

Επι κοινωνία 'εν τύπω



Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων Νοσοκομείου "Η ΣΩΤΗΡΙΑ" ISSN 2944-9804

Συνάψεις

Η λέξη "σύναψη" σημαίνει "ένωση" ή "σύνδεση" και αναφέρεται σε διάφορα πλαίσια: από τη σύναψη δικαιολογητικών σε μια αίτηση, σύναψη συμφωνίας, σύναψη χημικών ενώσεων, σύναψη διπλωματικών επαφών, σύναψη ερωτικών ή φιλικών σχέσεων, σύναψη γάμου και άλλα... στη Βιολογία και τη νευροεπιστήμη, "σύναψη" είναι η ένωση μεταξύ δύο νευρικών κυττάρων όπου μεταδίδονται οι νευρικές ώσεις μέσω διάχυσης ενός νευροδιαβιβαστή. Δηλαδή μια πολύπλοκη επικοινωνία μεταξύ των εγκεφαλικών νευρικών κυττάρων που καθορίζει και καθορίζεται από τις άπειρες λειτουργίες του σώματός μας, των συναισθημάτων μας και των σκέψεών μας. Η συμπεριφορά μας, οι συνήθειές μας η προσωπικότητά μας εξαρτώνται από ηλεκτρικές και χημικές διεργασίες που συμβαίνουν μέσα στον εγκέφαλό μας.

Στη νεογνική μας ηλικία οι συνάψεις παίζουν κρίσιμο ρόλο στην ανάπτυξη και τη λειτουργία του νευρικού συστήματος. Σε αυτή την ηλικία χιλιάδες νέες συνάψεις δημιουργούνται κάθε δευτερόλεπτο!!!



Η επίδραση του περιβάλλοντος στο οποίο γεννιέται, αναπτύσσεται και μορφώνεται ένα άτομο στα πρώτα χρόνια της ζωής του διαδραματίζει σημαντικότατο ρόλο στη διαμόρφωση της προσωπικότητάς του καθώς καθορίζεται από τα ήθη, έθιμα και συμπεριφορές της οικογένειας και της ευρύτερης κοινωνικής δομής που συναλλάσσεται. Η σύναψη σχέσεων είναι πολύ βασική για τη διαμόρφωση της προσωπικότητάς μας, την ψυχική μας υγεία και για το μέλλον μας, "πες μου τον φίλο σου να σου πω ποιος είσαι".

Οι επαναλαμβανόμενες πράξεις γίνονται συνήθεια, δηλαδή ισχυρές συνάψεις στον εγκέφαλο που ρυθμίζουν αυτόματα ανταντακλαστικές συμπεριφορές που δεν προλαβαίνουν να επεξεργαστούν από τη σκέψη και το συναίσθημα. Αυτό συμβαίνει ακόμα περισσότερο με τη χρήση εθιστικών ουσιών.

Είναι γνωστό το πείραμα του Παβλόφ που χρησιμοποιούσε κουδούνια, τα οποία χτυπούσε κάθε φορά πριν τσίσει τα σκυλιά. Μετά από λίγο, τα σκυλιά συνέδεσαν τον ήχο με το φαγητό και τα σάλια τους έτρεχαν, ακόμα και αν δεν τους έφερνε τροφή.

Είναι συγκλονιστικό να σκεφτούμε ότι οι συμπεριφορές μας εξαρτώνται από την ηλεκτροχημεία του εγκέφαλού μας.

Ευτυχώς που ο άνθρωπος δεν είναι μόνο ένα τέλειο βιολογικό μοντέλο, αλλά είναι προικισμένος και με πνευματικές αρετές και έχει τη δυνατότητα της επιλογής και της ελεύθερης βούλησης. Είτε το αντιλαμβανόμαστε είτε όχι έχουμε τη δυνατότητα να αποφασίζουμε και να κυριαρχούμε με τη θέλησή μας στις συνήθειες και τις αυτόματες συμπεριφορές. Αυτό βέβαια γίνεται με συνειδητή προσπάθεια, συστηματική εργασία και πολλή υπομονή και επιμονή με αποτέλεσμα να δημιουργούνται νέες συνάψεις στον εγκέφαλό μας που τροποποιούν τη συμπεριφορά μας και την προσωπικότητά μας.

Εκδρομή στην Κούβα!

Όλα ήτανε τέ-λει-α! Πέρασαμε πολύ πολύ ωραία (να έρθετε μαζί μας στην επόμενη)!



Φτάσαμε στην Αβάνα, λοιπόν, μετά από πολύωρη πτήση μέσω Κωνσταντινούπολης (η Turkish Airlines εξαιρετική, να το πω κι αυτό), δυστυχώς νύχτα, οπότε δεν απολαύσαμε τη θέα, να: πάνω από τον Βόρειο Πόλο!



Χοσέ Μαρτί, το αεροδρόμιο: πρώτη εισπνοή Επανάστασης! και πρώτη εμπειρία της μαύρης αλλαγής: πήραμε δυο καφεδάκια, δώσαμε 5 ευρώ και μας έδωσε ρέστα 800 πέσος!

Αμέσως μετά ξενάγηση στην πλατεία της Επανάστασης, όπου ο Φιντέλ έβγαζε τους 7ωρους πύρινους λόγους του, με τα γιγαντιαία πορτρέτα του Τσε και του Χοσέ Μαρτί!

Επισκεφτήκαμε το λεγόμενο Μουσείο για το ρούμι και την παρασκευή του, όπου τα ήπιαμε, βεβαίως βεβαίως! Γεύμα σε καλό παραλιακό εστιατόριο.

Μετά με το πούλμαν για το Βαραδέρο, την απόλυτη τροπική παραλία στην Καραϊβική! Μια διαδρομή μέσα από την οργιώδη βλάστηση: δεν βλέπεις σπιθαμή χύμα να μην είναι πράσινο! Είτε εκτενείς καλλιέργειες (ζαχαροκάλαμα, καλαμπόκια, καρυδοφοίνικες, κάνναβη, μάνγκα), είτε ζούγκλα, πυκνή, αδιαπέραστη!

Υπέροχο το ξενοδοχείο, all inclusive resort! Δειπνήσαμε στον μπουφέ και επιπέλους ζαπλώσαμε!

Την επομένη πρωί πρωί χάζευα τον επιστάτη με το πολύ μακρύ κοντάρι του να κατεβάζει τις ώριμες καρδές, μην πάει και πέσουν σε κανενός το κεφάλι!

Δεν ακολουθήσαμε την προαιρετική εκδρομή στο Λευκό Νησί, για το φιλί από τα δελφίνια και

βουτιά για χάζι στα κοράλλια, αλλά όσοι πήγαν έμειναν υπερεχαριστημένοι! Εμείς κάναμε το μπάνιο μας στα γαλαζοπράσινα νερά, αράξαμε με μπίρες στην αμμουδερή παραλία, στη σκιά: ο ήλιος ήταν καυτός, ανελήθτος...

Το δείπνο ρομάντικ: με σαμπάνιες και συνοδεία βιολοντσέλου!

3η μέρα: στο πούλμαν με προορισμό την Τρινιδάδ. Ω, τι πόλη κι αυτή! Μνημείο της UNESCO: παλιά, πολύχρωμα σπιτάκια, διατηρητέα!

Το ξενοδοχείο, μια πολύ ευχάριστη έκπληξη: ένα ανακαινισμένο παλιό χάνι, στην κορυφή της πόλης! και με την ελληνική σημαία να κυματίζει στην πρόσοψη προς πηγή μας δίπλα στις Κούβας!

4η μέρα: Ξενάγηση στα μισοστρωτα καλντερίμια και στο αποικιοκρατικό μέγαρο με στρωμένο το τραπέζι, Λες και μας περίμεναν, με τα όλα του, όπως τότε! Ένα ταξίδι στο παρελθόν!

Μας πρόσφεραν το κοκτέιλ με ρούμι, ονόματι κανσάντασα, συνοδεία ορχήστρας που έπαιζε το περίφημο τραγούδι comandante Che Guevara!

Φεύγουμε για την επίσκεψή μας στο σεμνό οστεοφυλάκιο του Τσε και το υπερβολικό μνημείο στη Σάντα Κλάρα και επιστρέφουμε στην Αβάνα.

Το ξενοδοχείο μας, Nacional, του 1930! Λάτρης των διατηρητέων το απόλαυσα: την αρχιτεκτονική του, τα παλιά ασανσέρ, με τους κήπους του, τα παγώνια, τις λιβρέες, τις μπάνιες...

Την άλλη μέρα ξενάγηση στην παλιά Αβάνα. Εντυπωσιάστηκα από τη γενική συντήρηση των παλαιών κτηρίων της αποικιοκρατίας! Η Φλορεντίτα, το μπάρο του Χεμιγούε!... τα ντακίρι και τα μοχίτο! Βόλτα με τα παλιά αυτοκίνητα του '50!



Τελευταία μας εκδρομή στα καπνοχώραφα: τα πούρα και η πιο νόστιμη πίνα κολάντα!

Και, τέλος, αίσια επιστροφή μετά από 30ωρο ταξίδι! Λίγες οι μέρες για μια τόσο ενδιαφέρουσα χώρα από κάθε άποψη, αλλά πλούσια το πρόγραμμά μας: πήραμε μια καλή γεύση.

Έθλω να ευχαριστήσω για την υπέροχη εκδρομή μας τον πολυμαθή ξεναγό μας, Στέφανο, που μας περιέγραψε συν τοις άλλοις το μοναδικό στον κόσμο ιδιότυπο καθεστώς, την Επανάσταση, που ακόμα αντέχει, παρά το αμερικανικό εμπάργκο δεκαετιών και το τεράστιο οικονομικό πλήγμα από την κατάρρευση του σοσιαλισμού στην Ευρώπη.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ και σε όλη την παρέα μας! Και του χρόνου με υγεία για νέους προορισμούς και χαρές!

