

## Ανακαίνιση

Μπήκαν κλέφτες στο σπίτι του φίλου μου και το έκαναν άνω κάτω, από καιρό σκεπτόταν να βάλει συναγερμό, πόρτα ασφαλείας και να απαλλαγεί από πολλά περιττά αντικείμενα που δεν χρειαζόταν και που όμως θα μπορούσαν να ήταν χρήσιμα σε άλλους, αλλά δεν πρόλαβε. Μπήκαν κλέφτες και του τα πήραν. Δέος με έπιασε γιατί εδώ και πολύ καιρό σκέφτομαι και εγώ τα ίδια. Με το πέρασμα του χρόνου έχον συσσωρευτεί πολλά, μα τόσα πολλά άχρηστα πράγματα που πιάνουν τον χώρο και που ποτέ δεν τα έχω χρησιμοποιήσει, μα και που δεν πρόκειται στο μέλλον να τα χρησιμοποιήσω, και όλο αναβάλλω να τα δώσω... Έπρεπε να κλέψουν τον φίλο μου για να κτυπήσει μέσα μου ο συναγερμός και να δω τι επιτέλους θα κάνω με το σπίτι μου.



Αυτές τις μέρες ζούμε πάλι στις εκκλησίες το Θείο δράμα. Οι ανασίθητοι και ασυνείδητοι άνθρωποι σταύρωσαν τον Χριστό, αλλά Εκείνος ήταν Έτοιμος, είχε τη δύναμη πάνω από τον σταυρό του μαρτυρίου να συγχωρέσει τους δίκαιους Του. Εμείς; πόσο έτοιμοι είμαστε; Μπορούμε να δούμε ότι η ζωή μας ανά πάσα στιγμή τελειώνει; Τι θα κάνουμε με όλα αυτά τα άχρηστα που κουβαλάμε μέσα μας; Θα προλάβουμε να συγχωρέσουμε όσους μας έχουν βλάψει; Θα προλάβουμε να ζητήσουμε συγγνώμη από όσους βλάψαμε ή από όσους νομίζουμε ότι έχουμε βλάψει; Το τρένο της ζωής δεν είναι ασφαλές. Εμείς σκεπτόμαστε ότι ο σταθμός που θα κατέβουμε είναι πολύ μακριά ακόμα, αλλά υπάρχουν και τα απρόοπτα που δεν τα βάζει ο νους του ανθρώπου.

Να η ευκαιρία! Αν δεν συγκλονιστούμε από τα διαδραματιζόμενα των ημερών μένουμε και πάλι στα ίδια. Η σταύρωση είναι σίγουρη για τον καθένα μας, η Ανάσταση όμως εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από εμάς τους ίδιους.

### Καλό Πάσχα.

Πέτρος Γαρζώνης  
Σχέδιο: Ρένα Καραλέκα

## Ανακαίνιση της Ειδικής Μονάδας Λοιμώξεων Αναπνευστικού του Νοσοκομείου "Η ΣΩΤΗΡΙΑ" από τη Eurobank



μέσων για το ΕΣΥ και τους ανθρώπους του."

Η Αναπληρώτρια Υπουργός Υγείας, κα Μίνα Γγκάγκα, ανέφερε: "Η Μονάδα Ειδικών Λοιμώξεων (Ε.Μ.Λ.Α.) του Γενικού Νοσοκομείου Νοσημάτων Θώρακος Αθηνών "Η ΣΩΤΗΡΙΑ" λειτουργεί εδώ και πολλά χρόνια προσφέροντας θεραπεία σε ασθενείς με σοβαρές ειδικές Λοιμώσεις. Αισθανόμα-

Την ανακαίνιση της Ειδικής Μονάδας Λοιμώξεων Αναπνευστικού (Ε.Μ.Λ.Α.) της Πανεπιστημιακής Πνευμονολογικής Κλινικής του Γενικού Νοσοκομείου Νοσημάτων Θώρακος Αθηνών "Η ΣΩΤΗΡΙΑ", χρηματοδοτήσε η Eurobank μέσω δωρεάς, στηρίζοντας έμπρακτα ένα από τα μεγαλύτερα νοσοκομεία στη χώρα, το οποίο προσφέρει, διαχρονικά, πολύτιμη υπηρεσία στην κοινωνία ενώ βρέθηκε στην πρώτη γραμμή κατά τη διάρκεια της πανδημίας. Επσήμως, η παράδοση του έργου της ανακαίνισης πραγματοποιήθηκε σήμερα, σε ειδική τελετή στο Νοσοκομείο "Η ΣΩΤΗΡΙΑ", παρουσία της Αναπληρώτριας Υπουργού Υγείας, κας Μίνας Γγκάγκα.

Η ανακαινισμένη κλινική, η οποία περιλαμβάνει δέκα (10) μονόκλινους θαλάμους με προθάλαμο, χώρους αναμονής, προσωπικού και λοιπούς βοηθητικούς χώρους, έχει ήδη τεθεί σε λειτουργία, εξυπηρετώντας τις ανάγκες των νοσηλευόμενων. Η δωρεά εντάσσεται στο πλαίσιο δράσεων Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης της Eurobank, η οποία με προσεκτικά σχεδιασμένες πρωτοβουλίες στέκεται αρωγός στην προσπάθεια της Πολιτείας για αναβάθμιση των δομών στη Δημόσια Υγεία, αλλά και σε άλλους τομείς, όπως την Πολιτική Προστασία και την περιβαλλοντική προστασία και αναβάθμιση.

Στην τελετή για την επίσημη παράδοση του έργου συμμετείχαν, μεταξύ άλλων, ο Γενικός Γραμματέας Υπηρεσιών Υγείας, κ. Ιωάννης Κωτσιόπουλος, ο Περιφερειάρχης Αττικής & Πρόεδρος του Ιατρικού Συλλόγου Αθηνών, κ. Γιώργος Πατούλης, που απηύθυνε σύντομο χαιρετισμό, ο Διοικητής του Νοσοκομείου, κ. Σωκράτης Μητριάδης, η Διευθύντρια Α' Πνευμονολογικής Κλινικής του ΕΚΠΑ του Νοσοκομείου, κα Αντωνία Κουτσούκου, η οποία πραγματοποίησε ομιλία, και η Αναπληρώτρια Διοικήτρια του Νοσοκομείου, κα Άννα Κρεμμύδα. Την Eurobank εκπροσώπησαν ο Διευθύνων Σύμβουλος, κ. Φωκίων Καραβίας, ο Αναπληρωτής Διευθύνων Σύμβουλος, κ. Σταύρος Ιωάννου και ο Γενικός Διευθυντής Marketing και Εταιρικής Επικοινωνίας Ομίλου, κ. Μιχάλης Βλασταράκης.

Ο Διευθύνων Σύμβουλος της Τράπεζας, κ. Φ. Καραβίας, χαιρετίζοντας την εκδήλωση, επισήμανε: "Αποτελεί τιμή για την Eurobank η στήριξη του Νοσοκομείου Σωτηρία, ενός κορυφαίου στην Ευρώπη, νοσηλευτικού και ερευνητικού πνευμονολογικού ιδρύματος, που συνέβαλε καθοριστικά στη σκληρή δοκιμασία της πανδημίας. Όπως είπε, η πανδημική κρίση απέδειξε, πέρα από κάθε αμφιβολία, την αξία του Εθνικού Συστήματος Υγείας και χαρακτήρισε υποχρέωση όλων, και του ιδιωτικού τομέα, την επάρκεια των

στε χαρά που δωρητές συμβάλλουν στο έργο του υπουργείου και στη σταθερή προσήλωσή μας για την παροχή ποιοτικών υπηρεσιών υγείας προς τους Έλληνες πολίτες. Και τέτοια είναι η ανακαίνιση των θαλάμων της Ε.Μ.Λ.Α. που έγινε με χορηγία της Eurobank.

Εκ μέρους του Νοσοκομείου, η Διευθύντρια Α' Πνευμονολογικής Κλινικής του ΕΚΠΑ του Νοσοκομείου, κα Αντωνία Κουτσούκου, σημείωσε: "Η προσφορά της Eurobank, εκτός από το εγγενές μεγαλείο της στέλνει δύο μηνύματα: Το πρώτο απευθύνεται στους εργαζόμενους οι οποίοι, όταν έρχονται δωρεές, διαπιστώνουν ότι η ακατάπαυστη προσπάθεια, η σωστή κλινική πρακτική και η αξιοπρεπής συμπεριφορά ανταμείβονται! Το δεύτερο απευθύνεται στους δωρητές, οι οποίοι πρέπει να γνωρίζουν ότι με την αρωγή τους όχι μόνον μας εμπυχνούν, αλλά εξασφαλίζουν καλύτερες συνθήκες εργασίας και αντιμετώπισης των ασθενών, ενισχύουν τη θέλησή μας να προσπαθούμε συνεχώς για το καλύτερο."

