

## Η Διαφορετικότητα

Όσο και αν ψάξεις, δεν θα βρεις στον κόσμο δύο ανθρώπους ίδιους. Μα δεν είναι ανόμιοι μεταξύ τους μόνο όσοι άνθρωποι ζουν αυτή τη στιγμή στη Γη, αλλά και όλοι όσοι έχουν περάσει κατά τις προηγούμενες χιλιετίες από τον Πλανήτη... Οι διαφορές των ανθρώπων δεν περιορίζεται μόνο στα εξωτερικά χαρακτηριστικά, αλλά παρατηρούνται και στον τρόπο που κινούνται, σκέπτονται, μιλάνε, πράττουν κλπ.

Ενώ όλοι μας έχουμε κοινά χαρακτηριστικά, ο καθένας μας είναι διαφορετικός και μοναδικός, όπως τα κομματάκια ενός τεράστιου παζλ. Ο καθένας μας έχει τη θέση του. Κανένας δεν περισσεύει ούτε είναι άχρηστος απλά εμείς, μέσα στο κουτί μπερδεμένοι και ανακατεμένοι έχουμε μια εικόνα για τον εαυτό μας η οποία δεν έχει καμιά σχέση με



την εικόνα του αριστουργήματος που θα φανεί στο τέλος. Τα διπλανά μας κομματάκια ενδέχεται είτε να είναι τελείως άσχετα με τη δική μας προσωπικότητα, είτε να ταιριάζουν, είτε να είναι συμπληρωματικά και μαζί με μας να δίνουν κάποιο νόημα στην Ύπαρξη. Όταν ο καθένας μας θα έχει βρει τη θέση του, όλα θα είναι τέλεια!

Το δικό μας καθήκον είναι να αφεθούμε με εμπιστοσύνη στα χέρια και στην κρίση του Δημιουργού και να παρακαλούμε να μας προσέξει και να μας τοποθετήσει εκεί που πρέπει χωρίς να δυσανασχετούμε για το τι συμβαίνει γύρω μας και να μην τα βάζουμε με τα άλλα κομματάκια επειδή είναι διαφορετικά από μας. Υπομονή, Ελπίδα, Πίστη, Αγάπη και θετική σκέψη και όλα στο τέλος θα πάνε καλά!



Πέτρος Γαρζώνης  
Σχέδιο: Ρένα Καραλέκα

## Κοπή Πρωτοχρονιάτικης Πίτας

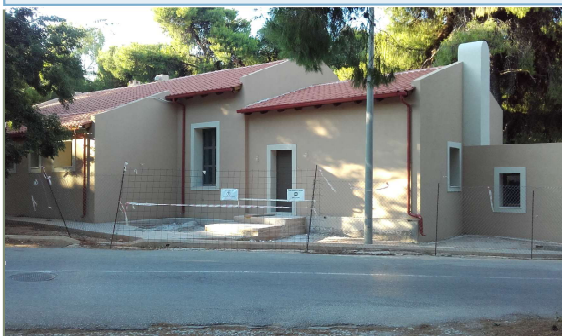
Μέσα σε κλίμα χαράς και αισιοδοξίας γιορτάσαμε την νέα ημερολογιακή χρονιά του Συλλόγου μας. Η κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας έλαβε χώρα μετά τη Γενική Συνέλευση του Συλλόγου μας σε αίθουσα της ΔΙΕΚ. Το πρώτο φλουρί που αφορούσε τα Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, τα Μέλη της Εξελεγκτικής Επιτροπής και τους υποψήφιους για το νέο Διοικητικό Συμβούλιο έπεσε στο κομμάτι που αντιστοιχούσε στον Σύλλογό μας, κάτι που μας γέμισε ελπίδες ότι και φέτος η τύχη θα ευνοήσει να πετύχουμε τους σκοπούς του Συλλόγου, να βοηθήσουμε περισσότερο τους Περιθαλπόμενους του Νοσοκομείου μας και να κατορθώσουμε επιτέλους, μετά από σχεδόν είκοσι χρόνια προσπάθειών, να λειτουργήσει ο Ξενώνας Φιλοξενίας Συγγενών Νοσηλευομένων.

Το δεύτερο φλουρί από την πίτα που μοιράστηκε στους παρευρισκόμενους έτυχε στο μέλος του Συλλόγου μας, Δήμητρα Λέκκα, στην οποία ευχόμαστε κάθε καλό.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου καθώς και όλα τα μέλη ευχαριστούν θερμά την εταιρεία COLOPLAST MAY-POGENΗΣ για την προσφορά της πίτας, την CAVA MITSIS για τα δύο υπέροχα κρασιά καθώς και τον κοσμηματοπώλη Λευτέρη Ανδριόπουλο που προσέφερε, στη μνήμη των γονέων του (Αικατερίνης - Αγάπης και Γεωργίου Ανδριόπουλου), το δώρο για το φλουρί.



## ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΞΕΝΩΝΑ



Μία ομάδα εκλεκτών ζωγράφων, με την προτροπή του μέλους μας κας Βανέσσας Αναστασοπούλου ήδη φιλοτεχνεί έργα για την διακόσμηση του εσωτερικού του Ξενώνα. Ωστόσο, δεν έχει υπογραφεί ακόμα από την Περιφέρεια η εγκεκριμένη παραγγελία για την επίπλωση, την οποία αναμένουμε, ώστε να μπορέσει να προχωρήσει η κα Ειρήνη Μπαρμπαδήμου στην παράδοση του εξοπλισμού.

Το γραφείο του Συλλόγου μας άλλαξε. Βρίσκεται πάλι στον 1<sup>ο</sup> όροφο του Γραφείου Κίνησης, όπως πριν, αλλά δίπλα στην σκάλα. Ευχαριστούμε την Διοίκηση του Νοσοκομείου για την παραχώρηση του χώρου.

## Η αλλοτρίωση του ανθρώπου, κύριο χαρακτηριστικό της εποχής μας

Σε μία κοινωνία στην οποία ο υλισμός έχει αναχθεί σε κυρίαρχο σκοπό αλλά και «αξία» της ζωής του ανθρώπου, είναι φυσικό να επικρατεί ο ατομικισμός παντού.

Ο άνθρωπος, προκειμένου να πετύχει την υλιστική ευδαιμονία που του έχει επιβληθεί σαν σκοπό της ζωής του μέσω της διαφήμισης, περιχαράκωνεται στον εαυτό του και καταναλώνει όλες του τις δυνάμεις στην επίτευξη του κυρίαρχου σκοπού. Έτσι, όμως, αποξενώνεται από τους συνανθρώπους του και οδεύει μόνος του στα ατέρμονα μονοπάτια της κατανάλωσης και του υλισμού. Όμως η αλλοτρίωση του σημερινού ανθρώπου ενισχύεται και από το έντονο ανταγωνιστικό πνεύμα που επικρατεί σε όλες τις εκφάνσεις της ζωής.

Ο ανταγωνισμός αρχίζει από τον καιρό ακόμα που το παιδί πηγαίνει σχολείο. Είναι συχνές οι συγκρούσεις των παιδιών για την επίδοσή τους στα μαθήματα. Αυτό συνεχίζεται στις τελευταίες τάξεις του σχολείου, όπου τα παιδιά πιέζονται από τους γονείς και τους δασκάλους να ανταγωνιστούν μεταξύ τους, θέτοντάς τους το δίλημμα της συνολικής αποτυχίας ή επιτυχίας στην ίδια τους τη ζωή. Η κορύφωση αυτής της αντιπαλότητας γίνεται όταν ο άνθρωπος εισέλθει στην παραγωγική διαδικασία, εφόσον επιτυχημένος, σύμφωνα με τις σημερινές αντιλήψεις,

θεωρείται αυτός που έχει καταφέρει να ξεπεράσει τον συνάνθρωπό του και να επιτύχει την υλιστική ευδαιμονία που του έχει προβληθεί αλλά και επιβληθεί σαν πρότυπο στη ζωή του.

Αποτέλεσμα είναι ο άνθρωπος να έχει τυπικές σχέσεις με τους συνανθρώπους του και πολλές φορές να χάνει και τον ίδιο του τον εαυτό προσπαθώντας να αποβάλει κάποιες ανιστάσεις που ίσως ακόμα έχει και να στραφεί τελείως απερίσπαστος στο κυνήγι της υλιστικής επιτυχίας. Δεν τον ενδιαφέρει εάν με αυτόν τον τρόπο «διώχνει» τον άνθρωπο από μέσα του. Αυτή είναι μια μορφή αλλοτρίωσης.