Άρης Λαζαριδής

Η παιδεία είναι το προληπτικό μέσο για τη δημιουργία συνάψεων θετικής συμπεριφοράς. Η αυτογνωσία με βάση την αγάπη προς τον εαυτό μας και τους άλλους έρχεται να συμπληρώσει τη δημιουργία συνάψεων στον εγκέφαλό μας και να κατευθύνει την εξέλιξή μας και

την πρόοδο του εαυτού μας και της κοινωνίας. Είναι δική μας επιλογή να είμαστε ευτυχισμένοι.

Καλό καλοκαίρι

Πέτρος Γαζώνης
Σχέδιο: Ρένα Καραλέκα

Ερνέστο Γκεβέρα Ντε Λα Σέρνα



Γεννήθηκε στο Ροσάριο της Αργεντινής 14 Ιουνίου του 1928. Δολοφονήθηκε 39 ετών στην Λα Ιγκέρα της Βολιβίας 9 Οκτωβρίου 1967.

Τολμώ να σταχυολογήσω σημεία της πολυκύμαντης ζωής αυτού του ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ, που αδυνατώ να τον “καλύψω” πλήρως και αρκούντως.

Από παιδί αγαπάει το διάβασμα, το ποδόσφαιρο, τη σκοποβολή. Το άσθμα τον ταλαιπωρεί σε όλη του τη ζωή αλλά δεν τον αποθαρρύνει από το να γυμνάζει το σώμα του. Έφηβος διαβάζει ποίηση (Πάμπλο Νερούδα), αρχαία Ελληνική φιλοσοφία (Πλάτωνα, Αριστοτέλη), Σαίξπηρ, Γκαίτε, Μαρξ, Ένγκελς, Λένιν, Τρότσκι, Μάο.

Είναι φιλομαθής και γίνεται πολυμαθής. Σε ηλικία 12 ετών έχει τις γνώσεις παιδιού 18 ετών. Ο Φιδέλ Κάστρο αργότερα, τον αποκαλεί “τέρας γνώσεων” και τον κάνει σύμβουλό του. Τον τοποθετεί υπουργό σε πολλές θέσεις. Γράφει ποιήματα ο ίδιος, σε όλη του τη ζωή. Είναι επίμων, αποφασιστικός και πείσμων στους στόχους του. Στους γονείς του ανακοινώνει τις αποφάσεις του, αδιαφορώντας για τις ανησυχίες και τις αντιρρήσεις τους.

Ξεκίνησε σπουδές σαν μηχανικός, αλλά ο θάνατος της γιαγιάς του, που τον ανέθρεψε, τον συγκλονίζει. Αποφασίζει να γίνει γιατρός (1948-1953), “για να σώσει τις γιαγιές όλου του κόσμου” – (συναισθηματικός).

Για 3 μήνες, ταξίδεψε μόνος του στην Αργεντινή με το ποδήλατό του. Αργότερα, με τον φίλο του Αλμπέρτο ταξιδεύουν με μοτοσυκλέτα για 3 χρόνια σε χώρες της Λατινικής Αμερικής. Έτσι γνωρίζει από κοντά τη φτώχεια, που μαστίζει τους λαούς αυτούς και τις άθλιες κοινωνικές συνθήκες που επικρατούν. Τον κυριαρχεί η ανθρωπιστική διάθεση να βοηθήσει και έτσι πάει στο Περού και δουλεύει σε Λεπτοκομείο, με κοινωνική προσφορά μέχρι αυτοθυσίας.

Ταξιδεύει στη Βολιβία, Παναμά, Ισημερινό, Κόστα Ρίκα, Νικαράγουα, Ελ Σαλβαντόρ, Γουατεμάλα και έρχεται σε επαφή με τ' αριστερά επαναστατικά κινήματα. Το 1954 είναι στο Μεξικό και το 1955 γνωρίζει τον Φιδέλ Κάστρο. Τον Νοέμβριο 1956, 82 άτομα ξεκινούν από το Μεξικό, με σαπιοκάραβο που χωράει μόνο 25 άτομα για την Κούβα, με σκοπό να εναντιωθούν στη δικτατορία του Μπατίστα, που υποστηρίζεται από την Αμερική. Μεταξύ αυτών είναι ο Φιδέλ Κάστρο και ο Τσε Γκεβέρα.

Στον καθένα επιτρέπεται μικρό βάρος αποσκευών. Ο Τσε πετάει την τροφή του και κρατάει τα βιβλία του, “που είναι η τροφή του”, όπως είπε.

Στην ακτή της Κούβας που φθάνουν, αποδεκατίζονται σε ενέδρα. Επιζούν μόνο 14 ή 18 άτομα. Μεταξύ τους ο Φιδέλ Κάστρο και ο Τσε Γκεβέρα που παίρνουν τα βουνά. Κατα-

διώκονται από τις δυνάμεις του Μπατίστα. Προπαγάνδα από το ραδιόφωνο, διαδίδει ότι έχουν πεθάνει όλοι, και “οι αρχηγοί”. Αλλά ο Τσε με πρόχειρα υλικά φτιάχνει ραδιοφωνικό σταθμό και ενημερώνει τον λαό της Κούβας για το φέμα αυτό.

Και ο αγώνας, το αντάρτικο αρχίζει. Προσηλυτίζει παιδιά 15-18 ετών, αγράμματα και τα εκπαιδεύει. Πρέπει να μάθουν πρώτα, να γράφουν το όνομά τους. Φροντίζει τους τραυματίες, κάνει και τον οδοντογιατρό. Ο Φιδέλ Κάστρο τον συμβουλεύει να προσέχει να μην σκοτωθεί. Αυτός πάντα πρώτος, σε κάθε επίθεση (σαν τον Μ. Αλέξανδρο) και νικάει, αφήνοντας τον θάνατο. Η ομάδα του φωνάζει



“αέρα” σε κάθε επίθεση, όπως οι Έλληνες του 1940, στα βουνά της Β. Ηπείρου, εναντίον των Ιταλών. Στήνουν ενέδρα σε τρένο, που μεταφέρει μοντέρνα αμερικάνικα όπλα για τον στρατό του Μπατίστα. Βράδυ βγάζουν τις σιδηροτροχιές, οπότε το τρένο ανατρέπεται, και η λεία είναι πλούσια για τους επαναστάτες.

Ο “Τσε” ανεβαίνει με την αξία και τα ηγετικά προσόντα του σε όλα τα στρατιωτικά αξιώματα. Μετά από 2 χρόνια πολέμου, κερδίζει την νίκη, στην κρίσιμη μάχη της Σάντα Κλάρα στις 29 Δεκεμβρίου 1958. Η Κούβα, 1η Ιανουαρίου 1959, είναι πλέον ελεύθερη, από τον δικτάτορα Μπατίστα, πiónι των Αμερικανών.

Ο Φιδέλ Κάστρο διορίζει τον “Τσε”, υπουργό σε διάφορες θέσεις της Σοσιαλιστικής Επαναστατικής Κυβέρνησης. Αυτός αρχίζει ριζικές μεταρρυθμίσεις σε υγεία, παιδεία, αγροτική πολιτική.

Τον Φεβρουάριο 1960, η Σοβιετική Ένωση προσεγγίζει την Κούβα και την υποστηρίζει οικονομικά. Άλλα τον Οκτώβριο του ίδιου έτους, οι ΗΠΑ ξεκινούν εμπάργκο, που ισχύει μέχρι σήμερα (ήδη 65 χρόνια!!). Ο Τσε συναντά τον Χρουσώφ, τον Μάο κ.λ.π Είναι πλέον ο μεγάλος σταρ σε διεθνές επίπεδο. Το 1965 παραιτείται από όλα τα υψηλά κυβερνητικά αξιώματα που είχε και φεύγει από την Κούβα.

Όνειρό του είναι να απελευθερώσει όλους

τους λαούς που καταπιέζονται από δυνάστες. Γίνεται ο ιεραπόστολος της ελευθερίας με όπλα. Ο στόχος αυτός είναι προσωπική υπόθεση και αποστολή ζωής. Έτσι βρίσκεται τον Απρίλιο 1965 στο Κονγκό, όπου οι στρατιωτικές επιχειρήσεις αποτυγχάνουν για λόγους έλλειψης οργάνωσης και συνοχής των ντόπιων δυνάμεων. Επιστρέφει στην Κούβα το 1966, όπου αποφασίζει να αλλάξει το πρόσωπό του με χειρουργικές επεμβάσεις. Ακόμη και η κόρη του δεν τον αναγνωρίζει. Έχει ήδη στοχοποιηθεί από την CIA και ξέρει ότι πρέπει να κινείται με άκρα μυστικότητα.

Είναι αθεράπευτα ρομαντικός, αγνός ιδεαλιστής, πιστός στις ιδέες του, συνεπής σε αυτές, απηφά τον θάνατο όπου βρίσκεται και έτσι είναι υπεράνθρωπος, πάντα με λίγους υποστηρικτές, εναντίον πολλών.

Ξέρει ότι το τέλος του θα έλθει κάπου, κάποτε, και παρόλα αυτά, αυτός ταγμένος στον πανανθρώπινο σκοπό του, πάει στη Βολιβία το 1966. Οργανώνει με λίγους Κουβανούς έναν αναρτικό πυρήνα. Αλλά οι Βολιβιανοί είναι απρόθυμοι να αγωνιστούν, να επαναστατήσουν. Η Αμερική επιστρατεύει 800 ρέιντζερς και κατασκοπευτικό δορυφόρο για τον εντοπισμό του Τσε Γκεβέρα. Αρχικά στις συμπλοκές ο Τσε κερδίζει, αργότερα η μικρή ομάδα αμύνεται μόνο. Τελικά μένει μόνος με επτά συντρόφους του, αλλά δεν δειλιάζει, μάχεται, τραυματίζεται και συλλαμβάνεται. Δολοφονείται στις 9 Οκτωβρίου 1967, μετά από εντολή πράκτορα της CIA.

