

Ένα Μωρό Γεννιέται

Κάθε φορά που γεννιέται ένα μωρό στον κοσμο μας αναβιώνει η ελπίδα της αναγέννησης της ανθρωπότητας. Κάθε φορά που ένα μωρό γεννιέται, ενσαρκώνεται μια Θεία οντότητα στη Γη. Αυτό φαίνεται στο βαθύ και αθώο βλέμμα, που αντανακλά τον Θειο κόσμο απ' όπου προέρχεται και απορροφά διερευνητικά το περιβάλλον που βρέθηκε και καταγράφει εικόνες, συναισθήματα, γνώσεις, εμπειρίες... Μια αγνή ψυχή από την απειρωσύνη της Θείας Αλήθειας έρχεται στον κόσμο της λήθης, στον δυαδικό κόσμο της ανθρωπότητας, όπου δεν υπάρχει μόνο το Καλό, αλλά και το κακό... έρχεται με σκοπό να μετουσιώσει μέσα από την προσφορά, τον πόνο και τη θυσία το κακό σε Καλό και να μεταλλάξει την ουσία αυτού του Κόσμου. Η Ουσία μεταλλάσσεται και εξαγνίζεται μόνο μέσα από τη Θυσία. Αυτά βέβαια το μωρό με



την έλευσή του σ' αυτόν τον κόσμο τα έχει ξεχάσει, και καλείται μέσα από το περιβάλλον που γεννήθηκε να τα θυμηθεί, να τα αναγνωρίσει και να τα εκφράσει. Δυστυχώς το περιβάλλον δεν είναι πάντα ευνοϊκό και βοηθητικό και το μωρό επηρεάζεται αρνητικά, αλλά του δίνονται πολλές ευκαιρίες να συνειδητοποιήσει και να φωτιστεί διαμορφώνοντας έτσι την προσωπικότητά του. Το λέμε μωρό, δηλαδή χαζό, αλλά μάλλον εμείς είμαστε μωροί μη αντιλαμβανόμενοι την άγραφη ιστορία που ξεκινά να γράφει ο καθένας μας με τη γέννησή μας. Και εμείς υπήρξαμε κάποτε "χαζά μωρά" και μέσα από το περιβάλλον μας διαμορφώσαμε την προσωπικότητά μας και μέσα από τις δυσκολίες και τις αντιθέσεις βρήκαμε τον δρόμο μας ή τον χάσαμε... αλλά πάντα υπάρχει η ελπίδα να θυμηθούμε ποιοι είμαστε αν ξεχάσουμε το "εγώ" που με τόσο κόπο εδραιώσαμε μέσα μας και να στρέψουμε τους προβολείς μας

Το Μουσείο Σωτηρία στον εορτασμό της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων

ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΩΤΗΡΙΑ SOTIRIA MUSEUM | Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων - ICOM | Ελληνικό Τμήμα

Διεθνής Ημέρα Μουσείων 2026

Τα μουσεία ενώνουν τον κόσμο

Παρασκευή 22 Μαΐου 17.30

Μουσείο Σωτηρία Τόπος Θεραπείας, Τόπος μνήμης

Σας προσκαλούμε σε μία εκδήλωση αφιερωμένη στη δημιουργία και τον ρόλο του Μουσείου Σωτηρία, ως ζωντανού χώρου μνήμης, ιστορίας και πολιτισμού.

Μουσείο Σωτηρία | Α. Μεσογείων 152, 115 27 Αθήνα

Είσοδος ελεύθερη | 210 7712209 | μουσειο@sotiria.gr

icom-greece.gr | icom.greece | sotiria.gr | sotiria.museum

Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης | ΕΠΤΑ

Στις 22 Μαΐου το Μουσείο Σωτηρία συμμετείχε για πρώτη φορά στον εορτασμό της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων, διοργανώνοντας μια ιδιαίτερα επιτυχημένη εκδήλωση, με τη συνδιοργάνωση του Ελληνικού Τμήματος του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων.

Σε μια κατάμεστη αίθουσα, παρουσία εκπροσώπων της Διοίκησης και της Νοσηλευτικής Διεύθυνσης του Νοσοκομείου, της Περιφέρειας Αττικής, του Υπουργείου Πολιτισμού, συνεργατών και φίλων του Μουσείου, παρουσιάστηκε η ιστορία του Νοσοκομείου και η πορεία δημιουργίας του Μουσείου Σωτηρία. Ο Επίτιμος Πρόεδρος του Μουσείου, Μιχάλης Τουμπής, μίλησε για την ιστορία του Νοσοκομείου «Η Σωτηρία», ενώ η μουσειολόγος Ασημίνα Γρηγορίου παρουσίασε τον μουσειολογικό και μουσειογραφικό σχεδιασμό καθώς και την υλοποίηση του Μουσείου.

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης προβλήθηκε επίσης η ταινία του Μουσείου «Τόπος Σωτηρίας», ενώ η βραδιά ολοκληρώθηκε με μουσική εκδήλωση από το φωνητικό σύνολο Vox Machina, το οποίο χάρισε στους παρευρισκόμενους μια ξεχωριστή καλλιτεχνική εμπειρία.

Η επιτυχία της εκδήλωσης επιβεβαίωσε το έντονο ενδιαφέρον του κοινού για την ιστορία του Νοσοκομείου και ανέδειξε τον σημαντικό ρόλο του Μουσείου Σωτηρία στη διατήρηση και προβολή της μνήμης του ελληνικού αντιφασιστικού αγώνα.

Ο Πρόεδρος της Ομάδας Σωτηρία F.C Σπύρος Πουρικής



στο εμείς. Επιτέλους είναι ανάγκη κάποια στιγμή να καταλάβουμε ότι είμαστε αδέρφια και μόνο όλοι μαζί μπορούμε να αλλάξουμε αυτόν τον κόσμο σε Παράδεισο. Το διαίρει και βασίλευε φταίει για τους πολέμους, την πείνα και τη δυστυχία της ανθρωπότητας, ενώ το ισχύει να αναστείλει θα μπορούσε να είναι η λύση για να ανατείλει μια νέα εποχή, πιο φωτεινή για όλους μας.

Καλό Καλοκαίρι

Πέτρος Γαρζώνης
Σκίτσο Ρένα Καραλέκα



Ριζική Αναβάθμιση του Νοσοκομείου «Η Σωτηρία»

Το Νοσοκομείο Σωτηρία, ένα από τα ιστορικότερα και μεγαλύτερα νοσοκομεία της χώρας, βρίσκεται σήμερα σε τροχιά εκτεταμένου εκσυγχρονισμού μέσα από ένα πρόγραμμα έργων που χρηματοδοτείται κυρίως από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας. Το Νοσοκομείο, που ξεκίνησε ως Σανατόριο και εξελίχθηκε σε κορυφαίο Πνευμονολογικό Κέντρο πριν αποκτήσει τον σημερινό του χαρακτήρα ως Γενικό Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο, ανανεώνει συνολικά τις υποδομές και τις υπηρεσίες του.

Η Διοικήτρια του Νοσοκομείου «Η Σωτηρία», Ελένη Μιχαλάκη, με τη αμέριστη συμπαράσταση της Αναπληρώτριας Διοικήτριας Μαρίας Τσάλλα, αναφέρεται τακτικά σε μεγάλα έργα αναβάθμισης που υλοποιούνται στο Νοσοκομείο. Συγκεκριμένα, τρέχει ένα εκτεταμένο έργο προϋπολογισμού πολλών εκατομμυρίων ευρώ για την κατασκευή νέου κτιρίου 3.500 τ.μ. που θα στεγάσει τακτικά εξωτερικά ιατρεία, κεντρικά εργαστήρια του Νοσοκομείου, ακτινοθεραπευτικό και χημειοθεραπευτικό τμήμα. Παράλληλα, ανακατασκευάζονται υφιστάμενα κτίρια νοσηλείας, επεκτείνεται το Τμήμα Επειγόντων Περιστατικών, δημιουργείται νέο Ψυχιατρικό Τμήμα και αναπτύσσεται Ειδική Μονάδα Απομόνωσης Λοιμωδών Νοσημάτων.



