

Επι κοινωνία 'εν τύπω



Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων Νοσοκομείου "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"

Ισότιμη Ιεραρχία

Συνήθως συνδυάζουμε την Ιεραρχία με την εξουσία. Ο πρώτος στην τάξη επιβάλλεται και δεσπορίζει στους κατώτερους. Ο Άρχοντας και οι επιτελείς. Ο Βασιλιάς και οι υπήκοοι. Ο Διευθυντής και οι υπάλληλοι. Ο ανώτερος και ο κατώτερος.

Μου ήρθε στη σκέψη ένα σχετικό παραμύθι που έλεγε η μητέρα μου: "Μαλώνανε κάποτε τα διάφορα όργανα του σώματος μεταξύ τους για το ποιο είναι το καλύτερο. Ιδίως η καρδιά και το μυαλό είχαν τη μεγαλύτερη διαμάχη, αλλά μπήκαν στη διαφωνία και άλλα ευγενή όργανα όπως οι πνεύμονες, τα νεφρά, το σκύπι και άλλα... Το καθένα στήριζε με ακράδαντα επιχειρήματα την αξία του και τη σημαντικότητά του. Κάποια στιγμή μίλησε και ο ποπός: «Εγώ είμαι ο πιο σημαντικός απ' όλους σας.» Τα όργανα σάσισαν και μετά το έβαλαν στα γέλια. «Μιλάνε όλοι μιλάνε και ο κ*λος» είπε ο εγκέφαλος. Και ο ποπός απλά σταμάτησε να λειτουργεί. Μετά απο λίγες μέρες το στομάχι άρχισε να ανακατεύεται, η καρδιά να χτυπά σαν τρέλη, οι πνεύμονες να δυσφορούν, το μυαλό να θολώνει και όλος ο οργανισμός να είναι ανάστατος. Τότε πέσανε στα γόνατα και του ζήτησαν συγγνώμη και όταν ξαναάρχισε να λειτουργεί ήρθαν όλα σε τάξη και κατάλαβαν ότι όλα τα όργανα είναι απαραίτητα για την αρμονική λειτουργία του Όλου".



Έτσι και στην κοινωνία, ο κάθε άνθρωπος έχει τη θέση του και την αξία του, αρκεί να επιτελεί τον ρόλο του με αίσθηση καθήκοντος, συνειδητά, με συνέπεια και υπεύθυνα.

Αν λειτουργούσε η κοινωνία όπως ένας υγιής οργανισμός η Γη θα ήταν παράδεισος. Δεν θα υπήρχαν πόλεμοι, πείνα, δυστυχία, εξαπάτηση, δολιότητα, έχθρα ή φθόνος.

Δεν έχουμε καταλάβει ότι κάθε ΕΓΩ ζει χάριν των άλλων και οφείλει να υπηρετεί τους ΑΛΛΟΥΣ. Θεωρούμε ότι παίρνουμε την αξία μας μειώνοντας και καταπιέζοντας τους άλλους, ενώ η πραγματική αξία του «ανώτερου» ανθρώπου είναι να συντρέχει και να βοηθά τους κατώτερους ώστε να γίνουν καλύτεροι.

Οι ρόλοι μας είναι ισότιμοι και αποσκοπούν στην επιτυχία του θεατρικού έργου που λέγεται Ανθρωπότητα. Δεν μπορεί ο καθένας να κάνει ό,τι νομίζει παρεμποδίζοντας τον ρόλο των άλλων και να καταστρέφει την παράσταση. Η αυλαία θα πέσει και το έργο θα τελειώσει όταν επικρατήσει επί Γης η ισότιμη ιεραρχία.

Άλλωστε όταν η παρτίδα τελειώσει, ο βασιλιάς και το πιόνι μπαίνουν στο ίδιο κουτί.

Πέτρος Γαρζώνης
Σχέδιο: Ρένα Καραλέκα

Εκδρομή 7 ημέρες - 630,00 ευρώ Βενετία - Αναγέννησιακη Τοσκάνη

Μιλάνο, Βερόνα, Πάντοβα, Βενετία, Φλωρεντία, Μοντεκατίνι Τέρμε, Cinque Terre, Πίζα, Λούκα, Σιένα, Σαν Τζιμινιάνο. 6 δείπνα.
ΔΩΡΟ: Η κρουαζιέρα στην Cinque Terre

**Ημερομηνίες διεξαγωγής:
27/Σεπτεμβρίου - 03/Οκτωβρίου 2018**

1η μέρα: ΑΘΗΝΑ - ΜΙΛΑΝΟ - ΒΕΡΟΝΑ - ΠΑΝΤΟΒΑ

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο και πτήση για την οικονομική πρωτεύουσα της Ιταλίας το Μιλάνο. Άφιξη, επιβίβαση στο πούλμαν και αναχώρηση για τη ρομαντική Βερόνα, την πόλη των αιώνιων εραστών του Σαίξπηρ, στις όχθες του ποταμού Αδύγη. Στην κεντρική Πλατεία Μπρα θα δούμε την περίφημη ρωμική Αρένα, και θα συνεχίσουμε για τις όμορφες πλατείες Ντελ Έρμπε και Ντέι Σινιόρι, που περιβάλλονται από άριστα διατηρημένα μεσαιωνικά κτήρια, και φυσικά για το «αρχοντικό των Καπουλέτων» με το θρυλικό μπαλκόνι της Ιουλιέτας. Αργά το απόγευμα άφιξη στην Πάντοβα, μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.

2η μέρα: ΠΑΝΤΟΒΑ - ΒΕΝΕΤΙΑ

Πρωινό στο ξενοδοχείο. Αναχώρηση για την πιο ρομαντική πόλη του κόσμου, τη Βενετία, χτισμένη πάνω σε 118 μικρά νησιά, που ενώονται με 410 περίπου γέφυρες, και έχει ανακηρυχτεί Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς από την UNESCO. Από το Τρονκέτο, μεταφορά εξ'ιδίω με βαπορέτο στην περιοχή Καστέλλο, όπου βρίσκεται η ορθόδοξη εκκλησία του Αγίου Γεωργίου των Ελλήνων και το Βυζαντινό Ινστιτούτο. Περνώντας από γραφικές γέφυρες και στενά σοκάκια, θα δούμε το επιβλητικό Παλάτσο των Δόγηδων, μια φαντασμαγορία από ροζ και λευκό μάρμαρο σε Βενετσιάνικο-γοτθικό στιλ, και θα καταλήξουμε στην Πλατεία του Αγίου Μάρκου, «το ωραιότερο σαλό-νι της Ευρώπης», όπως το χαρακτήρισε ο Ναπολέοντας. Εδώ βρίσκεται ο περίφημος Καθεδρικός του Αγίου Μάρκου, αριστούργημα βυζαντινής αρχιτεκτονικής, με εντυπωσιακά ψηφιδωτά, το καμπαναριό του (Καμπανίλε), ο Πύργος του Ρολογιού, η Μαρκανή Βιβλιοθήκη και το περίφημο Μουσείο Καρέρ. Τέλος, θα επισκεφθούμε ένα από τα λίγα εργαστήρια κατασκευής Murano. Χρόνος ελεύθερος και αργά το απόγευμα επιστροφή στο ξενοδοχείο μας. Διανυκτέρευση.

