

# Έπι κοινωνία έν τύπῳ



## Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων Νοσοκομείου "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"

### Θετική Σκέψη

Ήρθε ο καινούριος χρόνος, πέρασε και ο Γενάρης και όχι μόνο τίποτα δεν άλλαξε προς το καλύτερο, αλλά αντίθετα όλα πάνε στραβά... Η οικονομική κρίση βαθαίνει με νέα φορολογικά μέτρα, ήρθε πρωτόγνωρη κακοκαιρία σ' όλη τη χώρα, έπεσε επιδημία γαστρεντερίτιδας και γρίπης. Οι ειδήσεις μας βομβαρδίζουν με ατυχήματα, κλοπές, θανάτους και πράξεις βίας σε κοινωνικό και πολιτικό επίπεδο...

Όπου και να στρέψεις το κεφάλι σου βλέπεις ανθρώπους σκυθρωπούς, αγχωμένους, θυμωμένους, στενοχωρημένους, απελπισμένους, άρρωστους να γκρινιάζουν και να βρίζουν. Πού θα πάει αυτή η κατάσταση; Πότε θα αλλάξει αυτός ο κόσμος;

Όλοι περιμένουμε την αλλαγή απ' έξω, νομίζουμε ότι θα πέσει από τον ουρανό, και κανένας μας ή σχεδόν κανένας μας δεν κάνει κάτι για να αλλάξουν τα πράγματα.

Για όλα φαίνε οι άλλοι... Μόνο μέσα από τα μάτια των παιδιών φαίνονται "όλα καλά". Στο προαύλιο των σχολείων και στις παιδικές χαρές βλέπεις χαρούμενα προσώπια να γελάνε και να παίζουν ανέμελα, αδιαφορώντας για όλα τα

δεινά του κόσμου. Τα παιδιά, ακόμα και όταν είναι άρρωστα, μόλις πέσει ο πυρετός, χοροπηδούν χαρούμενα και βρίσκουν χίλιους δυο



τρόπους να εκδηλώσουν την αισιοδοξία τους.

Τελικά φαίνονται ότι όλα είναι στο μυαλό μας. Έχουμε πάντα την επιλογή να διαλέξουμε το όμορφο που βρίσκεται μέσα στην ασχήμια, το ωφέλιμο που κρύβεται μέσα στα δυσάρεστα, το καλό που βγαίνει μέσα από τα εμπόδια και τα βάσανα. Η αλλαγή επιτελείται μέσα μας όταν επικεντρώνουμε τη σκέψη μας στο όμορφο, το καλό και το τέλειο. "Ουδέν κακόν αμιγές καλού". Αυτό το καλό χρειάζεται να αναζητήσουμε για να αλλάξουμε και μαζί μας να αλλάξει ο κόσμος.

Αντί για να κλαίμε για τα χρήματα που δώσαμε μπορούμε να χαιρόμαστε για αυτό που αγοράσαμε. Αντί να στενοχωριόμαστε για το κακό που μας βρήκε μπορούμε να χαιρόμαστε για αυτό που μάθαμε. Αντί να λυπόμαστε για αυτά που χάσαμε, μπορούμε να απολαμβάνουμε αυτά που έχουμε. Πάντα μπορούμε να εστιάζουμε τη σκέψη μας εκεί που εμείς επιλέγουμε, αλλά αυτό όμως φαίνεται ότι δεν είναι εύκολο, γιατί η εκπαίδευσή μας από τα παιδικά μας χρόνια εστιάζεται στην αποφυγή του κακού, του λάθους, του δυσάρεστου, αντί να ασχολούμαστε με την καλλιέργεια και ανάπτυξη των αρετών και των προτερημάτων μας.

### Πρωτοχρονιάτικη Πίτα



Μέσα σε γιορτινή, φιλική, συναδελφική, χαρούμενη ατμόσφαιρα καλωσορίσαμε τον καινούργιο χρόνο στο Σύλλογο Φίλων Περιθαλπομένων του Νοσοκομείου "Η Σωτηρία". Οι τυχεροί της χρονιάς που κέρδισαν τα φλουριά είναι η Κυριακή Δημητρουλάκη και η Σέβη Μιχαλάκη.



- Φίλοι,
- Συνταξιούχοι,
- Εργαζόμενοι...



**Σας εύχονται  
Καλή Χρονιά**

Η γερόντισσά Γαβριηλία λέει κάπου "Δεν είμαι κατά του πολέμου, είμαι υπέρ της Ειρήνης". Δεν χρειάζεται να ασχολούμαστε με τα αρνητικά, τα ελαττώματα και τα δυσάρεστα και να ξοδεύουμε όλη μας την ενέργεια μας στην καταπολέμησή τους. Αν φροντίσουμε ό,τι καλό και θετικό μας χαρακτηρίζει και ανα-

πτύζουμε τις αρετές μας, τα προτερήματα και τα ταλέντα μας, οι αδυναμίες μας θα χαθούν χωρίς καν να το καταλάβουμε και όλα θα μας φαίνονται όμορφα, καλά και τέλεια.

Πέτρος Γαρζώνης  
Σχέδιο: Ρένα Καραλέκα

## Ο Δέντρος

**Ο μπάμπια - Σταθιός ήταν πολύ χαρούμενος, όχι μόνο που στεφάνωνε το στερνοπαίδι του, την όμορφη και εργατική Ζαχαρούλα με ένα από τα καλύτερα παλικάρια του χωριού, αλλά και γιατί πίστευε πως ο Γιώργης ήταν ο πιο κατάλληλος για να συνεχίσει να καλλιεργεί το εύφορο κτήμα με τον «μεγάλον Δέντρον» που της έδινε προίκα και κυρίως ότι θα σεβόταν αυτό το υπέροχο δημιούργημα της φύσης, που πριν από αιώνες είχε φυτρώσει και θέρειε στη μεσαία πεζούλα. «Ο μεγάλος Δέντρος». Έτσι αποκαλούσαν τη γιγαντιαία βελανιδιά, το πελώριο και επιβλητικό φυσικό μνημείο του κτήματος και όλης της περιοχής!**

Ο Σταθιός από μικρό παιδί είχε αγαπήσει με πάθος αυτό το δέντρο! Διακαής και άσβητος πάθος του ήταν να γίνει δικός του αγοράζοντας το κτήμα από τον άκληρο ιδιοκτήτη του, τον μπάμπια - Γιάννη. Το δικό τους χωράφι κοντογειτόνευε κι έτσι κάθε φορά που τραβούσε προς τα κει, καθόταν στο λιθόστρωτο δρομάκι και ξεχνιόταν με τις ώρες, θαυμάζοντας τον γίγαντα. Αισθανόταν μια ανεξήγητη έλξη, σαν να τον μάγευε! Η φαντασία του κάλπαζε. Μισόκλεινε τα μάτια και έβλεπε έναν μικρό ανεμοστρόβιλο να σταματά πάνω από το κτήμα, να παίρνει μια ανάποδη στροφή και να αφήνει να πέφτει στο χώμα ένα μεγάλο βελανιδιά. Αυτό ήταν πολύ αλλιώτικο από τα άλλα, γιατί μέσα του είχε τον σπόρο ενός γίγαντα, που έπρεπε να ριζώσει σε ασφαλές μέρος. Κατρακύλησε για λίγο και αμέσως χώθηκε κάτω από μια αγκαθοντορβάτα. Μπήκε σε μια ευρύχωρη τρύπα και πήρε βαθιά ανάσα για να ξεκουραστεί. Με την πρώτη βροχή φάνηκαν οι δυνατές του ρίζες, που χώθηκαν βαθιά στη γη, για να στηρίξουν το εύρωστο, πράσινο βλαστάρι, που βγήκε και κοίταξε κατάματα τον ήλιο.

Έτσι φανταζόταν πως γεννήθηκε αυτός «ο δέντρος», αυτή η μεγαλειώδης βελανιδιά, που οι ρίζες της χάνονταν βαθιά στο χώμα και ξαπλώνονταν μέχρι την κοντινή ρεματιά, για να θρέψουν και να στηρίξουν αυτόν τον τεράστιο κορμό, που πάνω από τρεις άντρες έπρεπε να ανοίξουν τα χέρια τους για να την αγκαλιάσουν.

Πώς ήθελε να χωθεί μέσα στην μικρή κουφάλα του κορμού της, να γίνει ένα με αυτήν, να αφουγκραστεί τους κτύπους της καρδιάς της! Αλλά και να ανέβει στους φαρδείς της κλώνους, να αγκαλιάσει έναν, να νανουριστεί στους ήχους της βραδινής συναυλίας των αμέτρητων, κάθε λογής πουλιών και να κοιμηθεί ανάμεσά τους.