Μία από τις μεγαλύτερες παρεμβάσεις αναβάθμισης που έχουν πραγματοποιηθεί τα τελευταία χρόνια στο δημόσιο σύστημα υγείας βρίσκεται σε εξέλιξη στο Νοσοκομείο «Σωτηρία», το οποίο μετασχηματίζεται σταδιακά σε ένα σύγχρονο κέντρο περίθαλψης, εκπαίδευσης και έρευνας. Το ιστορικό νοσοκομείο, που για δεκαετίες συνδέθηκε με τη μάχη κατά της φυματίωσης και αργότερα εξελίχθηκε σε κορυφαίο πνευμονολογικό ίδρυμα της χώρας, εισέρχεται πλέον σε μια νέα αναπτυξιακή φάση, με εκτεταμένα έργα που αναμορφώνουν τις κτιριακές και λειτουργικές του υποδομές. Στο επίκεντρο του σχεδιασμού βρίσκεται η ανέγερση ενός νέου κτιρίου συνολικής επιφάνειας 3.500 τετραγωνικών μέτρων, το οποίο θα φιλοξενήσει κρίσιμες υπηρεσίες του νοσοκομείου. Στους νέους χώρους θα στεγαστούν τα τακτικά εξωτερικά ιατρεία, το κέντρο χημειοθεραπείας, πανεπιστημιακές κλινικές, το ακτινοθεραπευτικό τμήμα, καθώς και τα κεντρικά εργαστήρια, δημιουργώντας καλύτερες συνθήκες εξυπηρέτησης για ασθενείς και προσωπικό.

Παράλληλα, προχωρούν παρεμβάσεις ανακατασκευής και αναβάθμισης σε υφιστάμενα κτίρια νοσηλείας, με στόχο τη βελτίωση της καθημερινής λειτουργίας των κλινικών και την

αναβάθμιση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών υγείας. Στο πρόγραμμα περιλαμβάνεται επίσης η επέκταση του Τμήματος Επειγόντων Περιστατικών, η δημιουργία νέου ψυχιατρικού τμήματος και η ανάπτυξη εξειδικευμένων μονάδων απομόνωσης για λοιμώδη νοσήματα, ενισχύοντας σημαντικά την επιχειρησιακή ετοιμότητα του νοσοκομείου απέναντι σε σύγχρονες υγειονομικές προκλήσεις. Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται και σε έργα υποδομής που δεν είναι άμεσα ορατά στους πολίτες, αλλά θεωρούνται κρίσιμα για την ασφαλή λειτουργία των εγκαταστάσεων. Μεταξύ αυτών περιλαμβάνονται η αναβάθμιση των δικτύων απορροής ομβρίων υδάτων, καθώς και η ενίσχυση των συστημάτων πυρασφάλειας σε ολόκληρο το συγκρότημα.

Το «Σωτηρία» αναπτύσσεται σε έκταση περίπου 300 στρεμμάτων, εκ των οποίων τα 200 καλύπτονται από χώρους πρασίνου, γεγονός που το καθιστά έναν από τους μεγαλύτερους νοσοκομειακούς χώρους της Αττικής. Με συνολικά 17 κτήρια και έναν ολοένα πιο διευρυμένο ρόλο, ο σχεδιασμός προβλέπει τη σταδιακή μετατροπή του σε ένα ολοκληρωμένο campus υγείας, όπου θα συνυπάρχουν υπηρεσίες περίθαλψης, επιστημονικής εκπαίδευσης και ερευνητικής δραστηριότητας. Προς αυτή την κατεύθυν-



ση εντάσσεται και η αξιοποίηση του Σηπλιοπούλειου κτιρίου, το οποίο ανακαινίστηκε προκειμένου να στεγάσει τον Οργανισμό Διασφάλισης της Ποιότητας στην Υγεία (ΟΔΙΠΥ), αποτελώντας μία από τις πρώτες κινήσεις του ευρύτερου σχεδίου αναβάθμισης. Με την ολοκλήρωση των παρεμβάσεων, το Νοσοκομείο «Σωτηρία» φιλοδοξεί να ενισχύσει περαιτέρω τον ρόλο του ως ένα από τα σημαντικότερα δημόσια νοσηλευτικά ιδρύματα της χώρας, συνδυάζοντας την ιστορική του διαδρομή με τις απαιτήσεις της σύγχρονης ιατρικής και νοσοκομειακής φροντίδας.

Νέα Πολυδύναμη ΜΕΘ



Η Νέα Πολυδύναμη Μονάδα Εντατικής Θεραπείας (Μ.Ε.Θ.) του Γενικού Νοσοκομείου νοσημάτων Θώρακος Αθηνών (Γ.Ν.Θ.Α.) «Η Σωτηρία» αποτελεί ένα έργο σταθμό για το Ελληνικό Δημόσιο και το Εθνικό Σύστημα Υγείας. Η ολο-

ποίηση του πραγματοποιήθηκε εξ ολοκλήρου με δωρεά της Βουλής των Ελλήνων ύψους 8 εκατομμυρίων ευρώ, καλύπτοντας όχι μόνο την κατασκευή αλλά και τον εξοπλισμό της ΜΕΘ. Αξιοσημείωτο είναι ότι η εκπόνηση του έργου - από τον σχεδιασμό ως την περάτωσή του - έλαβε χώρα μέσα σε χρόνο ρεκόρ. Οι εκσκαφικές εργασίες ξεκίνησαν στις 4 Αυγούστου 2020, ενώ τα εγκαίνια της Νέας Πολυδύναμης ΜΕΘ έγιναν στις 19 Οκτωβρίου 2020, παρουσία του πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη.

Πρόκειται για μια υπερασύγχρονη, διεθνών προδιαγραφών ΜΕΘ, συνολικού εμβαδού 2.500 τετραγωνικών μέτρων, δυναμικότητας 50 κλινών εξοπλισμένων με τεχνολογίες αιχμής για την υποστήριξη όλων των οργανικών συστημάτων των βαρέως πασχόντων ασθενών. Περιλαμβάνει τέσσερις υπομονάδες (οι δύο δυναμικότητας 12 κλινών και οι άλλες δύο δυναμικότητας 13 κλινών, συμπεριλαμβανομένων και 8 θαλάμων αρνητικής πίεσης/μόνωσης), εργαστήρια ταχείας ανάλυσης, πλυντήρια και θαλάμους αποστείρωσης/καθαρισμού ιατρονοσηλευτικού εξοπλισμού, αποθηκευτικούς χώρους, ειδικούς χώρους αναμονής/ενημέρωσης συγγενών, αποδυτήρια προσωπικού, χώρους ανάπαυσης και ενδιαίτησης, καθώς και γραφεία ιατρών και διοικητικής υποστήριξης. Η κατασκευή των τοίχων και των δαπέδων σε όλη την έκταση της Νέας Πολυδύναμης ΜΕΘ ενσωματώνει τεχνολογία ανιμιεροβιοτικής επένδυσης ιόντων αργύρου που εξασφαλίζει απαρύμιλλη υγιεινή και ασφάλεια χρήσης, επιτυγχάνοντας άμεση και δραστική μείωση του μικροβιακού φορτίου.

Η στελέχωσή της με εξειδικευμένους ιατρούς και νοσηλεύτες, έμπειρους φυσικοθεραπευτές, βοηθητικό-οργανομικό προσωπικό και προσωπικό καθαριότητας αποτελεί εγγύηση για το υψηλό επίπεδο των παρεχόμενων υπηρεσιών βάσει των διεθνών προτύπων.