3η μέρα: ΠΑΝΤΟΒΑ - ΦΛΟΡΕΝΤΙΑ - ΜΟΝΤΕΚΑΤΙΝ ΤΕΡΜΕ

Πρωινό στο ξενοδοχείο. Αναχώρηση για τη Φλωρεντία, τη γενέτειρα της ιταλικής Αναγέννησης, πόλη που έχει ανακηρυχτεί Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς από την UNESCO. Στην περιήγησή μας θα δούμε την Πιάτσα Σαν Τζοβάνι με το Βαπτιστήριο του Αγίου Ιωάννη και τον αναγεννησιακό Καθεδρικό Ναό Σάντα Μαρία Ντελ Φιόρε, με τον περίφημο τρούλο του Μπρουνελεσκι. Συνεχίζοντας, θα κατέβουμε ως την Πιάτσα ντε Λα Σινιορία, που στολίζει το συντριβάνι του Ποσειδώνα και αντίγραφο του αγάλματος του Δαβίδ του Μιχαήλ Άγγελου. Εδώ βρίσκεται το Παλάτσο Βέκιο, που στεγάζει σήμερα το Δημαρχείο της πόλης, και η Λούτζα με αγάλματα σπουδαίων Φλωρεντινών γλυπτών. Συνεχίζουμε για την περίφημη Πιννακοθήκη Ουφίτσι, την ξακουστή και πολύ φωτογραφημένη γέφυρα Πόντε Βέκιο με τα αμέτρητα κοσμηματοπωλεία, και την Πιάτσα Ρεπουμπλικα, μία από τις κεντρικότερες πλατείες της Φλωρεντίας, με τη χαρακτηριστική αψίδα Αρκόνε και τα ιστορικά καφέ Gilli και Paszkowski. Χρόνος ελεύθερος για ψώνια στην αγορά του Σαν Λορέντζο ή επίσκεψη στο Παλάτσο Πίτσι, την πολυτελή κατοικία των Μεδίκων. Αργά το απόγευμα μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας στο Μοντεκατίνι Τέρμε, μία από τις πιο κομψές λουτροπόλεις της Ιταλίας. Δείπνο και διανυκτέρευση.

4η: ΜΟΝΤΕΚΑΤΙΝ ΤΕΡΜΕ - ΣΙΕΝΑ - ΣΑΝ ΤΖΙΜΙΝΙΑΝΟ

Πρωινό στο ξενοδοχείο και αναχώρηση για τη Σιένα. Έντεκα δρόμοι οδηγούν στην πανέμορφη κεντρική πλατεία Πιάτσα ντελ Κάμπο, όπου δεσπόζει το μεσαιωνικό Δημαρχείο. Στην περιήγησή μας στα γραφικά καλντερίμια της πόλης, θα θαυμάσουμε τα μεσαιωνικά αρχοντικά, τις εκκλησίες και τον Καθεδρικό Ναό, αφιερωμένο στην Κοίμηση της Θεοτόκου, ο οποίος θεωρείται ένα από τα σημαντικότερα έργα τέχνης σε ολόκληρη την Ιταλία. Στη συνέχεια θα επισκεφθούμε το μεσαιωνικό Σαν Τζιμινιάνο. Οι ψηλοί αγέρωχοι πύργοι μας καλωσορίζουν από μακριά δίνοντας στο Σαν Τζιμινιάνο μια παραμυθένια όψη, σχεδόν απίστευτη. Αργά το απόγευμα επιστροφή στο ξενοδοχείο μας στο Μοντεκατίνι Τέρμε. Δείπνο και διανυκτέρευση.

5η: μέρα: ΜΟΝΤΕΚΑΤΙΝΙ - Κρουαζιέρα στα χωριά της Cinque Terre

Πρωινό στο ξενοδοχείο. Αναχώρηση για μία μαγευτική κρουαζιέρα στα παραμυθένια Cinque Terre (τα πέντε χωριά) που βρίσκονται σκαρφαλωμένα στα απόκρημνα βράχια της νότιας άκρης της Ιταλικής Ριβιέρας στη Λιγουρική Θάλασσα. Η περιοχή είναι μία από τις πιο όμορφες της δυτικής Ιταλίας, και έχει ανακηρυχθεί από την Unesco Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Με κέντρο εξόρμησης την πόλη Λα Σπέτσια, θα επισκεφθούμε τα μεσαιωνικά χωριά Riomaggiore, Manarola και Monterosso όπου και θα έχουμε χρόνο για γεύμα. Στη συνέχεια θα επισκεφθούμε τη Vernazza, που είναι ίσως και το ωραιότερο χωριό και θα έχουμε την ευκαιρία να κάνουμε μία βόλτα στα όμορφα δρομάκια της και να καταλήξουμε στα ερείπια του κάστρου της με μία θεά που κόβει την ανάσα. Τέλος θα επισκεφθούμε το Portovenere χτισμένο στην άκρη της ιταλικής Ριβιέρας, πάνω σε μία βραχώδη χερσόνησο. Αργά το απόγευμα επιστροφή στο ξενοδοχείο μας. Δείπνο και διανυκτέρευση.

6η μέρα: ΜΟΝΤΕΚΑΤΙΝΙ - ΠΙΖΑ - ΛΟΥΚΑ - ΜΙΛΑΝΟ

Πρωινό στο ξενοδοχείο. Αναχώρηση για την ιστορική πόλη της Πίζας με τα μεσαιωνικά τείχη και τον ξακουστό Κεκλιμένο Πύργο της, καμπαναριό του Καθεδρικού Ναού της πόλης, που βρίσκονται μέσα στο «Πεδίο των Θαυμάτων», μαζί με το Βαπτιστήριο και το μνημειακό κοιμητήριο Κάμπο Σάντο. Στη συνέχεια θα επισκεφθούμε τη μεσαιωνική Λούκα, γενέτειρα του Τζζάκομο Πουτσίνι. Στην εντός των τειχών περιήγησή μας στο ιστορικό κέντρο, θα δούμε μεταξύ άλλων τον Καθεδρικό Ναό του Αγίου Μαρτίνου, το θέατρο Τζιλλο, την Πιάτσα ντελ Μερκάτο και Ανφιτέατρο. Αργά το απόγευμα άφιξη στο Μιλάνο και σύντομη πανοραμική περιήγησή. Θα δούμε την Πιάτσα ντελ Ντιούμο που είναι η κεντρική πλατεία την πόλης και πήρε το όνομα της από τον επιβλητικό καθεδρικό ναό του Μιλάνου, την Γκαλερία Βιτόριο Εμανουέλε Β', που πήρε το όνομά της από τον πρώτο βασιλιά της ενωμένης Ιταλίας και την Όπερα Λα Σκάλα ή αλλιώς η Σκάλα του Μιλάνου που είναι ένα από τα πιο γνωστά θέατρα όπερας του κόσμου και πήρε το όνομά της από την εκκλησία που βρίσκεται στην ίδια θέση, την Αγία Μαρία della Scala. Αργά το απόγευμα μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο. Διανυκτέρευση.

7η μέρα: ΜΙΛΑΝΟ - ΑΘΗΝΑ

Πρωινό στο ξενοδοχείο και χρόνος ελεύθερος ως την ώρα που θα μεταφερθούμε στο αεροδρόμιο για την πτήση της επιστροφής μας στην Αθήνα.

ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

Τιμή κατ' άτομο σε δίκλινο δωμάτιο: 480, 00 €

Τιμή σε μονόκλινο δωμάτιο: 680, 00 €

Φόροι αεροδρομίου & επίτ. καυσίμων: 150, 00€

Συνολική τιμή: 630, 00 €

ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ ΑΓΑΠΗΣ & ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

Βοήθεια σε άτομα και ομάδες κοινωνικά αποκλεισμένα & με προβλήματα εξάρτησης

Αρ. Αποφ. Πολυμελούς Πρωτοδ. Αθηνών: 4866/2006
Ειδική Πιστοποίηση με υπουργική απόφαση Φ.Ε.Κ.
1907/15-06-2012/Τ.Β' ως φορέας παροχής υπηρεσιών
πρωτοβάθμιας κοινωνικής φροντίδας Μ.Κ.Χ.



Έδρα μας: οδό Μετσόβου 7, Πετρούπολη, Τ.Κ. 13232
Τηλέφωνο -Φαξ. 2105012608, Κινητό 6977202398
Α.Φ.Μ. 998963870, Δ.Ο.Υ. Β' Περιστερίου
E-mail: kvitalakis@yahoo.gr. Site: <http://www.katagifio-agapis.gr>



Είμαστε σωματείο μη κερδοσκοπικό, αναγνωρισμένο με την υπ' αριθ. 4866/2006 απόφαση του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Αθηνών και έχουμε πιστοποιηθεί με την υπ' αριθ. Γ.Π.Π(2)γ/οικ 57371/15-06-2012.

Ειδική πιστοποίηση Ν. Π.Ι.Δ. 06-06-2012 ΦΕΚ 1907 Τ/β με υπουργική απόφαση ως φορέας παροχής υπηρεσιών πρωτοβάθμιας κοινωνικής φροντίδας μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα.

Αποτελείται από νέους και μεγαλύτερους ανθρώπους, φοιτητές και εργαζόμενους, επιστήμονες, γιατρούς, κοινωνικούς λειτουργούς και πρώην τοξικομανείς. Σκοπός μας είναι να καταπολεμήσουμε τα ναρκωτικά και όλα τα είδη διαστροφής, που μαστίζουν τη νεολαία και την κοινωνία μας και να συμπαρασταθούμε στους χρήστες τοξικών ουσιών για την αποτοξινωμένη θεραπεία και αποκατάστασή τους. Έχουμε έναν συμβουλευτικό σταθμό στην Αθήνα, όπου δουλεύουμε με τέτοια παιδιά και αρκετά από αυτά έχουν ξεφύγει από αυτό το πρόβλημα του θανάτου και ζουν μια καινούργια ζωή σήμερα.

Εκτός από τον συμβουλευτικό σταθμό της Αθήνας και διάφορες άλλες δραστηριότητες που οργανώνουμε για να πετύχουμε τον σκοπό μας, παρουσιάζουμε επίσης μουσικές εκδηλώσεις και συναυλίες, σε κλειστούς ή υπαίθριους χώρους, και προγράμματα βοήθειας και ψυχαγωγίας στις φυλακές όλης της Ελλάδας.

ΟΙ ΒΑΣΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΜΑΣ

Χώρος δράσης στο κέντρο της Αθήνας: Διοργάνωση συσσιτίων αστεγών και απόρων τα οποία πραγματοποιούνται στον χώρο μας στο κέντρο της Αθήνας και επί της οδού Ευριπίδου 14, στον 7ο & 8ο όροφο.

Σκοπός: Βοήθεια προς τις κοινωνικά μειονεκτικές ομάδες του πληθυσμού που αντιμετωπίζουν την έλλειψη των στοιχειωδών βιοτικών αναγκών, αλλά και να συμβάλουμε στην μείωση της εγκληματικότητας και στη επανένταξη των ατόμων στην κοινωνία.

Ιστορικό: Ξεκινήσαμε ως εταιρία Μ.Κ.Χ. το 1991 στην οδό Ευριπίδου 90. Το 1995 δραστηριοποιήσαμε στον δρόμο και ύστερα μεταγκατασταθήκαμε στην οδό Γερανίου.

Μετέπειτα λόγω οικονομικών προβλημάτων συνεχίσαμε τη δράση μας στους δρόμους μέχρι που ήρθαμε στον τωρινό χώρο δράσης μας στην Ευριπίδου 14.



Τράπεζες αίματος: Έχουμε πιστοποιηθεί από το εθνικό μητρώο αιμοδοτών και διατηρούμε σαν διαχειριστές 3 τράπεζες αίματος (Ιλιον, Σπάτα και Μεσογείων 152 Νοσοκομείο Σωτηρία Αθηνών).



Γεύματα: Παρέχουμε ζεστά γεύματα σε 3000 περίπου άτομα μηνιαίως

Υγιεινή: Στις εγκαταστάσεις μας υπάρχουν χώροι όπου μπορούν να κάνουν μπάνιο και να πλυθούν και να πλύνουν τα ρούχα τους και γενικά να φροντίσουν την προσωπική τους υγιεινή (κούρεμα, ξύρισμα κ.α.).

Ψυχολογική υποστήριξη / Ψυχολόγος: Επίσης έχουμε ψυχολόγο που ήρθε στον χώρο μας και της άρεσε το έργο που κάνουμε και προσφέρει τις υπηρεσίες της εθελοντικά σε αυτούς τους ανθρώπους, γιατί υπάρχουν πολλοί με ψυχολογικά προβλήματα λόγω της κατάστασης που βρίσκονται.



Τράπεζα ρούχων: Επίσης έχουμε πάνω από 4000 ανθρώπους περίπου που έχουν ευεργετηθεί με ρουχισμό σε ένδυση, παπούτσια και κουβέρτες από την τράπεζα ρούχων που διατηρούμε στο νοσοκομείο ΝΝΘΑ «Η ΣΩΤΗΡΙΑ» όπου εργαζόμασταν για 30 χρόνια και ευχαριστούμε τη διοίκηση του νοσοκομείου για τον χώρο που μας διαθέτει για την τράπεζα ρούχων.

Εξορμήσεις: Συχνά κάνουμε εξορμήσεις στο κέντρο της Αθήνας και στις κρύες μέρες του χειμώνα έχουν ζεσταθεί πολλοί συνάνθρωποι μας. Ταυτόχρονα τους μοιράζουμε φαγητό, τσάι, σοκολάτες, κουβέρτες,



κάλτσες, κασκόλ, μπουφάν και τους μοιράζουμε υπνόσακους.

Κοινωνική επανένταξη: Στόχος και βασική φροντίδα μας είναι η κοινωνική επανένταξη των ανθρώπων και η εύρεση εργασίας ώστε να μπορούν και να προσφέρουν στο κοινωνικό σύνολο.

Κοινωνικό οδοντιατρείο: Διατηρούμε καθημερινά οδοντιατρείο με άδεια από τον οδοντιατρικό σύλλογο.

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΣΤΟ ΚΑΛΕΣΜΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ ΓΙΑ «ΜΙΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΠΟΛΗ»

Λόγω των γεγονότων που αντιμετωπίζει η χώρα μας και κατά συνέπεια η πόλη μας, προσφερθήκαμε στην πρόσκληση της πολιτείας να ανταποκριθούμε στη συνεργασία με τον Δήμο της Αθήνας στις έκτακτες ανάγκες του, για μια ανθρώπινη πόλη και να δεχόμα-



στε στον χώρο μας ανθρώπους για μπάνια, πλύσιμο ρούχων, φαγητό, καφέ, ρουχισμό και να ανοίγουμε σε έκτακτες καιρικές συνθήκες την αίθυσά μας όταν χιονίζει, βρέχει και κάνει πολύ κρύο, για να κοιμηθούν μέσα στην Ευριπίδου 14, σε κρεβάτια εκστρατείας που διαθέτουμε για έκτακτες καιρικές συνθήκες.