Πρέπει να υπήρξε ευτυχισμένος άνθρωπος, γιατί έκανε τις ιδέες του, πράξη, ατρόμητος, ενάρτετος, ανιδιοτελής. Χάρισε σε πολλούς ελπίδα, φως για ένα καλύτερο αύριο. Σαν άλλος ημίθεος άφησε ένα έμπρακτο αποτύπωμα παγκόσμιας αγάπης για την ευημερία των ανθρώπων. Τυχεροί και ευτυχείς, όσοι τον γνώρισαν από κοντά στους αγώνες του, μοναδικό για τα υψηλά ιδανικά του.

Για μένα, υπήρξε ανάταση ψυχής, ίσως και ανάσταση ψυχής, που τόσο αργά, τον γνώρισα επιδερμικά. Δεν ξέρω εάν υπάρχει άλλος άνθρωπος, με αυτό το μεγαλείο ψυχής και την μεγάλη καρδιά που αγκάλιαζε κάθε καταπιεσμένο. Μετά τον Χριστό, είναι αυτός και πιθανόν κανένας άλλος.



Ήταν δώρο σημαντικό για μένα από την Ματίνα, που μας “ξύπνησε” για την Κούβα. Θα την ευγνωμονώ πάντα, ειλικρινά. Έτσι αναπάντεχα, γνωρίσαμε τον μεγάλο Άνθρωπο, Τσε Γκεβέρα, τον ανεπανάληπτο μέχρι τώρα.

Είχε ένδοξη ΖΩΗ και ένδοξο ΘΑΝΑΤΟ.

ΑΙΩΝΙΑ ΤΟΥ Η ΜΝΗΜΗ

Κυριακή Πάσχα, 5 Μαΐου 2024

Τάσος Καρπούζης

Αφήστε με Εμένα, Κοιτάξτε τον Απέναντι

«Ένας 87χρονος ασθενής μου έλεγε "αφήστε με εμένα, κοιτάξτε τον απέναντι".



ΑΝ ΚΑΤΙ ΜΟΥ ΕΜΕΙΝΕ περισσότερο από τη φετινή χρονιά, ήταν το περιστατικό ενός ηλικιωμένου ασθενή με κορωνοϊό. Αρκετά μεγάλος, κάπου 87 ετών. Εκείνο που με εντυπωσίασε ιδι-

αίτερα είναι ότι, παρά τη δύσπνοια και τα προβλήματα υγείας και παρότι αυτοί οι άνθρωποι αναγκαστικά δεν έχουν κανένα συγγενή να τους βοηθάει π.χ. να σηκωθούν –γιατί δεν είναι εύκολο για έναν παππού να σηκωθεί να πάει στην τουαλέτα, ούτε κι εμείς είμαστε συνέχεια εύκαιρες–, αυτός ο άνθρωπος, κάθε φορά που τον επισκεπτόμασταν, είτε εμείς, οι γιατροί, είτε οι νοσηλεύτες, κάθε φορά έλεγε: «Αφήστε με εμένα, κοιτάξτε τον απέναντι που είναι νεότερος κι έχει πολλή ζωή μπροστά του, εγώ την έζησα τη δική μου». «Μα σας φροντίζουμε όλους, μην ανησυχείτε» του απαντούσαμε. «Όχι», επέμενε, «τους νέους ανθρώπους να συντρέχετε».

Κάποια στιγμή του λέω: «Κοιτάτε, δεν θέλω να το ξαναπείτε αυτό, γιατί η υγεία όλων σας είναι το ίδιο σημαντικό για μας». Και τότε, πιάνοντας μου απαλά το χέρι, μου απαντάει, κοιτώντας με στα μάτια: «Δεν είναι μόνο για τους άλλους ασθενείς, το λέω για να προσέχετε και τους εαυτούς σας. Γιατί εγώ διάβασα στην εφημερίδα ότι αρρωσταίνουν και οι γιατροί και οι νοσηλεύτες, όμως εσείς, παρ' όλα αυτά, είστε συνέχεια από πάνω μας, ρισκάροντας και τη δική σας υγεία».

Εγώ αυτή την κίνηση κι αυτές τις κουβέντες δεν θα τις ξεχάσω ποτέ, είναι από τις στιγμές που ένιωσα να δικαιώνεται η επιλογή μου να

σπουδάσω Ιατρική.

Βρήκα ένα μεγαλείο στο να λες «άσε με εμένα, κοιτά τον απέναντί μου, τον συνάνθρωπο» κι ας είσαι κι εσύ πάσχων. Να αναγνωρίζεις ότι, όντας κάποιος ηλικίας, έχεις ολοκληρώσει έναν μεγαλύτερο κύκλο ζωής από άλλους, άρα εκείνοι αξίζουν περισσότερες ευκαιρίες. Να νοιάζεσαι για τους θεράποντες γιατρούς, για εμένα, για τις ειδικευόμενες μου, για τις νοσηλεύτριες.

Είχε και χιούμορ ο παππούς. «Όλη μου τη ζωή πάντα οι γυναίκες τρέχανε και με προσέχανε, και τώρα, στα στερνά μου, πάλι το ίδιο!» έλεγε γιατί ήμασταν πολλές γυναίκες που τον κουράραμε. Γλυκύτατος άνθρωπος, καλοσυνάτος, αγωνίστηκε πολύ στη ζωή του, είχε μεγαλώσει κιάλας δυο παιδιά μόνος του, γιατί έχασε νωρίς την πρώτη του γυναίκα, όπως μας έλεγε.

Και, ναι, τα κατάφερε τελικά, ανέρρωσε, δεν χρειάστηκε μάλιστα καν να μπει σε ΜΕΘ, αποδείχτηκε γερό σκαρί, παρά τα θέματα υγείας που είχε ήδη. Ας είναι καλά.

Το άρθρο δημοσιεύθηκε στην έντυπη LiFO 22.12.2020

Κατερίνα Αργυράκη

Παθολόγος-λοιμωξιολόγος, Διευθύντρια στην Κλινική Λοιμώξεων Α' του Νοσοκομείου «Σωτηρία»



Givelink

Αγαπημένοι φίλοι, σας ενημερώνουμε για την έναρξη της συνεργασίας μας με τη νέα πρωτοποριακή πλατφόρμα της Give link.

Η εφαρμογή (Givelink.app) επιτρέπει σε ανθρωπιστικούς οργανισμούς να προβάλλουν τις ανάγκες τους, μέσα από μια λίστα προϊόντων, και δίνει τη δυνατότητα στους χρήστες να επιλέξουν τα είδη και την ποσότητα που επιθυμούν να δωρίσουν.

Καλούμε τα μέλη και τους φίλους μας να κατεβάσουν την εφαρμογή (υποστηρίζεται για συσκευές ios / android), να περιηγηθούν

στο περιβάλλον της λίστας αναγκών μας, κι αν επιθυμούν, να επιλέξουν τη δωρεά τους. <https://givelink.app/charities>

Η Givelink είναι μια καινοτόμα πλατφόρμα δωρεών, η οποία αλλάζει τον κόσμο της φιλανθρωπίας. Μέσω της πλατφόρμας ο χρήστης μπορεί να κάνει τα ψώνια για τον φιλανθρωπικό οργανισμό της επιλογής του, να μετρήσει τον πραγματικό αντίκτυπο της δωρεάς του καθώς και να βεβαιωθεί ότι η βοήθειά του φτάνει πραγματικά στους ανθρώπους που την έχουν ανάγκη.

Στόχος της Givelink είναι να βελτιώσει τη φιλανθρωπία. Μέσω της πλατφόρμας γεφυρώνει το κενό μεταξύ των δωρεών του κόσμου και των πραγματικών αναγκών των φιλανθρωπικών οργανώσεων, μετατρέποντας όλα τα χρήματα στα προϊόντα που χρειάζονται περισσότερο οι οργανισμοί, με στόχο να μειωθεί ο κίνδυνος διαφθοράς στη διαχείριση δωρεών και να μεγαλώσει ο αντίκτυπος των δωρητών.

Πώς λειτουργεί η Givelink;

- 1) Οι χρήστες μπαίνουν στο givelink.app ή κατεβάζουν την εφαρμογή.
- 2) Βλέπουν τη λίστα με τα προϊόντα που ο οργανισμός έχει ανάγκη και δωρίζουν αυτά που θέλουν.
- 3) Οι προμηθευτές με τους οποίους συνεργάζεται η Givelink παραδίδουν τα προϊόντα στις επιλεγμένες φιλανθρωπικές οργανώσεις ανά περίπου δύο εβδομάδες.
- 4) Οι χρήστες παρακολουθούν τη δωρεά τους βήμα-βήμα μέχρι να φτάσει στον οργανισμό καθώς και όλο τον κοινωνικό τους αντίκτυπο.
- 5) Λαμβάνουν μια φωτογραφία των προϊόντων που δώρισαν μόλις φτάσουν στον οργανισμό.

Μέχρι σήμερα μέσω της Givelink έχουν δωρηθεί πάνω από 12.500 ευρώ στους συνεργαζόμενους οργανισμούς από 400+ δωρεές και έχουν εγγραφεί ήδη 800+ χρήστες μέσα σε μόλις 6 μήνες.