Ο Αναπληρωτής Διευθύνων Σύμβουλος, κ. Σταύρος Ιωάννου, δήλωσε: "Είναι μεγάλη μας τιμή να συμμετέχουμε στην εθνική προσπάθεια ενίσχυσης των δομών Υγείας, ειδικά σε μια περίοδο αυξημένων αναγκών. Αισθανόμαστε ιδιαίτερη χαρά και τιμή για την ολοκλήρωση του έργου στο Νοσοκομείο Σωτηρία. Ελπίζουμε με αυτή την πρωτοβουλία να συμβάλουμε στη βελτίωση της καθημερινότητας των νοσηλευόμενων, καθώς και του ιατρικού και του νοσηλευτικού προσωπικού, που επιτελούν καθημερινά ανεπίμητο λειτούργημα, με πολύ μεγάλη προσφορά και στη μάχη κατά της πανδημίας. Η Eurobank, με υψηλή αίσθηση καθήκοντος, στέκεται στο πλευρό της κοινωνίας και των Αρχών, στηρίζοντας τους αρμόδιους φορείς για την κατά το δυνατόν ομαλή αντιμετώπιση της μεγάλης δοκιμασίας της πανδημίας, αλλά και τη βελτίωση των διαθέσιμων υποδομών υγείας.

Στην τελετή για την επίσημη παράδοση συμμετείχαν εργαζόμενοι του Νοσοκομείου, ο Πρύτανης και ο Αντιπρύτανης του ΕΚΠΑ, ο Πρόεδρος της Ιατρικής Σχολής του ΕΚΠΑ, μέλη της Ακαδημαϊκής κοινότητας καθώς και στελέχη της Τράπεζας.

Σημειώνεται πως στις αρχές της πανδημικής κρίσης η Eurobank, σε συνεννόηση με τις Αρχές και τους αρμόδιους φορείς, προσέφερε νοσοκομειακό εξοπλισμό καθώς και υγειονομικό υλικό συμβάλλοντας στη συλλογική προσπάθεια θωράκισης των Μονάδων Εθνικής Θεραπείας, τον Μάρτιο του 2020.

<https://www.capital.gr/epixeiriseis/3662432/anakainisi-tis-eidikis-monadas-loimoxeon-anapneustikou-tou-sotiria-apo-ti-eurobank>

## Κέντρο Ακτινοθεραπείας στο νοσοκομείο «Σωτηρία» - Έργο ύψους 40 εκατ.

της Διονυσίας Προκόπη

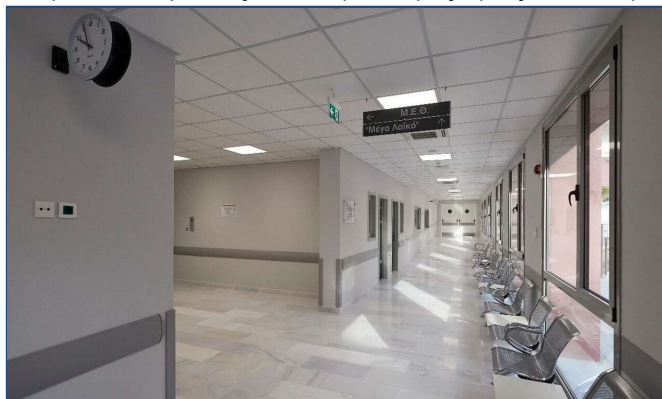
Σύμβαση για την ίδρυση Κέντρου Ακτινοθεραπείας στο Γενικό Νοσοκομείο Νοσημάτων Θώρακος Αθηνών «Η Σωτηρία» υπέγραψαν ο υπουργός Υγείας, Θάνος Πλεύρης και η αναπληρώτρια υπουργός Μίνα Γκάγκα με τον εντεταλμένο Σύμβουλο του ΤΑΙΠΕΔ Παναγιώτη Σταμπούλη και τον Διοικητή της 1ης Υγειονομικής Περιφέρειας, Παναγιώτη Στάθη.

Το έργο, ύψους 40 εκατομμυρίων ευρώ, εντάσσεται στο Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0». Αναμένεται να ενισχύσει το δίκτυο των 18 δημόσιων νοσοκομείων (ΕΣΥ, Πανεπιστημιακά και Στρατιωτικά) που διαθέτουν Τμήματα Ακτινοθεραπείας. Το σύγχρονο Κέντρο Ακτινοθεραπείας θα καλύψει ανάγκες υγείας ασθενών με καρκίνο, όχι μόνο των ασθενών του «Σωτηρία» αλλά και γενικότερα, παρέχοντας υπηρεσίες υγείας καλύτερης ποιότητας και μειωμένο χρόνο αναμονής για την ακτινοθεραπεία.

Επιπλέον δημιουργείται νέο Τμήμα Χημειοθεραπείας, συμπληρωματικό του Κέντρου Ακτινοθεραπείας, το οποίο θα συμβάλει στη δημιουργία ενός ενιαίου τομέα χρήσης ακτινοθεραπείας και ενιαίων προτύπων για τη χορήγηση θεραπείας σε ασθενείς με καρκίνο.

Υπενθυμίζεται ότι 700 εκατομμύρια ευρώ από το Ταμείο Ανάκαμψης θα απορροφηθούν για τον εκσυγχρονισμό και την ανακαίνιση των νοσοκομείων και των Κέντρων Υγείας της χώρας, μέσα στα επόμενα 2-3 χρόνια. Το ΤΑΙΠΕΔ αναλαμβάνει τη διενέργεια των διαγωνισμών για την υλοποίηση των έργων. Προτεραιότητα στην αναβάθμιση των κτηριακών υποδομών των μονάδων υγείας έχουν τα Τμήματα Επειγόντων Περιστατικών

<https://www.newsbomb.gr/yeia/story/1385424/kentro-aktinotherapeias-sto-nosokomeio-sotiria-ergo-ypsous-40-ekat>



## Πραγματοποιήθηκε εκδήλωση τιμής για τους αγωνιστές αναπήρους της Κατοχής



### ΗΜΕΡΟΔΡΟΜΟΣ ΑΠΟ ΗΜΕΡΟΔΡΟΜΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2022

Στο μνημείο που βρίσκεται στο Νοσοκομείο «Σωτηρία» για τους εκτελεσμένους της περιόδου 1946 – 1952, με αφορμή την συμπλήρωση 79 χρόνων (30 Νοεμβρίου 1943) από την ημέρα του πογκρόμ που οργάνωσαν οι φασίστες της Γκεστάπο και εκτέλεσαν τα τάγματα ασφαλείας και οι ντόπιοι συνεργάτες των ναζί, ενάντια στους αγωνιστές αναπήρους πολέμου, στα 19 Νοσοκομεία που νοσηλεύονταν τότε

Εκδήλωση τιμής για τους αγωνιστές αναπήρους της Κατοχής πραγματοποιήθηκε σήμερα Πέμπτη, από την Κομματική Οργάνωση του Νοσοκομείου «Σωτηρία», τις Κομματικές Οργανώσεις Πρόνοιας και τις Κομματικές Ομάδες Γονιών και ΑμεΑ του ΚΚΕ.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε μπροστά στο μνημείο που βρίσκεται στο Νοσοκομείο «Σωτηρία» για τους εκτελεσμένους της περιόδου 1946 – 1952, με αφορμή την συμπλήρωση 79 χρόνων (30 Νοεμβρίου 1943) από την ημέρα του πογκρόμ κατά των αναπήρων που οργάνωσαν οι φασίστες της Γκεστάπο και εκτέλεσαν τα τάγματα ασφαλείας και οι ντόπιοι συνεργάτες των ναζί, στα 19 Νοσοκομεία που νοσηλεύονταν τότε, αλλά και ενάντια στους εργαζόμενους.

Την εκδήλωση άνοιξε εκ μέρους της ΚΟ του «Σωτηρία» ο Νίκος Φουντουλάκης, ενώ στη συνέχεια απεύθυναν χαιρετισμό η Τούλα Μητσέα, ΓΓ της κεντρικής Διοίκησης της ΠΕΑΕΑ-ΔΣΕ, καθώς και ο Γιάννης Μάρκου, εκ μέρους των ΚΟ Πρόνοιας. Στη συνέχεια ακολούθησε η απαγγελία του ποιήματος του

Τάσου Λειβαδίτη «Αν θες να λέγεσαι άνθρωπος» από τη Γιάννα Σκαπέτη.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε μέσα σε κλίμα συγκίνησης με κατάθεση στεφάνων από την ΠΕΑΕΑ-ΔΣΕ και την ΤΟ Υγείας – Πρόνοιας του ΚΚΕ. Ακολούθησε ενός λεπτού σιγή από τους παρευρισκόμενους οι οποίοι στη συνέχεια σιγοτραγουδούσαν το «επέεσάτε θύματα», ως ελάχιστο φόρο τιμής στους αγωνιστές αναπήρους, αλλά και υπόσχεσης συνέχισης του αγώνα ενάντια στην καπιταλιστική βαρβαρότητα, για τον σοσιαλισμό.