Οραματισμός ενός υπνωτηρίου

Όραμα και επιθυμία μας είναι η δημιουργία ενός οργανωμένου υπνωτηρίου για τη σταθερή φιλοξενία ατόμων σε ανάγκη.

Υπάρχει το κτήριο, αλλά χρειάζεται να γίνουν εργασίες όπως, η δημιουργία ενός παταριού, 2 μπάνια, 2 τουαλέτες και μία μικρή κουζίνα για την προετοιμασία του πρωινού.

ΑΙΤΗΜΑ ΓΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Καθώς οι ανάγκες του προγράμματός μας έχουν αυξηθεί, οι πόροι μας παραμένουν ίδιοι και προέρχονται από εισφορές ιδιωτών και ομάδων που μας στηρίζουν όποτε και όπως μπορούν. Παρακαλούμε και εσάς, αν και όπως μπορείτε να μας προσφέρετε πρόιόντα που θα μπορούσαν να καλύψουν τις ανάγκες ενός νοικοκυριού για τις πάγιες ανάγκες του προγράμματός μας.

Ευελπιστούμε και στη δική σας ευαισθητοποίηση καθώς και στο ενδιαφέρον σας για τα εξαρτημένα άτομα και γενικά για τη νεολαία που αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα προσωπικότητας.

Όλοι είμαστε εθελοντές και περίπου 50 άτομα, προσφέροντας εθελοντική εργασία.



Δεν έχουμε λάβει ποτέ καμία κρατική επιχορήγηση.

Ο πρόεδρος του ΚΑΤΑΦΥΓΙΟΥ ΑΓΑΠΗΣ Βιταλάκης Κωνσταντίνος

ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ ΑΓΑΠΗΣ & ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

Ανασκόπηση του 2017 - Δράσεις και προγράμματα



29 Δεκεμβρίου 2016 έως 1 Ιανουαρίου 2017

Για 4 νύχτες είχαμε γεμάτα περίπου 30 κρεβάτια εκστρατείας.

27 Ιανουαρίου έως 2 Φεβρουαρίου 2017

Για 5 νύχτες 35-42 γεμάτα, κρεβάτια εκστρατείας, καθώς χιόνιζε και οι θερμοκρασίες ήταν κάτω από το 0.

12-16 Φεβρουαρίου 2017, για 5 νύχτες 30-35 γεμάτα κρεβάτια, καθώς άνοιξαν και οι σταθμοί ΜΕΤΡΟ και οι υπόλοιποι ξενώνες έκλεισαν.

Όλες τις νύχτες προσφέραμε φιλοξενία και μπάνιο, ύστερα από τα γεύματά μας. Σε συνεργασία με την Κοινωνική Υπηρεσία του Δήμου Αθηναίων, μας έφερε 100 κουβέρτες και υποστρώματα και σχεδόν όλες τις νύχτες το βραδινό φαγητό. Εμείς ετοιμάζαμε το πρωινό.

25 Απριλίου 2017 Ο δημοσιογράφος, Θανάσης Σταυράκης, του Associated Press, κάλυψε με τις φωτογραφίες του τη διανομή ρούχων και το δωρεάν κούρεμα στα πρόγραμμά μας. Οι ζωές αλλάζουν. Απώτερος σκοπός μας είναι η βοήθεια σε άτομα και ομάδες κοινωνικά αποκλεισμένα και με προβλήματα εξάρτησης. Είδαμε και ακούσαμε να αλλάζουν οι ζωές αστέγων και απόρων που είχαν επωφεληθεί χρόνια από το πρόγραμμά μας και χαιρόμαστε που στέκονται τώρα πάλι στα πόδια τους.

Αιμοδοσίες του ΚΑΤΑΦΥΓΙΟΥ

Στις **10 Σεπτέμβρη** πραγματοποιήσαμε Αιμοδοσία με 14 συμμετέχοντες. Η τράπεζα αίματός μας ανταποκρίθηκε επανειλημμένα στις αιτήσεις σε ανθρώπους που είχαν ανάγκη, ιδιαίτερα στην Αττική, αλλά και της επαρχίας.

Λόγω της αυξημένης ζήτησης, παρακαλούνται όσοι μπορούν να ανταποκριθούν στο κάλεσμα και να συνεισφέρουν στην Αιμοδοσία για να καταστεί δυνατή η συνέχιση της κάλυψης των αναγκών σε αίμα που αιφνιδιαστικά προκύπτουν. Είναι μια προσφορά αγάπης στον γείτονά μας και στον συνάνθρωπο. Όλοι μας, κάποια στιγμή, ενδεχομένως να βρεθούμε σ' αυτή την ανάγκη.

11 Νοεμβρίου 2017 Πραγματοποιήθηκαν γυρίσματα από ολλανδικό κανάλι, για δομές στην Ελλάδα που ασχολούνται με τη φροντίδα ατόμων σε έκτακτη ανάγκη, στον χώρο μας κατά τη διάρκεια του προγράμματός μας.

Χριστουγεννιάτικο γεύμα

Τρίτη 12 Δεκεμβρίου 2017. Και αυτήν τη χρονιά μπορέσαμε να πραγματοποιήσουμε τη γιορτή των Χριστουγέννων για 250 άπορους, άστεγους και συνανθρώπους του προγράμματός μας, που βρίσκονται σε ανάγκη.

Είχαμε ένα πλούσιο γιορτινό γεύμα αγάπης. Επίσης είχαμε για ψυχαγωγία Θεατρικό με ένα ιδιαίτερο μήνυμα για τα Χριστούγεννα, χορωδία Χριστουγέννων, κάλαντα όλοι μαζί μοιράσαμε δώρα και τσάντες με τρόφιμα.

Εύρεση εργασίας

Το SKYWALKER συνεχίζει και μας δίνει δωρεάν εφημερίδες για ανεύρεση εργασίας. Επίσης, βρήκαμε εποχική εργασία σε άνεργο ζευγάρι με τη συνεργασία γραφείου ευρέσεως εργασίας.

Καλλιτεχνικά

Συνεχίζουμε να παρέχουμε σε όσους θέλουν (ξυλομπογιές, νερομπογιές και χαρτιά) για να μπορούν να εκφραστούν καλλιτεχνικά, κατά τη διάρκεια του καφέ τους.

Μελλοντικά επιθυμούμε να τα χρησιμοποιήσουμε σε μία έκθεση.

Διανομή ρούχων και υποδημάτων

Σε κάθε μας πρόγραμμα, μοιράζουμε ρούχα, παπούτσια και άλλα χρήσιμα είδη ανάγκης, από την αποθήκη ρούχων που μας έχει παραχωρηθεί από το Νοσοκομείο ΣΩΤΗΡΙΑ, καθώς και από δωρεές φορέων και ιδιωτών.

Υποστηρικτές

Ευχαριστούμε μέσα από την καρδιά μας όλους τους ιδιώτες, ομάδες και φορείς, που μας βοηθάτε στα προγράμματά μας. Τέλος, όλους τους εθελοντές μας, που με αυτοθυσία προσφέρουν πρακτική βοήθεια.