Ο άνθρωπος λοιπόν, προκειμένου να αφεθεί ολοκληρωτικά στην προσπάθεια για την κατάκτηση των σύγχρονων «αξιών» που λέγονται υλισμός, καταναλωτισμός, ατομικισμός, δεν διστάζει να αποποιηθεί ακόμα και τον ίδιο του τον εαυτό και γενικά ό,τι νομίζει πως είναι εμπόδιο για τα σχέδιά του. Ένα από αυτά τα εμπόδια είναι και ο Θεός. Ο Θεός με τη θρησκεία και τους ιερούς κανόνες που την διέπουν αποτελούν έναν συνεχή έλεγχο για τη συνείδηση του ανθρώπου. Έτσι ο άνθρωπος, προσπαθώντας να γλιτώσει από τον έλεγχο της ηθικής του, που του γίνεται από τη θρησκεία και κυρίως από τον ορθόδοξο χριστιανισμό, διακόπτει κάθε επαφή μαζί της. Έτσι δημιουργείται η αλλοτρίωση από τον Θεό.

Τα αποτελέσματα βέβαια είναι τραγικά, γιατί κάθε άνθρωπος χρειάζεται την πίστη στη ζωή του. Με αποτέλεσμα να την αναζητεί σε λάθος μονοπάτια στη ζωή του που είτε λέγονται αιρετικά, φιλοσοφικά συστήματα, είτε ναρκωτικά – αλκοόλ, είτε υλικά αγαθά που οδηγούν στην τέλεια διάλυση της ίδιας της ανθρώπινης προσωπικότητας.

Τέλος, υπάρχει και η αλλοτρίωση απέναντι στο περιβάλλον, είτε αυτό είναι πολιτιστικό, είτε φυσικό. Ο άνθρωπος, προκειμένου να κερδίσει περισσότερα υλικά αγαθά, καταναλώνει όλο και πιο πολλά, με αποτέλεσμα κάποιοι άνθρωποι που έχουν τρομερά κέρδη εκμεταλλεύονται τις αδυναμίες των συνανθρώπων τους, να καταστρέφουν την ίδια τη φύση. Όμως η φύση εκδικείται. Οι διάφορες καταστροφές των τελευταίων καιρών (πλημμύρες, σεισμοί, τρύπτα του όζοντος, μόλυνση) δεν είναι τυχαίες, αλλά προέρχονται από την αλαζονική στάση του ανθρώπου απέναντι στη φύση και τον πλούτο που αυτή έχει μέσα της.

Δυστυχώς, το καταναλωτικό πνεύμα της εποχής μας και η καταρράκωση των ηθικών αξιών (φιλία, αγάπη, συναδέλφωση) που αυτό έχει επιφέρει, έχει συμβάλει στην αλλοτρίωση του ανθρώπου σε όλους τους τομείς της ζωής. Μόνο εάν ο άνθρωπος καταφέρει να απεγκλωβιστεί από τη νοοτροπία του καταναλωτή που κάποιοι έχουν καταφέρει να του επιβάλουν και να επιστρέψουν στις ηθικές – πνευματικές αξίες και στην ίδια του την παράδοση θα ξαναβρεί την προσωπικότητα και την ανθρωπιά του που έχουν χαθεί μέσα στα γρανάζια της υλιστικής μανίας της εποχής μας.

Τάσος Κουλουριδής



### Το Σπιτικό της Αγάπης

Το "Σπιτικό της αγάπης" της Κ.Μ.Μ λειτουργεί από το 1962 και είναι ίσως ο μοναδικός χώρος στην Ελλάδα που στεγάζει και φροντίζει ολοκληρωτικά άπορους παππούδες και γιαγιάδες, χωρίς να απαιτεί την παραμικρή εισφορά τους. Στεγάζει ανθρώπους που στην πιο ευάλωτη περίοδο της ζωής τους, στα γεράματα, βρέθηκαν χωρίς χρήματα και χωρίς ανθρώπους δίπλα τους.

Στα 61 χρόνια λειτουργίας του (1962-2023), περισσότεροι από 540 μοναχικοί και άποροι παππούδες και γιαγιάδες έζησαν στο "Σπιτικό" αυτό τα τελευταία χρόνια της ζωής τους σε συνθήκες οικογένειας. Δείτε στο μικρό video ([https://kmerimnamosxatou.gr/PubV/tospitikot\\_hsagarhs.mp4](https://kmerimnamosxatou.gr/PubV/tospitikot_hsagarhs.mp4)) τη μεταστροφή που κάνει η "Δύναμη της Αγάπης" στη ζωή των ανθρώπων, όταν δίνεται άδολα και με ενσυναίσθηση.

#### Σήμερα...

Η παρατεταμένη οικονομική κρίση, σε συνδυασμό με τις επιπτώσεις του covid19, έχουν μειώσει δραστικά τις δωρεές προς το "Σπιτικό μας", που είναι και η μοναδική πηγή εσόδων μας. Τα λειτουργικά έξοδα όμως για την εύρυθμη λειτουργία του απαιτούν κάθε μήνα ένα σημαντικό ποσόν (Μισθοί προσωπικού – ΔΕΚΟ – Προμήθειες... και μια σειρά από πάγιες δαπάνες).

Βρισκόμαστε έτσι μπροστά σε μια οικονομική ασφυξία. Το "Σπιτικό μας" ΑΠΕΙΛΕΙΤΑΙ!!

#### Η Λύση...

Στην επιτακτική ανάγκη εξεύρεσης των τακτικών πόρων, που απαιτούνται για την εύρυθμη λειτουργία του "Σπιτικού μας", υπάρχει μια ρεαλιστική, ασφαλής και μόνιμη λύση: Να δημιουργήσουμε μια μεγάλη οικογένεια γύρω τους.

Να γίνουμε εμείς οι συγγενείς τους, οι φίλοι τους...το χαμένο Σπί τους! Να τους εξασφαλίσουμε εμείς τα πάγια έξοδα του "Σπιτικού τους". Μόνοι τους πλέον δεν μπορούν.

Είμαστε πολλοί. Προσφέροντας ο καθένας από 15, 25, 50€...τον μήνα, ή όποιο άλλο ποσό επιτρέπουν τα εισοδήματά μας, χωρίς να αλλάξουμε την ποιότητα της δικής μας ζωής, γινόμαστε η αιτία να αλλάξουν σελίδα στη ζωή τους κάποιοι απελτισμένοι συνάνθρωποί μας και να περάσουν από τον εφιάλη που ζουν στο όνειρο, από την εξαθλίωση στην αξιοπρέπεια!

Μη προσπεράσετε. Γίνετε και εσείς συγγενείς τους! Ανοίξτε (<https://forms.office.com/pages/responsepage.aspx?id=DQ5ikWdsW0yxEjajBLZtrQA-AAAAAAMAAADtiMb1URUM4RzlyNDk0WDRRSUs3MOJHNTVJTKNYUS4u>) τη φόρμα εκδήλωσης ενδιαφέροντος και γνωρίστε τις επιλογές που σας δίνονται για να γίνετε κι εσείς μέρος της λύσης.

Σας περιμένουμε...ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ...

Με εκτίμηση

Ο Πρόεδρος

Μέλος ΔΣ

Αναστάσιος Δ. Θεοφιλάτος Γεώργιος Κυρατζής



### Τα Νέα Μέλη του ΔΣ

Κατόπιν των αρχαιεσιών προς ανάδειξη νέων Μελών Διοικητικού Συμβουλίου και Εξελεγκτικής Επιτροπής και μετά την πρώτη συνεδρίαση του Δ.Σ. για σύγκληση σε σώμα, τα νέα όργανα του Συλλόγου μας έχουν ως εξής:

#### ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

**Πρόεδρος:** Γαρζώνης Πέτρος

**Αντιπρόεδρος:** Στρατάκος Αριστείδης

**Γενική Γραμματέας:** Γιαλλελή Μαγδαληνή

**Ταμίας:** Παπαζαφείρη Θεοδώρα

**Μέλος:** Σιούσιουρα Μαρία

**Αναπληρωματικά Μέλη:** Κιοβρέκη Παναγιώτα και Βιταλάκης Κωνσταντίνος.

#### ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Σπυράτου Σταματίνα

Γουσήτης Σωτήρης

Γρηγοράκη Ελπίδα

**Αναπληρωματικό Μέλος:** Κουτσοστάθης

Ευστάθιος.

Το "Σπιτικό της Αγάπης" - Κ.Μ.Μ.

Κοραή 40 Μοσχάτο 18345 - τηλ. 2109418193

Web site : [www.kmerimnamosxatou.gr/](http://www.kmerimnamosxatou.gr/) Email : [k.merimna.moschatou@gmail.com](mailto:k.merimna.moschatou@gmail.com)

## Παιδιατρική Κλινική του Βενιζέλειου Νοσοκομείου

### Μεταμορφώθηκε η Παιδιατρική Κλινική



- Υπάρχει άραγε κάτι χειρότερο από το να είναι ένας άνθρωπος άρρωστος;

- Ναι, το να είναι ο άρρωστος παιδί...