Αυτό το δέντρο δεν ήταν όπως τα άλλα! Αν το κάθε δέντρο είναι ευλογημένο, τούτο ήταν τρισευλογημένο και πάρα πάνω. Εξέπεμπε μια δύναμη που αιχμαλώτιζε, που μάγευε! Σα να είχε υπερφυσική δύναμη, ανθρώπινες και θεικές χάρες. Τα πρωινά σαν χάραζε η μέρα, νόμιζες πως άρχιζε το τραγούδι της, μαζί με τα πουλιά που μπαινόβγαιναν στα δασύφυλλα κλωνάρια της, όπου έκρυβαν τις φωλιές τους. Η νύμφη, η Αμαδρυάδα, ενσωματωμένη μέσα της, κρατούσε μελωδικά το ίσο σμητην τραγουδική φλυαρία των πουλιών. Με το σιγομουρμούρισμα των φύλλων της έμοιαζε σα να διη-

γούνταν ιστορίες από τους αιώνες που είχαν περάσει από πάνω της. Κι ύστερα, όταν ο άνεμος παιχιδιζε πάνω στις φυλλωσιές της, το σιγοψιθύρισμα σαν σιγοψάλισμο έμοιαζε με τους χρησμούς του Δία που φανέρωναν στους ανθρώπους τα μελλούμενα! Αναρωπιόσουν μήπως κάποια Πυθία είχε ξεχαστεί εκεί τριγύρω, ξελογιόστηκε και θυμήθηκε τα παλιά της.

Όσο περνούσε ο καιρός, τόσο μεγάλωνε το πάθος του για να αποκτήσει τη θεριά βελανιδιά. Έτσι στα 15 του, αμούστακο παλληκαράκι, στάθηκε μπρος τον μπάμπια - Γιάννη και με αποφασιστικότητα του ζήτησε την υπόσχεση να μην πουλήσει σε άλλον το κτήμα με τον δέντρον. Θα πήγαινε μετανάστης στα ορυχεία της Αλάσκας και μόλις θα είχε τα χρήματα θα γύριζε για τα συμβόλαια! Το είπε και το 'κάνε!

Παρόλο που ήταν σφιχτοχέρης του έδωσε και κάπι παραπάνω από τη συμφωνία τους, έχτισε και πέτρινο δίπατο σπίτι, στεφανώθηκε την Καλ-



λιότη του και σε ένα χρόνο χόρευε στα γόνάτα του, το πρώτο τους παιδί. Όλα πήγαιναν καλά! Η βελανιδιά ήταν δική του! Χάιδευε τον κορμό της, τραγουδούσε μαζί της και την ένοιωθε ασπίδα του καθισμένος στον παχύ της ίσκιο. Και να τώρα τα παρέδιδε όλα στον γαμπρό τον Γιώργη!

Πέρασαν χρόνια! Ο μπάμπια - Σταθιός έφυγε ευχαριστημένος από τη ζωή, σε βαθιά γεράματα.

Η βελανιδιά συνέχιζε να μεγαλώνει, να προκαλεί θαυμασμό και ιερό δέος, σε όσους την έβλεπαν. Ο Γιώργης σαν να είχε κολλήσει την αρρώστια του πεθερού του, λάτρευε αυτό τον γίγαντα και ήταν πολύ περήφανος που τον είχε στο κτήμα του.

Αυτή την ιστορία την είχα ακούσει πολλές φορές από τη μάνα μου, γιατί ήταν κόρη της Ζαχαρούλας και του Γιώργη. Όταν ο πατέρας μου πήγε στο χωριό της και την αρραβωνιάστηκε, πήγε στο κτήμα και όταν είδε τον δέντρον σάστισε και μαγεύτηκε. Αργότερα που κι εγώ άκουγα την ιστορία για τη βελανιδιά είχα λαχτάρα να τη δω από κοντά.

Κάποια μέρα ήρθε ένα γράμμα από το χωριό. Ο πατέρας άρχισε να το διαβάζει, όταν κάποια στιγμή φώναξε γεμάτος πόνο και οργή:

-Πώς μπόρεσες βρε πατέρα να κάνεις αυτό το έγκλημα; Πώς άντεξες;

Η μάνα μου κατατρομαγμένη έτρεξε κοντά του ρωτώντας με αγωνία:

-Τι έκανε ο πατέρας μου; Τι έκανε;

-Έκοψε τον δέντρον, τη βελανιδιά, είπε άγρια, λες και έφταιγε η μάνα μου γι' αυτό!

Τώρα ήταν η σειρά της να ουρλιάξει...

-Έκοψε το θερίο δέντρο, το ιερό; Γιατί το 'κάνες αυτό πατέρα μου; Δεν ήξερες πως όποιος κόβει ένα τέτοιο δέντρο έχει την κατάρα του και πεθαίνει.

Είπε και έπιασε το κεφάλι της με τα δύο της χέρια, σα να είχε γίνει κιόλας και το δεύτερο κακό. Μετά από λίγη ώρα και αφού το καλοσκέφτηκε η μάνα ρώτησε.

-Μα γιατί να το έκοψε; Αυτός το αγαπούσε, το σεβότανε! Δεν γράφει;

-Δεν γράφει. Ίσως γιατί υπάρχει λογοκρισία, είτε ο πατέρας και συνέχισε, θα έρθει σε ένα μήνα για εγχείρηση κοίλης και θα μάθουμε.

-Τι σχέση μπορεί να έχει ο δέντρος με τη λογοκρισία; Είπε με απορία η μάνα.

-Στην εποχή που ζούμε, όλα μπορεί να έχουν κάποια σχέση, είτε ο πατέρας σκεφτικός!

Και συνέχισε, θα μάθουμε, δεν αργεί να περάσει ο μήνας.

Ο παππούς ήρθε νωρίτερα. Αδύνατος, κουρασμένος με ένα δέσιμο, που κρατούσε την κοίλη. Ούτε καλάθι με καλούδια, ούτε τίποτα. Αφού μας είπε τα νέα του σπιτιού, ο πατέρας δεν κρατήθηκε και ρώτησε:

-Γιατί βρε πατέρα έκοψες τη βελανιδιά;

Πώς βάσταξες;

Ο παππούς έσκυψε το κεφάλι και είπε αναστενάζοντας.

-Ωχ! Πώς άντεξα. Κάθε τσεκουριά ήταν ένα βογγητό της, κάθε πριόνια και ένα κλάμα της. Δυο φορές λιγοψύχησα μα έπαιρνα κουράγιο να συνεχίσω γιατί έπρεπε να ζήσουμε! Έδωσε ξι τόνους ξυλοκάρβουνον πρώτης. Προλάβαμε και ανταλλάξαμε το μισό με λάδι, στάρι και όσπρια.

Το άλλο μας το άρπαξαν οι Γερμανοί μαζί με τους Έλληνες συνεργάτες τους. Λίγους μήνες πριν μας είχαν αρπάξει όλα τα ζωντανά και τα τρόφιμα. Ακόμη και τη σπορά μας.

Μόλις και γλυτώσαμε το σπίτι από τη φωτιά. Μήνες τρώγαμε ανάλαδα χόρτα, ό,τι σαλιγκάρια και μανιτάρια βρήκαμε. Πρήστηκαν οι κοιλιές των παιδιών, θα πέθαιναν από πείνα! Έπρεπε να ζήσουμε!...

Ο πατέρας τον αγκάλιασε από τους ώμους και ακούμπησε το κεφάλι του στο δικό του.

Η φωνή του ακούστηκε να επαναλαμβάνει: «Έπρεπε να ζήσουμε». Η μάνα μου αγκάλιασε τους δυο αγαπημένους της, πατέρα και άνδρα, και κλαίγοντας επανέλαβε, σαν σε χορό αρχαίας τραγωδίας: «Έπρεπε να ζήσουμε».