Πηγή:

<https://www.imerodromos.gr/nosokomeio-sotiria-pragmatopoihthke-ekdhlosh-timhs-gia-tous-agonistes-anaphrous-ths-katochhs/>

## Αφανείς Ήρωες

Για τους δύο πιλότους, τον Σμηναγό Ευστάθιο Τσιτλακίδη 31 ετών και τον Υποσμηναγό Μάριο-Μιχαήλ Τουρούτσικα 29 ετών, που έχασαν τη ζωή τους όταν συνετρίβη το πολεμικό αεροσκάφος Phantom (F-4) κατά τη διάρκεια άσκησης, τη Δευτέρα 31 Ιανουαρίου 2023, στη θαλάσσια περιοχή κοντά στην 117 Πτέρυγα Μάχης στην αεροπορική βάση της Ανδραβίδας από όπου είχαν απογειωθεί.



Ήθελα να γράψω ένα ποίημα για τους ήρωες που φεύγουν για πάντα για τα φτερά που στους ώμους τους φοράνε.

Να γράψω ένα ποίημα δίχως ρίμα για δυο αετούς που πέταγαν στον ήλιο και τώρα κείτονται στο πέλαγο τα βάρη.

Να γράψω θέλω για μανάδες που χάνουν ξαφνικά το φως απ' τη ζωή τους και μένουν νεκροζώντανες στον κόσμο.

Ήθελα να γράψω ένα ποίημα για όσους κουβαλούν σταυρό στην πλάτη και στην κορφή του Γολγοθά πρέπει ν' ανέβουν.

Να γράψω ένα ποίημα με ήλιο για αυτούς που την ελπίδα τους έχουν χάσει και νιώθουν πως όλα γύρω είναι σκοτάδι.

Να γράψω αγάπης θέλω λόγια για όλους όσους μάταια παρηγοριά ζητάνε στις σιωπής τα δύσκολα τα μονοπάτια.

Εγώ θα ανοίξω αγκαλιά μεγάλη και μες στη σκέψη μου θα έχω όλο τον κόσμο  
Θα ευχηθώ όπως σβήνει η φλόγα στο μαγκάλι  
νά σβήνεται ο πόνος τους στον άχρονο τον χρόνο...

Άκης Αλεξανδρίδης

## Η ΙΔΑΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

« Εκείνη όπου οι νόμοι δεν έχουν άλλον ανώτερον. »  
ΒΙΑΣ (ο Πριηνεύς)

« Εκείνη της οποίας οι κάτοικοι δεν είναι ούτε πολύ πλούσιοι ούτε πολύ πτωχοί ». ΘΑΛΗΣ (ο Μιλήσιος)

« Εκείνη όπου η αρετή τιμάται και η κακία μισείται »  
ΠΕΡΙΑΝΔΡΟΣ (ο Κορίνθιος)

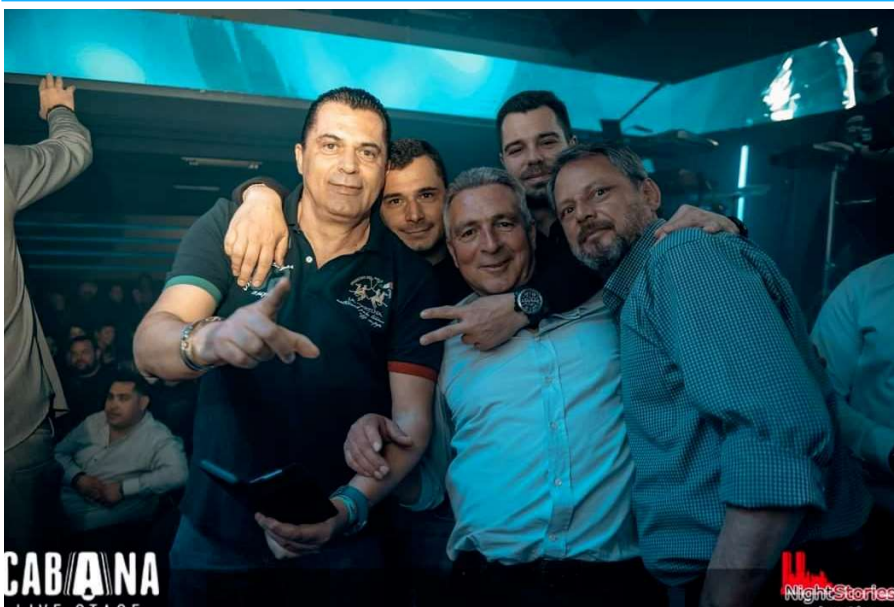
« ~~Εκείνη~~ όπου τα αξιώματα δίνονται πάντοτε στους ~~εναρτεούς~~ και ποτέ στους κακούς. »  
ΠΙΤΤΑΚΟΣ (ο Μυτιληναίος)

« Εκείνη όπου οι πολίτες φοβούνται περισσότερο την κατηγορία παρά την τιμωρία. »  
ΚΛΕΟΒΟΥΛΟΣ (ο Ροδίος)

« Εκείνη όπου οι νόμοι τιμώνται περισσότερο από τους ρήτορες. »  
ΧΙΛΩΝ (ο Λακεδαιμόνιος)

« Εκείνη όπου το αδίκημα προς ένα πολίτη θεωρείται αδίκημα προς όλη την πολιτεία. »  
ΖΩΛΩΝ (ο Αθηναίος)

## Ετήσιος Χορός της Πρωταθλήτριας Ομάδας του Νοσοκομείου στο Cabana Live Stage



Στις 17 Μαρτίου 2023 η Πρωταθλήτρια Ομάδα του Νοσοκομείου μας πραγματοποίησε τον ετήσιο χορό της στο Cabana Live Stage. Το μαγαζί γέμισε ασφυκτικά (sold out) από νωρίς. Αφογή η λαϊκή 4αδα του μαγαζιού (Κατσιγιάννη Ζαζόπουλος Τερλέγκας Αδαμαντίδης). Όλοι οι καλεσμένοι χόρεψαν μέχρι πρωΐας. Ένα μεγάλο ευχαριστώ που μας τιμήσατε με την παρουσία σας, και του χρόνου θα είμαστε ακόμα καλύτεροι. Ο Αρχηγός και πρόεδρος της ομάδας

Πουρικής Σπύρος



## Ο Καπνός του Τσιγάρου είναι ένας Ψεύτικος Φίλος



γρηγορότερη και πιο σκληρή, καθώς τα σημάδια επάνω στο δέρμα και το πρόσωπο αφήνουν εντονότερο στίγμα.

Τα προβλήματα δε θέλουν μία αδρανή στάση απέναντί τους που θα προσπαθήσει να ξεσπάσει πρόσκαιρα με ένα, δύο, ένα πακέτο τσιγάρα. Θέλουν ουσιαστική λύση, μία φωνή που θα αναφωνήσει «θα το ξεπεράσω» και θα είναι καθαρή και εύηχη, όχι

Είναι χρήσιμο σε μία εφημερίδα ενός νοσοκομείου που ειδικεύεται σε παθήσεις του θώρακος, να αναγράφεται συνεχώς το πόσο επιβλαβής συνήθεια είναι το τσιγάρο. Πόσο βλαβερή σε υγεία, εμφάνιση και κόστος, όπως και πόσο σημαντική είναι η διακοπή του η οποία έχει συνδεθεί με γενικότερη βελτίωση της υγείας.

Ο καπνός του τσιγάρου είναι ένας φίλος ψεύτικος σε ένα άδειο δωμάτιο που σε ξεγελάει ότι σου προσφέρει κατανόηση. Βιώνεις μία εξωτερική, επιδερμική αίσθηση ικανοποίησης, αλλά τα προβλήματά σου μένουν εκεί και η υγεία σου επιβαρύνεται.

Μπορεί να αισθάνεσαι πως οι νταλκάδες σου γίνονται πιο υποφερτοί, αλλά αυτό είναι ένα ξεγέλασμα του ίδιου. Ένα τέχνασμα για να σε πείσει πως το χρειάζεσαι και να σου προκαλέσει εξάρτηση.

Δε βελτιώνεται η ζωή πραγματικά με το τσιγάρο. Επιβαρύνεται απλώς το πολύτιμο αγαθό της υγείας μας και η γήρανση γίνεται

βραχνιασμένη από το τσιγάρο και με μία ανάσα βρώμικη.

Ο ψεύτικος φίλος είναι το τσιγάρο που προσπαθεί να σου αλλάξει την αίσθηση του εγκυφάλου και να σε κάνει να το θεωρήσεις απαραίτητο, σύμμαχο και συνοδοιπόρο. Μην του κάνεις τη χάρη, επειδή ό,τι χρειάζεσαι πραγματικά σου προσφέρει ελευθερία και όχι εξάρτηση.

Το τσιγάρο δεν κάνει τη ζωή ευκολότερη, δυσχεραίνει την ποιότητά της. Και κάνει και την τσέπη σου να αναστενάζει περισσότερο, καθώς αυξάνει τα έξοδα για μία ανάγκη πλασματική.

Είναι ψεύτικος φίλος το τσιγάρο, προσφέρει κάτι ουτοπικό και μία χαλάρωση πρόσκαιρη. Τη ζωή την κατακτάς με χαρά, ουσιαστικές λύσεις, με προσφυγή στη φύση, με καλλιέργεια αξιών και ωφέλιμων δραστηριοτήτων. Όχι με τσιγάρα...