- Και υπάρχει άραγε κάτι ακόμα χειρότερο από αυτό;

- Ναι, το να βρίσκεται ένα άρρωστο παιδί μέσα σ' ένα αποστειρωμένο, ψυχρό νοσοκομειακό χώρο, χωρίς λίγο χρώμα που να προσφέρει ζεστασιά και αισιοδοξία.

Κάπως έτσι σκέφτηκε η δημοτική σύμβουλος Αρχανών - Αστερουσίων και πρέσβειρα εθελοντισμού κα. Χρυσούλα Γιαννιδάκη, όταν πρότεινε στην καλλιτέχνη κα. Σταματίνα Σαββανίδου να ζωγραφίσει τους τοίχους της παιδιατρικής κλινικής του Βενιζέλειου νοσοκομείου Ηρακλείου.

Η κα. Σαββανίδου δέχτηκε με μεγάλη χαρά, καθώς η πρόταση αυτή θα εκπλήρωνε και μια δική της επιθυμία. Πάντα ήθελε με την τέχνη της να δίνει τη δυνατότητα στους ανθρώπους να ξεφεύγουν από τη σκληρή πραγματικότητα...



Όπως αναφέρει: "Μου άρεσε τόσο πολύ η ιδέα να μεταμορφώσω με τα πινέλα μου έναν νοσοκομειακό χώρο... Για τα παιδιά που για κάποιο λόγο βρίσκονται στο νοσοκομείο. Μα και για την παιδικότητα που βάνουσα παραβιάζεται στις μέρες μας. Επίσης για τους γονείς, για τους νοσηλευτές και για τους γιατρούς που περνούν πολλές ώρες της ημέρας στον νοσοκομειακό χώρο. Για τη στιγμή που το βλέμμα τους θα φύγει από την καθημερινότητα και, έστω στιγμιαία, μια φωτεινή χαραμάδα θα υπάρξει!



Ζωγράφιζα ώρες πολλές... Και ζωγραφίζοντας, γινόμουν μέτοχος στα όσα διαδραματίζονταν. Με παιδάκια που έκλαιγαν και ήθελαν να πάνε στο σπίτι τους. Με τουρίστες που

ήρθαν για διακοπές και βρέθηκαν με το παιδί τους στο νοσοκομείο. Όλοι σταματούσαν για να περιεργαστούν αυτό που κάνω... Κάποιοι από αυτούς μου μιλούσαν κιόλας...

- Πολύ ωραίες οι ζωγραφίες, μου λέει κι ένα κοριτσάκι.

- Σου αρέσει να ζωγραφίζεις; το ρωτώ. - Ναι, μου λέει. - Θέλεις να ζωγραφίσεις; το ρώτησα, ενώ του έδινα ένα πινέλο για να ζωγραφίσει. Έλαμψε!



Ένας μπαμπάς με το αγοράκι του στην αγκαλιά είχαν σταθεί μπροστά σ' ένα ολοκληρωμένο κομμάτι του έργου και έπαιζαν:

- Πού είναι ο λαγός;

- Πού είναι η πεταλούδα";

Η καλλιτέχνη νιώθει πολύ χαρούμενη που ανέλαβε και ολοκλήρωσε με επιτυχία ένα τέτοιο εγχείρημα. Ένα έργο που θα βλέπουν καθημερινά εκατοντάδες μάτια, ένα έργο το οποίο θα κάνει εκατοντάδες ψυχές να ξεχνούν για λίγο πού βρίσκονται και να μεταφέρονται σε μέρη όπου έχει πάντα Άνοιξη.



"Η τέχνη συνάντησε την προσφορά και η προσφορά την τέχνη", είπε η κα. Γιαννιδάκη όταν είδε ολοκληρωμένο το εγχείρημα!

**Πώς επιλέχθηκε το θέμα για την Παιδιατρική;**

Η Σταματίνα Σαββανίδου φιλοτέχνησε μια τριλογία (δύο μεγάλες τοιχογραφίες και μία μικρότερη) με θέμα τη φύση και τα βουνά της Κρήτης, τα οποία ενθουσιάζεται να παρατηρεί να αλλάζουν χρώματα ανάλογα με την εποχή. Η προσαρμογή τους σε κατανοητή παιδικότητα κρίθηκε από την καλλιτέχνη απαραίτητη, όπως και οι χαριτωμένες προσθήκες. Ανάμεσά τους αυτή της μικρής κοινότητας με τα χαρούμενα παιδιά, αλλά και του μοναχικού λουλουδιού, στο οποίο κρατάει συντροφιά μια πασχαλίτσα.

Τα χρώματα που επιλέχθηκαν είναι αυτά που, σύμφωνα με την ψυχολογία, τονώνουν την ελπίδα, την υγεία και τη διάθεση για ζωή.

Χρησιμοποίησε επίσης στίχους από την ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη, που απευθύνονται όχι μόνο σε μεγάλους, μα και σε μικρούς.

### Μπορεί η τέχνη να απαλύνει τον ανθρώπινο πόνο;

Θέσαμε το ερώτημα στην κα. Σαββανίδου και μας απάντησε: "Ενώ βρισκόταν σε εξέλιξη το πρότζεκτ στην Παιδιατρική, έκανα πολλές φορές στον εαυτό μου την ίδια ερώτηση. Αν η τέχνη μπορεί να παρηγορήσει τον ανθρώπινο πόνο. Και θυμόμουν κάθε φορά τη ρήση μεγάλου Ρώσου λογοτέχνη, που έλεγε πως "η Ομορφιά θα σώσει τον κόσμο".

Το όπλο του ζωγράφου είναι το πινέλο. Και ο ζωγράφος εκτός από το ότι πρέπει να έχει "καλό χέρι", πρέπει να είναι και "όλος μάτια", όπως έλεγε ο Γιάννης Τσαρούχης".



Η κα. Σαββανίδου γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Εδώ και λίγο καιρό μετακόμισε στην Κρήτη για να ζήσει μια πιο ήρεμη ζωή, κοντά στη φύση.

Κλείνοντας τη συνομιλία μας θέλησε να απευθύνει δημόσιες ευχαριστίες: "Ευχαριστώ θερμά τη Χρυσούλα Γιαννιδάκη για την παρότρυνση, την προϊσταμένη Γεωργία Προνάκη για τη συνεργασία και την εξυπηρέτηση, καθώς και τις νοσηλεύτριες και τους γιατρούς του τμήματος. Επίσης τη Διοίκηση του Νοσοκομείου που μας έδωσε την άδεια για να πραγματοποιηθεί αυτό το πρότζεκτ".

[www.voltarakia.gr](http://www.voltarakia.gr)

**Φωτογραφίες από το έργο στην Παιδιατρική Κλινική του Βενιζέλειου.**

**Σημείωση:** Αν σας αρέσει η τέχνη και τα αισιόδοξα νέα, ελάτε στην παρέα μας. Αν δεν το έχετε ήδη κάνει, κάντε like στη σελίδα μας στο facebook ή ακολουθήστε μας στο instagram και θα σας ακολουθήσουμε και εμείς.

Σε περίπτωση αναδημοσίευσης αυτού του άρθρου, ο παρακάτω σύνδεσμος πρέπει να είναι ενεργός και δεν επιτρέπεται να αφαιρεθεί.

Πηγή: <https://www.voltarakia.gr/daily-photos/item/11675-metamorphothike-i-paidiatriki-klinikii-fotografies>

Σταματίνα Σαββανίδου

### Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ ΜΑΣ

Η εφημερίδα μας θα έχει επιτελέσει τον σκοπό της όταν γράφεται εξ ολοκλήρου από εσάς!

Περιμένουμε κείμενα, ποιήματα, ειδήσεις, τοποθετήσεις, ιδέες, σκέψεις και κάθε τι που θα διαμορφώσουν ένα καλύτερο αύριο, πιο ανθρώπινο, πιο ενωτικό, πιο ζεστό!!

## Ο Εκ Γενετής Τυφλός



### "Ο τυφλός προ του Σταυρού"

Τι είν' η βοή στο Γολγοθά που κόσμος τρέχει απάνω;  
-Πηγαίνουν να σταυρώσουν δυο μαζί με κάποιον πλάνο.  
-Ποιοι ναν οι δυο, που εκδικητής ο χάρος τους προσμένει;  
-Κλέφτες, φονιάδες, άρπαγες, κακούργοι ξακουσμένοι.  
-Και ποιος ο πλάνος που κι αυτός θα σταυρωθεί μαζί τους;  
-Τους Φαρισαίους ρώτησε, είναι δουλειά δική τους!

-Θα πάω να δω...