Επιπλέον, χάρη στη δωρεά της Βουλής των Ελλήνων, η υλικοτεχνική υποδομή της Νέας Πολυδύναμης ΜΕΘ ήταν από την έναρξη της λειτουργίας της άρτια. Πιο συγκεκριμένα, στη Νέα Πολυδύναμη ΜΕΘ υπάρχουν στη διάθεση του ιατρονοσηλευτικού προσωπικού:

- συστήματα νοσοκομειακών κλινικών ΜΕΘ με αεροστρώματα υπερασύγχρονης τεχνολογίας, άριστης λειτουργικότητας που εξασφαλίζουν τη μέγιστη ασφάλεια για τον ασθενή κατά τη νοσηλεία του
- συστήματα παρακλίνιων διαγνωστικών δοκιμασιών (point-of-care/POC systems)
- σύγχρονα μηχανήματα υποστήριξης της αναπνευστικής λειτουργίας (αναπνευστήρες, συστήματα χορήγησης οξυγόνου υψηλής ροής/ High Flow Nasal Oxygen/HFNO και μη επεμβατικού μηχανικού αερισμού/CPAP-BiPAP)
- συσκευές συνεχούς παρακολούθησης ζωτικών σημείων
- σύγχρονες συσκευές εξασφάλισης του αεραγωγού (υπεργλωττιδικές συσκευές, video-λαρυγγοσκόπια)
- ινοπτικά βρογχοσκόπια
- τεχνολογίες επεμβατικού και λιγότερο επεμβατικού αιμοδυναμικού monitoring (Swan-Ganz, VolumeView system, PiCCO)
- δυνατότητα προσωρινής διαφλέβιας βηματοδότησης ή τοποθέτησης εξωτερικού βηματοδότη
- συσκευές παρακολούθησης της εγκεφαλικής λειτουργίας
- μηχανήματα υποκατάστασης της νεφρικής λειτουργίας

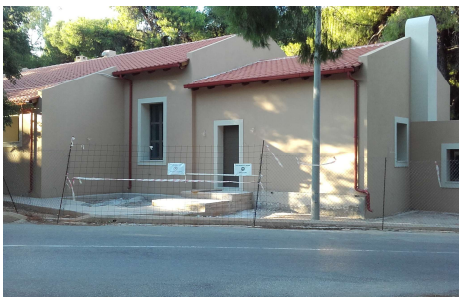
Ριζική Αναβάθμιση του Νοσοκομείου «Η Σωτηρία»

- υπερηχοτομογράφο με δυνατότητα ολόσωμης απεικονιστικής εξέτασης,
- συσκευή υπερήχου μεγέθους παλάμης μέγιστης φορητότητας
- διοισοφάγειο υπερηχοκαρδιογράφο
- φορητές συσκευές υπερήχων για τον έλεγχο της ροής των περιφερικών αγγείων
- απινιδωτές
- ηλεκτροκαρδιογράφους
- φορητό ψηφιακό ακτινολογικό μηχάνημα με δυνατότητα άμεσης εμφάνισης των ακτινογραφιών σε παρακλινία οθόνη tablet
- σύγχρονες αντλίες έγχυσης φαρμάκων

Η Νέα Πολυδύναμη ΜΕΘ του νοσοκομείου «Η Σωτηρία» συνιστά μία από τις «ναυαρχίδες» του Εθνικού Συστήματος Υγείας στον τομέα της Εντατικής Νοσηλείας, ζωντανό παράδειγμα αναβάθμισης των υπηρεσιών υγείας και παρακαταθήκη ενίσχυσης και θωράκισης της Δημόσιας Υγείας. Πολυδύναμη Μονάδα Υποστήριξης Ασθενών

Στο πλαίσιο της συνολικής αναβάθμισης των υπηρεσιών υγείας προβλέπεται η ανάπτυξη Πολυδύναμης Μονάδας, η οποία θα παρέχει ολοκληρωμένη φροντίδα και υποστήριξη σε ασθενείς με σύνθετες ανάγκες. Η μονάδα αυτή σχεδιάζεται ώστε να προσφέρει σύγχρονους χώρους νοσηλείας, υπηρεσίες αποκατάστασης, ψυχολογική υποστήριξη και εξειδικευμένη παρακολούθηση.

Ξενώνας Φιλοξενίας Συγγενών Νοσηλευομένων



Ιδιαίτερη κοινωνική σημασία έχει η δημιουργία Ξενώνα Συγγενών Νοσηλευομένων. Πολλοί ασθενείς που νοσηλεύονται στο «Σωτηρία» προέρχονται από την περιφέρεια ή από απομακρυσμένες περιοχές της χώρας. Η ανάγκη των συγγενών τους να παραμένουν κοντά κατά τη διάρκεια της νοσηλείας είναι συχνά επιτακτική.

Ο Ξενώνας θα προσφέρει αξιοπρεπείς και λειτουργικούς χώρους διαμονής για τους συνοδούς, μειώνοντας σημαντικά το οικονομικό και ψυχολογικό βάρος που συνεπάγεται μια μακρά νοσηλεία. Η πρωτοβουλία αυτή αναδεικνύει τον

ανθρωποκεντρικό χαρακτήρα του νοσοκομείου, καθώς η στήριξη της οικογένειας θεωρείται αναπόσπαστο μέρος της θεραπευτικής διαδικασίας. Η λειτουργία της θα συμβάλει στην καλύτερη διαχείριση των χρόνιων και σοβαρών νοσημάτων, προσφέροντας στους ασθενείς μια πιο ολιστική προσέγγιση θεραπείας και φροντίδας.

Η δομή στεγάζεται στο ιστορικό, πλήρως ανακαινισμένο Κυριαζίδειο Κτήριο (έτος κατασκευής 1903) εντός του νοσοκομείου. Το έργο υλοποιήθηκε και παραδόθηκε από την Περιφέρεια Αττικής με σκοπό να προσφέρει ολιγόμηρη φιλοξενία σε συγγενείς - συνοδούς νοσηλευομένων - περπατημένων στο ΓΝΝΘΑ «Η Σωτηρία», οι οποίοι κατοικούν μόνιμα στην επαρχία, προκειμένου να συνδράμουν στη φροντίδα των περιθαλπομένων ασθενών. Στη δημιουργία και υποστήριξη του ξενώνα έχει συμβάλει ενεργά ο Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων Νοσοκομείου «Η Σωτηρία».

Ιατρικό Μουσείο «Σωτηρία»



Ένα έργο ιδιαίτερης πολιτιστικής και επιστημονικής αξίας είναι η δημιουργία του Ιατρικού Μουσείου «Σωτηρία», το οποίο στεγάζεται στο ανακαινισμένο ιστορικό «Στρατιωτικό Περίπτερο» του νοσοκομείου.

Το μουσείο παρουσιάζει την ιστορία του ιδρύματος από την ίδρυσή του στις αρχές του 20ού αιώνα μέχρι σήμερα, καθώς και την εξέλιξη της ιατρικής επιστήμης στη χώρα μας. Μέσα από ιατρικά εργαλεία, σπάνια έγγραφα, φωτογραφίες, προσωπικά αντικείμενα ιατρών και ασθενών και πλούσιο αρχαιολογικό υλικό, αναδεικνύεται ο αγώνας κατά της φυματίωσης, που υπήρξε για δεκαετίες μία από τις σοβαρότερες απειλές για τη δημόσια υγεία.

Το μουσείο λειτουργεί ως χώρος γνώσης, μνήμης και εκπαίδευσης, διατηρώντας ζωντανή την ιστορική παρακαταθήκη του νοσοκομείου και προσφέροντας στους επισκέπτες μια μοναδική εικόνα της εξέλιξης της ιατρικής στην Ελλάδα.