Η Givelink βραβεύτηκε ως η καλύτερη φοιτητική startup στην Ελλάδα 2 φορές για το 2023, κερδίζοντας τον διαγωνισμό Global Student Entrepreneur Awards, και τον JA Startup από το Junior Achievement Greece. Στον Ευρωπαϊκό Τελικό των Global Student Entrepreneur Awards 2023, κατατάχθηκε μεταξύ των 4 κορυφαίων startups πανεπιστημίων στην Ευρώπη και των 16 κορυφαίων παγκοσμίως. Επιπλέον, αναγνωρίστηκε στις 15 κορυφαίες startups κοινωνικής επιχειρηματικότητας στην Ευρώπη κάτω των 26 ετών, μέσω του διαγωνισμού European Young Innovators και μπήκε στην ελληνική λίστα Forbes 30 under 30 για το 2024.

Δημιουργήθηκε από 4 παθιασμένους 20χρονους, με τελικό στόχο τη βελτίωση της φιλανθρωπίας παγκοσμίως (Αντώνης Πολίτης, Παναγιώτης Κοκμοτός, Αλέξανδρος Καραγιάννης, Πάρης Σεργιάννης).



Σύλλογος Γονιών Παιδιών με Νεοπλασματική Ασθένεια «Η Φλόγα»

Με μεγάλη χαρά ολοκληρώθηκε και φέτος η γιορτή μας! Για την "Φλόγα Σύλλογος Γονιών με Νεοπλασματική Ασθένεια" συγκεντρώσαμε συνολικά 408 €. Τα μπλουζάκια κόστισαν 172€ και η δωρεά μας ήταν 236 €! Ευχαριστούμε που συμβάλατε σ αυτήν την ωραία χειρονομία και έτσι δίνουμε και ένα καλό παράδειγμα στα παιδιά μας! Είναι μια όμορφη προσπάθεια και η ομορφιά θα μας σώσει! Η αλληλεγγύη είναι το καλύτερο όπλο μας!

Με εκτίμηση Μαργαρίτα Ανδρεοπούλου.



Προς ένα καρδιακό μέλλον

Πώς σχηματίστηκε η καρδιά σου; Τι πυροδότησε τον πρώτο σου καρδιακό παλμό; Μέχρι σήμερα, οι μηχανισμοί ανάπτυξης της ανθρώπινης καρδιάς παραμένουν ασύλληπτοι. Γνωρίζουμε ότι η καρδιά είναι το πρώτο όργανο που λειτουργεί πλήρως στο αναπτυσσόμενο ανθρώπινο έμβρυο. Ξεκινά ως ένας απλός σωλήνας που αρχίζει να αντλεί αίμα από την τέταρτη εβδομάδα κύησης. Μέχρι την ένατη εβδομάδα, η καρδιά έχει σχηματιστεί πλήρως. Η καρδιά είναι κρίσιμη για την πρώιμη ανάπτυξη γιατί παρέχει βασικά θρεπτικά συστατικά σε όλο το αναπτυσσόμενο έμβρυο. Όμως, λόγω του πρώιμου σχηματισμού της, η καρδιά εκτίθεται για μεγάλο χρονικό διάστημα σε ουσίες με τις οποίες μπορεί να έρθει σε επαφή μια έγκυος, όπως φάρμακα ή ρύπους. Αυτός μπορεί να είναι ο κύριος λόγος για τον οποίο η συγγενής καρδιοπάθεια είναι ο πιο κοινός τύπος γενετικής ανωμαλίας στους ανθρώπους, που εμφανίζεται σε περισσότερες από 1 στις 100 γεννήσεις παγκοσμίως.

Τα συγγενή καρδιακά ελαττώματα συνήθως απαιτούν χειρουργική επέμβαση για να διορθωθούν. Παραδοσιακά, οι επιστήμονες έχουν χρησιμοποιήσει ζωικά και κυτταρικά μοντέλα για να μελετήσουν την ανάπτυξη της καρδιάς και τις ασθένειες. Ωστόσο, οι ερευνητές δεν μπόρεσαν να παράγουν μια θεραπεία για τη συγγενή καρδιοπάθεια εν μέρει επειδή αυτά τα μοντέλα δεν είναι σε θέση να συλλάβουν την πολυπλοκότητα της ανθρώπινης καρδιάς. Λόγω ηθικών περιορισμών, η χρήση ανθρώπινων εμβρύων για αυτές τις μελέτες αποκλείεται. Για να βοηθήσουν τις μελέτες πάνω στην ανάπτυξη της καρδιάς και τις επιπλοκές στην εγκυμοσύνη, ομάδες βιοιατρικών μηχανικών και επιστημόνων καρδιαγγειακής επιστήμης, τα τελευταία χρόνια, προσπαθούν να δημιουργήσουν μίνι ανθρώπινες καρδιές στο εργαστήριο. Τα οργανοειδή είναι πολύπλοκες τρισδιάστατες κυτταρικές δομές που αναπαράγουν σημαντικές πτυχές της δομής και της λειτουργίας ενός συγκεκριμένου οργάνου στο σώμα σου. Ενώ τα οργανοειδή δεν είναι εντελώς συνθετικά, λειτουργικά όργανα (ακόμα), εξακολουθούν να διαθέτουν τεράστιο πλεονέκτημα στο να μιμούνται βασικές πτυχές της φυσιολογίας και των ασθενειών στο εργαστήριο. Έτσι, δημιούργησαν τα οργανοειδή της καρδιάς, χρησιμοποιώντας έναν τύπο κυττάρων που ονομάζεται πολυδύναμο βλαστοκύτταρο. Αν και η χρήση αυτών των κυττάρων στην έρευνα ήταν αμφιλεγόμενη, επειδή αρχικά προέρχονταν από ανθρώπινα έμβρυα, αυτό δεν αποτελεί πλέον ανησυχία, καθώς μπορούν να παραχθούν από οποιονδήποτε ενήλικα. Τα πολυδύναμα βλαστοκύτταρα έχουν τη δυνατότητα να γίνουν οποιοδήποτε είδος κυττάρου στο σώμα. Αυτό σημαίνει ότι κύτταρα από σχεδόν οποιοδήποτε μέρος του σώματός σου - συνήθως κύτταρα αίματος ή δέρματος - μπορούν να μετατραπούν σε δικά σου βλαστοκύτταρα προκειμένου να αναπτύξουν τη δική σου μίνι καρδιά.

Με το χειρισμό της ικανότητας των πολυδύναμων βλαστοκυττάρων να γίνουν οποιοδήποτε είδος κυττάρου στο σώμα, καθοδηγούν αυτά τα κύτταρα να γίνουν καρδιακά κύτταρα. Τα κύτταρα είναι σε θέση να αυτοσυναρμολογηθούν, αναπαράγοντας τα κύρια στάδια της ανάπτυξης της ανθρώπινης καρδιάς κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης. Τα οργανοειδή της καρδιάς έχουν αιμοφόρα αγγεία και όλους τους τύπους κυττάρων που βρίσκονται στην ανθρώπινη καρδιά, όπως τα καρδιομυοκύτταρα και τα κύτταρα βηματοδότη, τα οποία τους δίνουν ένα πλεονέκτημα έναντι των δισδιάστατων κυτταρικών μοντέλων. Επιπλέον, η ηλεκτροφυσιολογία και η βιοενέργεια αυτών των οργανοειδών καρδιάς είναι παρόμοια με τις ανθρώπινες εμβρυϊκές καρδιές, κι όχι όπως στα ζωικά μοντέλα. Τα οργανοειδή της καρδιάς χτυπούν σαν μια μικροσκοπική καρδιά μωρού, ενώ όλα είναι μικρότερα από έναν κόκκο ρυζιού.

Ένας τομέας που διερευνούν με τα οργανοειδή της καρδιάς είναι η καρδιακή υγεία η μητέρας και του εμβρύου. Μητρικοί παράγοντες όπως ο διαβήτης, η υπέρταση ή ακόμα και η κατάθλιψη μπορούν να αυξήσουν τον κίνδυνο καρδιακής νόσου στο νεογνό. Η μελέτη καταστάσεων που αυξάνουν τον κίνδυνο συγγενούς καρδιοπάθειας μπορεί να αποτρέψει και να μειώσει τη συχνότητα εμφάνισης καρδιαγγειακών παθήσεων παγκοσμίως. Οπότε, μπορούν να μιμηθούν αυτά τα μητρικά περιβάλλοντα και να τα προσομοιώσουν ως προς το πώς επηρεάζουν την ανάπτυξη της εμβρυϊκής καρδιάς με οργανοειδή της καρδιάς. Για παράδειγμα, χρησιμοποιούν οργανοειδή καρδιά για να δείξουν ότι ο διαβήτης, μια πολύ κοινή πάθηση, αυξάνει τον κίνδυνο καρδιακών παθήσεων στα έμβρυα. Σε σύγκριση με τα οργανοειδή της καρδιάς που δημιουργούνται σε υγιείς συνθήκες, οι μίνι καρδιές που εκτέθηκαν σε διαβητικές καταστάσεις ανέπτυξαν καρδιακές ανωμαλίες όπως αυτές των ανθρώπινων εμβρύων και των νεογνών με διαβητική μυοκαρδιοπάθεια. Διάφορες μελέτες διαπίστωσαν ότι οι αναπτυξιακές ανωμαλίες της καρδιάς που σχετίζονται με τον διαβήτη πιθανότατα προκαλούνται από μια ανισορροπία των ωμέγα-3 λιπαρών οξέων, των δομικών στοιχείων των κυτταρικών μεμβρανών και των μορίων σηματοδότησης. Ωστόσο, η διατροφική συμπλήρωση ωμέγα-3 λιπαρών οξέων θα μπορούσε να αποκαταστήσει κάπως αυτή την ανισορροπία και να αποτρέψει τα συγγενή καρδιακά ελαττώματα που προκαλούνται από τον διαβήτη.