Είπα να δω κι ήρθαν στο νου μου πάλι,  
τα χρόνια που ήμουνα τυφλός. Τυφλός! Εσείς οι άλλοι  
δεν ξέρετε πόσο η ψυχή μέσα στα στήθη είν' άδεια,  
όταν με μάτια ορθάνοιχτα βαδίζει στα σκοτάδια!  
Πως τη θυμούμαι τη στιγμή που εστάθη αυτός μπροστά μου  
και μ' ευσπλαχνίσθη, κι έσκυψε, πήρε πηλό από χάμου  
κι αλείφοντας τα μάτια μου με τον πηλό εκείνο,  
μου είπε να πάω στου Σιλωάμ τη στέρνα να τα πλύνω!

Όταν τον πρωτοακτίκρυσα τον Φωτοδότη εμπρός μου,  
στην όψη του είδα όλες μαζί τις ομορφίες του κόσμου.  
Μοσχοβολούσε κι έλαμπε το κάθε κίνημά του...

Φως και τα χείλη, κι η φωνή, τα μάτια κι η ματιά του.  
Στα χείλη του η παρηγοριά, στα μάτια του η ελπίδα...  
Έστρεψα τότε ολόγυρα τα δυο μου μάτια κι είδα  
κάθε που ζει και που δεν ζει, κι είδα παντού γραμμένη  
την όψη του, λες κι ήτανε καθρέπτης του η οικουμένη.

Φως η ζωή, χαρά το φως! Ας πάω να δω τον πλάνο  
που θα καρφώσουν στο Σταυρό. Κατά το λόφο επάνω  
κόσμος, περιγελάσματα κι οχλοβοή κι αντάρα  
χίλιες φωνές σαν μια φωνή κι όλες σαν μια κατάρρα.  
Που πάει; Σπρώχνει και σπρώχνεται και πνίγεται και πνίγει,  
και σταματά προσμένοντας. Παράμερα ξανοίγει  
τρεις μαυροφόρες που κρατούν μια λιγοθυμισμένη.  
Θε νάσαι μάνα η δύστυχη! Ξάφνου, με μιας σωπαίνει  
το πλήθος που αναριάζονταν. -Γκάπ! Γκούπ! Καρφώνουν,

κρότοι

πνιγμένοι μεσ' στα βογγητά! Υψώνονται οι δυο πρώτοι  
σταυροί· κανείς δεν στρέφεται. Γκάπ! Γκούπ!

Ξανακαρφώνουν

μα βόγγος δεν ακούγεται. Να, και τον τρίτον υψώνουν

Πως; Συ που μουδωσες το φως, εσένα πλάνο λένε;  
Κι ήταν γραφτό τα μάτια μου να βλέπουν για να κλαίνε;  
Τι να τα κάνω και της γης και τ' ουρανού τα κάλλη;

Πάρε το φως που μουδωσες και τύφλωσέ με πάλι!

Ιωάννου Πολέμη

## ΓΙΝΕ ΜΕΛΟΣ

Σύλλογος Φίλων  
Περιθαλπομένων  
Νοσοκομείου "Η Σωτηρία"

Νοσοκομείο Νοσημάτων

Θώρακος Αθηνών

"Η ΣΩΤΗΡΙΑ"

site: [www.sylfilon.gr](http://www.sylfilon.gr)

### ΔΩΡΕΕΣ

Για την οικονομική ενίσχυση του Συλλόγου μας **Ευχαριστούμε θερμά τους:** Ανδρέα Αναστασόπουλο, Μαρία Charlet, Ιωάννη Δώδο, Χρήστο Μπατσάκη, Αργυρώ Παχή, Αικατερίνη Ρουμπή, Ευτύχιο Τσαμπίκο Σινιώρακή και Αθανάσιο Τσελεμπή.

**Ευχαριστούμε θερμά για τη δωρεά αντί στεφάνου τους:** Νίκη Νικολοπούλου στη μνήμη του συζύγου της **Νικόλαου Φωτεινού**. Μαρία Σιούσιουρα στη μνήμη **Λεωνίδα Γρηγοράκου**.

Αδριανή Πανταζίδου στη μνήμη του συζύγου της **Νικόλαου Κορακίτη**

Leman Victor, Denise και Jean Marro, Αντωνοπούλου Ν&Ρ, Ανώνυμο, Όλγα Βαλαβάνη, Δημήτριο Βαλασμίδη, Κωνσταντίνο Βαρβία, Αθηνά Βασιλειάδου, Πέτρο και Τζόγια Γαρζώνη, Σωτήριο Γουσέτη, Γεωργία Ηλιοπούλου, Μαρίνα Κόλλια Λιάππη, Γεώργιο Λέοντα Προκοπίου, Σημοπούλου, Ιωάννη Σιταρά, Δημήτρη Τουτουνηζή, Αγγελική Τσαχάλη, Παναγιώτη Τσεπενέκα στην μνήμη του **Ανδρέα Προκοπίου**.

Λευτέρη Ανδριόπουλο στη μνήμη των γονέων του **Αικατερίνης - Αγάπης και Γεωργίου Ανδριόπουλου**.

Λογαριασμός τραπέζης για κατάθεση δωρεών:

**ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: 6274-040035-006**

**IBAN: GR7101712740006274040035006**

Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων "Σοφία Σλήμαν"  
Παρακαλούμε ενημερώστε μας και τηλεφωνικά για την κατάθεσή σας, ώστε να εκδίδουμε με λεπτομέρειες το παραστατικό είσπραξης.

**Ώρες Λειτουργίας Γραμματείας:**

Δευτέρα & Πέμπτη 11:00 - 15:00

**Ο Ετήσιος Οικονομικός Ισολογισμός του Συλλόγου μας αναρτάται στο site του Συλλόγου μας [www.sylfilon.gr](http://www.sylfilon.gr)**

Επι κοινωνία  
εν τύπω

Τριμηνιαία εφημερίδα. Εκδίδεται σε 2.500 φύλλα  
**ISSN 2944-9804**

### Διοκησία:

«Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων  
Νοσοκομείου "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"»

**Έδρα:** Γ.Ν.Ν.Θ.Α. «Η ΣΩΤΗΡΙΑ»,

Μεσογειών 152, Αθήνα 11527

**Εκδότης:** Πέτρος Γαρζώνης.

**Συντακτική Ομάδα:** Μάγδα Γιαλλελή, Γιώργος Δεδούσης, Κυριακή Δημητρουλάκη, Τάσος Κουλουρίδης, Νίκος Παΐσιος, Δώρα Παπαζαφείρη, Ματίνα Σπυράτου και Άρης Στρατάκος.

**Εκτύπωση:** Γεώργιος Κωστόπουλος, Σελλασίας 6, Αθήνα, Τ.Κ. 10439 Τηλ.: 2108813241

**Για αυτό το τεύχος εργάστηκαν επίσης οι:** Τζόγια Καππάτου, Ειρήνη Καραλέκα, Χριστίνα Κερπινιώτη, Μπέση Κατσιμήτρου, Αθηνά Πέτση, Σπύρος Πουρίκης και Βασίλειος Καλαφάτης  
Οι αρθρογράφοι φέρουν πλήρως την ευθύνη των κειμένων τους



# Givelink

Αγαπημένοι φίλοι, σας ενημερώνουμε για την έναρξη της συνεργασίας μας με τη νέα πρωτοποριακή πλατφόρμα της Give link.

Η εφαρμογή (Givelink.app) επιτρέπει σε ανθρωπιστικούς οργανισμούς να προβάλλουν τις ανάγκες τους, μέσα από μια λίστα προϊόντων, και δίνει τη δυνατότητα στους χρήστες να επιλέξουν τα είδη και την ποσότητα που επιθυμούν να δωρίσουν.

Καλούμε τα μέλη και τους φίλους μας να κατεβάσουν την εφαρμογή (υποστηρίζεται για συσκευές ios / android), να περιηγηθούν

στο περιβάλλον της λίστας αναγκών μας, κι αν επιθυμούν, να επιλέξουν τη δωρεά τους. <https://givelink.app/charities>

Η Givelink είναι μια καινοτόμα πλατφόρμα δωρεών, η οποία αλλάζει τον κόσμο της φιλανθρωπίας. Μέσω της πλατφόρμας ο χρήστης μπορεί να κάνει τα ψώνια για τον φιλανθρωπικό οργανισμό της επιλογής του, να μετρήσει τον πραγματικό αντίκτυπο της δωρεάς του καθώς και να βεβαιωθεί ότι η βοήθειά του φτάνει πραγματικά στους ανθρώπους που την έχουν ανάγκη.

Στόχος της Givelink είναι να βελτιώσει τη φιλανθρωπία. Μέσω της πλατφόρμας γεφυρώνει το κενό μεταξύ των δωρεών του κόσμου και των πραγματικών αναγκών των φιλανθρωπικών οργανώσεων, μετατρέποντας όλα τα χρήματα στα προϊόντα που χρειάζονται περισσότερο οι οργανισμοί, με στόχο να μειωθεί ο κίνδυνος διαφθοράς στη διαχείριση δωρεών και να μεγαλώσει ο αντίκτυπος των δωρητών.