Στέγαση του Οργανισμού Διασφάλισης της Ποιότητας στην Υγεία (ΟΔΙΠΥ),



Στο ιστορικό κτήριο «Σπηλοπούλειο» που βρίσκεται στον χώρο του των εγκαταστάσεων του Νοσοκομείου «Η Σωτηρία» θα έχει την έδρα του για τα επόμενα 50 χρόνια ο Οργανισμός Διασφάλισης της Ποιότητας στην Υγεία (ΟΔΙΠΥ).

Ο ΟΔΙΠΥ λειτουργεί σύμφωνα με τα διεθνή πρότυπα και σε στενή συνεργασία με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας (ΠΟΥ)

Η επιλογή του χώρου έχει και σημειολογική σημασία καθώς ανακαινίζεται και ξαναπαίρνει ζωή ένα κτήριο του «Σωτηρία» που ως γνωστόν θεμελιώθηκε στις αρχές του 20ού αιώνα και από τότε προσφέρει στους κατοίκους της Αθήνας και όχι μόνο πολύτιμες υπηρεσίες υγείας. Ο ρόλος του ΟΔΙΠΥ που λειτουργεί σύμφωνα με τα διεθνή πρότυπα και σε στενή συνεργασία με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας (ΠΟΥ) είναι η μετεξέλιξη με όρους του 21ου αιώνα των υπηρεσιών υγείας που προσφέρονται διαχρονικά από το Εθνικό Σύστημα Υγείας προς τους πολίτες. Και η δημιουργική σύνδεση του χθες με το σήμερα και το αύριο αποτυπώνεται από τον ΟΔΙΠΥ και στην νέα έδρα του.

Οι παρεμβάσεις περιλαμβάνουν επίσης κρίσιμα έργα υποδομής, όπως η αναβάθμιση των δικτύων ομβρίων υδάτων και της πυρασφάλειας. Με τα 17 κτήρια που αναπτύσσονται σε έκταση 30 στρεμμάτων, εκ των οποίων τα 200 αποτελούν χώρο πρασίνου, το Νοσοκομείο Σωτηρίας φιλοδοξεί να εξελιχθεί σε ένα σύγχρονο campus υγείας, φιλοξενίας υγείας, εκπαίδευσης και έρευνας.

Τα έργα που υλοποιούνται στο Νοσοκομείο «Η Σωτηρία» συνδυάζουν την τεχνολογική πρόοδο, την κοινωνική μέριμνα και τη διατήρηση της ιστορικής μνήμης. Η δημιουργία του νέου Ογκολογικού Κέντρου, της Πολυδύναμης Μονάδας, του Ξενώνα Συγγενών και του Ιατρικού Μουσείου ενισχύει σημαντικά τον ρόλο του νοσοκομείου ως κέντρου παροχής υψηλού επιπέδου υπηρεσιών υγείας, εκπαίδευσης και κοινωνικής προσφοράς, διαμορφώνοντας ένα πρότυπο δημόσιο νοσηλευτικό ίδρυμα για τις επόμενες δεκαετίες.

Ποδοσφαιρική Ομάδα του Νοσοκομείου «Η Σωτηρία FC»

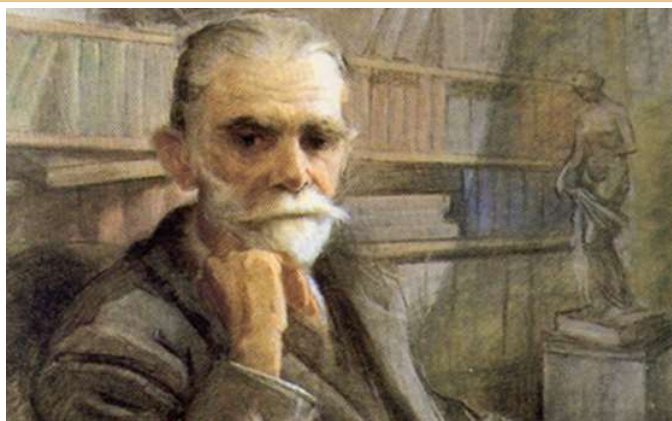


Η Ποδοσφαιρική ομάδα του Νοσοκομείου μας ΣΩΤΗΡΙΑ F.C εύχεται σε όλο το προσωπικό καλό καλοκαίρι με αγάπη και πάνω από όλα με υγεία. Ραντεβού τον Οκτώβριο στα γήπεδα για καινούργιες ποδοσφαιρικές επιτυχίες και τίτλους.

Τέλος θέλω να πω ένα μεγάλο ευχαριστώ στην ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ που κάθε χρόνο είναι δίπλα μας ηθικά και οικονομικά.

Ο Πρόεδρος της Ομάδας
Σπύρος Πουρίκης

Γύριζε



Πριν από 118 χρόνια ο Κωστής Παλαμάς γράφει ένα ποίημα πιο επίκαιρο από ποτέ. Το ποίημα «Γύριζε».

Το 1908 η Ελλάδα για άλλη μια φορά είναι ταπεινωμένη. Μετά την πτώχευση του Τρικούπη και τις ήττες, οι δανειστές ελέγχουν την πολιτική και οικονομική ζωή της χώρας. Ίντριγκες, ψέμματα, φόροι και χαράτσια. Ο

λαός πεινάει. Δεν υπάρχει καμία αισιοδοξία και ο Κωστής Παλαμάς γράφει το ποίημα «Γύριζε».

Με ποιητική ακρίβεια, μιλά ευθέως για «την πόρνη Ρωμιοσύνη, τον περιγελο των Ευρωπαίων, τους στέρφους μανταρινούς και το Ρωμιό που ξανάσκυψε να γίνει σκλάβος». 118 χρόνια μετά ο ποιητής είναι πιο επίκαιρος από ποτέ. Κρίμα που δε διαβάσαμε τους στίχους του όταν έπρεπε.

“Γύριζε, μή σταθής ποτέ, ρίξε μας πέτρα μαύρη,
ο ψεύτης ειδώλο είναι εδώ, το προσκυνά η πλεμπάγια,
η Αλήθεια τόπο να σταθή μια σπιθαμή δέ θάβρη.
Αλάργα. Νέκρα της ψυχής της χώρας τα μουράγια.
Η Πολιτεία λωλάθηκε, κι απόπαιδα τα κάνει
το Νου, το Λόγο, την Καρδιά, τον Ψάλτη, τον Προφήτη·
κάθε σπαθί, κάθε φτερό, κάθε χλωρό στεφάνι,
στη λάσπη. Σταύλος ο ναός, μπουντρούμι και το σπίτι.
Από θαμπούς ντερβίσηδες και στέρφους μανταρινούς
κι από τους χαλκοπράσινους η Πολιτεία πατιέται.
Χαρά στους χασομέρηδες! Χαρά στους αρλεκίνους!
Σκλάβος ξανάσκυψε ο ρωμιός και δασκαλοκρατιέται.
Δεν έχεις, Όλυμπε, θεούς, μηδέ λεβέντες η Όσσα,
ραγιάδες έχεις, μάννα γή, σκυφτούς για το χαράσι,
κούφιοι και οκνοί καταφρονούν τη θεία τραχιά σου γλώσσα,
των Ευρωπαίων περιέγελα και των αρχαίων παλιάτσοι.
Και δημοκόποι Κλέωνες και λογοκόποι Ζωίλοι,
Και Μαμμωνάδες βάρβαροι, και χαύνιοι λεβαντίνοι·
Λύκοι, κοπάδια, οι πιστικοί και ψωριασμένοι οι σκύλοι
Κι οι χαροκόποι αδιάντροποι, και πόρνη η Ρωμιοσύνη!”