Επίσης, τα φάρμακα που παίρνουν οι έγκυες μπορεί να έχουν σημαντικές επιπτώσεις στην υγεία τόσο στον γονέα όσο και στο έμβryo. Τα φάρμακα που έχουν εγκριθεί για χρήση κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης δεν είναι πάντα ασφαλή, καθώς ο επαρκής έλεγχος είναι περίπλοκος. Οι ηθικές ανησυχίες περιορίζουν την εργασία με βιολογικό υλικό προερχόμενο από ανθρώπους, επομένως οι ερευνητές μελετούν ζωικά μοντέλα που δεν είναι σε θέση να αναπαράγουν αρκετά στενά την ανθρώπινη φυσιολογία. Η δοκιμή φαρμάκων σε οργανοειδή ανθρώπινης καρδιάς επιτρέπει στους ερευνητές να διερευνήσουν και να προβλέψουν καλύτερα πιθανές επιβλαβείς επιπτώσεις κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης. Ένα παράδειγμα: Η σεροτονίνη είναι ένα σημαντικό μόριο στην καρδιακή ανάπτυξη. Η μητρική σεροτονίνη, μαζί με τα αντικαταθλιπτικά, περνά εύκολα στο έμβryo και μεταβάλλει τα επίπεδα σεροτονίνης στην αναπτυσσόμενη καρδιά. Στο μέλλον, σκοπεύουν να εκθέσουν τα οργανοειδή της καρδιάς σε αντικαταθλιπτικά και να μελετήσουν τις επιπτώσεις τους στη συχνότητα εμφάνισης συγγενών καρδιακών ελαττωμάτων. Τα αποτελέσματα μιας τέτοιας έρευνας σε οργανοειδή ανθρώπινης καρδιάς μπορεί να παρέχουν συστάσεις για αντικατάσταση ή επαναχρησιμοποίηση ενός φαρμάκου.

Επομένως, τα οργανοειδή της καρδιάς έχουν τη δυνατότητα να βοηθήσουν τους επιστήμονες να μελετήσουν με μεγαλύτερη ακρίβεια το πώς σχηματίζεται η ανθρώπινη καρδιά και πώς αναπτύσσει διάφορες ασθένειες. Ως εκ τούτου, στον τομέα της ιατρικής καινοτομίας, τα οργανοειδή ανθρώπινης καρδιάς που αναπτύσσονται από βλαστοκύτταρα αποτελούν την υπόσχεση για ένα πιο υγιές μέλλον - ο Επίκτητος έγραψε κάποτε πως «ει βούλει άλυτον βίον ζην, τα μέλλοντα συμβαίνει ως ήδη συμβεβηκότα λογίζου», δηλαδή, αν θες να ζεις χωρίς άγχος, να αντιμετωπίζεις τα μέλλοντα να συμβούν σαν να έχουν ήδη συμβεί.

Απόστολος Ζιγιάς Βιολόγος

Με λύπη σας ανακοινώνουμε την αποχώρηση από τον κόσμο μας ενός ιδιαίτερου και σημαντικού ανθρώπου. Ο Αρχιτέκτονας Αλέξανδρος Τομπάζης στήριξε ηθικά και οικονομικά τον Σύλλογό μας. Είθε ο Κύριος να αναπαύει την Ψυχή του.

ΔΩΡΕΕΣ

Για την οικονομική ενίσχυση του Συλλόγου μας **Ευχαριστούμε θερμά τους:** Ανώνυμο Δωρητή, Σωτήρη Γουσέτη, Γιώργο Δεδούση, Ευθυμία Δερβίση, Ιωάννη Δώδο, Άσπα Ζαίμη, Αγαθή Κάλτσα, Βάσω Κυριαζοπούλου, Ελένη Μαυρογένη, Μαρία Πολυμενάκου, Βασιλική Ράπτη, Αφροδίτη Τάτση και Σπυριδούλα Τσότρα. **Ευχαριστούμε θερμά για τη δωρεά μέσω givelink τους:** Πέτρο Γαρζώνη, Ντία Κοντοπίδου, Ελισάβετ Μπαρμπετσέα και Σταυρούλα Πολίτη. **Ευχαριστούμε θερμά για τη δωρεά αντί στεφάνου:** Τους Γ. Αποστολόπουλου, Γ.Καλαντζή, Β.Κεραμιδιά, Ε. Κύργιου, Ε. Μητσοπούλου, Α. Σκουλά και Κ. Στεφανάτου στη μνήμη του **Ανδρέα Προκοπίου** Τους Δημητριάδου Αλκινόη Μαρία, Παπαγεωργίου Ευφροσύνη, Χαμοσφακίδη Αλίκη και Χαμοσφακίδη Πολυτίμη στη μνήμη της **Κατερίνας Πανάγου**. Την Ρούσσου Παρασκευή δωρεά στη μνήμη της **Ανθούλας Λαμπίρη και της Στυλιανής Παραδέλη**. Τους Πέτρο Γαρζώνη και Τζίντα Τορναζάκη στη μνήμη του **Σταύρου Φιλίππη** Την Οικογένεια Πέτρο Γαρζώνη στη μνήμη του **Αλέξανδρου Τομπάζη**

Λογαριασμός τραπέζης για κατάθεση δωρεών:

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: 6274-040035-006

IBAN: GR7101712740006274040035006

Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων "Σοφία Σλήμαν"

Παρακαλούμε ενημερώστε μας και τηλεφωνικά

για την κατάθεσή σας, ώστε να εκδίδουμε με

λεπτομέρειες το παραστατικό είσπραξης.

Ώρες Λειτουργίας Γραμματείας:

Δευτέρα & Πέμπτη 11:00 - 15:00

Ο Ετήσιος Οικονομικός Ισολογισμός του Συλλόγου μας αναρτάται στο site του Συλλόγου μας www.sylfilon.gr

Επι κοινωνία εν τύπῳ

Τριμηνιαία εφημερίδα. Εκδίδεται σε 2.500 φύλλα
ISSN 2944-9804

Διοκτοησία:

«Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων Νοσοκομείου "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"»

Έδρα: Γ.Ν.Ν.Θ.Α. «Η ΣΩΤΗΡΙΑ»,

Μεσογείων 152, Αθήνα 11527

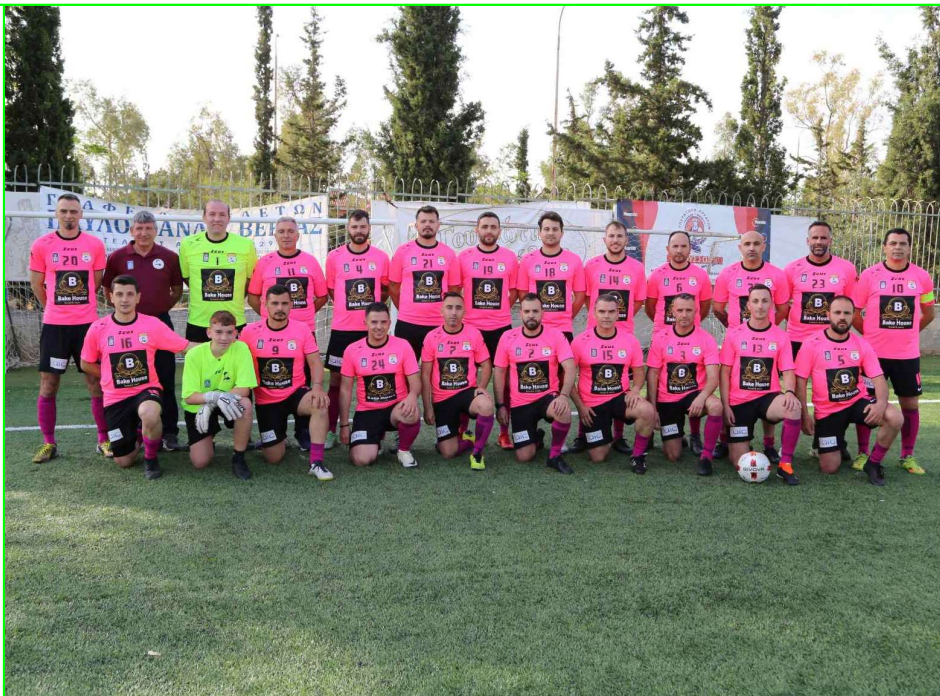
Εκδότης: Πέτρος Γαρζώνης.

Συντακτική Ομάδα: Μάγδα Γιαλαλή, Γιώργος Δεδούσης, Κυριακή Δημητρούλακη, Τάσος Κουλουριδης, Νίκος Παΐσιος, Δώρα Παπαζαφείρη, Ματίνα Σπυράτου και Άρης Στρατάκος.

Εκτύπωση: Γεώργιος Κωστόπουλος, Σελλασίας 6, Αθήνα, Τ.Κ. 10439 Τηλ.: 2108813241

Για αυτό το τεύχος εργάστηκαν επίσης οι: Τζόγια Καππάτου, Ειρήνη Καραλέκα, Χριστίνα Κερπινιώτη, Μπέση Κατσιμήτρου, Αθηνά Πέτση, Σπύρος Πουρικός και Βασίλειος Καλαφάτης
Οι αρθρογράφοι φέρουν πλήρως την ευθύνη των κειμένων τους

Τελικός Νοσοκομειακού Πρωταθλήματος



Ολοκληρώθηκε και φέτος το νοσοκομειακό ποδοσφαιρικό πρωτάθλημα Αττικής στο Γήπεδο Γουδή την Τετάρτη 15 Μαΐου 2024. Η **Ομάδα** του Νοσοκομείου Σωτηρία ήταν η Φιναλίστ του Τελικού. Πλήθος κόσμου παρακολούθησε τη μεγάλη αυτή αναμέτρηση με αντίπαλο το Νοσοκομείο Αλεξάνδρα. Μας τίμησαν με την παρουσία τους πολλοί συνάδελφοι. Την απονομή του κυπέλου έκανε ο Πρόεδρος του Συλλόγου και κουμπάρος μου Κώστας Κουτρομάνος. Τέλος ένα μεγάλο ευχαριστώ στον χορηγό του τελικού Φούρβοι Bake House που ήταν δίπλα μας.