Ο φόβος της μάνας μου ότι η κατάρα της βελανιδιάς θα σκότωνε τον πατέρα της δεν επαληθεύτηκε βέβαια. Φαίνεται πως η νύμφη η Αμαδρυάδα, που όπως λένε ήταν μέσα στην ψυχή της βελανιδιάς και πέθανε βίαια μαζί της, σαν αερίκο που ήταν, ήξερε πως κι ανάμεσα στους ανθρώπους συμβαίνει να πρέπει κάποιος να θυσιάζεται για να ζήσουν οι άλλοι. Ο παππούς μακροήμερευσε, έφυγε γύρω στα '90 του, όμως φαίνεται πως δεν είχε ξεχάσει τον δέντρον, γιατί μέσα στο χαροπάλεμά του, μέσα στο αγγελόκρουσμά του ακούστηκε να λέει, ξεψυχώντας: «Κάθε τσεκουριά ένα βογγητό της, κάθε πριόνια ένα κλάμα της, όμως έπρεπε να ζήσουμε».

Φανή Βαλαμόντε

## Ο Άγιος Φιλάρετος



**Άγιος Φιλάρετος, Μητροπολίτης Μόσχας (+19 Νοεμβρίου 1867),**

**Ο "Χρυσόστομος" της Ρωσικής Ορθοδοξίας!**

Ο άγιος Φιλάρετος υπήρξε μία από τις πιο διαπρεπείς μορφές της Ρωσικής Εκκλησίας, κατά τον 19° αιώνα.

Γεννήθηκε το 1782 από πατέρα ιερέα, στην πόλη Κολομνά κοντά στη Μόσχα και το βαπτιστικό του ήταν Βασίλειος.

Σε ηλικία εννέα χρόνων, μπήκε στο τοπικό ιεροδιδασκαλείο και συνέχισε τις σπουδές του στην ιερατική σχολή, που ήταν προσαρτημένη στη Λαύρα της Αγίας Τριάδος του αγίου Σεργίου.

Όντας εξαιρετος μαθητής στις αρχαίες γλώσσες, όπως και στη θεολογία και την ποίηση, ο νεαρός ιεροσπουδαστής υπέπεσε στην αντίληψη ενός συχνού επισκέπτη στη Λαύρα, του μητροπολίτη Μόσχας Πλάτωνος, ο οποίος και τον πήρε υπό την προστασία του.

Παρά τα προσόντα του, ο Βασίλειος παρέμεινε ευσεβής, ήρεμος και σεμνός και ήταν αγαπητός από όλους. Αποφοίτησε πρώτος στην τάξη του και προσελήφθη αμέσως, για να διδάξει αρχαία ελληνικά (τα οποία έγραφε και μιλούσε με ευχέρεια) και εβραϊκά.

Σύντομα διορίστηκε ιεροκήρυκας στη Λαύρα και καθηγητής Ρητορικής, αφού ήταν ένας εξαιρετος ρήτορας που γνώριζε πώς να μεταδίδει στις ψυχές τη φλόγα του έρωτος της αρετής.

Ο ευεργέτης του, μητροπολίτης Πλάτων, θεωρούμενος ο ίδιος μέγας θεολόγος και ρήτορας, έγραψε γι' αυτόν: «Όσο για μένα, γράφω σαν άνθρωπος, εκείνος όμως γράφει σαν άγγελος».

Με την ενθάρρυνση του μητροπολίτη, και μετά από ώριμη σκέψη συνοδευόμενη από εσωτερικούς αγώνες, ο λαμπρός καθηγητής εκάρη μοναχός το 1808, έλαβε το όνομα Φιλάρετος και χειροτονήθηκε διάκονος λίγες ημέρες αργότερα.

Τον επόμενο χρόνο μετατέθηκε στην Αγία Πετρούπολη για να αναλάβει επόπτης και καθηγητής Φιλοσοφίας στην Ιερατική σχολή. Μετά δε τη χειροτονία του ως ιερέας, διορίστηκε να διδάσκει Αγία Γραφή, Εκκλησιαστική Ιστορία, Κανονικό Δίκαιο και Δογματική στην εκεί Θεολογική Ακαδημία.

Ως ιεροκήρυκας οικοδομούσε το εκκλησιαστικά των καθεδρικών ναών, που ανηχούσαν

από τον λόγο του.

Είχε επαφές με τους κορυφαίους συγγραφείς της εποχής. Συνέθεσε ένα θαυμάσιο παρηγορητικό ποίημα για τον διάσημο Πούσκιν, ο οποίος του έγραψε ευγνώμων: «Ο ποιητής κυριευμένος από ιερό δέος ακούει με προσοχή την άρπα του Φιλάρετου!»

Σε ηλικία τριάντα ετών, ο Φιλάρετος έγινε αρχιμανδρίτης, συντόμως δε διορίστηκε διευθυντής της Θεολογικής Ακαδημίας και καθηγούμενος, μιάς από τις μεγαλύτερες Μονές του Νόβγκοροντ.

Ακάματος εργάτης στην εκπλήρωση τόσο των ακαδημαϊκών, όσο και των διοικητικών του καθηκόντων, δεν ήταν λίγες οι φορές, που βρισκόταν να χειρίζεται ταυτοχρόνως τρία, ή τέσσερα θέματα μαζί!

Ο μαθητής του, αρχιμανδρίτης Φώτιος, τον περιέγραψε ως εξής:

«Η όψη του ήταν πάντα ανοιχτόκαρδη και χαρούμενη, το βλέμμα διευδητικό και το ήθος ευχάριστο, αν και ασκητικό και αυστηρό. Είχε αρχοντική συμπεριφορά, αβίαστη. Η φωνή του τρυφερή και μελίχια, ωστόσο μιλούσε καθαρά. Σαν δάσκαλος, αιχμαλώτιζε τους μαθητές του με την ενορατική του διευδητικότητα και διάκριση σε σημείο να λησμονούνε να γευματίσουν.

Η δύναμη και ομορφιά, η μεγαλοπρέπεια και η δόξα της Θεολογικής Ακαδημίας την εποχή εκείνη, συγκεντρώθηκαν όλα στο πρόσωπο του Φιλάρετου». Συνδυάζοντας εμβριθή λογιότητα και φλογερή ευσέβεια, ο Φιλάρετος αναζήτησε πάνω απ' όλα να μεταδώσει στους ακροατές του, ή στους αναγνώστες των έργων του, το «πνεύμα της Ορθοδοξίας».

Τα γραπτά του έχουν γίνει κλασικά στην ορθόδοξη βιβλιογραφία. Ακόμη και όταν ζούσε, θεωρούνταν ένας πραγματικός Πατήρ της Εκκλησίας και τον αποκαλούσαν «νέο Χρυσόστομο».

Το 1817, σε ηλικία τριάντα πέντε ετών, έγινε διδάκτωρ της Θεολογίας και χειροτονήθηκε επίσκοπος. Βοηθός επίσκοπος του μητροπολίτη Αγίας Πετρούπολης στην αρχή, δεν άργησε να γίνει αρχιεπίσκοπος του Τβερ, κατόπιν του Γαρσλάβ, πέντε χρόνια, αργότερα, δε, ανέλαβε μητροπολίτης Μόσχας και Κολομνά, αξίωμα που έμελλε να διατηρήσει έως το τέλος της ζωής του.



Στην εκπλήρωση των επισκοπικών του καθηκόντων εκόμισε την ίδια ενεργητικότητα, που επέδειξε ως διευθυντής της Ακαδημίας. Ως νεοδιορισμένος επίσκοπος του Τβερ, λόγω χάριν, πέρασε εκατό ημέρες ταξιδεύοντας απ' άκρου εις άκρου της πελώριας επισκοπής του κηρύττοντας σε όλες τις εκκλησίες.

Ως μητροπολίτης Μόσχας, έστρεψε το ενδιαφέρον του στα συνήθη μεταξύ του κλήρου αποτήματα. Δεν δίσταζε να επιβάλλει κανονικές ποινές, όπου το απαιτούσαν τα παραπτώματα κληρικών, αλλά στην περίπτωση της καθαιρέσεως κάποιου μέλους του κλήρου, συνεισέφερε ο ίδιος στην κάλυψη

των υλικών αναγκών της οικογένειάς του...

Εργαζόταν ακατάπαυστα και ποτέ δεν γνώρισε μία ημέρα αργία! Κανείς δεν γνώριζε ποτέ κοιμόταν οποιαδήποτε ώρα της ημέρας, ή της νύκτας έκανε την εμφάνιση του, ο άνθρωπος που τον διακονούσε, τον έβρισκε πάντα στο γραφείο του!

Έγραφε θεολογικά βιβλία, εγχειρίδια και άρθρα, αλλά εκεί που έδινε περισσότερο τον εαυτό του, ήταν οι όμορφες ομιλίες του. Άφησε εκτεταμένη αλληλογραφία, ή οποία περιέχει συμβουλές μεγάλης αξίας, σε όλους τους τομείς της εκκλησιαστικής ζωής.