#### Πώς λειτουργεί η Givelink;

1) Οι χρήστες μπαίνουν στο [givelink.app](https://givelink.app) ή κατεβάζουν την εφαρμογή.

2) Βλέπουν τη λίστα με τα προϊόντα που ο οργανισμός έχει ανάγκη και δωρίζουν αυτά που θέλουν.

3) Οι προμηθευτές με τους οποίους συνεργάζεται η Givelink παραδίδουν τα προϊόντα στις επιλεγμένες φιλανθρωπικές οργανώσεις ανά περίπου δύο εβδομάδες.

4) Οι χρήστες παρακολουθούν τη δωρεά τους βήμα-βήμα μέχρι να φτάσει στον οργανισμό καθώς και όλο τον κοινωνικό τους αντίκτυπο.

5) Λαμβάνουν μια φωτογραφία των προϊόντων



που δώρισαν μόλις φτάσουν στον οργανισμό.

Μέχρι σήμερα μέσω της Givelink έχουν δωρηθεί πάνω από 12.500 ευρώ στους συνεργαζόμενους οργανισμούς από 400+ δωρεές και έχουν εγγραφεί ήδη 800+ χρήστες μέσα σε μόλις 6 μήνες.

Η Givelink βραβεύτηκε ως η καλύτερη φοιτητική startup στην Ελλάδα 2 φορές για το 2023, κερδίζοντας τον διαγωνισμό Global Student Entrepreneur Awards, και τον JA Startup από το Junior Achievement Greece. Στον Ευρωπαϊκό Τελικό των Global Student Entrepreneur Awards 2023, κατατάχθηκε

μεταξύ των 4 κορυφαίων startups πανεπιστημίων στην Ευρώπη και των 16 κορυφαίων παγκοσμίως. Επιπλέον, αναγνωρίστηκε στις 15 κορυφαίες startups κοινωνικής επιχειρηματικότητας στην Ευρώπη κάτω των 26 ετών, μέσω του διαγωνισμού European Young Innovators και μπήκε στην ελληνική λίστα Forbes 30 under 30 για το 2024.

Δημιουργήθηκε από 4 παθιασμένους 20χρονους, με τελικό στόχο τη βελτίωση της φιλανθρωπίας παγκοσμίως (Αντώνης Πολίτης, Παναγιώτης Κοκμοτός, Αλέξανδρος Καραγιάννης, Πάρης Σεργιάννης).

## Χορός της Ποδοσφαιρικής Ομάδας του Νοσοκομείου μας



Την Παρασκευή 29 Μαρτίου έγινε ο ετήσιος χορός της ποδοσφαιρικής ομάδας του Νοσοκομείου "Η Σωτήρια" στο Athens Stage. Ένα μεγάλο ευχαριστώ ολους όλους όσοι έδωσαν το παρών σε μια sold out μεγαλειώδη λαϊκή βραδιά με τον εκπληκτικό Γιώργο Μαργαρίτη όπου το γλέντι κράτησε μέχρι πρωίας. Κατά την έναρξη τιμήθηκαν από τον προπονητή της ομάδας, κ, Καλογιάννη Θωμά οι παλαιόμαχοι παίκτες Κάππας Κωνσταντίνος και Κωνσταντόπουλος Φώτης. Ευχαριστούμε και τον χορηγό της μεγάλης αυτής εκδήλωσης, το Beat που ήταν δίπλα μας.

Ο Αρχηγός και Πρόεδρος της Σωτηρίας F.C Πουρικός Σπίρος



## Όπως Σκεφτόμαστε

Η αρρώστια της εποχής μας



Έχει πέσει η στάθμη της ειλικρίνειας στις μέρες μας. Αυτό είναι η αρρώστια της εποχής μας. Όχι μόνο της εποχής μας, βέβαια! Όπως είπαμε στο προηγούμενο άρθρο, στην κυκλοθυμική ιστορική πορεία των λαών εμφανίζεται κάθε τόσο η κόπωση. Η ειλικρίνεια, ως παλικαρίσια και αγωνιστική αντιμετώπιση της ζωής, κουράζει και οι άνθρωποι καταφεύγουν στην βολική ανειλικρίνεια. Και η εποχή μας είναι εποχή τέτοιας κόπωσης. Άρα, εποχή ανειλικρίνειας.

### Ανειλικρίνεια, επικίνδυνη τοξίνη

Είδαμε, στο προηγούμενο άρθρο, συμπτώματα της ανειλικρίνειας που μας δέρνει. Αλλά το κακό είναι γενικότερο, αποτελεί τοξίνη που υπονομεύει όλον τον οργανισμό μας, και ως άτομα και ως κοινωνία. Τα συμβατικά, περί των οποίων έγινε ήδη λόγος, τα κατά συνθήκη, τα μεγαλόστομα αλλά ψεύτικα, μας εξοικειώνουν με την ανειλικρίνεια, μας παραλύουν την αγωνιστική διάθεση, μας συμβιβάζουν με τη δειλία και τον τομαρισμό και μας εμποδίζουν να αντιμετωπίσουμε την πραγματικότητα όπως όντως είναι, ώστε να διαμορφώσουμε, κατά το δυνατόν τουλάχιστον, την πραγματικότητα όπως πρέπει να είναι.

### Η κακή νοοτροπία του κομφορμισμού

Και πρώτη εκδήλωση αυτής της τοξίνωσης αποτελεί μία νοοτροπία που είναι ένα κοκτέιλ «κομφορμισμού», συμμόρφωσης προς «ό,τι κάνει όλος ο κόσμος» και στο βάθος αδιαφορίας για καθετί που δεν αφορά το «εγώ» μας. Είναι μια σύνθεση δειλίας και ραστώνης, που καθιστά αδύνατη την ειλικρίνη, άρα την αγωνιστική και ηρωική ακόμα, αντιμετώπιση της ζωής. Και πριν απ' όλα καθιστά αδύνατη την απερίφραστη, την τίμια ομολογία των «κακώς κειμένων» στην ατομική μας συγκρότηση και στην κοινωνική μας συμβίωση. Είναι ακόμη, η νοοτροπία αυτή, και εναντίον πάσης προόδου, αφού δεν έχει την ειλικρίνεια και την εντιμότητα να ομολογήσει ευθαρσώς την ανάγκη βελτίωσης την οποία θα φέρει η πρόοδος. Η ανειλικρινής νοοτροπία είναι, κατά συνέπεια, ουσιαδώς αντιπροοδευτική.

### Αλλαγή χωρίς ανέβασμα

Η αλήθεια είναι ότι και εδώ έπαιξε τον ρόλο του ο κομμουνισμός και ο φόβος του κομμουνισμού. Οι «προοδευτικές ιδέες», που γαλούχησαν περασμένες γενιές, μπήκαν σιγά σιγά, κατά τρόπο αναπόφευκτο στο κανάλι της τέτοιας ή τέτοιας αντιμετώπισης του κομμουνισμού. Συμπέρασμα: η αβίαστη, ειλικρινής προοδευτική τάση εξαφανίστηκε. Στο πεδίο όπου κυριαρχεί ο κομμουνισμός, έλιωσε κάτω από τον γνωστό οδοστρωτήρα. Εκτός πάλι του κομμουνισμού, έπαθε μια υποτονία που της αποκλείει κάθε έμπρακτη εκδήλωση, κάθε ειλικρινά προοδευτική πρωτοβουλία. Εν τω μεταξύ, η ζωή κυλά. Τα περασμένα είναι περασμένα. Νέα σχήματα διαδέχονται τα παλιά. Αλλά η διαδοχή αυτή γίνεται πλέον ερήμην του πνεύματος (πώς να υπάρξει

δύναμη του πνεύματος όπου δεν υπάρχει ειλικρίνεια;). Χωρίς καθοδήγηση, χωρίς την πίστη, την ενθέου ζήλου εμπλέων, πνευματική πρωτοπόρο ηγεσία, οισνεί από του αυτομάτου. Είναι αλλαγή χωρίς να είναι ανέβασμα. Κατά συνέπεια, πρόοδος υπό την έννοια ότι το νεότερο θα είναι και αξιολογικά ανώτερο, δεν συντελείται πρόοδος του πνευματικού πολιτισμού. Είμαστε η γενιά που δεν προοδεύει. Η πνευματοκτόνος ανειλικρίνεια μας κυλά προς τα πίσω, ενώ ο τεχνικός πολιτισμός τρέχει προς τα εμπρός... και πώς τρέχει!