Καλό καλοκαίρι εύχομαι σε όλους και ραντεβού τον Οκτώβρη που ξεκινά πάλι το πρωτάθλημα.

Ο Αρχηγός και Πρόεδρος της Ποδοσφαιρικής Ομάδας του Νοσοκομείου Σωτηρία

Πουρίκης Σπίρος



Το Σπιτικό της Αγάπης

Το "Σπιτικό της Αγάπης" - Κ.Μ.Μ.

Κοραή 40 Μοσχάτο 18345 - τηλ. 2109418193

Web site : www.kmerimmosxatou.gr/ Email : k.merimna.moschatou@gmail.com

Το "Σπιτικό της αγάπης" της Κ.Μ.Μ λειτουργεί από το 1962 και είναι ίσως ο μοναδικός χώρος στην Ελλάδα που στεγάζει και φροντίζει ολοκληρωτικά άπορους παππούδες και γιαγιάδες, χωρίς να απαιτεί την παραμικρή εισφορά τους. Στεγάζει ανθρώπους που στην πιο ευάλωτη περίοδο της ζωής τους, στα γεράματα, βρέθηκαν χωρίς χρήματα και χωρίς ανθρώπους δίπλα τους.

Στα 61 χρόνια λειτουργίας του (1962-2023), περισσότεροι από 540 μοναχικοί και άποροι παππούδες και γιαγιάδες έζησαν στο "Σπιτικό" αυτό τα τελευταία χρόνια της ζωής τους σε συνθήκες οικογένειας. Δείτε στο μικρό video (<https://kmerimmosxatou.gr/PubV/tospitikothsagaphs.mp4>) τη μεταστροφή που κάνει η "Δύναμη της Αγάπης" στη ζωή των ανθρώπων, όταν δίνεται άδολα και με ενσυναίσθηση.

Σήμερα...

Η παρατεταμένη οικονομική κρίση, σε συνδυασμό με τις επιπτώσεις του covid19, έχουν μειώσει δραστικά τις δωρεές προς το "Σπιτικό μας", που είναι και η μοναδική πηγή εσόδων μας. Τα λειτουργικά έξοδα όμως για την εύρυθμη λειτουργία του απαιτούν κάθε μήνα ένα σημαντικό ποσό (Μισθοί προσωπικού— ΔΕΚΟ – Προμήθειες... και μια σειρά από πάγιες δαπάνες).

Βρισκόμαστε έτσι μπροστά σε μια οικονομική ασφυξία. Το "Σπιτικό μας" ΑΠΕΙΛΕΙΤΑΙ!!

Η Λύση...

Στην επιτακτική ανάγκη εξεύρεσης των τακτικών πόρων, που απαιτούνται για την εύρυθμη λειτουργία του "Σπιτικού μας", υπάρχει μια ρεαλιστική, ασφαλής και μόνιμη λύση: Να δημιουργήσουμε μια μεγάλη οικογένεια γύρω τους.

Να γίνουμε εμείς οι συγγενείς τους, οι φίλοι τους...το χαμένο Σόι τους! Να τους εξασφα-

Η επιλογή των φιλοξενούμενων παππούδων & γιαγιάδων, γίνεται με κριτήρια επιλογής που πάνε κόντρα στην "Εκπτώση" της εποχής μας. Αυτός που προηγείται δεν είναι αυτός που δίνει τα περισσότερα, αλλά αυτός που έχει τα λιγότερα.

Είναι ο πιο ανήμπορος, αυτός που δεν έχει καθόλου εισόδημα, δεν έχει σπίτι, δεν έχει παιδιά ή στενούς συγγενείς να του σταθούν. Οι συνάνθρωποί μας που έχουν αποκάμει.

λίσουμε εμείς τα πάγια έξοδα του "Σπιτικού τους". Μόνοι τους πλέον δεν μπορούν.

Είμαστε πολλοί. Προσφέροντας ο καθένας από 15, 25, 50€...τον μήνα, ή όποιο άλλο ποσό επιτρέπουν τα εισοδήματά μας, χωρίς να αλλάξουμε την ποιότητα της δικής μας ζωής, γινόμαστε η αιτία να αλλάξουν σελίδα στη ζωή τους κάποιοι απελπισμένοι συνάνθρωποί μας και να περάσουν από τον εφιάλτη που ζουν στο όνειρο, από την εξαθλίωση στην αξιοπρέπεια!

Μη προσπεράσετε. Γίνετε και εσείς συγγενείς τους! Ανοίξτε <https://spitikoagapis.gr/gine-syngenis/> τη φόρμα εκδήλωσης ενδιαφέροντος και γνωρίστε τις επιλογές που σας δίνονται για να γίνετε κι εσείς μέρος της λύσης.

Σας περιμένουμε...ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ...

Με εκτίμηση

Ο Πρόεδρος

Μέλος ΔΣ

Αναστάσιος Δ. Θεοφιλάτος Γεώργιος Κυρατζής

Θεωρία και Πράξη

Το παράδειγμα της ζωής

Δεν αρκούν, φαίνεται, τα σύμβολα και πέφτουν όσα απογυμνώνονται από τις ισότιμες θυσίες της ζωής. Ο πνευματικός άνθρωπος δεν συμβολίζει κάτι ιδιαίτερο και ο καιρός τον καταπίνει, όταν παράγει μες στα σύγχρονα σαλόνια του αισθήματα, ιδέες, κρίσεις, πρόσωπα και καταστάσεις χωρίς να αναλωθεί γι' αυτά.

Η συνειδηση του κόσμου, για να φτάσει στο «πιστεύω», δεν απαιτεί μόνο τη δημιουργία ενός έργου ή έργων αλλά και το παράδειγμα της ίδιας της ζωής του συγγραφέα. Διαφορετικά, το πράγμα μοιάζει σαν παραγωγή για κατανάλωση και δεν ξεπερνάει τα όρια της ψυχαγωγίας με τα παράγωγα του ενθουσιασμού και του διθυραμβισμού, που είναι οπλισμένη η ψυχή του ανθρώπου σε τέτοιες περιστάσεις, μα από εκεί και πέρα για να γίνει ο θαυμασμός πεποίθηση, η λατρεία πίστη και το πρόσωπο σύμβολο χρειάζεται για αντάλλαγμα ο βίος του συμβόλου να πληρωθεί απ' τη θυσία: έργο, μορφή και θυσία της στον βωμό των ιδεών ή της ιδέας.

Καμιά σκοπιά δεν είναι ψηλότερη για ν' αντικρίσεις τον κόσμο από το ύψος ενός Σταυρού... Πασκάλ Αφοσίωση, θυσία, μαρτύριο σημαίνουν Πίστη!

Το μαρτύριο δημιουργεί την πίστη. Το όποιο μαρτύριο. Και το ηθικό εδώ – χθες, αύριο, σήμερα, παντού. Δεν αρκεί να γράφεις για την Ελευθερία, πρέπει ν' αγωνιστείς, να πιστέψεις φανατικά, να ζοδοτούν τα ζωογόνα κύτταρα της ικμάδας σου μέσα σ' αυτήν και γι' αυτήν. Ανάλωμα! Τι θα ήταν ο Ρήγας Φεραίος από ένας ξεπερασμένος πλανόδιος ριμαδόρος της Βαλκανικής και της Ευρώπης χωρίς τη σπατάλη και της τελευταίας ρανίδας απ' τον ζωοδότρο αίμα της φλογερής πίστης και της ίδιας του της ζωής σε κείνο το «ως πότε παλικάρια θα ζούμε στη σκλαβιά»; Δεν αρκεί η πίστη στον Χριστό για να δεις το σβήσιμο της φλόγας που τυρπολεί τον κόσμο άμα δε γίνεις ένα μόριο απ' τη σταγόνα το αίμα που έσταξε στην εσθήτα η Σταύρωση Του. Ούτε φτάνει να πιστέψει κανένας στην ελληνικότητά του αν δε δώ-σει τη μάχη μιας ζωής στο γαλανόλευκο μαρτύριό της και δε σταυρωθεί μαζί της. Τι άλλο θα ήταν ο Παπαδιαμάν-της απ' τον δημιουργό δέκα αριστουργημάτων χωρίς τον ελληνοχριστιανισμό του, τη ζωή του την ίδια, που βιώθηκε μέσα από στερήσεις, απ' τα κεριά, τους παπάδες και τα μανουάλια και τα ψαλτήρια και τους πιστούς, χωρίς την ελλαδικότητά του, την ταπεινότητα και την άγια φτώχεια του, μέχρι να φτάσει κάπου κοντά στο λογοτεχνικό σύμβολο;



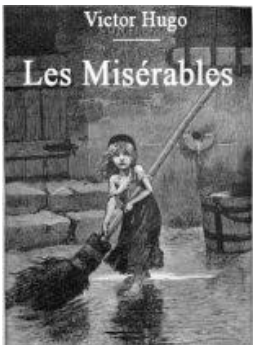
Η ζωή σε αντίφαση με το Έργο: Υποβάθμιση!