Υποστηρίζει και εσύ το ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ

Οι ανάγκες που καλούμαστε να υπηρετήσουμε είναι πολλές και δύσκολες για να καλυφθούν όλες. Ενώνοντας τις μικρές προσπάθειες και δυνάμεις μας, μαζί με την αγάπη και τη γενναϊόδωρη προσφορά σας, σίγουρα μπορούμε να καλύτερέσουμε τη ζωή των ανθρώπων και να ελαφρύνουμε το φορτίο τους.

Σε αυτόν τον αγώνα θα θέλαμε να συνεχίσετε να μας στηρίζετε, όπως το κάνατε πρόθυμα μέχρι τώρα, για τη στήριξη, τη σίπιση, τα

λουτρά και πλυντήρια των άστεγων συνανθρώπων μας, που βρίσκονται σε ανάγκη.

Το έργο μας λαμβάνει χώρα σε αίθουσα που μας έχει παραχωρηθεί δωρεάν, από την Ελληνική Ιεραποστολική Ένωση, κάθε Τρίτη και Πέμπτη μεταξύ 13.00-20.00 ώρα, επί της Ευριπίδου 14, στον 7ο και 8ο όροφο και όλοι όσοι βοηθήσουμε στο έργο είμαστε εθελοντές.

Επικοινωνήστε μαζί μας για να ενημερωθείτε με ποιο τρόπο μπορείτε να συμβάλετε υποστηρικτικά στις διάφορες δραστηριότητές μας.

Εκτός από την προσφορά προσωπικής εθελοντικής εργασίας, επιπλέον μπορείτε να καταθέσετε χρήματα στο λογαριασμό:

Alpha Bank Λογαριασμό : 690 00 2002, IBAN: GR36 0140 6900 6900 0200 2000 510

Κωνσταντίνος Βιταλάκης

Ιδρυτής και πρόεδρος του σωματείου Καταφύγιο Αγάπης & Συμπάραστασης

(Κατόπιν δωρεάς σας, ενημερώστε μας, να σας στείλουμε απόδειξη)

ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ ΑΓΑΠΗΣ & ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

Βοήθεια σε κοινωνικά αποκλεισμένα άτομα & ομάδες με προβλήματα εξάρτησης.

Γνωρίζουμε ότι οι ανάγκες που υπηρετούμε είναι δύσκολο να καλυφθούν όλες.

Ενώνοντας όμως τις μικρές μας προσπάθειες και δυνάμεις, με την αγάπη μας για τον πλησίον μας, σίγουρα μπορούμε να καλύτερέσουμε τη ζωή των ανθρώπων και να ελαφρύνουμε το φορτίο τους.

Πάγιες δράσεις – Γεύματα – Πλυντήρια – Ντους

Χώρος δράσης: Ευριπίδου 14, 7ος όροφος
Γεύματα αστέγων και απόρων κάθε Τρίτη και Πέμπτη μετά τις 18.30.

Πλυντήρια ρούχων & ντους 11.30-16.30.

Καφές μετά τις 15.30.

Διανομή ρούχων.

Κινητό: 69772-02398. Τηλ. & fax: 210-5012608
email: kvitalakis@yahoo.gr

Ιστοσελίδα: www.katafigio-agapis.gr

Facebook: Καταφύγιο Αγάπης και Συμπάραστασης
Σας ευχαριστούμε

Κωνσταντίνος, Σοφία, Ελένη Βιταλάκη
και συνεργάτες

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ

«Επιχείρηση Ανοιχτές Πόρτες» Το Νοσοκομείο «Σωτηρία» αφηγείται την ιστορία του



‘Ένα «ταξίδι» 115 χρόνων, όσα και τα χρόνια που λειτουργεί το Γενικό Νοσοκομείο Νοσημάτων Θώρακος «Η Σωτηρία», το οποίο από την πρώτη στιγμή λειτουργίας του τάχθηκε στην πρώτη γραμμή του αντιφυματικού αγώνα για να μετεξελιχθεί στην πορεία μετά το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο σε σύγχρονο Γενικό Νοσοκομείο, θα έχουν την ευκαιρία να πραγματοποιήσουν όσοι το επισκεφτούν το Σάββατο 5 Δεκεμβρίου.

«Επιχείρηση Ανοιχτές Πόρτες» στο Γενικό Νοσοκομείο Νοσημάτων Θώρακος «Η Σωτηρία»

‘Ένα «ταξίδι», στο οποίο ο επισκέπτης θα μπορέσει να αντιληφθεί με ποιους τρόπους αντιμετωπιζόταν μία από τις πιο θανατηφόρες ασθένειες, που έπληξαν τον κόσμο τον προηγούμενο αιώνα, η φυματίωση ή φθιση, όπως την έλεγε ο λαός. Θα δει ένα πολύ διαφορετικό νοσοκομείο, χτισμένο σ' ένα καταπράσινο περιβάλλον, με μεγάλους χώρους μεγάλους και δώροφα κτίσματα με μεγάλα μπαλκόνια, διότι ο καθαρός αέρας συνέβαλλε και αυτός στη θεραπεία της φυματίωσης.

‘Ένα «ταξίδι» στον πόνο των ασθενών και των συγγενών τους και στις προσπάθειες των γιατρών και των νοσηλευτών, που εκτός από την επιστημονική κατάρτιση διέθεταν και «γενναιότητα», αφού η ασθένεια ήταν μεταδοτική.

Αυτή η ιστορία δεν έχει πάει «χαμένη». Θαρρείς πως ο θάνατος, που στη δύσκολη εποχή «θέριζε» στους θαλάμους του, έχει αφήσει παρακαταθήκη την τέραση θέληση για ζωή και δημιουργία, σε όλους τους εργαζόμενους σε αυτό, οι οποίοι, με μεγάλη και σε πολλές περιπτώσεις εθελοντική προσπάθεια, έχουν καταφέρει, παρά τις δυσκολίες, την έλλειψη επαρκούς χρηματοδότησης και προσωπικού, να έχουν καταστήσει το «Σωτηρία», ένα σύγχρονο νοσηλευτικό ίδρυμα, που προσφέρει υψηλό επιπέδου υπηρεσίες υγείας στον πολίτη.

Αυτή την ποιότητα των υπηρεσιών του θα έχει την ευκαιρία να τη διαπιστώσει ο επισκέπτης το Σάββατο 5 Δεκεμβρίου, αφού εκτός από την ξενάγηση στο ιστορικό και ιατρικό Μουσείο του θα γίνουν δωρεάν εξετάσεις, σπιρομέτρησης, εκτίμησης αρτηριών κάτω άκρων με μηχανήμα, μέτρησης κινδύνου οστεοπόρωσης, εκτίμησης χρόνιου και καρκινικού πόνου, ενώ θα γίνει επίδειξη ασκήσεων αποκατάστασης ΧΑΠ και διάμεσων νοσημάτων και εθελοντική αιμοδοσία.

«Πρόκειται για ένα ξεχωριστό ίδρυμα, με προσωπικότητα που αποτελεί έναν ιδιαίτερο πυλώνα της πρόσφατης ελληνικής κοινωνικής και ιατρικής ιστορίας» λέει η αναπληρώτρια διοικήτρια Βασιλική Γκογκοζώτου, η οποία είναι η «ψυχή» της εκδήλωσης που πραγματοποιείται για δεύτερη χρονιά.