### Ελιγμός, η σύγχρονη νοοτροπία

Μαζί με αυτό, η ανειλικρίνεια που μας δέρνει εμφανίζει και κάτι άλλο, χαρακτηριστικό του ανθρώπου «του αιώ-να τούτου»: τους ελιγμούς. Οι ελιγμοί αυτοί δεν αποτελούν εξέλιξη της σκέψης, έστω και κυματοειδή. Είναι κίνηση, σταθερή παρ' όλα τα ζιγκ – ζαγκ, προς ένα και μόνο σκοπό: προς τη δύναμη. Αλλά όχι όπως το στοχάζεται ο Νίτσε. Η κίνηση αυτή είναι τεχνητή προσπάθεια του κατέχοντα τη δύναμη, του ισχυρού. Το να τα έχουμε καλά με τον ισχυρό είναι το μοναδικό σημείο προσανατολισμού. Ο ισχυρός έχει πάντα δίκιο. Με αυτό το βασικό δόγμα ενεργούμε. Αν τώρα αυτό δεν είναι αλήθεια... τόσο το χειρότερο για την αλήθεια! Η δύναμη είναι απόδειξη. Η *regina probationum*, η βασίλισσα των αποδείξεων.

### Προσκόλληση στον ισχυρό

Και το δόγμα αυτό, ανομολόγητο αλλά κυβερνών τη ζωή μας, είναι χαρακτηριστικό των καιρών μας. Στους ειλικρινείς καιρούς η δύναμη προκαλεί αντίδραση, πράγμα εξαιρετικό βέβαια αλλά παλικαρίσιο. Στους ανειλικρινείς, ηθικά πεσμένους καιρούς, η δύναμη είναι μαγνήτης, η προσέγγιση προς τον ισχυρό σκοπός της ζωής. Και η δουλοφροσύνη έναντι του ισχυρού έχει έκταση πολύ μεγαλύτερη από όσο φανταζόμαστε. Διότι εκδηλώνεται και με την ανειλικρινή σιωπή όλων μας προς όσα ο ισχυρός διαπράττει, με την ανεκτικότητα όλων μας για όλα του τα αποτήματα, ενώ εμείς οι ίδιοι είμαστε υπερασπιτροί και ανάλητοι όταν κάποτε βήξει άκαιρα εκείνος που δεν είναι, ή νομίζουμε ότι δεν είναι, ισχυρός!

### Ψέματα και στον εαυτό μας!

Και το χειρότερο ακόμα είναι η διαφθορά της δικής μας συνείδησης, η οποία συντελείται κατ' αυτόν τον τρόπο. Η περί τον ισχυρό δουλόφρονα περιστροφή είναι δειλία που θέλει να εμφανίζεται ως πεποίθηση. Για να δικαιολογήσουμε τη συμπεριφορά μας ψευδόμεστε και έναντι του εαυτού μας. Προσπαθούμε να πείσουμε ακόμα και τον εαυτό μας ότι τάχα η φωνή του ισχυρού εκφράζει και τη δική μας σκέψη. Και σ' αυτήν ακόμα τη δειλία μας είμαστε ανειλικρινείς!

### Η... «εξυπνάδα» του ελιγμού!

Φυσικά, αυτή η εξυπνάδα των ελιγμών οδηγεί πολλές φορές στο ναυάγιο, γιατί αποδεικνύεται εκ των πραγμάτων ότι ο «ισχυρός», στον οποίο όχι από πίστη αλλά από υπολογισμό προσδεθήκαμε, δεν είναι και τόσο ισχυρός όπως νομίζαμε. Ε... μα ποια «μπίζνες» δεν έχει τους κινδύνους της; Κι έπειτα... η δυνατότητα να απαγκιστρωθούμε εγκαίρως από τον εξασθενούντα ισχυρό και να γαντζωθούμε αλλού υπάρχει πάντοτε – εδώ που τα λέμε: όχι και πάντοτε!

### Κοινωνία γεμάτη τυραννίδες

Δεν πρέπει να νομίζουμε όμως ότι αυτός ο ισχυρός, έναντι του οποίου τόσο δουλόφρονα φερόμαστε, τουλάχιστον με την αντίθετη προς τις πεποιθήσεις μας σιωπή και συνεργό ανοχή, ότι αυτός ο ισχυρός είναι κατ' ανάγκη ένας ορισμέ-

νος άνθρωπος, ένας τύραννος. Ίσα – ίσα, ο δακτυλοδεικτούμενος τύραννος είναι ο λιγότερο τύραννος. Η κοινωνία μας είναι γεμάτη από τυραννίδες, που δεν τολμάμε ούτε καν μέσα μας να τις αναφέρουμε ως τυραννίδες, διότι ασκούν την τυραννική τους πίεση εν ονόματι ακριβώς της ελευθερίας. Είναι οι προνομιούχοι. Η Ρώμη είχε και το ρωμαϊκό δίκαιο αναγνώριζε τους «ισχυρούς», τους *potentiores*. Πόσο ειλικρινέστερο ήταν αυτό από την «ενώπιον του νόμου ισότητα» την οποία επαγγέλλονται τα σύγχρονα συντάγματα! Την ώρα κατά την οποία, στην Αθήνα, στις φυλακές της Καλλιθέας, κρατούνται σήμερα φτωχοί οικογενειάρχες, γιατί οφείλουν στο κράτος τρεις κι εξήντα, πόσοι, κάθε άλλο παρά άποροι, Έλληνες παραμένουν φορολογικά ασύδοτοι με την ανοχή όλων μας! Καταργήθηκαν, λέμε, τα προνόμια! Τα εμφανή, ναι! Αλλά τα αφανή; Ποιος μπορεί να τα απαριθμήσει; Και προπαντός ποιος έχει την ειλικρίνεια να τα δακτυλοδείξει; Και όταν πάλι οι προνομιούχοι διαθέτουν όχι μεν πολιτειακή εξουσία, οργάνωση όμως συμφερόντων, όπως εκείνες περί των οποίων γίνεται λόγος σε άλλο άρθρο του παρόντος τεύχους, τότε ποιος τολμά να τους πει ειλικρινά και ευθέως ότι έχουν άδικο σ' αυτήν ή εκείνη την περίπτωση;

### Η κακή επιρροή της μάζας

Και φτάνουμε έτσι στην κορύφωση: Ο μεγαλύτερος «ισχυρός», ενώπιον του οποίου η παρρησία εκμηδενίζεται και εξαφανίζεται κάθε ίχνος ειλικρίνειας, δεν είναι καν οι συγκεκριμένοι «προνομιούχοι». Είναι το ανώνυμο πλήθος, είναι το απρόσωπο ρεύμα. Αρμόδιοι και Αριστογείτονες κατά των μεμονωμένων τυράννων εμφανίζονται τότε – πότε. Κατά του ρεύματος όμως; Κατά της μάζας; Βλέπετε, η μάζα είναι ο «δήμος». Και αυτονόητη εκδήλωση της δημοκρατίας φαίνεται η δημαγωγία, μολονότι η δεύτερη έχει προς την πρώτη όποιον λόγο έχει η δεισιδαιμονία προς την πίστη.

### Η αρχαία δημαγωγία...

Η δημαγωγία! Και την αρχαία Ελλάδα λυμαινόταν. Τι μεγάλη, παραμορφωμένη κηλίδα υπήρξε για το αρχαίο ελληνικό θάυμα η δημαγωγία! Ίσως και σήμερα ακόμα πληρώνουμε το εξωφρενικό έγκλημα που διεπράχθη στην αρχαία Αθήνα, ακριβώς από τον δήμο και τη δημαγωγία, μετά την ναυμαχία των Αργινουσών, με τον δικαστικό φόνο των νικητών στρατηγών και με σύνθημα, όπως μας διασώζει ο Ξενοφών, «δεινόν είναι, ει μη τις εάσει τον δήμον πράττειν α αν βούληται».

### ... και η πληγή της σύγχρονης δημαγωγίας

Αλλά επιτέλους, η δημαγωγία εκείνη των αρχαίων αποτελεί κακή χρήση καλών θεθείσας πολιτειακής λειτουργίας, την κακή πλευρά καλού νομίσματος. Ενώ η σημερινή κruptοδημαγωγία δεν αποτελεί κακή έστω άσκηση πολιτειακής λειτουργίας. Αποτελεί το ψεύδος ως οδηγό στην κοινωνική μας πορεία. Η σύγχρονη νοοτροπία γίνεται δουλόφρονη συμμόρφωση με το ρεύμα. Οδηγός του καθενός από μας είναι «ό,τι κάνουν όλοι». Και αυτό, φυσικά, σε βάρος της συνείδησης. Η φορά του ρεύματος αντικαθιστά τη φωνή της συνείδησης. Και το χειρότερο όλων: δεν έχουμε καν την ειλικρίνεια να ομολογήσουμε, έστω και στον εαυτό μας μόνο, ότι δεν είμαστε ειλικρινείς! Προσπαθούμε να ξεγελάσουμε ακόμα και τον εαυτό μας. Να τον πείσουμε ότι όντως και ενσυνείδητα είμαστε σύμφωνοι με το ρεύμα, το οποίο απλούστατα μας παρασύρει όπου αυτό θέλει.