Μαρία Σκαμπαρδώνη

## ΓΙΝΕ ΜΕΛΟΣ

**Σύλλογος Φίλων  
Περιθαλπομένων  
Νοσοκομείου "Η Σωτηρία"**

Νοσοκομείο Νοσημάτων

Θώρακος Αθηνών

"Η ΣΩΤΗΡΙΑ"

site: [www.sylfilon.gr](http://www.sylfilon.gr)

## ΔΩΡΕΕΣ

Για την οικονομική ενίσχυση του Συλλόγου μας  
**Ευχαριστούμε θερμά τους:**

Μαρία Charlet, Σωτήριο - Κωνσταντίνο Γιωτάκη, Αγάθη Κάλτσα, Ζωή Καρρά, Λεμονιά Κιατίπη, Βασιλική Λουκοπούλου, Κατερίνα Πουρνάρα και Μαρία Συλλιγαρδάκη.

**Ευχαριστούμε θερμά για δωρεά αντί στεφάνου τους:**

Institute Core Energetics Greece, Πέτρο Γαρζώνη, Ρωμύλο Κορακίτη, Ηρώ Μαυροπούλου, Ευστράτιο Νικήτα, Σταυρούλα Περβολαράκη & Λουκά Σιμόπουλο, Πόλυ Κυπραίου και Συγγενείς και Φίλους στη μνήμη του **Νικόλαου Κορακίτη**.

Μαρία Πολυμενάκου στη μνήμη του συζύγου της **Γερωγίου Πολυμενάκου**

Λογαριασμός τραπεζής για κατάθεση δωρεών:

**ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: 6274-040035-006**

**IBAN: GR7101712740006274040035006**

Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων "Σοφία Σλήμαν"

Παρακαλούμε ενημερώστε μας και τηλεφωνικά για την κατάθεσή σας, ώστε να εκδώσουμε με λεπτομέρειες το παραστατικό είσπραξης.

**Ώρες Λειτουργίας Γραμματείας:**

Δευτέρα & Πέμπτη 11:00 - 15:00



**Ο Ετήσιος Οικονομικός Ισολογισμός του Συλλόγου μας δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και αναρτάται στο site του Συλλόγου μας [www.sylfilon.gr](http://www.sylfilon.gr)**

## Επι κοινωνία εν τύπω

Τριμηνιαία εφημερίδα. Εκδίδεται σε 2.500 φύλλα  
**ISSN 2944-9804**

### Ιδιοκτησία:

«Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων  
Νοσοκομείου "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"»

**Έδρα:** Γ.Ν.Ν.Θ.Α. «Η ΣΩΤΗΡΙΑ»,

Μεσογείων 152, Αθήνα 11527

**Εκδότης:** Πέτρος Γαρζώνης.

**Συντακτική Ομάδα:** Μάγδα Γιαλελή, Γιώργος Δεδούσης, Κυριακή Δημητρούλακη, Τάσος Κουλουρίδης, Νίκος Παΐσιος, Δώρα Παπαζαφείρη, Ματίνα Σπυράτου και Άρης Στρατάκος.

**Εκτύπωση:** Γεώργιος Κωστόπουλος, Σελλασίας 6, Αθήνα, Τ.Κ. 10439 Τηλ.: 2108813241

**Για αυτό το τεύχος εργάστηκαν επίσης οι:** Τζόγια Καππάτου, Ειρήνη Καραλέκα, Χριστίνα Κερπινιώτη, Μπέση Κατσιμήτρου, Αθηνά Πέτση, Σπύρος Πουρικής και Ανδρέας Σακκάς.

Οι αρθρογράφοι φέρουν πλήρως την ευθύνη των κειμένων τους

## «Ο Ασόκα και ο Βουδισμός»

Ο Ινδός αυτοκράτορας Ασόκα (ελλ. Πιοδάσσης), ο επονομαζόμενος και «Μέγας» ή και «Ασόκα Βαρντάνα», είχε μια πολύ ενδιαφέρουσα ζωή, στην οποία αξίζει να αναφερθούμε,



καθώς και ένα ισχυρό βασίλειο. Ο Ασόκα αποκαλείται αλλιώς και «Μέγας Κωνσταντίνος του βουδισμού», ενώ είναι ο άνθρωπος που έφτιαξε το λαμπρότερο βασίλειο που είδαν ποτέ η Ινδία και όλη η νότια Ασία, τολμώντας ραγδαίες αλλαγές. Ο Ασόκα λοιπόν ήταν ο γιος του Μπιντουσάρα, ο εγγονός του Σαντραγκούστα και ο διάδοχος του θρόνου. Παντρεύτηκε και δημιούργησε τη δική του οικογένεια μεταξύ του 270 και του 240 π. Χ.

Αν δούμε τα πράγματα νωρίτερα από τη βασιλεία του Ασόκα, το 323 π. Χ., μετά τον θάνατο του μεγάλου Αλεξάνδρου, ξεσπούν εξεγέρσεις. Μεταξύ του 305 και του 303 π. Χ. γίνεται συμφωνία μεταξύ του ηγεμόνα Σέλευκου και του Σαντραγκούστα, παππού του Ασόκα. Ο Ασόκα ήταν μέλος της δυναστείας των Μαουρύα, γιος του Μπιντουσάρα και της Subhadrangi, εγγονός του Σαντραγκούστα και διάδοχος του θρόνου στο βασίλειο, ένα βασίλειο

στο οποίο έμελλε να κάνει γενναίες αλλαγές και να το ισχυροποιήσει.

Ο Ασόκα επίσης υπήρξε παράδειγμα ηγεμόνα που φρόντισε για το βασίλειό του. Αξίζει να σταθούμε στην καθιέρωση του βουδισμού ως πρώτης θρησκείας και στη μεταστροφή της στάσης του για τον πόλεμο. Συγκεκριμένα, τα πρώτα χρόνια της βασιλείας του ο Ασόκα ενδιαφερόταν για τους πολέμους και για την επέκταση της αυτοκρατορίας του. Έπειτα όμως άλλαξε γνώμη, αποκήρυξε τον πόλεμο και απολογήθηκε για τα δεινά που έφερε στον λαό του. Τότε ήταν που στράφηκε στον βουδισμό και έγινε βουδιστής. Τότε επίσης κυκλοφόρησαν τα διατάγματά του, τα περίφημα «Εδικτά του Ασόκα», κάποια απ' τα οποία ήταν και στα ελληνικά. Ο Ασόκα γίνεται «πρόσωπο» της Ινδίας και καθιερώνει τον βουδισμό.

Ευτυχία Κατπάτου

## Η Αργυρώ της Σπιναλόγκα, ένα ευωδιαστό κομμάτι του Παραδείσου

Η Αργυρώ Στεφανάκη γεννήθηκε στις Βασιλείες, ένα χωριό έξω από το Ηράκλειο Κρήτης, στις 7 Δεκεμβρίου 1924. Οι γονείς της ήταν φτωχοί αλλά ευσεβείς άνθρωποι κι απέκτησαν πέντε παιδιά: την Αργυρώ, τον Αριστείδη, την Ιωάννα, τη Γεωργία και ένα μικρό Βενιζελάκι που εκοιμήθη νήπιο.

Η Αργυρώ ήταν μια λεβέντισσα, όμορφη, καλοστημένη! Αγαπήθηκαν μ' έναν νέο, αλλά πριν προλάβουν να παντρευτούν κηρύχθηκε ο πόλεμος. Το παλικάρι έφυγε και πολέμησε στην Αλβανία τους Ιταλούς. Μετά τη συνθηκολόγηση κατέβηκε στην Κρήτη για να αγωνιστεί κι εκεί εναντίον των Γερμανών. Κάποια στιγμή βρίσκεται αιχμάλωτος των Γερμανών να οδηγείται προς εκτέλεση. Πληροφορείται η Αργυρώ τα κατέκαστα και τρέχει στον τόπο της εκτέλεσης. Δέκα Έλληνες είναι στημένοι στον τοίχο και απέναντί τους δέκα Γερμανοί με προτεταμένα τα όπλα τους περιμένουν τη διαταγή για να πυροβολήσουν. Η Αργυρώ αγέρωχη, περήφανη, όμορφη σαν θεά περνάει μπροστά τους και μία – μία κατεβάζει τις κάνες των όπλων. Όλοι σαστίζουν. Ο στρατιωτικός υπεύθυνος της εκτέλεσης τη φωνάζει μπροστά του.

– Τι κάνεις εκεί; Τι θέλεις;.

– Ο αρραβωνιαστικός μου είναι εδώ. Ή θα τον ελευθερώσεις ή χτύπα κι εμένα!

Ο άνθρωπος υποκλίνεται. Τέτοιο θάρρος, τέτοια αφοσίωση δεν την έχει ξαναδεί.

– Πάρ' τον και φύγε!, της λέει.

Μα η Αργυρώ δεν σταματά εδώ. Και τα άλλα παλικάρια είναι Έλληνες, είναι χωριανοί της. Με περίσσιο θάρρος αντιλέγει!