Για την κ. Γκογκοζώτου τα προβλήματα δεν τους πτοούν, αντίθετα τους πεισιμνούν όλους να παλεύουν για το καλύτερο, άλλωστε, σημειώνει, η εκδήλωση στηρίζεται στην εθελοντική εργασία των εργαζομένων και αυτό φαίνεται από το μεράκι και τη θέληση να μας εξυπηρετήσουν και να μας διευκολύνουν κατά την περιήγησή μας στο ίδρυμα.

Δεσπόζουσα θέση στην εκδήλωση έχει το εντυπωσιακό κτίριο που στεγάζει το μουσείο του νοσοκομείου, «το Στρατιωτικό Περίπτερο», το οποίο χτίστηκε το 1917, και η Επιτροπή του Μουσείου έχει διαμορφώσει κατάλληλα, ενώ, σύμφωνα με τον υπεύθυνο της επιτροπής μουσείου Φώτη Βλαστό, γίνονται προσπάθειες για την ανακαίνιση του πρώτου, ιστορικού κτιρίου του Σανατορίου, που ξεκίνησε τη λειτουργία του το 1905.

Πρόσωπα και Ιστορίες 04 Δεκ. 2015
in.gr - Ειδήσεις (συνεχίζεται στο επόμενο τεύχος)

Κάνε μια ευχή

Αγαπητέ κε Γαρζώνη
Είμαι κι εγώ ένας από τους περιθαλπομένους στο «Σωτηρία» που εδώ και 20 περίπου χρόνια παρακολουθούμαι για ένα αιματολογικό πρόβλημα που έχω. Κάθε τρίμηνο που επισκέπτομαι το νοσοκομείο βρίσκω την περιοδική σας έκδοση 'Επί Κοινωνία εν Τύπω' και σας συγχαίρω για το έργο που προσφέρατε και προσφέρετε "στο πλευρό του περιθαλπομένου και του οικείου του". Όλο το περιεχόμενο του εντύπου σας αποπνέει μια ανθρωπιά που συγκινεί. Μοναδική ίσως προσπάθεια στον χώρο της νοσοκομειακής περίθαλψης, που αντιμετωπίζει πολλαπλά προβλήματα, που ταλαιπωρούν ανελέητα τους αρρώστους. Δεν είναι υπερβολή ο χαρακτηρισμός. Διάγω το 84ο έτος της ηλικίας μου και έχω κάποια πείρα. Ασχολούμαι ερασιτεχνικά με την ποίηση και σας στέλνω 4 ποιήματά μου που, κατά τη γνώμη μου, ταιριάζουν με το πνεύμα που εκφράζουν τα δημοσιεύματά του περιοδικού σας. Θα χαρώ αν κάποια από αυτά θα μπορούσε να δημοσιευθεί. Εύχομαι η προσπάθειά σας να ολοκληρώσει τους στόχους της. Και κάτι ακόμα; Να βρείτε μιμητές.

Με αγάπη
Άρης Κανδηλάπτης

ΚΑΝΕ ΜΙΑ ΕΥΧΗ

Κάνε μια ευχή,
πες μια προσευχή,
μια καλή σου λέξη,
και μετά θα δεις
-θα με θυμηθείς-
αύριο θα φέξει.

Με καρδιά καλή
δώσε συμβουλή,
πες μια καλημέρα,
και θα δεις ψηλά
να χαμογελά
ήλιος όλη μέρα.

Δώσε με χαρά
στην ψυχή φτερά,
άπλωσε τα χέρια.
Εσέ προσμένουν, να
χίλια ωσαννά.
Τ' ουρανού τ' αστέρια.

Τα πιο σημαντικά στη ζωή μας

Ο καρπός της σιωπής είναι η προσευχή.
Ο καρπός της προσευχής είναι η πίστη. Ο καρπός της πίστης είναι η αγάπη. Ο καρπός της αγάπης είναι η προσφορά. Ο καρπός της προσφοράς είναι η ειρήνη.



Μητέρα Τερέζα

Το γέλιο γενικά κάνει καλό !

- Γιατί ο Καίσαρας φορούσε σανδάλια;
- Γιατί ήταν Ιούλιος.
- Ποιο είναι το αντίθετο του Βιομήχανος;
- Μηχανόβιος.
- Πες μου ένα όνομα που αρχίζει με ωμέγα.
- Ωμέγας Αλέξανδρος!

ΓΙΝΕ ΜΕΛΟΣ

Σύλλογος Φίλων
Περιθαλπομένων
Νοσοκομείου "Η Σωτηρία"

Νοσοκομείο Νοσημάτων

Θώρακος Αθηνών

"Η ΣΩΤΗΡΙΑ"

Λεωφ. Μεσογείων 152 - Αθήνα 11527

Τηλ. 2107763638

FAX 2107707211

E-mail: info@sylfilon.gr

site: www.sylfilon.gr

ΔΩΡΕΕΣ

Για την οικονομική ενίσχυση του Συλλόγου μας

Ευχαριστούμε θερμά τους:

Ιωάννη Δώδο και Αγάθη Κάλτσα.

**Ευχαριστούμε θερμά για δωρεά
αντί στεφάνου τούς:** Κοϊδάκη Λιάνα

στη μνήμη του Γεωργίου Νταγκουνάκη.

Λογαριασμός τραπεζής για κατάθεση δωρεών:

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: 6274-040035-006

IBAN: GR7101712740006274040035006

Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων "Σοφία Σλήμαν"

Παρακαλούμε ενημερώστε μας και τηλεφωνικά

για την κατάθεσή σας, ώστε να εκδίδουμε με

λεπτομέρειες το παραστατικό είσπραξης.

Ώρες Λειτουργίας Γραμματείας:

Δευτέρα & Πέμπτη 11:00 - 15:00

**Ο Ετήσιος Οικονομικός Ισολογισμός του
Συλλόγου μας δημοσιεύεται στην
Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και
αναρτάται στο site του Συλλόγου μας
www.sylfilon.gr**

‘Επι Κοινωνία ‘ΕΝ ΤΥΠΩ

Μηνιαία εφημερίδα. Εκδίδεται σε 2.500 φύλλα

Ιδιοκτησία:

«Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων
Νοσοκομείου "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"»

Έδρα: Γ.Ν.Ν.Θ.Α. «Η ΣΩΤΗΡΙΑ»,

Μεσογείων 152, Αθήνα 11527

Εκδότης: Πέτρος Γαρζώνης.

Συντακτική Ομάδα: Γιώργος Δεδούσης, Νίκος Παΐσιος, Ματίνα Σπυράτου, Άρης Στρατάκος.

Εκτύπωση: Κωστόπουλος Γεώργιος, Σελλασίας 6, Αθήνα, Τ.Κ. 10439 Τηλ.: 2108813241

**Για αυτό το τεύχος εργάστηκαν επίσης
οι:** Κυριακή Δημητρουλάκη, Βασίλης Καλαφάτης, Κατσιμήτρου Μπέση, Αθηνά Πέτη και Ανδρέας Σακκάς.

Οι αρθρογράφοι φέρουν πλήρως
την ευθύνη των κειμένων τους

Μαθαίνουμε μέσα από τις αποτυχίες μας!