### «Λόγια, λόγια, λόγια!»

Αλλά δεν είναι μια και δυο οι εκφάνσεις της ανειλικρίνειας η οποία κατατρώχει την κοινω-

νική μας ζωή. Υπάρχουν και οι ηπιότερες αλλά όχι λιγότερο χαρακτηριστικές εκδηλώσεις. Μια από αυτές είναι η βασιλεία του «βερμπαλισμού», των λόγων που δεν έχουν περιεχόμενο. «Λόγια, λόγια, λόγια!» Αυτή η γλευσαστική σαιζπηρική έκφραση ταιριάζει στην εποχή μας πέρα για πέρα. Επιστήμονες και λογοτέχνες, πολιτικοί και διδάσκαλοι του λαού, αραδιάζουν λόγια επάνω στα λόγια, ομορφοκομμένα πολλές φορές, χωρίς περιεχόμενο όμως, λόγια ψεύτικα. Τα διαβάσεις ή τα ακούς και νομίζεις ότι σ' έχουν καλέσει σε ένα τραπέζι, όπου αντί για φαγητό σου προσφέρουν όμορφα άδεια σερβίτσια. Μπορεί τα σερβίτσια αυτά να προκαλούν εντύπωση και θαυμασμό ίσως, δεν γεμίζουν το στομάχι όμως! Και τα ομορφοκομμένα λόγια είναι δυνατόν να προκαλούν εντύπωση, κατάπληξη καμιά φορά, θαυμασμό αν θέλετε, ενθουσιασμό όμως δεν προκαλούν. Διότι τον ενθουσιασμό δημιουργούν όχι τα λόγια καθ' εαυτά, αλλά οι ιδέες. Και τα λόγια, μόνο εφόσον εκφράζουν και προσφέρουν ιδέες!

### Ο βερμπαλισμός της λογοτεχνίας...

Το φαινόμενο αυτό του βερμπαλισμού είναι φανερό στη λογοτεχνία κυρίως, ειδικότερα ακόμα στη σύγχρονη ποίηση. Σε περασμένες γενιές, η ποίηση ήταν το νεύρο της λαϊκής ψυχής. Ο ποιητής ήταν ηγέτης. Σήμερα, ο ποιητής (μιλάμε, φυσικά, για την συνήθη, τυπική, περιήγηση, χωρίς να παραγνωρίζουμε την ύπαρξη φωτεινών εξαιρέσεων) όχι μόνο δεν είναι, αλλά ούτε σκέφτεται καν ότι θα έπρεπε να είναι ηγέτης. Δεν αποδέχεται ηγετικές ευθύνες και παρηγορείται με την ιδέα ότι τάχα γράφει μόνο για τους λίγους, όπως άλλωστε και ο πεζογράφος. Στην πραγματικότητα, όμως, ο ακαταλαβίστικος λογοτέχνης δεν γράφει για τους λίγους και δεν λέει την αλήθεια όταν βεβαιώνει το αντίθετο. Για τους πολλούς γράφει. Αλλά φρονεί ότι σήμερα, όπως καταντήσαμε, ακριβώς για να κερδίσει τους πολλούς, ο λογοτέχνης πρέπει να είναι ακαταλαβίστικος!

### ... και οι κοινωνικές του προεκτάσεις

Και αυτός ο βερμπαλισμός είναι, επιτέλους, ο αθώτερος! Διότι υπάρχει και ο βερμπαλισμός των μεγάλων λόγων επί μεγάλων, μεγίστων θεμάτων, λόγων που το βλέπεις ότι δεν έχουν κάλυμμα την πεποίθηση, ότι λέγονται απλώς κατά συνθήκη. Ας υπενθυμίσουμε την ανειλικρινή, τη συμβατική, την κατά συνθήκη κοσμοθεωριακή τοποθέτηση, περί της οποίας έγινε λόγος στο προηγούμενο άρθρο. Το ότι τώρα όλα αυτά τα ακούμε χωρίς να ενδιαφερόμαστε καν να ελέγξουμε αν προέρχονται από μέση καρδιά ή μάλλον εν γνώσει ότι λέγονται απλώς κατά συνθήκη, αυτή η παθητική ειλικρίνεια, η έλλειψη αντίδρασης εκ μέρους της κοινής γνώμης για την ψευτιά και την υποκρισία που μας δέρνουν είναι το γενικότερο και άρα το περισσότερο ανησυχητικό δείγμα της ψυχικής μας κόπωσης.

### Πανάκεια εναντίον της ανειλικρίνειας

Η πανάκεια, το φάρμακο που θα θεραπεύει κάθε συλλήβδην αρρώστια ψυχής και σώματος, είναι χίμαιρα. Δεν υπάρχει τέτοιο φάρμακο. Και όμως, θα διακινδυνεύσουμε παρ' όλο τούτο να προτείνουμε εμείς την πανάκεια για τη σημερινή νοσηρότητα στον πολιτισμό μας. Όλα τα δεινά που μας δέρνουν θα υπερνικούνταν εάν όλοι αποφασίζαμε να μιλάμε όπως σκεφτόμαστε. Και αυτή η πανάκεια θα ήταν δραστική, αυτόχρονα θαυματουργή, ακόμη κι αν αυτά που σκεφτόμαστε δεν είναι ορθά. Όχι η εσφαλμένη γνώμη αλλά η ανειλι-

κρίνεια είναι το μεγάλο κακό. Η πλάνη είναι κάτι το ανθρωπινό. Είναι ο πρόλογος της ορθοφροσύνης, στα θέματα όπου η εύρεση της αλήθειας είναι καρπός έρευνας. Η έρευνα είναι πορεία διαμέσου της πλάνης. Αλλά εάν ο λόγος μας αντιστοιχεί στη σκέψη μας, η σκέψη μας θα γίνει αντικείμενο ελέγχου και από τον εαυτό μας και από τους άλλους. Και η ειλικρινά διατυπωμένη και μετ' ευθύτητας ελεγχόμενη, εσφαλμένη έστω, σκέψη θα αποτελέσει βήμα στην πορεία προς την αλήθεια.

### Άσκοπο το ψέμα!

Γνωρίζουμε πόσο δύσκολο είναι να λεί κανείς την αλήθεια. Επ' αυτού είμαστε όλοι σύμφωνοι. Αλλά πρέπει να συμφωνήσουμε και ως προς το άλλο: είναι δύσκολο να λες την αλήθεια, αλλά είναι άσκοπο να λες το ψέμα. Και όσο μεγαλύτερο και υψηλότερο είναι το θέμα περί του οποίου πρόκειται, τόσο το ψέμα είναι εγγύτερο προς τη μωρία. Η ιδέα ότι θα μπορείς να μιλάς καθ' υπόκριση χωρίς ο άλλος να το αντιλαμβάνεται, η ιδέα αυτή είναι πλανημένη σ' όλον τον κόσμο και σε όλες τις εποχές, πώσω μάλλον δε στην ελληνική γη και σε τούτους τους χρόνους με τους «ψημένους» ανθρώπους. Ο άλλος σε καταλαβαίνει τότε αυτά που λες τα πιστεύεις όντως και τότε μιλάς απλώς «κατά συνθήκη». Ούτε κρύβονται «των καρδιών οι διαλογισμοί». Μπορείτε να κρύψετε από τον συνάνθρωπό σας όλον τον ψυχικό σας κόσμο. Ένα δεν μπορείτε να του κρύψετε: την απόκριση! Ματαιοπονία είναι, λοιπόν, η προσπάθεια για τη συγκάλυψη της αλήθειας και αν ποτέ αυτή η προσπάθεια φαίνεται επιτυχημένη, κι αυτό εμπαιγμός είναι εκ μέρους εκείνου που προσπαθείτε να εμπαίξετε και ο οποίος υποκρίνεται (και έναντι του εαυτού του ενδεχομένως) ότι, κατά το δη λεγόμενο, «τα έχαψε» αυτά. Και κατόπιν, όταν οικοδομήσουμε πάνω στον αμοιβαίο εμπαιγμό, θυμόμαστε, αργά πλέον, την εικόνα την οποία ο Θεάν-θρωπος χρησιμοποίησε στην επί του Όρους Ομιλία: «και κατέβη η

βροχή και ήλθον οι ποταμοί και έπνευσαν οι άνεμοι και προσέκοψαν τη οικία εκείνη και έπεσε, και ην η πτώσις αυτή μεγάλη».