Η μετάφραση της Βίβλου ξεκίνησε με τη δική του ολόψυχη υποστήριξη και συνεισέφερε σε αυτήν μεταφράζοντας μερικά βιβλία της Παλαιάς Διαθήκης. Εξ αιτίας της αντιδράσεως του Τσάρου και ορισμένων εκκλησιαστικών κύκλων, αποδείχθηκε παρατεταμένο εγχείρημα και χρειάστηκαν πενήντα χρόνια για να ολοκληρωθεί. Χάρη στην υποστήριξη και συνεργασία του οι στάρεις της Μονής Όπτινα μπόρεσαν να εκδώσουν τις μεταφράσεις τους έργων των Πατέρων της Εκκλησίας, οι οποίες απετέλεσαν την κινητήρια δύναμη του μεγάλου κινήματος πνευματικής αφυπνίσεως στην Ρωσία.

Ο άγιος επίσκοπος ήταν πάντα πρόθυμος να συμβουλευθεί όσους εργαζόνταν μαζί του και με ταπεινοφροσύνη δεχόταν την κριτική. Απέναντι στους εχθρούς του ήταν ευγενικός και υπομονετικός και υπέμενε τις πλέον άδικες κατηγορίες, δίχως μνησικακία. Από την άλλη μεριά, ήταν ανύποπτος, όταν επίθετο ζητήματα ιερών δογμάτων, θείων εντολών ή εκκλησιαστικής παραδόσεως.

Εξάντλησε όλους τους οικονομικούς του πόρους σε έργα φιλανθρωπίας, φροντίζοντας οι δωρεές του να παραμένουν πάντα κρυφές.

Προσέφερε τα μέσα για την ανέγερση ενός μεγάλου οικοτροφείου για ορφανά και παιδιά φτωχών οικογενειών ιερών.

Το 1819 είχε γίνει μέλος της Ιεράς Συνόδου και δεν υπήρχε θέμα που να μην μπορούσε να χειρισθεί. Τον συμβουλευόνταν ακόμη και για θέματα που ανέκυπταν σε συνεδριάσεις όπου αυτός ήταν απών, και ακόμη και στα πιο περίπλοκα θέματα, έβρισκε πάντα μια λύση δίκαιη και βασισμένη σε κανονικές αρχές...

Ο άγιος Φιλάρετος ίδρυσε τη Σκήτη της Γεθσημανής, κοντά στη Λαύρα της Αγίας Τριάδος, όπου, με ασκητική λαχτάρα για την ησυχία, περνούσε συχνά μερικές ημέρες σε ένα απλό, μοναχικό κελλί, αφιερωμένος στην προσευχή.

Χειρίζοντας από την αγάπη του Θεού, τα μάτια του έλαμπαν από δάκρυα, ακούγοντας για μια καλή πράξη, μια καλή πρόθεση, ή έναν καλό λόγο. Όσα συμβούλευε τους άλλους να εργαζόνται, τα έπραττε ο ίδιος δίχως άλλο, και έτσι κέρδιζε την ακλόνητη αφοσίωση των πιστών, που ζητούσαν τις προσευχές του και οι οποίες συχνά ανταμβέονταν με θαύματα.

Έχοντας λάμψει ως πυρσός για μισό αιώνα στην Εκκλησία, ο άγιος Φιλάρετος παρέδωσε την ψυχή του στον Θεό εν ειρήνη, στις 19 Νοεμβρίου 1867, σε ηλικία 85 ετών. Λίγους μήνες πριν, είχε δε στο όνειρό του τον πατέρα του, ο οποίος τον συμβούλευσε: «Να θυμάσαι την 19η».

“Νέος Συναξαριστής της Ορθόδοξου Εκκλησίας”, υπό Ιερομονάχου Μακαρίου Σιμωνοπετρίτου, εκδ. Ίνδικτος (τόμος Γ' Νοέμβριος, σελ. 213-216)

« Παπαφλέσσας »

# ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ

Δημοσιεύεται σε συνέχειες το βιβλίο του  
Ιωάννου Θ. Νάκου  
**ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΕΝΟΣ ΦΥΜΑΤΙΚΟΥ**  
Το βιβλίο  
του Πόνου και του Έρωτα

ΙΩΑΝΝΟΥ Θ. ΝΑΚΟΥ

## XXIII.—ΚΑΙ Ο ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ;...

Και άλλο δράμα. Το σπύι της χήρας κ. Μ., είχε συγκεντρώσει χθες, το ενδιαφέρον όλων μας.

Ο χαριτωμένος, μικρός φίλος μας, ο Αργυράκης, σπουδαστής του \*\*\* έπαθεν πάλιν αιματέμεσιν.

Είναι η περίοδος της ανοίξεως, επικίνδυνος εποχή δια τους ασθενείς.

Αι αιμοπτώσεις του Αργυράκη, που τελευταίως, ήσαν ακατάσχετοι και ο υψηλός πυρετός, είχαν πλέον σαφώς διαγράψει την πορείαν των. Δεν θα εγκατέλειπον τον μικρόν ασθενή μας, ή μόνον πτώμα!

Η άμοιρη μάνα του, η οποία μέσα σε τρία κορίτσια, αυτόν μόνον είχε προστάτη, μάτην παρακαλούσε, μάτην ικέτευε τους πάντας να σώσουν το μονάκριβο της, από τον θάνατο.

Οι αδελφές του, ώμορφες σαν τα ρόδα, που τότεσιν είχαν ελπίση πως θα γίνη καλά ο αγαπημένος των μικρός, και εις την προστασίαν του οποίου απέβλεπον, ότι θα λησμονήσουν την ορφάνια τους - ο πατέρας τους είχε φονευθή προ τινος στο Μικρασιατικό αγώνα - συνεπιλήρωνον με τους θρήνους των, με την απόγνωσιν των την εικόνα της συμφοράς, την εικόνα της καταστροφής μιας οικογενείας, η οποία όπως και τόσες άλλες υπέστη την εισβολή της επαράτου νόσου.

Το αίμα έρρεε ακατάπαυστα από το στόμα του ωραίου αυτού εφήβου, η δε επιστήμη καθίστατο ανίκανος, ανίσχυρος να το σταματήσει. Ο θάνατος την ήμερα της χθες παρεμόνευε το θύμα του και δεν είχε διάθεσι να το εγκαταλείψη.

Η επιστήμη, λέγει ότι κατά την εφηβικήν ηλικίαν, ο οργανισμός υφίσταται τας μεγαλύτερας μεταβολάς ως εκ της μεγίστης τάσεως προς ανάπτυξιν του εφήβου.

Πολλάκις παρατηρείται ότι αι μεταβολαί αυτάι επέρχονται ή εκ κακής διαβιώσεως του εφήβου, ή εκ προδιαθέσεως.

Μέγιστον κακόν, η ελαττωματικότης της αναπτύξεως του θώρακος.

Αλλά και συνεπεία του επαγγέλματος και συνεπεία προηγηθεισών, διαφόρων ασθενειών και συνεπεία κακής μαθητικής ζωής (κακή διατροφή, έλλειψις αέρος, ηλίου, ανθυγιεινή εγκατάστασις κ.λ.) αποκτά διάθεσιν ο οργανισμός προς νόσησιν.

Και δια τούτο έχομεν πλειστάκις, εις την εφηβικήν ηλικίαν, την εμφάνισιν της νόσου και εις αμφοτέρας τας κορυφάς των πνευμόνων. Οτε επερχομένου και του υψηλού πυρετού, η νοσούσα ύπαρξις διαγράφεται...

Κατά τας νυκτερινάς ώρας, η καρδιά του νεαρού Αργυράκη εξηντλημένη, κουρασμένη έπαυσε να κτυπά και να δίδη ζωή, στο δυστυχισμένο μικρό.

Και ο Αργυράκης απέθανε. Η πνευματώδης αυτή ύπαρξις, ο μικρός προστάτης της οικογενείας του ετάφη στο νεκροταφείον του πρσαστείου \*\*\*

Εις τίποτε δεν έπαισε το άμοιρο αυτό παιδί, η εις το ότι έζησε κατά τους χρόνους, κατά τους οποίους η φοίτησις εις τα σχολεία, λόγω της αθλιότητος των κτιρίων και των λοιπών εγκαταστάσεων, θρανίων κ.λ... ήτο αυτόχρημα... δολοφονία δια την μαθητίωσα νεολαία.