Ο Κωστής Παλαμάς πέθανε στις 27 Φεβρουαρίου 1943. Μία μέρα αργότερα, τελέστηκε η κηδεία του, η οποία εξελίχτηκε σε κορυφαία αντιστασιακή εκδήλωση ενάντια στη γερμανική κατοχή.

2 Μαΐου 2026 σε ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ, ΓΛΩΣΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ, ΠΟΙΗΜΑΤΑ

ΓΙΝΕ ΜΕΛΟΣ

Σύλλογος Φίλων
Περιθαλπομένων
Νοσοκομείου "Η Σωτηρία"

Νοσοκομείο Νοσημάτων

Θώρακος Αθηνών

"Η ΣΩΤΗΡΙΑ"

site: www.sylfilon.gr

ΔΩΡΕΕΣ

Για την οικονομική ενίσχυση του Συλλόγου μας ευχαριστούμε θερμά τους:

Πέτρο Γαρζώνη, Φλωρεντία Δημοπούλου, Παναγιώτα Κιοβρεκή, Σπύρο Πουρική και Μαρία Σιούσιουρα .

Ευχαριστούμε θερμά τους δωρητές σε είδος μέσω GivelinK που προσέφεραν είδη πρώτης ανάγκης για ασθενείς του Νοσοκομείου μας: Γεωργία Αλεξάνδρου, Άννα-Χριστίνα Ξανθοπούλου, Σ. Ζωή και Sofia Giontameli.

Λογαριασμός τραπέζης για κατάθεση δωρεών:

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: 6274-040035-006

IBAN: GR7101712740006274040035006

Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων "Σοφία Σλήμαν"

Παρακαλούμε ενημερώστε μας και τηλεφωνικά για την κατάθεσή σας, ώστε να εκδίδουμε με λεπτομέρειες το παραστατικό είσπραξης.

Ώρες Λειτουργίας Γραμματείας:

Δευτέρα & Πέμπτη 11:00 - 15:00

Τηλ.: 2107763638

Επι κοινωνία εν τύπω

Τριμηνιαία εφημερίδα. Εκδίδεται σε 2.500 φύλλα
ISSN 2944-9804

Ιδιοκτησία:

«Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων
Νοσοκομείου "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"»

Έδρα: Γ.Ν.Ν.Θ.Α. «Η ΣΩΤΗΡΙΑ»,

Μεσογείων 152, Αθήνα 11527

Εκδότης: Πέτρος Γαρζώνης.

Συντακτική Ομάδα: Μάγδα Γιαλελή, Γιώργος Δεδούσης, Κυριακή Δημητρούλακη, Τάσος Κουλουρίδης, Νίκος Παΐσιος, Δώρα Παπαζαφείρη, Ματίνα Σπυράτου και Άρης Στρατάκος.

Εκτύπωση: Γεώργιος Κωστόπουλος, Σελλασίας 6, Αθήνα, Τ.Κ. 10439 Τηλ.: 2108813241

Για αυτό το τεύχος εργάστηκαν επίσης οι: Τζόγια Καππάτου, Ειρήνη Καραλέκα, Χριστίνα Κερπινιώτη, Μπέση Κατσιμήτρου, Αθηνά Πέτση, Σπύρος Πουρικής και Ανδρέας Σακκάς.

Οι αρθρογράφοι φέρουν πλήρως την ευθύνη των κειμένων τους

Το έργο μας είναι και δικό σας έργο!

Σας υπενθυμίζουμε ότι η συνεισφορά σας είναι ανεκτίμητη.

Χωρίς τη δική σας βοήθεια δεν θα είχε γίνει αυτό που όλοι θαυμάζουμε.

Η συνδρομή για το έτος 2026 είναι 15 ευρώ.

Τράπεζα Πειραιώς IBAN:

GR7101712740006274040035006

Γραφεία Συλλόγου: Τηλ.: 2107763638

Δευτέρα & Πέμπτη 11:00 - 15:00



Givelink

Αγαπημένοι φίλοι, σας ενημερώνουμε για την έναρξη της συνεργασίας μας με τη νέα πρωτοποριακή πλατφόρμα της Give link.

Η εφαρμογή (Givelink.app) επιτρέπει σε ανθρωπιστικούς οργανισμούς να προβάλλουν τις ανάγκες τους, μέσα από μια λίστα προϊόντων, και δίνει τη δυνατότητα στους χρήστες να επιλέξουν τα είδη και την ποσότητα που επιθυμούν να δωρίσουν.

Καλούμε τα μέλη και τους φίλους μας να κατεβάσουν την εφαρμογή (υποστηρίζεται για συσκευές ios / android), να περιηγηθούν

στο περιβάλλον της λίστας αναγκών μας, κι αν επιθυμούν, να επιλέξουν τη δωρεά τους. <https://givelink.app/charities>

Η Givelink είναι μια καινοτόμα πλατφόρμα δωρεών, η οποία αλλάζει τον κόσμο της φιλανθρωπίας. Μέσω της πλατφόρμας ο χρήστης μπορεί να κάνει τα ψώνια για τον φιλανθρωπικό οργανισμό της επιλογής του, να μετρήσει τον πραγματικό αντίκτυπο της δωρεάς του καθώς και να βεβαιωθεί ότι η βοήθειά του φτάνει πραγματικά στους ανθρώπους που την έχουν ανάγκη.

Στόχος της Givelink είναι να βελτιώσει τη φιλανθρωπία. Μέσω της πλατφόρμας γεφυρώνει το κενό μεταξύ των δωρεών του κόσμου και των πραγματικών αναγκών των φιλανθρωπικών οργανώσεων, μετατρέποντας όλα τα χρήματα στα προϊόντα που χρειάζονται περισσότερο οι οργανισμοί, με στόχο να μειωθεί ο κίνδυνος διαφθοράς στη διαχείριση δωρεών και να μεγαλώσει ο αντίκτυπος των δωρητών.

Πώς λειτουργεί η Givelink;

- 1) Οι χρήστες μπαίνουν στο givelink.app ή κατεβάζουν την εφαρμογή.
- 2) Βλέπουν τη λίστα με τα προϊόντα που ο οργανισμός έχει ανάγκη και δωρίζουν αυτά που θέλουν.
- 3) Οι προμηθευτές με τους οποίους συνεργάζεται η Givelink παραδίδουν τα προϊόντα στις επιλεγμένες φιλανθρωπικές οργανώσεις ανά περίπου δύο εβδομάδες.
- 4) Οι χρήστες παρακολουθούν τη δωρεά τους βήμα-βήμα μέχρι να φτάσει στον οργανισμό καθώς και όλο τον κοινωνικό τους αντίκτυπο.
- 5) Λαμβάνουν μια φωτογραφία των προϊόντων



που δώρισαν μόλις φτάσουν στον οργανισμό.

Μέχρι σήμερα μέσω της Givelink έχουν δωρηθεί πάνω από 12.500 ευρώ στους συνεργαζόμενους οργανισμούς από 400+ δωρεές και έχουν εγγραφεί ήδη 800+ χρήστες μέσα σε μόλις 6 μήνες.

Η Givelink βραβεύτηκε ως η καλύτερη φοιτητική startup στην Ελλάδα 2 φορές για το 2023, κερδίζοντας τον διαγωνισμό Global Student Entrepreneur Awards, και τον JA Startup από το Junior Achievement Greece. Στον Ευρωπαϊκό Τελικό των Global Student Entrepreneur Awards 2023, κατατάχθηκε

μεταξύ των 4 κορυφαίων startups πανεπιστημίων στην Ευρώπη και των 16 κορυφαίων παγκοσμίως. Επιπλέον, αναγνωρίστηκε στις 15 κορυφαίες startups κοινωνικής επιχειρηματικότητας στην Ευρώπη κάτω των 26 ετών, μέσω του διαγωνισμού European Young Innovators και μπήκε στην ελληνική λίστα Forbes 30 under 30 για το 2024.