– Όχι! Ή όλους ή σήση με κι εμένα στον τοίχο!

Και με τα λόγια αυτά προχωράει προς τους κατάδικους.

Ο διοικητής έχει μείνει άφωνος. Οι στρατιώτες του το ίδιο. Στέλνει μήνυμα στον ίδιο τον Φύρερ, ο οποίος εκφράζει τον θαυμασμό του και την επιθυμία του να γνωρίσει αυτή την ηρωική Ελληνίδα. Και χαρίζεται η ζωή σε όλους...

Μετά από αυτό, η Αργυρώ και ο αγαπημένος της παντρεύονται. Αποκτούν ένα παιδάκι. Μετά τη γέννα όμως εκδηλώνεται η φοβερή αρρώστια της λέπτρας στην Αργυρώ. Πρέπει να αφήσει τον άντρα της, το νεογέννητο αγγελούδι της, το σπιτικό της, όλη τη ζωή της και ν' απομονωθεί στη Σπι-

ναλόγκα, το νησί των καταραμένων. Την περιμένει η κοινή μοίρα αυτών των απόκληρων...

Ο πατέρας μένει μ' ένα λεχούδι στα χέρια. Αναζητάει τροφό για να του το αναστήσει και βρίσκει βοήθεια από μια γυναίκα στα Χανιά, στην άλλη άκρη της Κρήτης. Περνούν λίγοι μήνες. Η Αργυρώ καίγεται απ' τη στέρηση του σπλάχνου της και παίρνει μια τρελή απόφαση. Νύχτα βουτάει στη θάλασσα και διασχίζει κολυμπώντας την απόσταση μέχρι την απέναντι στεριά. Έχει κάνει έναν μπόγο τα ρούχα της και τα 'χει δέσει πάνω στο κεφάλι της. Περπατάει επτά μερόνυχτα, μόνη, κρυπτόμενη για να μην την αντιληφθούν και την πετροβολήσουν, σχεδόν άσιτη και άποητη και κάποια στιγμή φθάνει στα Χανιά και βρίσκει το σπίτι της τροφού – είχε πάρει τις πληροφορίες της από τα μηνύματα που της έστειλε ο άντρας της. Το βρίσκει έρημο. Κάθετα παράμερα στην αυλή και περιμένει. Κάποια στιγμή έρχονται κάποιοι, μια γυναίκα, δυο-τρεις γριές. Από μακριά τους μιλάει, τους συστήνεται.

– Μόνο να μου πείτε αν είναι καλά το παιδί μου. Μόνο να το δω από μακριά!, τους λέει.

– Το παιδί σου πέθανε χθες το βράδυ! Μόλις το κηδέψαμε, ερχόμαστε από τα μνήματα...

Μαζεύει και συντρίμμια της, τον πόνο της και παίρνει τον δρόμο της επιστροφής...

Περνούν λίγα χρόνια. Εκείνη πάντα στη Σπιναλόγκα. Παίρνει μήνυμα από τον άντρα της πως θέλει να παντρευτεί. Εκείνος είναι νέος και δεν υπάρχει καμιά ελπίδα σωτηρίας και επιστροφής για την Αργυρώ.

– Με όλη μου την καρδιά και την αγάπη μου!, του απαντάει.

Και τη μέρα του γάμου κάνει πάλι την ίδια παράτολμη ενέργεια. Βγαίνει κολυμπώντας και παρευρίσκεται στον γάμο, πάλι από μακριά. Κι όταν τελειώνει το μυστήριο πλησιάζει τη νύφη και της φωνάζει:

– Έχεις καλόν άντρα, να τον αγαπάς!

Και της αφήνει και το δώρο της, ένα χρηματικό ποσό που το μάζεψε ψίχουλο – ψίχουλο από το επίδομο που της έδιναν. Και σε κάθε παιδί που γεννιόσε αυτή η γυναίκα, έβγαине με τον ίδιο τρόπο στη βάφτισή του κι άφηνε ένα δώρο, ό,τι μπορούσε η φτώχεια της να προσφέρει...

Το 1957 το Λεπτροκομείο της Σπιναλόγκα κλείνει. Έχει φθάσει κι εδώ το φάρμακο της λέπτρας. Όσοι είχαν τη νόσο σε πρώιμα στάδια θεραπεύθηκαν και επέστρεψαν στα σπίτια και στις οικογένειές τους. Οι παλιοί ασθενείς, στους οποίους είχαν προκληθεί ορατές ανεπανόρθωτες βλάβες και οι οποίοι ως επί το πλείστον είχαν ξεχαστεί και από τις οικογένειές τους, αν και θεωρούνταν ασφαλείς πλέον με τη θεραπεία στην οποία είχαν και αυτοί υποβληθεί, μεταφέρθηκαν σε ειδική πτέρυγα του Νοσοκομείου Λοιμωδών Νόσων στην Αγία Βαρβάρα Αττικής.

Εδώ η Αργυρώ θα γίνει μια ταπεινή διάκονος των πιο ηλικιωμένων ασθενών. Θα γνωρίσει τον Άγιο Νικηφόρο τον Λεπρό και τον Άγιο Ευμένιο Σαρηδάκη και θα βιώσει την άπειρη αγάπη του Θεού. Θα πάρει και θα δώσει αγάπη και προσφορά, θ' αγιάσει με τη ύπαρξή της εκείνον τον ταλαίπωρο τόπο. Μαζί με δυο-τρεις άλλες ομοιοπαθείς γυναίκες έπλεναν, καθάριζαν, περπιτούνταν και νεκροστόλιζαν, όταν ερχόταν η ώρα τους, τις λεπτρές αδελφές...

Αξιοσημείωτο είναι και το τάμα που είχαν από παλιά κάνει: «Κάνε, Θεέ μου, να βρεθεί το φάρμακο για την λέπτρα, όχι για μας, για τους νέους που χάνουν την αξιοπρέπεια και τη ζωή τους και δεν θα φάμε λάδι στον αιώνα». Κι αφού βρέθηκε το φάρμακο έπρεπε να κρατήσουν την υπόσχεση. Και την κράτησαν. Και δεν έβαλαν λάδι στο στόμα τους. Και το Πάσχα για να κάνουν κατάλυση βουτούσαν το δάχτυλο, το κολοβωμένο απ' την αρρώστια, στο λάδι της καντήλας και το ακουμπούσαν στα χείλη τους για να τιμήσουν την ημέρα την Ανάστασης χωρίς να πατήσουν τον όρκο τους.

Αυτή ήταν η Αργυρώ. Ποιος ξέρει πόσα άλλα διαμάντια έκρυβε η μαρτυρική ζωή της! Εκοιμήθη ειρηνικά στις 12 Ιουλίου 2014. Στις 26 Ιουλίου 2017 έγινε η ανακομιδή των λειψάνων της που ευωδίαζαν! Το λείψανο αυτής που εν ζωή έπρεπε να περικρύπτε την ασχήμια και την κακοσμία του λεπρού της σώματος!!

Τη βιογραφία της μακαρίας Αργυρώς Στεφανάκη συνέθεσε ο π. Ευάγγελος Παπανικολάου, ιερέας και ιατρός, από τις διηγήσεις που άκουγε από την ίδια.

<https://kimintenia.com/2022/07/16/1809-3/>

## Τι είναι Πολιτισμός;

Δεν υπάρχει ορισμός του πολιτισμού αλλά πάναν από 160 ορισμοί!

### Μια περιφρασση λέει λίγα αλλά και πολλά!

Η κουλτούρα είναι ό,τι χρειάζεται ώστε μια ημέρα μόχθου να είναι τελικά ημέρα ολοκληρωμένης ζωής. J. Duhamel



### Τα δύο βασικά χαρακτηριστικά του Πολιτισμού Καθολικότητα και Άνοδος.

#### Το Όλον και η Τάση προς τα Άνω

Ο αναβαθμός, το παραπάνω σκαλί, η αίσθηση της ποιότητας. Η διαδικασία του Πολιτισμού ξεκινάει καθώς ο άνθρωπος προσπαθεί να ξεπεράσει τον εαυτό του και αποτινάχνοντας τα βάρη που τον κρατούν χαμηλά, να ξεφύγει από τα όριά του, να εξυψωθεί, να σηκωθεί έστω και λίγο πιο ψηλά, όπου ο αέρας είναι καθαρότερος και ο ορίζοντας πιο ανοιχτός.

#### Διάκριση του Πολιτισμού σε Κουλτούρα και Civilisation

Οι δύο μορφές του πολιτισμού, συνδέονται και αλληλοεπηρεάζονται.