Μια ζωή όταν έρχεται σ' αντίφαση μ' ένα έργο, το γκρεμίζει σκαλοπάτι το σκαλοπάτι από τον συμβολισμό στο αριστούργημα κι από το αριστούργημα στο καλό έργο κι αποκεί στο έργο που ένωσε ο συγγραφέας του όταν ήταν άνθρωπος και πόνος ή όταν ξαφνικά σάρκωσε μια έμπνευση αθάνατη που την πρόδωσε η ίδια η ζωή του. Το παράδειγμα! Το παράδειγμα, που στελεχώνεται συμβολικά με το έργο και τη ζωή του συγγραφέα. Το όποιο παράδειγμα και η όποια θυσία και το όποιο μαρτύριο.

Ο άνθρωπος – καλλιτέχνης, ποιητής, συγγραφέας, δημιουργός!..

Καταβάλλει τη θυσία της ζωής ψυχικά ο άνθρωπος; Την καταβάλλει κι ο καλλιτέχνης. Μαρτυράει μια ζωή ο άνθρωπος στις θυσίες των υποχρεώσεων; Την ίδια τιμή πληρώνει κι ο συγγραφέας. Υποφέρει μια ζωή ξενιτιά και νοσταλγία ο απόδημος, την ίδια ατσόφαιρα κουβαλάει το έργο κι η ζωή του ξενιτεμένου ποιητή. Μαγνητίζει το χαμόγελο της ανοιξιάτικης υγείας, την κερωμένη ψυχή του ασθενικού, τον ίδιο μαγνητισμό και την ίδια φωνή του πάθους μεταφέρει το έργο κι η ζωή του άρρωστου δημιουργού του. Βιώνει καθημερινά ατυχίες, χαρές, πίκρες και δράματα η καρδιά του κόσμου, το ίδιο σκηνικό σκηνοθετούν ο ψυχισμός, τα βιώματα και οι μέρες του δημιουργού. Και όταν σε μια αιώνια ιδέα γίνεται ιεροκήρυκας του έργου του και ο ίδιος, τότε είναι η σάρκωση της ζωής της ιδέας, τότε γίνεται συμβολικός κατά περιεχόμενο και τότε τον χτυπάει με τη φτερούγα της η συνειδηση και πίστη του ανθρώπου.



Σύμβολα – Πρόσωπα, Προσωπικότητες, Ήρωες, Άγιοι.



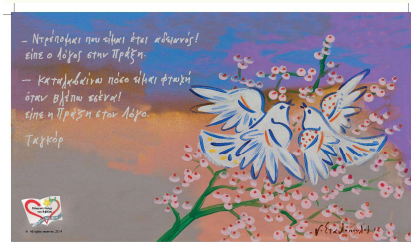
Έτσι συμβολίστηκε ο Σωκράτης πίνοντας το κώνειο για την αλήθεια. Έτσι ο Χριστός με τη θυσία της αγάπης. Έτσι ο Τολστόι με τη θυσία των προνομίων της ζωής. Κατ' αυτό τον τρόπο δοξάστηκε επίσης η ζωγραφική του Βαν Γκογκ, η ποίηση του Μπάιρον στην Ελλάδα, η θυσία του Καποδίστρια, η πεποίθηση του Γαλιλαίου στην κίνηση της γης, οι θυσίες του Παλαιολόγου στην πύλη της Πόλης, του Διάκου στην Αλαμάνια, του Λεωνίδα στις Θερμοπύλες και της Ζαν Ντ'Αρκ στην πυρά. Έτσι δοξάζονται και δοξολογούνται, συμβολίζονται και αθανατοποιούνται στρατιώτες, επιστήμονες, αρχηγοί και ιδιαίτερα εδώ, συγγραφείς και καλλιτέχνες και τα έργα τους. Με τη ζωή τους και τις θυσίες τους – όποιες και να είναι αυτές: απ' τον ασκητισμό και τις ψυχικές ρυτίδες, μέχρι το ολοκληρωτικό δόσιμο στον δημιουργικό τους αγώνα. Δεν αρκεί η θεωρία χωρίς πράξη, δυστυχώς. Αλλιώς, περνάει κανένας απ' τη ζωή της Τέχνης και την τέχνη της Ζωής σαν καταρτισμένος και διακεκριμένος τουρίστας.



Γιώργης Χαλατσάς

Γνωρίζει κανείς - και ξεπερνάει - τον εαυτό του μέσα από τη δράση και την αλληλεπίδραση. Στην περίπτωση που η ακτίνα δράσης και αλληλεπίδρασής μας είναι περιορισμένη, το ίδιο είναι και η αυτογνωσία μας καθώς και η ρεαλιστική αξιολόγηση των δυνατοτήτων.

Τζην Μίλλερ * Για μια νέα ψυχολογία της γυναίκας - ΓΛΨ



Για έναν κριτικό ρεαλισμό Στα βαθιά νερά της κρίσης...

Ξεχάσαμε τον άνθρωπο!

Ο Αϊνστάιν και η Κινέζικη σοφία

Ο Άνθρωπος δεν χρησιμοποιεί ούτε το 10% του μυαλού του! Αϊνστάιν
Θέλεις να χορτάσεις τον πεινασμένο μια φορά; Δώσ' του ψάρια να φάει.
Θέλεις να τον χορτάσεις για πάντα; Μάθε τον να ψαρεύει. Κινέζικη σοφία



Επιστήμες, Συστήματα, Αγαθά
Ο Αϊνστάιν έζησε στην εποχή της ραγδαίας ανάπτυξης των φυσικών και τεχνικών επιστημών και της εξειδίκευσης. Τέχνες, θετικές επιστήμες, ειδικότητες και πλήθος συστημάτων οργάνωσης και παραγωγής προβολής και διανομής των αγαθών γεννήθηκαν, αναπτύχθηκαν και διδάσκονταν συστηματικά.

Έτσι ο άνθρωπος «μπορούσε να ψαρεύει» από μόνος του, να είναι ανεξάρτητος, αξιοπρεπής και αυτάρκης. Μάθαινε μια τέχνη, μια επιστήμη, ένα επάγγελμα, και επιβίωνε και ήταν χρήσιμος στην κοινωνία.

Κι όμως γι' αυτά δεν χρησιμοποιούσε ούτε το 10% του μυαλού του!

Από το αναγκαίο στο άπληστο!

Κι όλη αυτή η πρόοδος – επιστήμες, ειδικότητες, αγαθά – καθώς αυξάνονται, εκτός από την επιβίωση και την ικανοποίηση των πρώτων αναγκών του



ανθρώπου κάλυπταν και πλήθος τεχνητών αναγκών. Τον έκαναν άπληστο, ανικανοποίητο, προβληματικό. Τελικά δεν του εξασφάλισαν ειρήνη, αγάπη, αλληλεγγύη, δημιουργικότητα αλλά τον οδήγησαν στην κερδοσκοπία και υπεροψία, την αδικία και το άγχος, στη βία και τα ναρκωτικά, στην οικολογική καταστροφή και διαπλοκή, την ηθική και νοητική κατάρπωση, στην αβεβαιότητα και τα αδιέξοδα. Προσπαθεί να επιλύσει ένα πρόβλημα και προκύπτουν άλλα πέντε άλυτα στη θέση του... Γιατί άραγε;

Καλή η κινέζικη σοφία, χρήσιμος κι ο Αϊνστάιν. Μήπως όμως ξεχάσαμε κάποιον αρχαίο πρόγονό μας; **Πλάτων : Επιστήμη, χωριζόμενη Αρετής πανουργία γίνεται !**

Ο Άνθρωπος;!

Μήπως δαπανήσαμε πολύ μυαλό για δόγματα και θεωρίες; Πολλά δισεκατομμύρια για συστήματα, επιστήμες, τεχνικά επιτεύγματα, καταναλωτικά αγαθά και μέσα σ' αυτά θάψαμε τον άνθρωπο; Τον δημιουργό τους που, αντί να κυριαρχεί και να χαίρεται με τα

δημιουργήματά του, είναι σκλάβος τους και καταπιέζεται απ' αυτά;

Μήπως απασχοληθήκαμε υπερβολικά με τα

πολλά δευτερεύοντα και ξεχάσαμε το κύριο – τον άνθρωπο;

Φτιάξαμε τον επιστήμονα, τον τεχνίτη, τον επαγγελματία, ξεχάσαμε να διαμορφώσουμε τον **Άρτιο Άνθρωπο- Ελεύθερο, Υπεύθυνο, Συνειδητό**. Αυτόν που θα δημιουργούσε και τα λοιπά συστήματα ή αγαθά σε μian ισόροπη ανάπτυξη –εσωτερικού και πρακτικού, πνευματικού και τεχνικού πολιτισμού- με μέτρο, αγάπη και ισορροπία.

Ο τεχνικός πολιτισμός-zivilization-τρέχει με ταχύτητα πυραύλου, ενώ ο πνευματικός -culture- περπατάει με ταχύτητα χελώνας. Τσιριντάνης 1960

«Ο άνθρωπος μπορεί ν' αναδειξει το μετρίτερο σύστημα αλλά και ν' αχρηστεύσει το τελειότερο» -Work Study¹.

Η Αρετή ως σύνθεση επί μέρους αρετών²

Η Αρετή αποτελεί αρμονική σύνθεση των επί μέρους αρετών:

Γνώσεις και Γνώση, Σεβασμός και Αυτοσεβασμός. Αξιοπρέπεια, Εντιμότητα, Θάρρος και Σύνεση, Γενναιοφροσύνη.

Ελευθερία, Ειλικρίνεια, Ηθική, Δικαιοσύνη, Μετριοφροσύνη Αγωνιστικότητα, Πίστη, Ελπίδα, Αγάπη, Δημιουργικότητα.



Ανέφικτος ο Άρτιος Άνθρωπος;!