Δημιουργήθηκε από 4 παθιασμένους 20χρονους με τελικό στόχο τη βελτίωση της φιλανθρωπίας παγκοσμίως (Αντώνης Πολίτης, Παναγιώτης Κοκμοτός, Αλέξανδρος Καραγιάννης, Πάρης Σεργιάννης).



Το Σπιτικό της Αγάπης

Το "Σπιτικό της αγάπης" της Κ.Μ.Μ λειτουργεί από το 1962 και είναι ίσως ο μοναδικός χώρος στην Ελλάδα που στεγάζει και φροντίζει ολοκληρωτικά άπορους παππούδες και γιαγιάδες, χωρίς να απαιτεί την παραμικρή εισφορά τους. Στεγάζει ανθρώπους που στην πιο ευάλωτη περίοδο της ζωής τους, στα γεράματα, βρέθηκαν χωρίς χρήματα και χωρίς ανθρώπους δίπλα τους.

Στα 61 χρόνια λειτουργίας του (1962-2023), περισσότεροι από 540 μοναχικοί και άποροι παππούδες και γιαγιάδες έζησαν στο "Σπιτικό" αυτό τα τελευταία χρόνια της ζωής τους σε συνθηκές οικογένειας. Δείτε στο μικρό video (https://kmerimnamosxatou.gr/PubV/tospitikot_hsagarhs.mp4) τη μεταστροφή που κάνει η "Δύναμη της Αγάπης" στη ζωή των ανθρώπων, όταν δίνεται άδολα και με ενσυναίσθηση.

Σήμερα...

Η παρατεταμένη οικονομική κρίση, σε συνδυασμό με τις επιπτώσεις του covid19, έχουν μειώσει δραστικά τις δωρεές προς το "Σπιτικό μας", που είναι και η μοναδική πηγή εσόδων μας. Τα λειτουργικά έξοδα όμως για την εύρυθμη λειτουργία του απαιτούν κάθε μήνα ένα σημαντικό ποσό (Μισθοί προσωπικού- ΔΕΚΟ - Προμήθειες... και μια σειρά από πάγιες δαπάνες).

Βρισκόμαστε έτσι μπροστά σε μια οικονομική ασφυξία. Το "Σπιτικό μας" ΑΠΕΙΛΕΙΤΑΙ!!

Η Λύση...

Στην επιτακτική ανάγκη εξεύρεσης των τακτικών πόρων, που απαιτούνται για την εύρυθμη λειτουργία του "Σπιτικού μας", υπάρχει μια ρεαλιστική, ασφαλής και μόνιμη λύση: Να δημιουργήσουμε μια μεγάλη οικογένεια γύρω τους.

Να γίνουμε εμείς οι συγγενείς τους, οι φίλοι τους...το χαμένο Σόι τους! Να τους εξασφαλίσουμε εμείς τα πάγια έξοδα του "Σπιτικού τους". Μόνοι τους πλέον δεν μπορούν.

Είμαστε πολλοί. Προσφέροντας ο καθένας από 15, 25, 50€... τον μήνα, ή όποιο άλλο ποσό επιτρέπουν τα εισοδήματά μας, χωρίς να αλλάξουμε την ποιότητα της δικής μας ζωής, γινόμαστε η αιτία να αλλάξουν σελίδα στη ζωή τους κάποιοι απελπισμένοι συνάνθρωποί μας και να περάσουν από τον εφιάλητη που ζουν στο όνειρο, από την εξαθλίωση στην αξιοπρέπεια! Μη προσπεράσετε. Γίνετε και εσείς συγγενείς τους!

Ανοίξτε τον σύνδεσμο:

(<https://spitikoagapis.gr>)

και τη φόρμα εκδήλωσης ενδιαφέροντος (<https://spitikoagapis.gr/gine-syngenis/>) και γνωρίστε τις επιλογές που σας δίνονται για να γίνετε κι εσείς μέρος της λύσης.

Σας περιμένουμε...ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ....

Με εκτίμηση

Ο Πρόεδρος

Μέλος ΔΣ

Αναστάσιος Δ. Θεοφιλάτος Γεώργιος Κυρατζής

Η Δασκάλα της Παράγκας

Την έλεγαν Κυρά-Ελένη. Στον Πόντο ήταν δασκάλα στο Παρθενωγείο της Τραπεζούντας. Είχε τελειώσει το Αρσάκειο. Μιλούσε ελληνικά, γαλλικά, και ποντιακά. Στην Ελλάδα έγινε εργάτρια στο καπνομάγαζο. 14 ώρες τη μέρα να διαλέγει φύλλα καπνού. Τα δάχτυλα κίτρινα, τα μάτια θολά από τη σκόνη. Αλλά το βράδυ... το βράδυ γινόταν πάλι δασκάλα.



Little Stars by Gwggw

Η παράγκα της ήταν 3x3. Χώμα για πάτωμα. Τενεκές για σκεπή. Στον τοίχο είχε καρφώσει ένα μαυροπίνακα - ένα κομμάτι ξύλο βαμμένο με κάρβουνο. Κάθε απόγευμα, στις 6, χτυπούσε μια κατσαρόλα. Το «κουδούνι» και έρχονταν 40 παιδιά, ξυπόλητα, με κουρελιασμένα ρούχα, παιδιά που το πρωί πουλούσαν κουλούρια στο λιμάνι, που μάζευαν κάρβουνα από τις γραμμές του τρένου.

Δεν είχαν τετράδια. Έγραφαν πάνω σε παλιά χαρτιά από το καπνομάγαζο. Δεν είχαν μολύβια. Έγραφαν με κάρβουνο.

Δεν είχαν βιβλία. Είχε ένα. Το Αναγνωστικό της Α' Δημοτικού. Το είχε σώσει από τον Πόντο. Το φύλαγε στο στήθος της, μαζί με την εικόνα.

«Τι μάθημα έχουμε σήμερα, κυρία;» ρώτησε ο μικρός ο Λάζαρος. 9 χρονών. Ο πατέρας του πέθανε από τύφο το '23.

«Σήμερα θα μάθουμε τη λέξη "Πατρίδα", Λάζαρε», είπε η Ελένη. Έγραψε στον μαυροπίνακα με το κάρβουνο: Π-Α-Τ-Ρ-Ι-Δ-Α «Ξέρετε τι είναι η πατρίδα;» ρώτησε. Σιωπή. Τα παιδιά κοιτάχτηκαν. «Η Ελλάδα;» είπε δειλά ένα κοριτσάκι.

Η Ελένη χαμογέλασε. Τα μάτια της βούρκωσαν.

«Όχι, Μαρίκα μου. Η πατρίδα είναι εκεί που σε θάβουν. Ο παππούς σου είναι θαμμένος στον Πόντο. Άρα ο Πόντος είναι πατρίδα. Η μάνα σου είναι θαμμένη εδώ, στη Δραπετσώνα. Άρα και η Ελλάδα είναι πατρίδα. Εμείς, παιδιά μου, έχουμε δύο πατρίδες και πρέπει να τις τιμήσουμε και τις δύο».

Έμαθαν να γράφουν. Έμαθαν να διαβάζουν. Έμαθαν την ιστορία του '21. Αλλά κάθε Παρασκευή, η Ελένη τους έλεγε και μια ιστορία από τον Πόντο. Για τη Σουμελά. Για τον Διγενή. Για την Κερασούντα.

«Για να μην ξεχάσετε», έλεγε. «Γιατί αν ξεχάσετε, πεθαίνετε δεύτερη φορά.»

Το 1932 ήρθε ο Επιθεωρητής από το Υπουργείο.

«Ποια είστε εσείς που κάνετε μάθημα χωρίς άδεια;» φώναξε. «Αυτό είναι παράνομο!»