Ιωάννης Θ. Νάκος  
(συνεχίζεται στο επόμενο τεύχος)

## Ημερήσια Εκδρομή

### Ράντσο – Σοφικό Κορινθίας



Αναχώρηση Κυριακή 12 Φεβρουαρίου 2017 στις 08:30 από την είσοδο του Νοσοκομείου «Σωτηρία». Στάση στον Ισθμό για καφέ και συνεχίζουμε για το Σοφικό Κορινθίας για να επισκεφθούμε το Ράντσο, έκτασης 330 στρεμμάτων. Βρίσκεται στη καρδιά μιας κοιλάδας που περιτριγυρίζεται από ένα καταπράσινο δάσος, με σεβασμό στο περιβάλλον και υψηλή αισθητική, όπου συνυπάρχουν στοιχεία της Άγριας Δύσης της Αμερικής (ξύλινα σπιτικά) και άρτιες αθλητικές εγκαταστάσεις. Εκεί θα ζήσουμε αξεχαστες στιγμές απολαμβάνοντας τη



βόλτα με το τρενάκι και τις άμαξες, θα ξεναγηθούμε στις εγκαταστάσεις του Ράντσου και θα δούμε τα ζώα (άλογα, ελάφια κ.ά.), και στο εκπαιδευτικό χωριό (αλευρόμυλος, λιοτρίβι, τυροκομείο, παντοπωλείο, τσαγγαράδικο, αργαλειό, κουρείο). Επίσης όποιος επιθυμεί,



μπορεί να κάνει πεζοπορικές διαδρομές μέσα στο κτήμα, να κάνει βόλτες με άλογα ή να κάνει τοξοβολία και αναρρίχηση με εξειδικευμένα στελέχη. Στο κόστος συμμετοχής περιλαμβάνονται οι παραπάνω δραστηριότητες καθώς και το φαγητό σε μπουφέ. Επιστροφή στην Αθήνα αργά το απόγευμα.

**Κόστος μετακίνησης - ξενάγησης:** 15 ευρώ.

**Είσοδος, δραστηριότητες και φαγητό:** 15 ευρώ.

**Πληροφορίες:** κράτηση θέσεων: 2107763638

## Ευχαριστήρια επιστολή

Προς τους Πατρούς και το Νοσηλευτικό προσωπικό της 7ης Πνευμονολογικής Κλινικής του Νοσοκομείου Σωτηρία.

Ο λόγος που γράφω αυτή την επιστολή είναι ότι θέλω να σας ευχαριστήσω για την προσπάθειά σας και το ενδιαφέρον που δείξατε να αναρρώσω μετά από μια δύσκολη πνευμονία, και να διαφεύσω τα Μ.Μ.Ε που συκοφαντούν τα Δημόσια Νοσοκομεία.

Με το μεγαλείο της Ανθρωπιάς που σας διακρίνει συνεχίστε αυτή την προσπάθεια.

Ρόη Βρεττού

## ΓΙΝΕ ΜΕΛΟΣ

Σύλλογος Φίλων  
Περιθαλπομένων  
Νοσοκομείου "Η Σωτηρία"

Νοσοκομείο Νοσημάτων

Ωράκος Αθηνών

"Η ΣΩΤΗΡΙΑ"

Λεωφ. Μεσογείων 152 - Αθήνα 11527

Τηλ.2107763638

FAX 2107707211

E-mail: info@sylfilon.gr

site: www.sylfilon.gr

## ΔΩΡΕΕΣ

Για την οικονομική ενίσχυση του Συλλόγου μας

### Ευχαριστούμε θερμά τους:

Τάσο Βεζυργιάννη, Ιωάννη Δώδο, Ευλαμπία Μωυσόγλου, Ζωή Σιδέρη, ΤΙΜΑ Κοινωνοφελές Ίδρυμα και Ανώνυμο Δωρητή.

### Ευχαριστούμε θερμά για δωρεά

αντί στεφάνου τις: Τασία Γιαννακού,

Μαρκαντώνη Μαρία και Σπυράτου Ματίνα

στη μνήμη της **Μαρίνας Αργυροπούλου.**

Λογαριασμός τραπέζης για κατάθεση δωρεών:

**ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: 6274-040035-006**

**IBAN: GR7101712740006274040035006**

Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων "Σοφία Σλήμα"

Παρακαλούμε ενημερώστε μας και τηλεφωνικά

για την κατάθεσή σας, ώστε να εκδίδουμε με

λεπτομέρειες το παραστατικό είσπραξης.

## Ο Ετήσιος Οικονομικός Ισολογισμός του

Συλλόγου μας δημοσιεύεται στην

Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και

αναρτάται στο site του Συλλόγου μας

[www.sylfilon.gr](http://www.sylfilon.gr)

## Επι Κοινωνία εν Τύπω

Μηνιαία εφημερίδα. Εκδίδεται σε 2.500 φύλλα

### Ιδιοκτησία:

«Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων

Νοσοκομείου "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"»

**Έδρα:** Γ.Ν.Ν.Θ.Α. «Η ΣΩΤΗΡΙΑ»,

Μεσογείων 152, Αθήνα 11527

**Εκδότης:** Πέτρος Γαρζώνης.

**Συντακτική Ομάδα:** Γιώργος Δεδούσης, Αθηνά Δούσου, Νίκος Παΐσιος, Ματίνα Σπυράτου, Άρης Στρατάκος.

**Εκτύπωση:** Κωστόπουλος Γεώργιος, Σελλάσας 6, Αθήνα, Τ.Κ. 10439 Τηλ.: 2108813241

**Για αυτό το τεύχος εργάστηκαν επίσης οι:** Κυριακή Δημητρουλάκη, Βασίλης Καλαφάτης, Κατσιμήτρου Μπέση, Αθηνά Πέση και Ανδρέας Σακκάς.

Οι αρθρογράφοι φέρουν πλήρως την ευθύνη των κειμένων τους

## Πρόσκληση



Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, οι δύο αγαπημένες ομάδες του Νοσοκομείου «ΑΟΕΣ ΣΩΤΗΡΙΑ» ΚΑΙ «ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ FC» διοργανώνουν την Κυριακή 19/2/17 και ώρα 2:00 μ.μ. την ετήσια χοροεσπερίδα τους στα «Πιο ωραία... λαϊκά... ρεμπέτικα... παραδοσιακά: ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΙ live» (Επτανήσου 9, Πεδίο Άρεως, τηλ.: 210-8232971). Θα είναι μεγάλη μας χαρά να παρευρεθείτε και φέτος στην εκδήλωσή μας. Τιμή πρόσκλησης: 15€, απεριόριστη κατανάλωση κρασιού.



### Σας περιμένουμε να διασκεδάσουμε όπως μόνο εμείς ξέρουμε.

Υπεύθυνοι για την εκδήλωση και κρατήσεις προσκλήσεων:

**Για τον ΑΟΕΣ ΣΩΤΗΡΙΑ:**  
Κούρτης Γεώργιος, Σιναιτής Κώστας  
**Για τον ΙΠΠΟΚΡΑΤΗ FC:**  
Πουρικής Σπύρος, Βλάχος Νικόλαος

## «Ο Καημός»

Ντουκ - ντουκ - ντουκ,  
το τρένο κυλούσε,  
ντουκ-ντουκ κι η καρδιά  
μιας μάνας χτυπούσε,  
«Γιατί, Θεέ μου, στους φτωχούς  
αρρώστιες «πλούσιες» δίνεις;  
Γιατί παιδεύεις τους καλούς  
Ήλιε της Δικαιοσύνης;»

Τσουρ-τσουρ η βροχή  
στα τζάμια χτυπούσε,  
βροχή κι απ' τα μάτια της  
το δάκρυ κυλούσε.

«Γιατί ο γιος μου ο ακριβός,,  
τα δεκαεφτά τα 'χει - δεν τα 'χει,  
να μη σταθεί ποτέ ορθός  
και να μου «λυώνει» στο κρεβάτι;»

Ντουκ-ντουκ, ντουκ-ντουκ,  
το τρένο κυλούσε,  
Αχ! Αχ! κι ο καημός  
της μάνας ηχώσε!