### Όλοι φοβόμαστε τη θύελλα!

Και μη μου πείτε ότι δεν φοβάστε τέτοια «μεγάλη πτώση», γιατί δεν φοβάστε ότι θα έρθει η κατακρημνίζουσα θύελλα. Το κακό είναι ότι το βαρόμετρο δεν δείχνει αιθρία. Και πολύ φοβόμαστε ότι οι ημέρες μας ανειλικρίνειας σε ραστώνη είναι μετρημένες. Θα είναι μεγάλη νίκη, αυτόχρονα σωτήρια για το Έθνος, αν εμείς πρώτοι αποσκορακίσουμε την ανειλικρίνεια πριν τη ρίξουν σε «πτώσιν μεγάλη» τα ξεσπάσματα των καιρών. Διότι το γκρέμισμα που θα κάνουμε εμείς, καθάιροντας την ατομική και κοινωνική μας ζωή, είναι ζωή. Το γκρέμισμα που θα κάνουν οι καιροί είναι θάνατος. Θάνατος όλων. Και των «ευφυών». Ίσως – ίσως αυτών πρώτων!

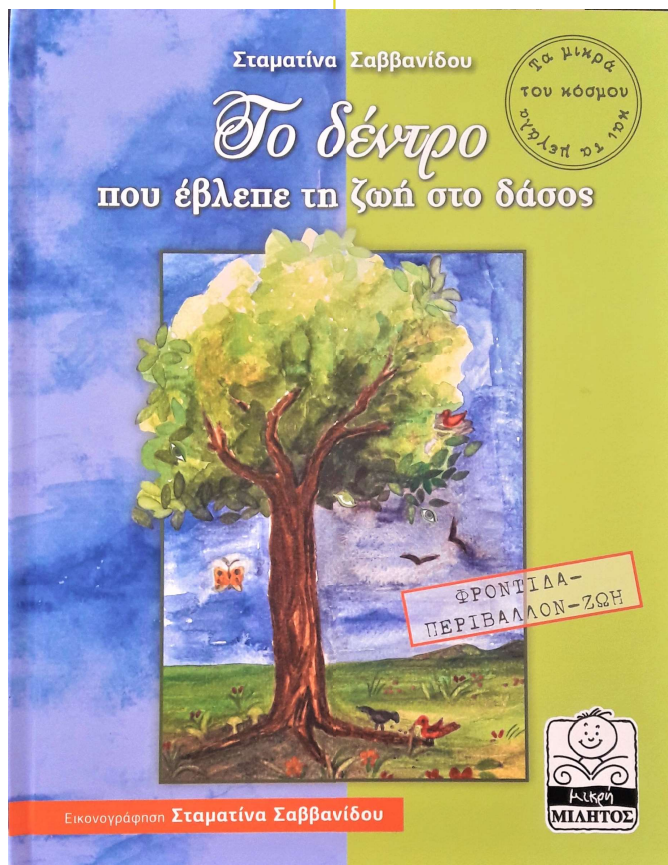
### Ο αγώνας του Έθνους μας...

Από τη Σαλαμίνα έως την Πίνδο, το Έθνος τούτο αγωνίζεται. Μήπως κάνει και τίποτε άλλο; Όλο μάχεται! Είμαστε οφειλέτες έναντι τους αίματος που χύθηκε στους αγώνες αυτούς. Και πρέπει να κάνουμε το παν για την αξιοποίηση των θυσιών, αξιοποίηση που θα ετοιμάσει και τη νικηφόρα αντιμετώπιση των θελλών που έρχονται. Και η βασική προϋπόθεση, το ξεκίνημα για την αξιοποίηση αυτή είναι η ειλικρινής αντιμετώπιση και θαρραλέα, άρα αγωνιστική, ομολογία της πραγματικότητας, όπως τουλάχιστον την αντιλαμβανόμαστε.

### ... και η δημοκρατική ευθύνη του Έλληνα

Και το αγωνιστικό αυτό ξεκίνημα είναι έργο κάθε Έλληνα και κάθε Ελληνίδας. Η ωραιότερη έκφραση της δημοκρατίας είναι ακριβώς η ευθύνη την οποία φέρει κάθε πολίτης, χωρίς καμία απολύτως εξαίρεση, για να πάρει η ζωή του Έθνους τον δρόμο που πρέπει. Τον δρόμο που ξεκινά από την ειλικρίνεια.

Π.Δ Ροζάκης



## Επισκεφθείτε

το νέο Site του Συλλόγου μας  
<http://www.sylfilon.gr>

- ⇒ Ενημερωθείτε για τους σκοπούς του.
- ⇒ Δείτε τις Ανακοινώσεις και τα Νέα του.
- ⇒ Συμμετέχετε στις δραστηριότητές του.
- ⇒ Διαβάστε όλα τα φύλλα της εφημερίδας  
"Επί Κοινωνία εν Τύπω".
- ⇒ Μελετήστε το καταστατικό του.
- ⇒ Επικοινωνήστε μαζί μας.



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΠΕΡΙΘΑΛΠΟΜΕΝΩΝ  
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"

Εγγραφή στο Newsletter | Επικοινωνία

Αναζήτηση...

Αναζήτηση

Τα νέα μας Ταυτότητα Το έργο μας Εκδηλώσεις Στήριξέ μας



**Τα πράγματα δεν είναι πάντα όπως δείχνει  
η πρώτη επιφανειακή ματιά.  
Αν μπορέσουμε να δούμε πίσω από τα  
πρόσωπα, υπάρχει μια άλλη πραγματι-  
κότητα που δεν τη φανταζόμαστε!**

### Ανακοίνωση

Επανακυκλοφορεί σε έντυπη μορφή η εφημερίδα μας "Επί Κοινωνία εν Τύπω". Θα διανέμονται στα Τμήματα του Νοσοκομείου μας και θα ταχυδρομείται στα Μέλη μας, αλλά θα εκδίδεται ανά τρίμηνο. Επίσης θα κυκλοφορεί και ηλεκτρονικά και μπορείτε να τη διαβάζετε μέσα από το site του Συλλόγου μας: [www.sylfilon.gr](http://www.sylfilon.gr).

Μέσα από το ίδιο site μπορείτε να εγγραφείτε στο Newsletter (πάνω δεξιά) ώστε να λαμβάνετε ηλεκτρονικά την εφημερίδα μας και τις ειδοποιήσεις για τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας.

Η έντυπη μορφή της εφημερίδας μας κυκλοφορεί και διανέμεται δωρεάν μέσα στο Νοσοκομείο και ταχυδρομείται μόνο στα ταμειακώς εντάξει μέλη του Συλλόγου.

Αν επιθυμείτε να γίνετε μέλος του Συλλόγου μας, μπορείτε να το κάνετε και ηλεκτρονικά μέσα από το site (κάτω αριστερά) συμπληρώνοντας τη σχετική αίτηση ή διά ζώσης στα γραφεία του Συλλόγου μας κάθε Δευτέρα και Πέμπτη, 11:00 - 15:00, στο τηλ. 2107763638.

Η ετήσια συνδρομή είναι 15 ευρώ και η εγγραφή 6 ευρώ εφάπαξ.

Με φιλικούς χαιρετισμούς,  
Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων Νοσοκομείου «Η Σωτηρία»

### Ανακοίνωση

Λόγω των ιδιαίτερων συνθηκών που ακόμα ισχύουν εν μέρει, δεν μπορούν να διοργανωθούν στο εύρος τους όλες οι εκδηλώσεις μας που μέχρι τώρα κρατούσαν σε καλή κατάσταση τα οικονομικά του Συλλόγου μας και μπορούσαμε άνετα να καλύπτουμε ανάγκες περιθαλπομένων του Νοσοκομείου μας.

Ένα από τα κυριότερα έσοδα του Συλλόγου μας και το μοναδικό μέχρι πρότινος, αυτό το χρονικό διάστημα, είναι η ετήσια συνδρομή (των 15 ευρώ) των μελών μας.

Ο Σύλλογός μας αριθμεί σήμερα 232 ενεργά μέλη. Χάρη σε σας έχουν υποστηριχτεί οικονομικά πάνω από 2.000 περιθαλπόμενοι και έχουν δαπανηθεί για αυτόν τον σκοπό περισσότερα από 200.000 ευρώ από την έναρξη της δράσης μας ως σήμερα!

Σας παρακαλούμε με σκοπό την έγκαιρη καταβολή της συνδρομής σας, για την εξασφάλιση της σταθερότητας της παροχής οικονομικής βοήθειας σε ασθενείς που, πέρα από τα προβλήματα της υγείας τους, αντιμετωπίζουν σοβαρή οικονομική δυσχέρεια.

Παρακαλούμε επικοινωνήστε με τη γραμματέα του Συλλόγου μας, Δευτέρα και Πέμπτη, 11:00 - 15:00, για να πληροφορηθείτε για τυχόν οφειλές σας.

Σας ευχαριστούμε  
Τηλ. 2107763638