Εσωτερικός, Πνευματικός Πολιτισμός. Ανταποκρίνεται στις εσωτερικές, πνευματικές ανάγκες και επιταγές του ανθρώπου. Εξωτερικός Πολιτισμός. Εξυπηρετεί πρακτικές, οργανωτικές ανάγκες και σκοπιμότητες. Max Weber

Ο τεχνικός πολιτισμός-civilisation-τρέχει με ταχύτητα πυραύλου, ενώ ο πνευματικός-culture- περπατάει με ταχύτητα χελώνας. Τσιριντάνης 1960

#### Μια περιγραφή του πολιτισμού

Κουλτούρα είναι η συναίσθηση των δεσμών που μας συνδέουν με τη βιολογική και ιστορική μας ρίζα. Είναι, μέσα από τη συνέχεια αυτών των δεσμών, η αίσθηση της αλληλεγγύης και της ευθύνης απέναντι στους συνανθρώπους μας. Η άμεση προσέγγιση με τη θέρμη της οικειότητας και η συνεχής διερεύνηση με πνεύμα ανήσυχου και κριτικό, των αξιών και των δημιουργημάτων που συνθέτουν την πνευματική μας κληρονομιά.

Είναι οι δυνατότητες που έχουμε πραγματικά, όχι θεωρητικά και αφηρημένα, να εκφραστούμε και να δημιουργήσουμε κατά τις ικανότητές μας, τις πεποιθήσεις και την καλαισθησία μας. Είναι η διαλλακτική και μεγαλόψυχη αποδοχή της ιδιοτυπίας του καθενός από την κοινωνία όπου ζει.

Είναι κάθε τι που επιτρέπει στον καθένα μας είτε μοναχό του, είτε μέσα από τις ομάδες,

όπου διαλέγει ελεύθερα να ενταχθεί, να συγκροτήσει πρώτα και να εκδηλώσει την προσωπικότητά του και μετά να τοποθετηθεί απέναντι στον κόσμο και να τον καταλάβει, ώστε να μπορέσει να συμβάλει στην αλλαγή του προς το καλύτερο". Jacques Rigaud



βιβλίο σε δράση!

## Το χρέος της αλήθειας

Η τελευταία μελέτη του Μισέλ Φουκώ έχει τίτλο «Γενεολογία της κριτικής στάσης στη δυτική φιλοσοφία».

Πρώτο κεφάλαιο είναι η Παρρησία, δηλαδή το Θάρρος να λέμε την Αλήθεια.

Γεννήθηκε μαζί με τη Δημοκρατία και μεγάλωσε στην Αρχαία Ελλάδα. Όπου άλλως τε γεννήθηκαν οι δυο θεμελιώδεις ιδιότητες του πνευματικού ανθρώπου, ο διάλογος και η ευθύτητα – με γεννιότερους τους Σωκράτη και Σόλωνα, αντίστοιχα.

Η παρρησία φθάνει μέχρι τα πατερικά κείμενα του 5ου μ.Χ. αιώνα και τελευταία στον Ιωάννη τον Χρυσόστομο όπου μαζί της χάνεται το θάρρος του λέγειν την αλήθεια. Ή χάνονται μέσα στην πολυφωνία της εποχής;

*Μέσα στις λέξεις χάσαμε τον Λόγο και μέσα στις πληροφορίες τη Γνώση T.S. Elliot  
Υπάρχει ικανό ποσοστό ψεύδους στον κόσμο της αλήθειας και ικανό ποσοστό δουλειάς στον κόσμο της ελευθερίας*

Π. Κανελλόπουλος

*Οι Αρχαίοι Έλληνες σκέφτονταν ειλικρινά και μιλούσαν ελεύθερα. Κι έτσι έκαναν πολιτισμό που ξεπέρασε κάθε άλλον. Και ήταν ανθρώπινος, ο πιο ανθρώπινος πολιτισμός που υπήρξε ποτέ.*

Α. Τσιριντάνης \* Εμείς οι Έλληνες Η Αλήθεια κάνει διαρκώς σωστά τη δουλειά της κι ας αργούμε εμείς ν' ανοίξουμε τα μάτια. Μ. Βαμβουνάκη

Στην εποχή μας ακούγονται φωνές της αλήθειας εδώ κι εκεί... Εισακούγονται;

Πάντως οι έξι που ένωσαν την επιστημονική τους φωνή με την ποιητική φωνή του Ελύτη «Ψυχή μας είναι τ' όνομα της Μακεδονίας», επέζησε από τον θόρυβο και τα τερτίπια της πολιτικής. Η επιστημονική αλήθεια είναι διαχρονική. Ιστορία, Αρχαιολογία, Λαογραφία, Γλωσσολογία, Εθνολογία ενώνουν την αλήθεια τους με την ψυχή του λαού που εξέφρασε ο αείμνηστος Μακεδόνας πρωθυπουργός μας, με μια φωνή πόνου κι ένα δάκρυ ευρωπαϊκού παραπόνου:

«Μια είναι η Μακεδονία και είναι ελληνική. Θα το εννοήσουν αυτό οι ευρωπαίοι ηγέτες γιατί μεταξύ μας πρέπει να υπάρχει αλληλεγγύη».

Ο λαός διαδήλωσε και στη Θεσσαλονίκη και στην Αθήνα κι όχι μόνο. Οι μαθητές από κοντά παίρνουν τη σκυτάλη κι η φωνή τους είναι αληθινή όπως των έξι. Και διαχρονική! Μακριά από τις κοντόθωρες σκοπιμότητες της μικροπολιτικής και τις μεγάλες γκάφες της διπλωματίας. Εκεί όπου κυριαρχεί ο μεγάλος νόμος της καρδιάς και της αλήθειας. (Αντουάν Αρτώ). Το ζωποιοούν πνεύμα που ένωσε τους λαούς στην 1η Οικουμενική του Μ. Αλέξανδρου.

Ο Αρειος Πάγος με απόφασή του το 2019

(Ελ.Τύπος 16.6.2018) βγάζει τη συμφωνία των Πρεσπών παράνομη γιατί δεν υπάρχει ούτε υπήρξε ποτέ Μακεδονική γλώσσα, ούτε Μακεδονική εθνότητα. Το όνομα Μακεδονία έχει ιστορική και γεωγραφική υπόσταση και περιλαμβάνει ελληνικό χώρο στη νότια Μακεδονία.

Θα 'ταν ευεργετικό για τα παιδιά των Σκοπιανών να μην ονομάζονται ψευδεπίγραφα Μακεδόνες και γιατί, σπουδάζοντας στο εξωτερικό, θ' αντιμετώπιζαν την ειρωνεία ή τη χλεύη των συσπουδαστών τους, των οποίων τα βιβλία λένε την αλήθεια. Αυτή που ο συνιδρυτής και τέως Πρόεδρος των Σκοπιανών, Κίρο Γκλιγκόρφω, ομολόγησε εκτός πολιτικής: «Εμείς είμαστε Σλάβοι. Δεν έχουμε καμία σχέση με τον Μέγα Αλέξανδρο». Καμιά συμφωνία δεν μπορεί ν' αλλάξει την ιστορία. Πράγματι οι Σλάβοι ήρθαν στα Βαλκάνια και στη Δαρδανία 1000 χρόνια μετά τον Μ. Αλέξανδρο!

**Κι αν είναι πλήθος τ' άσκημα**

**κι αν είναι τ' άδεια αφέντες**

**φτάνει μια σκέψη, μια ψυχή**

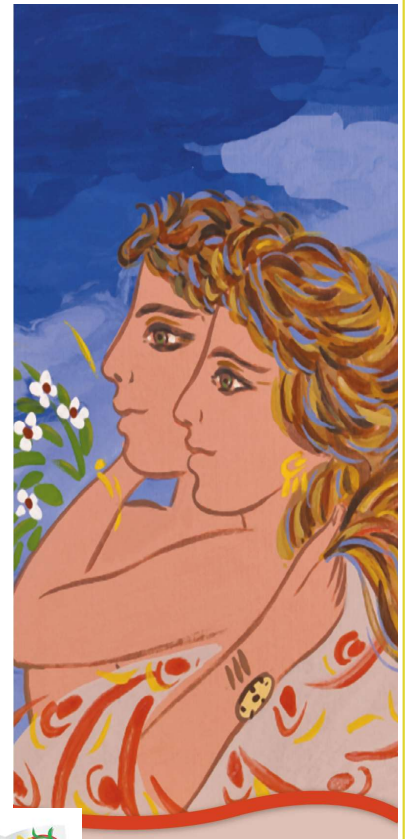
**φτάνεις εσύ, εγώ φτάνω**

**να δώσει νόημα στους πολλών**

**την ύπαρξη, ένας φτάνει...**

Κωστής Παλαμάς

**«Βωμοί - Το ανέβασμα στο Βράχο»**



βιβλίο σε δράση!

Αδριανού 3, 154 51 Νέο Ψυχικό  
T. 210 646 3888 F. 210 646 3263

hellenicbookclub@gmail.com – www.elbi.gr

## Τι δεν Πρέπει οι Έλληνες να Μάθουν Ποτέ...

Δεν πρέπει ποτέ να μάθουν οι Έλληνες ότι οι: Δημόκριτος, Πυθαγόρας, Ηράκλειτος διατύπωσαν απόλυτα τη θεωρία της Πυρηνικής Φυσικής και της Ειδικής Σχετικότητας, ενοποιώντας σε ενιαίους μαθηματικούς τύπους τον Ηλεκτρισμό, τη Βαρύτητα, τον Μαγνητισμό, την Αστρονομία, και τα Ασθενή Ρεύματα Πυρήνων Ατόμων.