Από μικροί διδασκόμαστε πως πρέπει να είμαστε καλοί μαθητές, να πετυχαίνουμε στις εξετάσεις, στον αθλητισμό, στην εργασία. Πάντοτε αυτός που πετυχαίνει επιβραβεύεται και εξυμνείται, ενώ οι άνθρωποι που αποτυγχάνουν συνήθως μένουν στο σκοτάδι. Ασυμπίσθητα και ασυνειδήτα λοιπόν, εμφυτεύεται μέσα μας η πίστη πως μόνο η επιτυχία έχει σημασία και πως μόνο αυτή συνδέεται με την ευτυχία στη ζωή.

Γιατί όμως; Γιατί η κοινωνία έχει δαιμονοποιήσει τόσο την αποτυχία; Γιατί δεν τη θεωρεί ένα αναπόσπαστο κομμάτι της ανθρώπινης εμπειρίας που είναι εντελώς απαραίτητο για την προσωπική και εσωτερική εξέλιξη; Η αποτυχία είναι ένα από τα σπουδαιότερα μαθήματα της ζωής, μας διδάσκει την υπομονή, την εμπιστοσύνη στον στόχο και τον εαυτό μας. Ο μύθος της αριστείας και η σύνδεση αυτής με την επιτυχία και την ευημερία στη ζωή δεν ισχύει, διότι όπως έλεγε και ο σπουδαίος Bill Gates: Ποτέ δεν ήμουν αριστούχος στο Πανεπιστήμιο, αλλά όσοι υπήρξαν, σήμερα εργάζονται για μένα."

Το να αποτύχεις σημαίνει πως έχεις τη δυνατότητα να γίνεις καλύτερος, να προσπαθήσεις και να τα καταφέρεις την επόμενη φορά. Δεν είναι δείγμα ανικανότητας, τα σπουδαιότερα πνεύματα που πέρασαν από τον κόσμο αυτό είχαν όλα απορριφθεί στα πρώτα τους βήματα. Η ζωή μας δίνει πάντοτε ευκαιρίες και η αποτυχία είναι μία πραγματική ευλογία που συμβάλλει περισσότερο και από την ίδια την επι-

τυχία στην εξέλιξη της ζωής μας. Είναι αυτή που μας δείχνει πως πρέπει να αγωνιζόμαστε πάντα και να μην επαναπαυόμαστε θεωρώντας πως είμαστε ήδη καλοί και δε χρειαζόμαστε βελτίωση. Είναι αυτή που μας καλεί να χαλυβώσουμε την πίστη μας σε εμάς και να μην επιτρέψουμε σε μικρές αναποδιές και ατυχίες να μας απομακρύνουν από τα όνειρά μας.

Όταν βιώσουμε μία αποτυχία, ας σκεφτούμε για ποιο λόγο μπορεί αυτή να ήρθε. Προέκυψε από πίεση, από άγχος, από υπερβολικές προσδοκίες των άλλων, από έλλειψη σωστής και δομημένης προετοιμασίας; Είναι απόρροια του γεγονότος ότι μπορεί να μην αγαπάμε πραγματικά το αντικείμενο με το οποίο καταπιαστήκαμε, απλώς το ακολουθούμε λόγω εξωτερικών πιέσεων; Όποιος και αν είναι ο λόγος, μπορούμε να αγωνιστούμε για την επιδιόρθωση και αλλαγή του αποτελέσματος και η έκβαση αυτού να είναι θετική αυτή τη φορά. Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει κάποιος να ταυτίζει μία αποτυχημένη στιγμή με μία αποτυχημένη ζωή.

Πολλές φορές αισθανόμαστε το βάρος από τις προσδοκίες των άλλων να πέφτει επάνω στην πλάτη με συνέπεια το βάρος των ενοχών να είναι ασήκωτο όταν το αποτέλεσμα μίας προ-

σπάθειας είναι αρνητικό. Όμως, οφείλουμε να μιλάμε ανοιχτά στους ανθρώπους που μας αγαπούν, να εκφράζουμε την πίεση που δεχόμαστε ή την ανάγκη για συμπαράσταση και υποστήριξη. Καλό είναι να έχουμε δίπλα μας όσο περισσότερη θετικότητα γίνεται.

Όσα συγγράφεις, μπορώ να πω ότι όσες φορές δέχθηκα απόρριψη για κείμενα ή βιβλίο μου, άλλο τόσο πείσιμωνα και έλεγα πως θα τα καταφέρω την επόμενη φορά.



Αγωνιζόμουν περισσότερο και πάντοτε το αποτέλεσμα στο τέλος ήταν θετικό. Δεν επέτρεψα σε μία μικρή αποτυχία να μεμποδίζει να προσπαθώ για το όνειρό μου γιατί εκείνο είναι μεγαλύτερο και δυνατότερο από μία κακή στιγμή.

Η αποτυχία έχει τεράστια σημασία για την αξία ενός ανθρώπου, διότι αποδεικνύει το σπουδαιότερο όλων: πως σημασία έχει κάποιος να προσπαθεί και ας μην τα καταφέρει πάντα. Μη επιτρέποντες στην αρνητική ενέργεια και στάση των άλλων να μας δημιουργεί ενοχή και εκμεταλλευόμενοι μία αποτυχία για βελτίωση και εμπειρία, θα εκπλαγούμε από όλα αυτά που μπορεί να μας διδάξει και να μας νουθετήσει.

Μαρία Σκαμπαρδώνη

Τα δύο ρο...



Δύο μαγικά γράμματα, δυο αχώριστοι κύκλοι, που ισορροπούν μέσα στη λέξη **Ισορροπία!** Τίποτα τυχαίο... Αν μπεις στον "κύκλο του ρο", θα δεις με γυμνό μάτι τον ίδιο τον κύκλο της ζωής.

Και τότε δε χρειάζεται ισορροπία; Από την κούνια-μπέλα της μητρικής αγκαλιάς, ως την κουνητή καρέκλα του παππού που λικνίζει τις αναμνήσεις του.

Η Ισορροπία σαν μέσο αγωγής, στις νεαρές τρυφερές ηλικίες, δίνει στο παιδί πολύτιμα εφόδια ζωής: Ελευθερία και όρια! Ακόμα και η χαρά θα έχανε τη σημασία της αν δεν την εξισορροπούσε η λύπη.

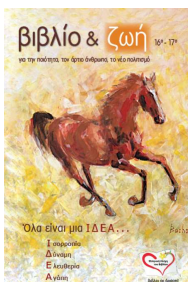
Στ' αφτιά μας ηχούν φράσεις λαϊκής σοφίας «Ίσια βάρκα ίσια νερά!», «κρατάει τα μπόσικα», «ζύγισε τα πράγματα», «μια στο καρφί και μια στο πέταλο». Βγαλμένες απ' τη ζωή, έχουν τη δύναμη, όταν γίνονται καθημερινή πράξη, να μεγαλώνουν γερούς ανθρώπους. Άρτιους. Ελευθέρους, υπεύθυνους, συνεδητούς.

Να οδηγούν σε σωστές αποφάσεις για το ατομικό και κοινωνικό καλό, σε κάθε πτυχή της ύπαρξης και συνύπαρξης. Για να πατάμε γερά στη σκαλωσιά του μέλλοντος. Και σαν ακροβάτες, να κρατάμε επιδέξια τον στύλο που μας δίνει ισορροπία καθώς βαδίζουμε πάνω στο τεταμένο σχοινί της ζωής.