Μήπως ανομολόγητα πιστεύουμε ότι ο Άρτιος Άνθρωπος – των αρχαίων Ελλήνων – είναι ουτοπικός, ανέφικτος; Κι όμως υπήρξε όχι μόνο στην αρχαιότητα, αλλά σε όλους τους αιώνες ως δείγμα με περιορισμένη κοινωνική παρουσία. Δυστυχώς όχι ως Πρότυπο και Σκοπός συλλογικής προσπάθειας, οπότε θα είχαμε και το επίτευγμα με υπολογίσιμη κοινωνική διάσταση.



Πήραμε τη ζωή μας λάθος!

Προτιμήσαμε τις ιδεολογίες, τα δόγματα, τις πολιτικές επαγγελίες, την ευημερία, την "πρόοδο"

αντί το «Γνώθι σ' αυτόν» και το «Γένοιο οίος έση». Γνώρισε τον εαυτό σου και γίνε ό,τι απ' τη φύση σου είσαι ταγμένος. Αν και είχαμε στην εποχή μας φωνές που στόχευαν σ' έναν ανθρωποκεντρικό πολιτισμό.

Ο Δρ. Αλέξης Καρρέλ, Νόμπελ Βιολογίας³, στον μεσοπόλεμο διαπίστωνε ότι η Ευρώπη είχε έναν Ανθρωποκεντρικό Πολιτισμό που έπρεπε να διαφυλάξει, να βαθύνει, να επεκτείνει, αντί ν' ακολουθήσει τον βιομηχανικό πολιτισμό που προερχό

νταν από τη βόρεια Αμερική.

Πολλοί εξέχοντες επιστήμονες και διανοούμενοι διαπίστωναν, ήδη από το 1930 τη λανθασμένη πορεία του πολιτισμού μας όπως εμφανίζεται, στο βιβλίο «**Η αγωνία του σύγχρονου ανθρώπου**» του Ηλία Μαστρογιαννόπουλου⁴.



Ποτέ δεν είναι αργά!

Ποτέ δεν είναι αργά, με το 10% έστω του μυαλού μας αλλά και αλλαγή ρότας:

Να επιχειρήσουμε το ανέφικτο προς τη σωστή κατεύθυνση. Αρκεί να

ενοήσουμε, να πιστέψουμε και να συνεργαστούμε με θέληση, επιμονή και αγνότητα καρδιάς.

Παιδεία είναι η συστηματική προσπάθεια για τη μετάνοση της Αρετής.

Το πρωτογενές από τους αρχαίους ερώτημα είναι: «Εάν είναι διδακτή η Αρετή».

Διδακτή βέβαια δεν είναι η αρετή, είναι όμως μετάνοση. Για να μεταδώσεις όμως Αρετή, πρέπει να έχεις Αρετή. Θέλετε παιδεία; Δώστε μου υποδείγματα!

Τσιριντάνης - Ο Ανθρωπισμός Β' - ΣΖΤ σ. 20

1. Σύγχρονη Επιστημονική Οργάνωση. Α' Κεφάλαιο: Ο Άνθρωπος.

2. Από την αρχαιότητα ήδη η Αρετή ήταν σύνθεση των 4 επί μέρους αρετών: Ελευθερία, Δικαιοσύνη, Μετριοπάθεια, Ανδρεία: Αριστοτέλης, Σωκράτης, Πλάτων.

3. Εκτεταμένη βιογραφία του στο «Βεβαιότητες και αμφιβολίες» του Τάσου Αθανασιάδη και «Ο άνθρωπος αυτός ο άγνωστος» του Αλέξη Καρρέλ: «Βιβλίο και Ζωή» 14ο, σ. 47

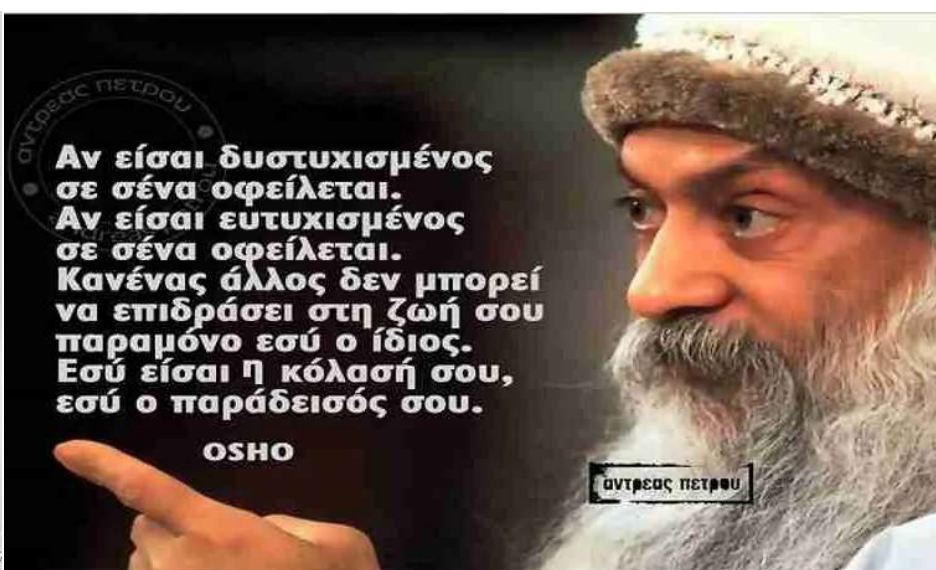
4. Στην εισαγωγή του, αναφέρεται μελέτη του 1941, του Ρωσσοαμερικανού, καθηγητή Κοινωνιολογίας στο Harvard P.Sorokin, για τη γενική κρίση του πολιτισμού: Αισθητικής, Θεωρητικών συστημάτων, Ηθικής-Δικαίου, Πολιτικής, Οικονομίας, Σχέσεων, Οικογένειας.



Επισκεφθείτε

το νέο Site του Συλλόγου μας
<http://www.sylfilon.gr>

- ⇒ Ενημερωθείτε για τους σκοπούς του.
- ⇒ Δείτε τις Ανακοινώσεις και τα Νέα του.
- ⇒ Συμμετέχετε στις δραστηριότητές του.
- ⇒ Διαβάστε όλα τα φύλλα της εφημερίδας "**Επί Κοινωνία εν Τύπω**".
- ⇒ Μελετήστε το καταστατικό του.
- ⇒ Επικοινωνήστε μαζί μας.



Ανακοίνωση

Επανακυκλοφορεί σε έντυπη μορφή η εφημερίδα μας "Επί Κοινωνία εν Τύπω". Θα διανέμονται στα Τμήματα του Νοσοκομείου μας και θα ταχυδρομείται στα Μέλη μας, αλλά θα εκδίδεται ανά τρίμηνο. Επίσης θα κυκλοφορεί και ηλεκτρονικά και μπορείτε να τη διαβάζετε μέσα από το site του Συλλόγου μας: www.sylfilon.gr.

Μέσα από το ίδιο site μπορείτε να εγγραφείτε στο **Newsletter** (πάνω δεξιά) ώστε να λαμβάνετε ηλεκτρονικά την εφημερίδα μας και τις ειδοποιήσεις για τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας.

Η έντυπη μορφή της εφημερίδας μας κυκλοφορεί και διανέμεται δωρεάν μέσα στο Νοσοκομείο και ταχυδρομείται μόνο στα ταμειακώς εντάξει μέλη του Συλλόγου.

Αν επιθυμείτε να γίνετε **μέλος του Συλλόγου** μας, μπορείτε να το κάνετε και ηλεκτρονικά μέσα από το site (κάτω αριστερά) συμπληρώνοντας τη σχετική αίτηση ή διά ζώσης στα γραφεία του Συλλόγου μας κάθε Δευτέρα και Πέμπτη, 11:00 - 15:00, στο τηλ. 2107763638.

Η ετήσια συνδρομή είναι 15 ευρώ και η εγγραφή 6 ευρώ εφάπαξ.

Με φιλικούς χαιρετισμούς,
Σύλλογος Φίλων Περιθαλπόμενων Νοσοκομείου «Η Σωτηρία»

Ανακοίνωση

Λόγω των ιδιαίτερων συνθηκών που ακόμα ισχύουν εν μέρει, δεν μπορούν να διοργανωθούν στο εύρος τους όλες οι εκδηλώσεις μας που μέχρι τώρα κρατούσαν σε καλή κατάσταση τα οικονομικά του Συλλόγου μας και μπορούσαμε άνετα να καλύπτουμε ανάγκες περιθαλπόμενων του Νοσοκομείου μας.

Ένα από τα κυριότερα έσοδα του Συλλόγου μας και το **μοναδικό μέχρι πρότινος, αυτό το χρονικό διάστημα, είναι η ετήσια συνδρομή (των 15 ευρώ) των μελών μας.**

Ο Σύλλογός μας αριθμεί σήμερα 232 ενεργά μέλη. Χάρη σε σας έχουν υποστηριχτεί οικονομικά πάνω από 2.000 περιθαλπόμενοι και έχουν δαπανηθεί για αυτόν τον σκοπό περισσότερα από 200.000 ευρώ από την έναρξη της δράσης μας ως σήμερα!

Σας παρακαλούμε με σκοπό την έγκαιρη καταβολή της συνδρομής σας, για την εξασφάλιση της σταθερότητας της παροχής οικονομικής βοήθειας σε ασθενείς που, πέρα από τα προβλήματα της υγείας τους, αντιμετωπίζουν σοβαρή οικονομική δυσχέρεια.

Παρακαλούμε επικοινωνήστε με τη γραμματέα του Συλλόγου μας, Δευτέρα και Πέμπτη, 11:00 - 15:00, για να πληροφορηθείτε για τυχόν οφειλές σας.

Σας ευχαριστούμε
Τηλ. 2107763638