Δεν πρέπει ποτέ να μάθουν οι Έλληνες ότι: οι Αστρονόμοι – Μαθηματικοί, Εύδοξος, Κάλλιππος, Αρίσταρχος, Ευκλείδης, Αρχιμήδης, Κόνων, Ίππαρχος, Κλεομήδης, Απολλώνιος, Πτολεμαίος, Θέων, Υπατία, Πάππος είχαν εξαντλήσει τα όρια της ανθρώπινης νοημοσύνης επιλύοντας ΝΟΕΡΑ ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΦΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ εξισώσεις 12 αγνώστων (δώδεκα εξισώσεις δώδεκα αγνώστων) ενώ το όριο των σημερινών Η/Υ είναι «7 εξισώσεις 7 αγνώστων». Διότι πρέπει να προβληθούν οι κλεπταποδοχοί αρχαίας γνώσης Κέπλερ, Γαλιλαίος κλπ...

Δεν πρέπει οι Έλληνες να γνωρίζουν ότι: οι Μηχανικοί – Τεχνικοί Ευπαλίνο, Σώστρατος, Ήρων, Ζώσιμος, Καλλίνικος κατασκεύαζαν τοπογραφικά όργανα τριγωνομετρικής τοπογραφίας, αυτόματους μηχανισμούς και όργανα ηλεκτρικών εφαρμογών, διότι πρέπει να προβληθεί ο κλεπταποδοχος Έντισον ως εφευρέτης του ..ηλεκτρισμού, αν και οι ανωτέρω μηχανικοί χρησιμοποιούσαν τον Ήλεκτρον (κεχρμπάρι) ως φυσικό συστατικό στατικό ηλεκτρισμού σε τεχνικές εφαρμογές...

Δεν πρέπει οι Έλληνες να γνωρίζουν ότι: οι Γεωγράφοι – Εξερευνηταί Σκύλαξ, Πυθέας, Εύδοξος, Στράβων, Παισαβίας, Κοσμάς Ινδικοπλεύστης, Εκαταίος είχαν χαρτογραφήσει όλη την επιφάνεια του πλανήτη, διότι υπάρχει

κίνδυνος να μάθουν οι ότι η Ατλαντίδα και η Αμερικανική Ήπειρος ανήκαν διοικητικά στους Δελφούς, ενώ η Ασία ανήκε διοικητικά στις Σάρδεις, με κεντρικό συντονιστή το Απολλώνιο Κέντρο Δήλου, στο οποίο οι Υπερβόρειοι (Βόρεια Σιβηρία) έστελναν ως ένδειξη αναγνώρισης «κάθε έτος, εκλεκτά σιτηρά», μέσω των Ελλήνων Αριμαστών και Ισηδόνων και Μασαγέτων Κεντρικής και Νοτίας Σιβηρίας.

Δεν πρέπει οι Έλληνες να γνωρίζουν ότι οι Ιατροί, Γαληνός, Κέλσος, Ηρακλείδης, Ηρόφιλος, Πραξαγόρας, Αγνοδική, Κτηρία, Ίπποκράτης, Εριβιώτης προέβαιναν σε ιασεις «εξισοροπήσεις ηλεκτρομαγνητικών ρευστών του σώματος» ρυθμίζοντας την αλκαλικότητα και την οξύτητα των οργάνων. Ότι προέβαιναν σε ιασεις με χρήση «αριστερόστροφων αμινοξέων» (αντιβιοτικών) λαμβανόμενων από φυτά, γνωρίζοντας πλήρως ότι μόνον τελευταία ανεκάλυψε η μοριακή βιολογία, για τη δράση – αντίδραση των αριστερόστροφων αμινοξέων (αντιβιοτικών) με τα δεξιόστροφα αμινοξέα (πρωτεΐνες οργανισμών).

Δεν πρέπει οι Έλληνες να μάθουν ότι τα σύμβολα «ΑΡΙΣΤΕΡΟΣΤΡΟΦΗ ΣΒΑΣΤΙΚΑ» και «ΔΕΞΙΟΣΤΡΟΦΗ ΣΒΑΣΤΙΚΑ» ήταν σύμβολα φυσικής και μαθηματικών, με τα οποία οι Πυθαγόρας και Δημόκριτος και Αρίσταρχος εξέφραζαν δεξιόστροφους και αριστερόστροφους πυρήνες ατόμων, πλανήτες, ηλιακά συστήματα, γαλαξίες και συμπαντικούς τομείς συνόλων γαλαξιών.

Πριν από 2500 χρόνια ο Ίπποκράτης έκανε εγχειρήσεις στον εγκέφαλο και στην καρδιά...

Παρά τα σχεδόν ανύπαρκτα μέσα της εποχής του, ο Ίπποκράτης πραγματοποιούσε

δύσκολες χειρουργικές επεμβάσεις. Εκείνος και οι μαθητές του αντιμετώπιζαν με επιτυχία περιστατικά της ορθοπαιδικής, της καρδιοχειρουργικής και της βασιλικής χειρουργικής. Ακόμα και επεμβάσεις στο ανθρώπινο κρανίο πραγματοποιούσε ο Ίπποκράτης, όπως διαβάζουμε σε αρκετά από τα έργα του... Εκτός από την ίδια την επέμβαση, ο Ίπποκράτης έδινε μεγάλη σημασία στην προετοιμασία του ασθενούς και του χειρουργείου.

Στο έργο του “Κατ’ Ιατρειών” περιγράφει αναλυτικά πώς πρέπει να ετοιμάζεται ο ασθενής πριν την επέμβαση, πώς αποστειρώνονται τα εργαλεία, πώς διαμορφώνεται ο χώρος, αλλά και πώς χρησιμοποιείται το τεχνητό και το φυσικό φως κατά την επέμβαση...

Αμερικανοί αρχαιολογοί μπόρεσαν για πρώτη φορά να μελετήσουν και να αναλύσουν το περιεχόμενο χαπιών που έφτιαχναν οι γιατροί στην αρχαία Ελλάδα και τα οποία ανακαλύφθηκαν προ 20ετίας, σε ένα ναυάγιο Ελληνικού πλοίου στα ανοιχτά της Τσοκάνης....

Οι αναλύσεις DNA έδειξαν ότι κάθε χάπι ήταν ένα μείγμα από τουλάχιστον δέκα διαφορετικά εκχυλίσματα φυτών, όπως ο ιβίσκος και το σέλινο. «Για πρώτη φορά έχουμε, πια, φυσικά στοιχεία όσων περιέχονται στα γραπτά των αρχαίων Ελλήνων γιατρών Διοσκουρίδη και Γαληνού», δήλωσε ο Αλέν Τουγουέντ του Εθνικού Μουσείου Φυσικής Ιστορίας του Ινστιτούτου Σμιθσόνιαν στην Ουάσιγκτον, σύμφωνα με το New Scientist...

Απόστολος Ορφεύς

## Ηθική προσωπικότητα ή εξαιρετικές επιδόσεις;



Τι μετράει τελικά περισσότερο σε μία μεγάλη προσωπικότητα; Ο ηθικός χαρακτήρας ή οι υψηλές επιδόσεις στον τομέα του; Έναν άνθρωπο τον θεωρούμε σπουδαίο επειδή άφησε εποχή με το ταλέντο του ή τις επιστημονικές του ανακαλύψεις ή επειδή ήταν μία ηθικά αξιοσέβαστη προσωπικότητα;

Υπάρχουν πολλές και διαφορετικές απόψεις σχετικά με αυτό το θέμα. Υπάρχουν άνθρωποι οι οποίοι άρρητα συνδέουν την υψηλή επίδοση και προσφορά σε έναν τομέα με τον ηθικά αξιόλογο χαρακτήρα, ενώ άλλοι θεωρούν πως είναι δύο τελείως διαφορετικά πράγματα. Ένας άνθρωπος μπορεί να είναι εξαιρετικός επιστήμονας αλλά να μην διαπνέεται από υψηλές ηθικές αρχές ή να μην έχει τον καλύτερο χαρακτήρα στις διαπροσωπικές του σχέσεις.

Πρέπει, τελικά, ένας άνθρωπος επιφανής να διαπνέεται και από έναν εξίσου καλό χαρακτήρα, δεδομένου πως μπορεί να επηρεάσει τους ανθρώπους που τον θαυμάζουν και τον ακολουθούν;

Είναι γεγονός πως μεγάλες προσωπικότητες

οι οποίες διακρίθηκαν στον τομέα τους, είχαν εκδηλώσει επικίνδυνη και παραβατική συμπεριφορά. Ο κορυφαίος μουσικοσυνθέτης Ακης Πάνου είχε φυλακιστεί για τη δολοφονία του αρραβωνιαστικού της κόρης του, ο μεγάλος ζωγράφος Καραβάζιο έζησε όλη του τη ζωή σαν κυνηγημένος επειδή δολοφόνησε έναν άνδρα, ο μεγαλύτερος φιλόσοφος του 20ού αιώνα Μάρτιν Χαϊντεγκερ εκτός από τη φιλοσοφική του διάναση είχε προκαλέσει αμφιλεγόμενες αντιδράσεις επειδή υποστήριζε τη ναζιστική ιδεολογία. Και όμως, στον τομέα τους και οι τρεις αυτές προσωπικότητες δε σταμάτησαν να θαυμάζονται για την πολιτιστική τους προσφορά – με τον καθένα να θεωρείται ακόμα και μετά από τόσα χρόνια μοναδικός στο είδος του.