Δημήτριος Ματσούκας

## 10 ελληνικές λέξεις που κάνουν καριέρα στο εξωτερικό ...

### Turbo

Και ποιος δεν την ξέρει αυτήν τη μικρή λεξούλα; Από τις ηλεκτρικές σκούπες μέχρι τα αγωνιστικά αυτοκίνητα, το turbo έχει χαρακτηρίσει την απόδοση πληθώρας συσκευών και κινητήρων. Και όμως, προέρχεται από την αρχαία ελληνική τύρβη που σημαίνει την κυκλική και ταραχώδη κίνηση. Εύκολα μπορεί να καταλάβει κανείς για ποιον λόγο καθιερώθηκε στα αγγλικά. Επικουρικά, Τύρβη ήταν και μια τοπική θρησκευτική εορτή προς τιμή του Διονύσου που περιελάμβανε έναν διθυραμβικό χορό.

### Yes

Και αγγλικά να μην γνωρίζει κάποιος, το "yes" σίγουρα το ξέρει. Αυτό που ίσως δεν γνωρίζει είναι ότι προέρχεται από το αρχαιοελληνικό μόριο γε που έχει μεγάλο σημασιολογικό εύρος, μέσα σε αυτό και το "βεβαίως". Το γε δίνει έμφαση στη λέξη που συνοδεύει και το συναντάμε συχνότατα στην ελληνιστική περίοδο.

### Sponsor

Γνωστότατη σε όλους μας, με μερικούς εξ ημών να θεωρούν ότι ο σπόνσορας πρόκειται για ελληνοποιημένη λέξη της αντίστοιχης αγγλικής. Δεν θα είχαν και εντελώς άδικο, αν η λέξη δεν προέρχεται από το ρήμα σπένδω και το ομόριζο σπονδή που σημαίνουν "προσφέρω" και "προσφορά" αντίστοιχα. Αλήθεια, πόσες φορές δεν πέρασε πάνω στη λέξη σπονδή στα μαθητικά μας χρόνια;

### Pause

Λέξη που προέρχεται από την ελληνική παύσις και σημαίνει το "σταμάτημα". Η αγγλική λέξη διατήρησε αρκετά την ηχητική απόδοση της αντίστοιχης ελληνικής.

### Carat

Η μονάδα μέτρησης των πολύτιμων λίθων έχει πιθανότατα ελληνική καταγωγή, καθώς προέρχεται από τη λέξη κέρατιον που κυριολεκτικά σημαίνει το μικρό κέρατο παράλληλα όμως ήταν και η μονάδα μέτρησης για αντικείμενα μικρού βάρους (το 1/3 του οβολού). Αληθινό διαμάντι η ανακάλυψή της!

### Kiss

Η ετυμολογική της ιστορία είναι μάλλον περιπετειώδης και οι γλωσσολόγοι ερίζουν για το κατά πόσο η αγγλική λέξη kiss προέρχεται από τον αρχαιοελληνικό ρηματικό τύπο κυνέω (μελλ. κύσω) που σημαίνει "φιλώ". Χωρίς να θέλουμε να μπουέ σε ξένα χωράφια, υπάρ-

χουν μελετητές που υποστηρίζουν ότι υπήρχε η κοινή ινδο-ευρωπαϊκή ρίζα Ku, την οποία οι λατινογενείς γλώσσες -και κατ' επέκταση η αγγλική- χρησιμοποίησαν ως βάση για τις δικές τους λέξεις. Η θεωρία στηρίζεται στο γεγονός ότι η σημασία του φιλιού ήταν πρωτεύουσας θρησκευτικής σημασίας στη λατρεία όλων των λαών, εξ ου και η κοινή ρίζα.

### Disaster

Ας βάλουμε και την αστρολογία στο παιχνίδι των λέξεων. Η αγγλική λέξη για την "καταστροφή" προέρχεται από τον συνδυασμό των λέξεων dis (λατ.) και ά στήρ και έχει την έννοια της αναποδιάς που προέρχεται από τη δυσμενή θέση ενός πλανήτη.

### Ajax

Την ξέρετε, είτε είστε νοικοκύρης, είτε λάτρης του αγγλικού ποδοσφαίρου. Η λέξη προέρχεται από την ελληνική Αϊας, τον μυθικό ήρωα του Τρωϊκού Πολέμου. Και αν μπορούμε να καταλάβουμε γιατί μια ποδοσφαιρική ομάδα πήρε το όνομά της από έναν ήρωα, απορία προκαλεί η επιλογή του για να ονομαστεί ένα απορρυπαντικό.

### Marmalade

Με τόσο διάβασμα ίσως και να πεινάσατε σπότε, γιατί να μην βάλουμε στο άρθρο μας μια λαχταριστή λέξη; Η γνωστή σε όλους μας "μαρμελάδα", έλκει την καταγωγή της από το λατινικό "melimelum" το οποίο προέρχεται από τις ελληνικές λέξεις μέλι και μήλον (δωρ. μάλον) που σημαίνει το "μήλο" αν και είχε ευρύτερη σημασία καθώς σήμαινε γενικά τα φρούτα, ειδικά τα εξωτικά. Το οξύ που χρησιμοποιήθηκε για τη διατήρηση των φρούτων τον 18ο αιώνα προέρχεται από άγουρα μήλα. Κάνετε τη σύνδεση;

### Mentor

Δεν θέλει μετάφραση στα ελληνικά, όλοι γνωρίζουμε τη σημασία του μέντορα. Αυτό που ίσως δεν θυμόμαστε είναι ότι ο Μέντωρ ήταν φίλος του Οδυσσέα και σύμβουλος του Τηλέμαχου όπως διαβάζουμε στην "Οδύσσεια" του Ομήρου. Με αυτήν τη σημασία, του σοφού ανθρώπου, κάνει πλέον διεθνή καριέρα.

### ΠΗΓΕΣ

- Online Etymology Dictionary
- Oxford University Press's Academic Insights for the Thinking World
- Oxford English-Greek Learner's Dictionary
- H.G. Liddell & R. Scott, Λεξικόν της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας

Πηγή: thedailyowl

## Μαθήματα Ζωγραφικής



Συνεχίζονται και φέτος τα μαθήματα Ζωγραφικής με τον Καθηγητή Καλλιτεχνικών κύριο Alessandro De Martino, πτυχιούχο Καλών Τεχνών Φλωρεντίας Ιταλίας. Τα μαθήματα, ξεκινούν 7 Σεπτεμβρίου 2016 γίνονται σε χώρο του Νοσοκομείου μας κάθε Τετάρτη 2 - 5 μ.μ. Για κάθε επιπλέον πληροφορία επικοινωνήστε με τον κ.

**Alessandro De Martino**, 6946796750  
e-mail:demsandro28@gmail.com  
www.alessandrodemartino.blogspot.gr

## Μαθήματα Αγγλικών



Καθηγήτρια Αγγλικών παραδίδει μαθήματα Αγγλικών σε μέλη του Συλλόγου μας και εργαζόμενους του Νοσοκομείου μας, που επιθυμούν να μάθουν ή να τελειοποιήσουν τα αγγλικά τους.

Τα μαθήματα θα γίνονται σε αίθουσα της Νοσηλευτικής Υπηρεσίας κάθε Τετάρτη στις 4 μμ. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να επικοινωνήσουν με την κυρία Μαρία Χανιωτάκου στα τηλέφωνα:2106047773 και 6944526094.

## Έλληνες που διέπρεψαν διεθνώς στον τομέα τους το 2016

Για έναν ακόμη χρόνο Έλληνες από όλα τα σημεία του ορίζοντα κατάφεραν να διαπρέψουν, να καταργήσουν τα σύνορα και να μας κάνουν περήφανους με τα κατορθώματά τους. Η ομάδα του [ellines.com](http://ellines.com) διάλεξε 12 από αυτούς, έναν για κάθε μήνα του 2016, που με το έργο και την προσωπικότητά τους προκάλεσαν παγκόσμια αίσθηση.



**Ιανουάριος**  
**Λεωνίδας Καβάκος**  
Ο Λεωνίδας Καβάκος είναι ο νικητής του ακριβοθώρητου βραβείου Léonie Sonning Music Prize 2017. Το βραβείο συνοδεύεται από έπαθλο αξίας €80,000. Πρόκειται για την υψηλότερη

μουσική διάκριση στη Δανία.

### Φεβρουάριος – Μάικλ Παλαιοδήμος



Ο Μιχάλης Παλαιοδήμος είναι κινηματογραφικός με έδρα το Λονδίνο και διευθυντής Φωτογραφίας στην ταινία μικρού μήκους "Stutterer", που κέρδισε το Όσκαρ Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους στην 88η τελετή απονομής των βραβείων Όσκαρ.



