειάζονται «τρεις ουγκιές παρθένο κερύ, δυο ουγκιές μαστίχας και μια ουγκιά ασφάλτου». Ο εντοπισμός επιφανειακής ασφάλτου στη Γαλλία οδήγησε τον ντ' Εϊρινί στην ιδέα να τη χρησιμοποιήσει για τη στεγανοποίηση αποθηκών για σιτηρά. Στις 26 Νοεμβρίου του 1837, ο Βρετανός Richard Tarpin Claridge πήρε δίπλωμα ευρεσιτεχνίας για την «ασφαλτόστρωση πεζοδρομίων». Τον επόμενο χρόνο (1838), τα πρώτα ασφαλτοστρωμένα πεζοδρόμια δόθηκαν σε χρήση στο κοινό, όχι στη



από τα καλύτερια και, κυρίως, από τους χωματόδρομους που, όταν έβρεχε, γίνονταν αδιάβατοι. Οι πρώτοι στρωμένοι με άσφαλο δρόμοι ήταν γυαλιστεροί, όπως άλλωστε και τα πεζοδρόμια. Με τη βροχή, γίνονταν επικίνδυνοι. Ανακάλυψαν την άσφαλο με χαλίκια, της έριξαν και χύμα με πίσσα και τα μει-

ονεκτήματα ξεπεράστηκαν.

Η εφεύρεση του αυτοκινήτου οδήγησε στην ολοένα και μεγαλύτερη χρήση της ασφάλτου στους δρόμους. Στις Ηνωμένες Πολιτείες, οι πρώτοι ασφαλτοστρωμένοι δρόμοι δόθηκαν σε χρήση στη δεκαετία του 1870. Και η ασφαλτόστρωση της λεωφόρου Πενσυλαβανίας, στην Ουάσινγκτον, ήταν εγκαίρως έτοιμη για να γίνει σ' αυτήν (στις 4 Ιουλίου 1876) η μεγάλη παρέλαση για τα εκατό χρόνια από τη διακήρυξη της αμερικανικής ανεξαρτησίας.

Στην Ελλάδα, οι πρώτες απόπειρες να αποκτήσει η χώρα ασφαλτοστρωμένους δρόμους έγιναν στα τέλη του 19ου αιώνα. Η λέξη «ασφαλτόστρωτος (οδός)» εμφανίστηκε πρώτη φορά το 1880. Ο Αλέξανδρος Ραγκαβής χρησιμοποίησε στα 1888 τη λέξη «ασφαλτόστρωσις» σε άρθρο του στην εφημερίδα «Εστία», ενώ ο Νίκος Κοντόπουλος έγραψε για «ασφάλτωσιν οδών» στα 1889. Επέζησε η λέξη του Ραγκαβή.

ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ

το νέο Site του Συλλόγου μας

<http://www.sylfilon.gr>

- ⇒ Ενημερωθείτε για τους σκοπούς του.
- ⇒ Δείτε τις Ανακοινώσεις και τα Νέα του.
- ⇒ Συμμετέχετε στις δραστηριότητές του.
- ⇒ Διαβάστε όλα τα φύλλα της εφημερίδας "**ΕΠΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΕΝ ΤΥΠΩ**".
- ⇒ Μελετήστε το καταστατικό του.
- ⇒ Επικοινωνήστε μαζί μας.



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΠΕΡΙΘΑΛΠΟΜΕΝΩΝ
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"

Εγγραφή στο Newsletter | Επικοινωνία

Αναζήτηση...

Αναζήτηση

Τα νέα μας Ταυτότητα Το έργο μας Εκδηλώσεις Στήριξέ μας



ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΕΙΤΕ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Με τα χρήματα της διαφήμισής σας θα καλυφθούν βασικές ανάγκες συνανθρώπων μας που περνούν δύσκολες στιγμές της ζωής τους.

Η εφημερίδα είναι μηνιαία και εκδίδεται σε 2.500 φύλλα. Διανέμεται δωρεάν στο Νοσοκομείο Νοσημάτων Θώρακος Αθηνών "Η Σωτηρία" και ταχυδρομείται δωρεάν στα μέλη του Συλλόγου μας.

Μπορείτε να την βρείτε στο Τμήμα Επείγοντων Περιστατικών, στα Τακτικά Εξωτερικά Ιατρεία ή στο Γραφείο Κίνησης Ασθενών.

Η "ΕΠΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΕΝ ΤΥΠΩ" ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΒΗΜΑ

Παρακαλούμε, στείλε μας

ΣΚΕΨΕΙΣ,

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΥΣ,

ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

και ό,τι άλλο μέσα από την ειδικότητά σου και την ευαισθησία σου θα μπορούσες να μοιραστείς με τους άλλους για το γενικό καλό.