Νομίζω πως ο κάθε άνθρωπος μπορεί να είναι σπουδαίος στον τομέα του, εξαιρετικά ταλαντούχος και μοναδικός στο είδος του, χωρίς όμως να σταματήσει ως άνθρωπος να έχει ατέλειες και να πέφτει σε προσωπικά λάθη. Μεγάλες προσωπικότητες από τον χώρο της Τέχνης, της Επιστήμης, της Μουσικής είχαν ιδιοτροπίες και ορισμένοι εξ αυτών είχαν προβεί και σε ακραίες συμπεριφορές. Θα μπορούσε όμως αυτό να ακυρώσει την προσφορά τους στον τομέα τους και το γεγονός πως η πορεία τους επηρέασε την εξέλιξη του κλάδου τους και των ανθρώπων που εμπνεύστηκαν από αυτούς; Αν μάθαινε μία γυναίκα δηλαδή πως ο Γεώργιος Παπανικολάου μπορεί να ήταν άπιστος ή βωμολόχος ή είχε μία περιέργη ιδεολογία, θα μπορούσε αυτό να την

αποτρέψει από το να κάνει Τεστ Παπ;

Δεν μπορούμε να αποζητάμε τελειότητα από κανέναν άνθρωπο. Ούτε είναι δυνατόν να ψάχνουμε το παραμικρό λάθος ή ατέλεια ενός ταλαντούχου ανθρώπου και να ακυρώνουμε όλο το υπόλοιπο ταλέντο και προσφορά του, επειδή εμείς έχουμε ανάγκη κάποιον για να αισθανόμαστε ηθική τελειότητα. Επειδή αποζητάμε έναν στυλοβάτη ηθικής με την προσδοκία πως μπορούμε να στηριζόμαστε πάντα με έναν εξαγνιστικό τρόπο για τις δικές μας ατέλειες και λάθη. Και εμείς αν κοιτάξουμε τον εαυτό μας και την πορεία μας στη ζωή, θα διαπιστώσουμε πως και εμείς έχουμε πέσει σε πολλά λάθη, έχουμε αδικήσει, έχουμε κάνει μικρά και μεγάλα παραστρατήματα. Συνεπώς, πώς θα μπορούσαμε να ζητάμε τελειότητα από έναν άνθρωπο, ακόμα και αν είναι διάσημος; Θα μπορούσαμε, όμως, να εκπαιδεύσουμε τον εαυτό μας να μάθει να διαχωρίζει την προσωπικότητα με τις όποιες αδυναμίες της από το ταλέντο στο αντικείμενο με το οποίο διακρίνεται.

Ο κάθε άνθρωπος, όσο μεγάλος και διαπρεπής και αν είναι, δεν παύει να είναι άνθρωπος. Μπορούμε να θαυμάζουμε το ταλέντο και το χάρισμα στον τομέα του και να μην υιοθετούμε τις αρνητικές πτυχές του χαρακτήρα του.

Μαρίας Σκαμπαρδώνη

## Επισκεφθείτε

το νέο Site του Συλλόγου μας

<http://www.sylfilon.gr>

- ⇒ Ενημερωθείτε για τους σκοπούς του.
- ⇒ Δείτε τις Ανακοινώσεις και τα Νέα του.
- ⇒ Συμμετέχετε στις δραστηριότητές του.
- ⇒ Διαβάστε όλα τα φύλλα της εφημερίδας "**Επί κοινωνία εν τύπω**".
- ⇒ Μελετήστε το καταστατικό του.
- ⇒ Επικοινωνήστε μαζί μας.



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΠΕΡΙΘΑΛΠΟΜΕΝΩΝ  
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ 'Η ΣΩΤΗΡΙΑ'

Εγγραφή στο Newsletter | Επικοινωνία

Αναζήτηση...

Αναζήτηση

Τα νέα μας Ταυτότητα Το έργο μας Εκδηλώσεις Στήριξέ μας



## Πως κλίνεται το ρήμα Μητέρα;

– Μα ... δεν είναι ρήμα ....

– Είσαι σίγουρη;

**Αγαπώ, κάνω, προσφέρω, ακούω, αντιμετωπίζω, χαίρομαι, κλαίω, αγκαλιάζω, χαϊδεύω, νοιώθω, φροντίζω, ξενυχτώ, προστατεύω, διδάσκω, συνοδεύω, υπενθυμίζω, δικαιολογώ, υποχωρώ, διαβάζω, καθαρίζω, μαγειρεύω, ταΐζω, ξαγρυπνώ, ουρλιάζω, ψιθυρίζω, τραγουδώ, χαμογελώ, τρέχω, εκπαιδεύω, κατανοώ, συγχωρώ, υφίσταμαι, ανακουφίζω, υποφέρω, μιλώ, υποχωρώ, συμβουλευώ ....**

**– Έχεις δίκιο. Μητέρα δεν είναι μόνο ένα ρήμα αλλά όλα τα ρήματα της ζωής!!!!**

<https://www.agathisavvablogspot.com/single-post/2016/01/06/πως-κλίνεται-το-ρήμα-μητέρα>

**Γιορτή της μητέρας  
Κυριακή στις 14 Μαΐου 2023**



## Ανακοίνωση

Επανακυκλοφορεί σε έντυπη μορφή η εφημερίδα μας "Επί Κοινωνία εν Τύπω". Θα διανέμονται στα Τμήματα του Νοσοκομείου μας και θα ταχυδρομείται στα Μέλη μας, αλλά θα εκδίδεται ανά τρίμηνο. Θα κυκλοφορεί επίσης και ηλεκτρονικά και μπορείτε να τη διαβάζετε μέσα από το site του Συλλόγου μας: [www.sylfilon.gr](http://www.sylfilon.gr).

Μέσα από το ίδιο site μπορείτε να εγγραφείτε στο Newsletter (πάνω δεξιά) ώστε να λαμβάνετε ηλεκτρονικά την εφημερίδα μας και τις ειδοποιήσεις για τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας.

Η έντυπη μορφή της εφημερίδας μας κυκλοφορεί και διανέμεται δωρεάν μέσα στο Νοσοκομείο και ταχυδρομείται μόνο στα ταμειακώς εντάξει μέλη του Συλλόγου.

Αν επιθυμείτε να γίνετε μέλος του Συλλόγου μας, μπορείτε να το κάνετε και ηλεκτρονικά μέσα από το site (κάτω αριστερά) συμπληρώνοντας τη σχετική αίτηση ή διά ζώσης στα γραφεία του Συλλόγου μας κάθε Δευτέρα και Πέμπτη, 11:00 - 15:00, στο τηλ. 2107763638.

Η ετήσια συνδρομή είναι 15 ευρώ και η εγγραφή 6 ευρώ εφάπαξ.

Με φιλικούς χαιρετισμούς,  
Σύλλογος Φίλων Περιθαλπόμενων Νοσοκομείου «Η Σωτηρία»

## Ανακοίνωση

Λόγω των ιδιαίτερων συνθηκών που ακόμα ισχύουν εν μέρει δεν μπορούν να διοργανωθούν στο εύρος τους όλες οι εκδηλώσεις μας που μέχρι τώρα κρατούσαν σε καλή κατάσταση τα οικονομικά του Συλλόγου μας και μπορούσαμε άνετα να καλύπτουμε ανάγκες περιθαλπόμενων του Νοσοκομείου μας.

Ένα από τα κυριότερα έσοδα του Συλλόγου μας και το **μοναδικό μέχρι πρότινος, αυτό το χρονικό διάστημα, είναι η ετήσια συνδρομή (των 15 ευρώ) των μελών μας.**

Ο Σύλλογός μας αριθμεί σήμερα 232 ενεργά μέλη. Χάρη σε σας έχουν υποστηριχτεί οικονομικά πάνω από 2.000 περιθαλπόμενοι και έχουν δαπανηθεί για αυτόν τον σκοπό περισσότερα από 200.000 ευρώ από την έναρξη της δράσης μας ως σήμερα!

Σας παρακαλούμε για την έγκαιρη καταβολή της συνδρομής σας, για την εξασφάλιση της σταθερότητας της παροχής οικονομικής βοήθειας σε ασθενείς που πέρα από τα προβλήματα της υγείας τους αντιμετωπίζουν σοβαρή οικονομική δυσχέρεια.

Παρακαλούμε επικοινωνήστε με τη γραμματέα του Συλλόγου μας, Δευτέρα και Πέμπτη, 11:00 – 15:00, για να πληροφορηθείτε για τυχόν οφειλές σας.

Σας ευχαριστούμε  
Τηλ. 2107763638