**Μάρτιος**  
**Δωροθέα Πινότου**  
Επιστήμονες στη Βρετανία, με επικεφαλής μια Ελληνίδα ερευνήτρια, κατάφεραν να παρατηρήσουν για πρώτη φορά τη στιγμή ακριβώς που οι πρωτεΐνες γίνονται τοξικές για τα εγκεφαλικά κύτταρα, προκαλώ-

ντας έτσι τη νόσο Πάρκινσον.

### Απρίλιος – Αθανασία Αθανασίου

Οι επιστήμονες από το Ιταλικό Ινστιτούτο Τεχνολογίας, υπό την καθοδήγηση της Ελληνίδας ερευνήτριας, ανέπτυξαν «έξυπνα υλικά» που θα μπορούσαν να οδηγήσουν σε ένα ρομπότ που θα αποσυντίθεται, όπως κάνει ένα ανθρώπινο σώμα τη στιγμή που έχει φτάσει στο τέλος της ζωής του.



### Μάιος – Παύλος Αλιβιζάτος

Ο Πρόεδρος των ΗΠΑ Μπάρακ Ομπάμα βράβευσε τον διακεκριμένο καθηγητή των Νανοεπιστημών και της Νανοτεχνολογίας στο Berkeley και πρώην διευθυντή του Berkeley National Laboratory Lawrence (Berkeley Lab) Παύλο Αλιβιζάτο, με το Εθνικό Μετάλλιο των Επιστημών (National Medal of Science). Η συγκεκριμένη διάκριση είναι η υψηλότερη τιμή στις ΗΠΑ για τα επι-



τεύγματα στους τομείς της επιστημονικής έρευνας.

### Ιούνιος - Γεώργιος Γιαννάκης

Ο καθηγητής στο Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών του Πανεπιστημίου της Μινεσότα, Γεώργιος Γιαννάκης βραβεύτηκε με την επιβλητική έδρα McKnight Presidential Endowed Chair από τον πρόεδρο του Πανεπιστημίου Eric Kaler. Πρόκειται για ένα από τα σημαντικότερα βραβεία της συγκεκριμένης σχολής. Ο καθηγητής Γιαννάκης, ο οποίος είναι επίσης Διευθυντής του Ψηφιακού Κέντρου Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου, είναι μόλις ο τρίτος καθηγητής στο Κολέγιο της Επιστήμης και Μηχανικής του Πανεπιστημίου που λαμβάνει τη συγκεκριμένη τιμή.



### Ιούλιος – Παναγιώτης Αρτεμιάδης



Ο Έλληνας ερευνητής στο Κρατικό Πανεπιστήμιο της Αριζόνα ανακάλυψε πώς να ελέγξει πολλαπλά ρομποτικά drones χρησιμοποιώντας τον ανθρώπινο εγκέφαλο. Ο χειριστής φοράει

ένα καπέλο εφοδιασμένο με 128 ηλεκτρόδια, το οποίο είναι συνδεδεμένο σε έναν υπολογιστή. Η συσκευή καταγράφει τη δραστηριότητα του εγκεφάλου και όταν ο χειριστής μετακινεί ένα χέρι ή σκέφτεται κάτι, ορισμένες περιοχές του εγκεφάλου ανάβουν.

### Αύγουστος - Γιάννης Τσάπρας



Μια διεθνής ερευνητική ομάδα, στην οποία συμμετέχει ο Έλληνας αστρονόμος, ανακοίνωσε την ανακάλυψη ενός κοντινού πιθανά κατοικήσιμου πλανήτη, ο οποίος θα μπορούσε να φιλοξενήσει ζωή και είναι αρκετά κοντά για την αποστολή διαστημικών αποστολών. Στην ομάδα συμμετείχαν 31 επιστήμονες από 8 χώρες.

### Σεπτέμβριος – Γιώργος Παζινός

Ο Βρετανικός Ιατρικός Σύλλογος έδωσε το βραβείο για το «Καλύτερο εικονογραφημένο βιβλίο» το 2015 στον «Άτλαντα του ανθρώπινου εγκεφάλου», την τέταρτη έκδοση του συγκεκριμένου, τον οποίο έχουν συγγράψει ο Juergen Mai, το Milan Majtanik, και ο Έλληνας καθηγητής Γιώργος Παζινός.



Η πρώτη έκδοση του βιβλίου έλαβε το βραβείο Αριστείας για τις εκδόσεις Ιατρικής Επιστήμης από την Ένωση Αμερικανών Εκδοτών το 1997.

### Οκτ.-Κων/νος Τζελέτης και Γιώργος Βασιλείου



Ερευνητές από το Ινστιτούτο Wellcome Trust Sanger, με τη συμμετοχή των 2 Ελλήνων, ανακάλυψαν μία μέθοδο η οποία εξολοθρεύει τα καρκινικά κύτταρα, δίχως να επηρεάζει τον υγιή ιστό. Η ερευνητική ομάδα δημιούργησε μια εξελιγμένη μορφή της γενετικής μεθόδου CRISPR gene editing, την οποία εφάρμοσαν για την ανακάλυψη νέων θεραπευτικών στόχων ενάντια στην Οξεία Μυελογενή Λευχαιμία.

### Νοέμβριος – Κατερίνα Χαρβάτη



Το ετήσιο βραβείο Βασικής Έρευνας της Βάδης-Βυρτεμβέργης απονεμήθηκε στην Ελληνίδα καθηγήτρια Κατερίνα Χαρβάτη, η οποία εργάζεται στο Κέντρο Senckenberg Ανθρώπινης Εξέλιξης και Παλαιοπεριβάλλοντος στο Πανεπιστήμιο του Tübingen. Το βραβείο συνοδεύεται από €100.000 και είναι το μεγαλύτερο βραβείο έρευνας της Γερμανίας.

### Δεκέμβριος – Ασημίνα Αρβανιτάκη



Η Ελληνίδα φυσικός Ασημίνα Αρβανιτάκη, κάτοχος της έδρας «Αρίσταρχος» στο Ινστιτούτο Φυσικής Perimeter του Καναδά, τιμήθηκε με το διεθνές βραβείο «New Horizons in Physics» για το 2017.

Θεωρείται μία από τις πιο ελπιδοφόρες νέες φυσικούς διεθνώς, αναγνωρίστηκε για την πρωτοποριακή διεπιστημονική έρευνά της, η οποία γεφυρώνει τη θεωρία και το πείραμα στη σωματιδιακή φυσική, μέσα από μικρή κλίμακα πειράματα, που η ίδια έχει αναπτύξει. Ασχολείται με θεωρίες πέρα από το Καθιερωμένο Πρότυπο της Φυσικής, όπως η υπερσυμμετρία, η σκοτεινή ύλη και οι έξτρα διαστάσεις.



Θέατρο «Ελευθέρη Έκφραση»  
Λέσβου 8, Κυψέλη  
Τηλ.: 210 - 8645400  
www.eleftheri-ekfrasi.gr , www.thee.gr  
eleftheriekfrasi@gmail.com

Θέμα «Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας» στο θέατρο «Ελευθέρη Έκφραση»



Αγαπητοί,  
Σας ενημερώνουμε ότι έχουν ξεκινήσει οι παραστάσεις του έργου: «Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ, στο θέατρο «Ελευθέρη Έκφραση» (Λέσβου 8, Κυψέλη, Τηλ. 210-8645400).

**400 χρόνια από τον θάνατο του Ουίλιαμ Σαίξπηρ**

Το θέατρο «Ελευθέρη Έκφραση», συμμετέχοντας στις διεθνείς εκδηλώσεις μνήμης για τα 400 χρόνια από τον θάνατο του Ουίλιαμ Σαίξπηρ, παρουσιάζει για τη σεζόν 2016-17 το έργο «Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας», μια παράσταση που ακροβατεί ανάμεσα στη φαντασία και στην πραγματικότητα! Άνθρωποι και ζωτικά ενώνονται σε έναν ξέφρενο χορό, στο πλέον πρωτότυπο και ευρηματικό έργο του σπουδαίου δραματουργού.

**Εσύ... μέχρι πού θα έφτανες για τον έρωτα;**

**Ταυτότητα παράστασης**

**Συντελεστές**

Σκηνοθεσία: Μαίρη Ιγγλέση, σκηνικά: John Andrew, κοστούμια: Πέννυ Αμπλά, φωτισμοί: Αντώνης Παναγιωτόπουλος, χορογραφίες: Άννα Φυτιλά, μουσική επιμέλεια: Φίλιππος Κουτσαύτης, επιμέλεια cd: Γιάννης Ευσταθιάδης, επιμέλεια αφίσας: Αναστάσης Μαδαμόπουλος

**Παίζουν:** Μαίρη Ιγγλέση, Γιάννης Τσιώμου, Τζένη Οικονόμου, Κοσμάς Χειράκης, Τάσος Πολιτόπουλος, Σωτήρης Αντωνίου, Ειρήνη Φ. Κουτσαύτη, Φώτης Τσοτουλίδης, Φαίη Βέβη, Λουκάς Λάζαρης, Κατερίνα Κωτισιοπούλου.