Η Ελένη σηκώθηκε. 35 χρονών, αλλά φαινόταν 50. Από την κούραση.

«Κύριε Επιθεωρητή», είπε ήρεμα. «Εγώ τελείωσα το Αρσάκειο Τραπεζούντας. Έχω δίπλωμα. Αν θέλετε, σας το δείχνω.»

Του έδωσε ένα χαρτί κίτρινο, διπλωμένο στα τέσσερα.

Ο Επιθεωρητής το διάβασε. Κοίταξε τα 40 παιδιά, ξυπόλητα, πεινασμένα αλλά να γράφουν «Ελευθερία» στον μαυροπίνακα. Έσκυψε το κεφάλι.

«Συνεχίστε, κυρία», είπε μόνο και έφυγε. Την άλλη εβδομάδα ήρθαν 5 τετράδια από το Υπουργείο. Και 5 μολύβια.

Το 1950, η παράγκα έγινε διώροφο σχολείο. Το 1ο Δημοτικό Δραπετσώνας. Στα εγκαίνια, ο Δήμαρχος φώναξε: «Κυρά-Ελένη, ελάτε να κόψετε την κορδέλα!»

Ήταν 60 χρονών. Με άσπρα μαλλιά. Τα χέρια της ακόμα κίτρινα από τον καπνό. Έκοψε την κορδέλα και έκλαψε.

Από τα 40 παιδιά της παράγκας, τα 22 τελείωσαν το Γυμνάσιο. Τα 8 έγιναν δάσκαλοι. Ο Λάζαρος έγινε γιατρός. Η Μαρίκα έγινε νοσοκόμα.

Στο γραφείο της, μέχρι που πέθανε το 1978, είχε τον μαυροπίνακα. Το ξύλο με το κάρβουνο και από κάτω έγραφε: «Πατρίδα είναι εκεί που σε θάβουν και εκεί που σε μαθαίνουν γράμματα.»

Αυτές ήταν οι γυναίκες του Πόντου. Δούλευαν σαν σκλάβες το πρωί. Και το βράδυ άναβαν το φως της γνώσης.

Γιατί ήξεραν: «Ο αμόρφωτος σκύβει. Ο γραμματιζόμενος δεν σκύβει ποτέ.»

Άννα Δανάλη

Εθελοντισμός Θεμελιωμένος στον Αγωνιστικό Ανθρωπισμό



Τυπικά ο εθελοντισμός ορίζεται ως "συνεισφορά απόμων στο πλαίσιο μιας μη κερδοσκοπικής, μη αμειβόμενης δράσης που δεν προβλέπει επαγγελματική εξέλιξη και έχει σκοπό την ευημερία του ανθρώπου ή της κοινότητας". Ουσιαστικά είναι η προσφορά του πλεονάσματος ανθρώπινης αγάπης. Γι' αυτό άλλωστε η εθελοντική εργασία υπήρξε ανέκαθεν χαρακτηριστικό κάθε πολιτισμένης κοινωνίας.

Ο εθελοντισμός είναι ένα καθημερινό γύμνασμα ψυχής, ένα εξαιρετικό γεγονός που ανωτεροποιεί την ύπαρξη και οδηγεί στην έξοδο από την παθητικότητα.

Προϋποθέτει ελεύθερους και ενημερωμένους πολίτες που είναι έτοιμοι να υποβληθούν σε μικρές ή μεγάλες θυσίες, όταν έχουν πειστεί ότι αυτές γίνονται για το σύνολο της κοινωνίας και όχι για την εξυπηρέτηση κάποιων εξουσιών, ιδιοτελείας ή σκοπιμότητας.

Ο εθελοντισμός, μακριά από κάθε κομματική ή ιδεολογική έκφραση, διακρίνεται από ποιοτικά χαρακτηριστικά που καταξιώνουν τον άνθρωπο και την πολιτεία, όπως η αλληλεγγύη, η λειτουργία της κοινωνίας των πολιτών, η υπεράσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και η κοινωνική συνοχή.

Είναι θεμελιωμένος κι εμπνέεται όχι από έναν ανθρωπισμό του σπουδαστηρίου αλλά από τον σύγχρονο **Αγωνιστικό Ανθρωπισμό** με τα τέσσερα ανθρωπιστικά αξιώματα: **Ελευθερία, Ειλικρίνεια, Ηθική Άνοδος, Αγωνιστικότητα**. Αναντικατάστατα για τον

όντως άνθρωπο αλλά - όπως και οι Αξίες του Πολιτισμού - κατά την αγωνιστική τους βίωση, έχουν όρια που ποικίλλουν. Η πορεία του **Άρτιου Ανθρώπου είναι αγωνιστική πάντα, από την αυτοσυνειδησία στη δημιουργία**. Το αγωνιστικό φρόνημα, το οποίο συνίσταται στο τρίπτυχο: **Αρνούμαι - Αντιστέκομαι - Δημιουργώ**.

Αρνούμαι να είμαι άβουλος, εφισυχασμένος και στείρος μέσα στις μικρότητες και την καθημερινότητα. Αντιστέκομαι στα κατωφερή ρεύματα του πολιτισμού: Κερδοσκοπία, ευδαιμονισμός, ματαιοδοξία, τεχνοκρατία - όχι τεχνολογία! - πλεονεξία, σκοπιμοθηρία, εγωκεντρισμός, υποκειμενισμός, ναρκωτικά σώματος και πνεύματος... Έχω άγρυπνη συνείδηση, θέτω επικούς στόχους και δημιουργώ.

Οι εθελοντές έχουν ανακαλύψει δρόμους πορείας όπου το εγώ οδηγεί στο εσύ. Τότε ο ενικός αριθμός γίνεται δυϊκός και ο δυϊκός πληθυντικός: **Εγώ - εσύ - εμείς**. Η συναλληλία του ενός εγώ προς το άλλο εγώ, δημιουργεί και δηλώνει την προσφορά χωρίς σκοπιμότητες και ανταλλάγματα. Η ατροφία του εγωισμού, ο αγώνας με ταπείνωση, αποκαλύπτουν έναν κόσμο πρωτόγνωρο που τον χαίρεσαι για την ουσιαστική του πρόοδο, καθολική και διαρκή.

Το σύνθημα λοιπόν "αντισταθείτε" δεν έχει μόνο την έννοια του "αντί" αλλά και του θετικού αγώνα: Στο επίπεδο της αλληλεγγύης, στο επίπεδο των ανθρωπίνων σχέσεων στο επίπεδο "ο ένας για τον άλλο και όλοι μαζί για την κοινωνία των πολιτών".

Η πράξη του αληθινού ενδιαφέροντος εκδηλώνεται μέσα από τις νέες μορφές του εθελοντισμού μέσα από την αναδόμηση της κοινωνίας βήμα προς βήμα και το κυριότερο, πάνω στον άνθρωπο και τις αξίες του.

Ο εθελοντισμός υπερβαίνει τους επιφανειακούς μηχανισμούς της συνύπαρξης και προχωρά προς τις βαθύτερες ανάγκες του ανθρώπου. Γιατί εκφράζεται με συναισθήματα, εκδηλώνεται με κοινά ιδανικά και σκοπούς που συνδέουν και καταξιώνουν τους ανθρώπους.

Το ενδιαφέρον του εθελοντή για τον άλλον, για τον συνάνθρωπο, δεν είναι καταφυγή στην πλήξη του αλλά ευκαιρία να σκεφτεί καλύτερα, βαθύτερα, να καταλάβει τον εαυτόν του, να βιώσει τις πλούσιες δυνατότητες της αγάπης.

Γιατί ο άνθρωπος μόνος του μαραίνεται. Όταν όμως απλώσει το χέρι στους άλλους, δημιουργεί και δημιουργείται. Νιώθει συναισθηματικό ξεχείλισμα, συντονίζει τη δράση του για έναν καλύτερο κόσμο.