Οι παραστάσεις πραγματοποιούνται κάθε Τετάρτη και Κυριακή στις 18:30 και το Σάββατο στις 21:00 / Διάρκεια παράστασης: 2 ώρες με διάλειμμα  
Τιμές εισιτηρίων: 10€ / άνεργοι δωρεάν / ΑΜΕΑ & συνοδός δωρεάν.  
Τελευταία παράσταση: Κυριακή, 9 Απριλίου 2017 (Κυριακή των Βαΐων)



Ευχαριστούμε ιδιαίτερα το TIMA Κοινωνικό Ίδρυμα που υποστηρίζει ελληνικούς μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς που συμβάλουν στην κοινωνική βελτίωση δίνοντας έμφαση στην τρίτη ηλικία, για τη γενναιοδωρή επιχορήγησή του προς τον Σύλλογό μας.

**Ανακυκλώνουμε Πλαστικά Καπάκια Συσκευασιών**



Η ιδέα της ανακύκλωσης ξεκίνησε δραστήρια και πρωτοπόρα στο Νοσοκομείο μας. Μέχρι στιγμής πολλές εκατοντάδες τόνοι χαρτιού, πλαστικού και αλουμινίου, που θα ρύπαιναν το περιβάλλον μας, αξιοποιούνται προς όφελος των σκοπών του Συλλόγου μας.

Επεκτείνουμε την ιδέα της ανακύκλωσης και στα πλαστικά καπάκια συσκευασιών (μπουκάλια, τετραπάκ, δοχεία κλπ).

Παρακαλούμε προσκομίστε στον Σύλλογό μας όσα περισσότερα καπάκια μπορείτε. Με αυτό τον απλό τρόπο βοηθήστε ασθενείς και ανήμπορους συμπολίτες μας.

## ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ-ΕΦΕΥΡΕΣΕΙΣ

### Ιντερνέτ

Όταν, στις 4 Οκτωβρίου 1957, η τότε Σοβιετική Ένωση εκτόξευσε στο διάστημα τον πρώτο τεχνητό δορυφόρο της Γης, τον Σπούτνικ 1, οι γαλονάδες των ΗΠΑ τα χρειάστηκαν. Μόλις ξεκινούσε ο τραχύς ανταγωνισμός για τον έλεγχο του διαστήματος και οι Αμερικανοί είχαν πιαστεί στον ύπνο. Το αμερικανικό υπουργείο Άμυνας δημιούργησε (1959) τον οργανισμό ARPA (Advanced Research Projects Agency) με σκοπό την έρευνα της υψηλής τεχνολογίας και τις εφαρμογές της για στρατιωτικούς σκοπούς. Πρόθεσή της, η δημιουργία ενός δικτύου επικοινωνιών που δε θα κατέρρεε σε περίπτωση πυρηνικού πολέμου. Την ίδια κιόλας χρονιά, η ARPA ανέθεσε στην εταιρεία προηγμένης τεχνολογίας BBN (Bolt Beranek and Newman) τη δημιουργία ενός δικτύου επικοινωνίας μέσω υπολογιστών. Από το 1960, τρία πανεπιστήμια της Καλιφόρνια κι ένα της Γιούτα συνδέθηκαν καλωδιακά.

Στα τέλη της δεκαετίας, το ARPAnet που η



BBN ανέπτυξε, ήταν έτοιμο. Από το 1972, η διασύνδεση των υπολογιστών ξέφυγε από τα στενά όρια των πανεπιστημίων κι έγινε δημόσια. Από το 1974, ξεκίνησε να χρησιμοποιείται η λέξη internet για να δηλωθεί ο νέος τρόπος επικοινωνίας. Στα 1980, οι συνδέσεις έγιναν διεθνείς. Με το ARPAnet περίπου να

έχει ξεπεραστεί.

Στα 1983, ιδρύθηκε το Internet Activities Board (IAB), μια συμβουλευτική εθελοντική οργάνωση παροχής οδηγιών για την αποφυγή συγκρούσεων στο internet και εποπτείας του όλου συστήματος.

Κάθε υπολογιστής στο internet έχει μια μοναδική διεύθυνση, όπως ο αριθμός τηλεφώνου. Πρόκειται για μια μάλλον περίπλοκη σειρά αριθμών που αντιστοιχεί στο πρωτόκολλο internet (IP – Internet Protocol). Στα 1983, το πανεπιστήμιο του Ουισκόνσιν, στις ΗΠΑ, δημιούργησε το Domain Name System (DNS) που έκανε εύκολη τη ζωή των χρηστών. Πια, δε χρειαζόταν να απομνημονεύονται οι ατέλειωτοι αριθμοί IP που τώρα μεταφράζονται σε όποιο όνομα επιθυμεί κάθε χρήστης. Το οποίο είναι παγκόσμια μοναδικό, όπως ο αριθμός τηλεφώνου. Το internet έγινε εύκολη υπόθεση. Και δημοφιλής.

<https://koutalianossimos.wordpress.com/2013/10/21/ανακαλυψεις-εφευρεσεις/>

## Επισκεφθείτε

το νέο Site του Συλλόγου μας

<http://www.sylfilon.gr>

- ⇒ Ενημερωθείτε για τους σκοπούς του.
- ⇒ Δείτε τις Ανακοινώσεις και τα Νέα του.
- ⇒ Συμμετέχετε στις δραστηριότητές του.
- ⇒ Διαβάστε όλα τα φύλλα της εφημερίδας **"ΕΠΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΕΝ ΤΥΠΩ"**.
- ⇒ Μελετήστε το καταστατικό του.
- ⇒ Επικοινωνήστε μαζί μας.



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΠΕΡΙΘΑΛΠΟΜΕΝΩΝ  
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"

Εγγραφή στο Newsletter | Επικοινωνία

Αναζήτηση... Αναζήτηση

Τα νέα μας Τυπότητα Το έργο μας Εκδηλώσεις Στήριξή μας



## 12η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Η 12η Γενική Συνέλευση του Συλλόγου μας προγραμματίζεται για τις 02 Φεβρουαρίου 2017. Σε περίπτωση μη απαρτίας η 12η Γενική Συνέλευση θα γίνει την Πέμπτη 09 Φεβρουαρίου 2017 στις 10 το πρωί, στο Αμφιθέατρο του Νοσοκομείου "Η Σωτηρία".

Ημερήσια Διάταξη:

- Εκλογή Προέδρου Γενικής Συνέλευσης
- Διοικητικός και Οικονομικός Απολογισμός
- Έγκριση των απολογισμών.

Με εκτίμηση

Για το Δ.Σ. του Συλλόγου Φίλων  
Περιθαλπομένων Νοσοκομείου "Η Σωτηρία"

Ο Πρόεδρος  
Πέτρος Γάρζωνης

Η Γενική Γραμματέας  
Σταματίνα Σπυράτου

Σας ευχόμαστε Χρόνια Πολλά με Υγεία, και Δύναμη για το 2017

**ΘΑ ΧΑΡΟΥΜΕ ΝΑ ΣΑΣ ΔΟΥΜΕ ΣΤΙΣ 09 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2017**

## Η "ΕΠΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΕΝ ΤΥΠΩ" είναι το δικό σου βήμα

Παρακαλούμε, στείλε μας  
σκέψεις,  
προβληματισμούς,  
αντιθέσεις

και ό,τι άλλο μέσα από την ειδικότητά σου και  
την ευαισθησία σου θα μπορούσες να μοιρα-  
στείς με τους άλλους για το γενικό καλό.

Υποστηρίζω τα δικαιώματά μου  
σημαίνει αναγνωρίζω  
την αξία της ζωής μου.



Φρέσκα Οργανικά Καλλυντικά  
από την Ελλάδα

**ASTRA**  
ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΗ

Τηλ.: 210.69.22.400  
[www.astrametaforiki.gr](http://www.astrametaforiki.gr)

Σεβαστουπόλεως 137, 115 26 Αθήνα  
τηλ.: 210.69.22.400 • fax: 210.67.25.314  
[www.astrametaforiki.gr](http://www.astrametaforiki.gr)