Ο εθελοντισμός δεν έχει εγωιστικές διεκδικήσεις ή αλαζονεία. Βιώνει το σκοπό τον οποίο υπηρετεί και ακτινοβολεί.

Οι εθελοντές αποτελούν πυλώνα της κοινωνίας. Η κατάλληλη αξιοποίησή τους μπορεί να βελτιώσει αισθητά την ποιότητα ζωής της κοινότητας.

Η εθελοντική δράση αποτελεί μαθησιακή και μορφωτική λειτουργία. Ενισχύει την απόκτηση κοινωνικών, επικοινωνιακών, επαγγελματικών δεξιοτήτων και αναπτύσσει νέες ικανότητες. Δυναμώνει και δίνει περιεχόμενο στη ζωή των ενηλίκων. Αυξάνει τη δυνατότητα ενεργού συμμετοχής των νέων στη ζωή και την εργασία ενώ μπορεί να διαδραματίσει σημαντικό ρόλο και στη μάχη κατά της ανεργίας.

Συμβάλλει ακόμα σημαντικά στην οικονομική ανάπτυξη. Είναι πλέον συνείδηση ότι για να ζήσει και να ευημερήσει ο άνθρωπος, χρειάζεται τον άνθρωπο. Κι επειδή το συνολικό προκύπτει από το μερικό, το μήνυμα που πρέπει να απευθύνεται σε κάθε αστική κοινωνία δεν είναι άλλο από το "να μη μένουμε απαθείς θεατές των γεγονότων αλλά να τα διαμορφώνουμε με την εθελοντική προσφορά και την παρέμβασή μας".

Οι εθελοντές ανοίγουν δρόμους, όχι απλά προς το ζην αλλά προς το ευ ζην.

Αναστασία Τσιακάλου, κοινωνική λειτουργός

Ευχαριστούμε ιδιαίτερα

τους Φούρνους Martini και την εταιρεία Alpha Group Service

Χάριν της ευγενικής τους χορηγίας εκδόθηκε

η έντυπη μορφή του τρέχοντος τεύχους.

Επισκεφθείτε

το νέο Site του Συλλόγου μας
<http://www.sylfilon.gr>

- ⇒ Ενημερωθείτε για τους σκοπούς του.
- ⇒ Δείτε τις Ανακοινώσεις και τα Νέα του.
- ⇒ Συμμετέχετε στις δραστηριότητές του.
- ⇒ Διαβάστε όλα τα φύλλα της εφημερίδας
"Επί κοινωνία εν τύπω".
- ⇒ Μελετήστε το καταστατικό του.
- ⇒ Επικοινωνήστε μαζί μας.



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΠΕΡΙΘΑΛΠΟΜΕΝΩΝ
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ «Η ΣΩΤΗΡΙΑ»

Εγγραφή στο Newsletter | Επικοινωνία

Αναζήτηση... Αναζήτηση

Τα νέα μας Ταυτότητα Το έργο μας Εκδηλώσεις Στήριξέ μας



5 Αλήθειες που ίσως «πονέσουν».

- Εκτιμάμε κάτι, όταν το χάνουμε, αλλά χάνουμε κάτι και όταν δεν το εκτιμάμε!
- Όταν είμαστε παιδιά, χαμογελάμε χωρίς λόγο. Όταν μεγαλώνουμε, χαμογελάμε, για να κρύψουμε τον λόγο!
- Δεν μας προσβάλλει να μας λένε ψέματα. Μας προσβάλλει, όταν περιμένουν να τα πιστέψουμε!
- Για να ζούμε την απόλυτη ευτυχία, θα πρέπει να έχουμε κάποιον να τη μοιραστούμε!
- Ο αισιόδοξος είναι συχνά τόσο λάθος, όσο και ο απαισιόδοξος. Αλλά είναι πολύ πιο ευτυχισμένος!

Πάτερ Σπυρίδων

Λειτουργίας Γηριατρικού Ιατρείου στο Νοσοκομείο «Η Σωτηρία»

Γηριατρικό Ιατρείο
Νοσοκομείο «Σωτηρία»

ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ
ΝΟΣΗΜΑΤΩΝ ΘΩΡΑΚΟΣ ΑΘΗΝΩΝ
Η ΣΩΤΗΡΙΑ

Κάθε Τετάρτη 09:00 - 14:00
Παντεβού: Τηλ. 1566 ή finddoctors.gov.gr

Η Γηριατρική αποτελεί ιατρικό πεδίο που εστιάζει όχι μόνο στη διάγνωση και θεραπεία νοσημάτων, αλλά κυρίως στη συνολική και σφαιρική αξιολόγηση του ηλικιωμένου ατόμου. Λαμβάνει υπόψη τη λειτουργικότητα, τη γνωσιακή κατάσταση, τη θρέψη, την κινητικότητα, την πολυφαρμακία, καθώς και τους ψυχοκοινωνικούς παράγοντες που επηρεάζουν την υγεία και την ποιότητα ζωής. Στόχος του Γηριατρικού Ιατρείου είναι η πρόληψη της έκπτωσης, η διατήρηση της αυτονομίας και λειτουργικότητας και η εξατομικευμένη, ανθρωποκεντρική φροντίδα.

Το Γηριατρικό Ιατρείο λειτουργεί κάθε Τετάρτη, 09:00–14:00 στο τμήμα εξωτερικών ιατρείων του νοσοκομείου μας και τα ραντεβού πραγματοποιούνται κατόπιν προγραμματισμού μέσω της Νέας Γραμμής για την Υγεία (1566) ή ηλεκτρονικά μέσω της πλατφόρμας Finddoctors.gov.gr.

Στο ιατρείο εφαρμόζεται ολοκληρωμένη γηριατρική εκτίμηση και λειτουργεί διεπιστημονική ομάδα συνεργασίας, με συντονισμό από γηγίατρο με κλινική εμπειρία στη φροντίδα ηλικιωμένων ασθενών και ιδιαίτερη ενασχόληση με την πολυνοσηρότητα και την ευπάθεια, σε συνεργασία με φυσίατρο, ψυχίατρο, διατροφολόγο, φυσιο-

κοθεραπευτή, εργοθεραπευτή, καθώς και άλλες ειδικότητες ανάλογα με τις ανάγκες του κάθε ασθενούς. Η στενή συνεργασία μεταξύ των επαγγελματιών υγείας επιτρέπει την ολοκληρωμένη και εξατομικευμένη αντιμετώπιση σύνθετων και πολυπαραγοντικών προβλημάτων υγείας.

Η λειτουργία του Γηριατρικού Ιατρείου στο «Σωτηρία» αποτελεί μία από τις πρώτες οργανωμένες προσπάθειες παροχής στοχευμένων υπηρεσιών υγείας σε άτομα μεγαλύτερης ηλικίας στη χώρα μας, σε ένα πλαίσιο όπου η Γηριατρική δεν έχει ακόμη καθιερωθεί ως διακριτή και αναπτυγμένη ειδικότητα. Παράλληλα, το ιατρείο φιλοδοξεί να αποτελέσει χώρο εκπαίδευσης και ευαισθητοποίησης των επαγγελματιών υγείας στις βασικές αρχές της γηριατρικής φροντίδας. Πρόκειται για μια σημαντική πρωτοβουλία που στοχεύει στην αναβάθμιση της φροντίδας των ηλικιωμένων και στη διαμόρφωση ενός σύγχρονου μοντέλου υγείας, προσαρμοσμένου στις πραγματικές ανάγκες των ατόμων μεγαλύτερης ηλικίας.

Μαρία Ταμπάκη, MD MSc

Ιατρός Παθολόγος

Μετεκπαιδευθείσα στην Γηριατρική