Η... Σωτηρία της ψυχικής και σωματικής μας υγείας, θέλει **ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ**, όπως πολύ όμορφα προσεγγίζει «Η Σωτηρία» στο πρωτοσέλιδο άρθρο, της εφημερίδας «Επί κοινωνία εν τύπω» (τεύχος 138).

Ταυτόχρονα, σε μια παράλληλη δράση και η Λέσχη μας τιμά την Ισορροπία στο Βιβλίο & Ζωή 16ο +17ο, μ' ένα δυνατό ζωγραφικό άλογο στο εξώφυλλο, σε απaráμιλλη ισορροπία. Συμπληρώνεται από την ακροστιχίδα **ΙΔΕΑ**, σύμπλεγμα των λέξεων **Ισορροπία**, **Δύναμη**, **Ελευθερία**, **Αγάπη**. Οι πιο ανθεκτικές αξίες.

Οι μεγάλες χαρές μας. Ανεκτίμητοι θησαυροί ζωής, που σαν βεντάλια ξεδιπλώνουν το νόημα



της και ορίζουν τους πυλώνες της. Παραπέμπει επίσης προς σύνεση στο μύθο του Φαέθοντα και την τραγική του κατάληξη με την υπέρβαση των ορίων.

“Η επιστήμη δίνει στον άνθρωπο μια εξουσία, όλο και πιο μεγάλη στον εξωτερικό κόσμο. Η λογοτεχνία τον βοηθάει να βάλει τάξη στον εσωτερικό κόσμο. Οι δυο λειτουργίες είναι απαραίτητες.

Ο μη βιωμένος κόσμος, ο κόσμος των μορίων, περιέχει το μυστικό της δύναμης. Ο βιωμένος κόσμος, ο κόσμος των συναισθημάτων, περιέχει για το άτομο το μυστικό της ισορροπίας”. Αντρέ Μωρουά

Δύο ρο και το Θάρρος, που καταπολεμά τη θλίψη, στηρίζει την πρόοδο, οδηγεί σε πνευματικές κατακτήσεις, αίσθημα ικανοποίησης, γενναιότητα σκέψης. Με όπλο και μέσο αγωγής το θάρρος, η Λέσχη μας ταξιδεύει

40 χρόνια στη Ζωή και τον Πολιτισμό, δείχνοντας ιδιαίτερο ενδιαφέρον στα παιδιά και τους νέους και στο πώς ν' αντιμετωπίζουν την καθημερινότητα με δύναμη κι αγάπη. Όλα για την Αγάπη. Τη μόνη αλάνθαστη πυξίδα.

Αγαπητοί μας, φίλοι της Σωτηρίας, χαϊρόμαστε που βλέπουμε με την ίδια ματιά. Με ορατότητα και όραμα, κρατάμε ισορροπιές.

Και μια ευχή με δύο ρο... Έρρωσθε και ισορροπήτε!

Ένθη Κουρίνη
Υπεύθυνη Επικοινωνίας



βιβλίο σε δράση!

www.elbi.gr info@elbi.gr
Αδριανού 3, 15451 Νέο Ψυχικό Τ. 210 646 3888 - 210 646 3263 F.



Το πρώτο ελληνικό μέσο
επικοινωνιακής
δημοσιογραφίας!

www.orthoslogos.news

Δείχνουμε πώς
ο κόσμος του σήμερα
θα μπορούσε
να είναι αύριο...

“
Το περιοδικό για όσους
θέτουν ερωτήσεις
&
αναζητούν λύσεις

... αναζητώντας
ένα καλύτερο αύριο ...

www.orthoslogos.news

Εποικοδομητική Δημοσιογραφία

Η εποικοδομητική δημοσιογραφία είναι ένας αναδυόμενος τομέας της δημοσιογραφίας που εμφανίζεται τα τελευταία χρόνια, ιδιαίτερα σε χώρες της Β. Ευρώπης (Δανία, Σουηδία, Ολλανδία, Αγγλία, Γερμανία) και στη Β. Αμερική, έχοντας αρχίσει σταδιακά να εδραϊώνεται διεθνώς σε πολλά ακαδημαϊκά ιδρύματα. Ο όρος προκύπτει εκ του αγγλικού 'constructive journalism'. Στην δε Αμερική εμφανίζεται ιδιαίτερα υπό του παραπλήσιου όρου 'solution journalism'.

Περιλαμβάνει το πεδίο της επικοινωνίας που βασίζεται στην αναφορά θετικών και εστιασμένων σε λύσεις ειδήσεων, αντί των αρνητικών και συγκρουσιακών ιστοριών. Έχει στόχο την αποφυγή μεροληπτικών αρνητικοτήτων ή προκαταλήψεων και ενσωμάτων ευρήματα από τις έρευνες της λεγόμενης «Θετικής Ψυχολογίας» για να παράγει νέα πλαίσια στη δημοσιογραφία. Ως εκ τούτου, αντί να αναφέρεται αποκλειστικά σε συγκρούσεις και προβλήματα, η εποικοδομητική δημοσιογραφία έχει ως στόχο να προσφέρει μια πιο ολοκληρωμένη απεικόνιση των θεμάτων. Να αποκαλύπτει τα βασικά αίτια των προβλημάτων, αλλά και να αναφέρεται σε αναδυόμενες ιδέες και εξελίξεις έτσι ώστε να μεταποτίσει την κοινωνία προς πιο αμερόληπτες και βιώσιμες οδούς.

Η εποικοδομητική δημοσιογραφία εκφράζει το πως η 'αλλαγή' είναι δυνατή και υπογραμμίζει τον ρόλο που μπορεί να διαδραματίσει κάθε μέλος της κοινωνίας ώστε να την ενισχύσει και να την προωθήσει. Επιπλέον, επιδιώκει να ενισχύσει τον κώδικα δεοντολογίας της δημοσιογραφίας αποφεύγοντας τη στρέβλωση των πληροφοριών, προκειμένου να παράσχει μια πιο πραγματική απεικόνιση του κόσμου. Προσπαθεί να δημιουργήσει μια συναρπαστική αφήγηση που να είναι τεκμηριωμένη χωρίς να υπερβάλλει αριθμούς ή πραγματικότητα.

Μόλις το 2015 ολοκληρώθηκε η πρώτη διδακτορική διατριβή στον κόσμο για την εποικοδομητική δημοσιογραφία στη Σχολή Δημοσιογραφίας και Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου της Βόρειας Καρολίνας από την Karen McIntyre. (Τίτλος Διατριβής: "Constructive journalism: The effects of positive emotions and solution information in news stories").

Έμπνευση για τη διατριβή της αυτή αποτέλεσε η γνωριμία της με την Cathrine Gyldensted. Δανή δημοσιογράφο και συγγραφέα η οποία, ως μεταπτυχιακή φοιτήτρια στο Πανεπιστήμιο της Πενσυλβάνια το 2011, συνέγραψε την πρώτη μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία σε αυτό το αντικείμενο με τίτλο: "Innovating News Journalism through Positive Psychology".

Η Cathrine Gyldensted θεωρείται έτσι η δημιουργός της σύνδεσης της δημοσιογραφίας με τις επιστήμες της συμπεριφοράς (behavioral sciences) όπως είναι η θετική (positive psychology), η ηθική (moral psychology) και η προσδοκώμενη ψυχολογία (prospective psychology) και αναγνωρίζεται σήμερα ως από τους πρωτοπόρους της εποικοδομητικής δημοσιογραφίας. Από τον Δεκέμβριο δε του 2015 είχε αναλάβει την πρώτη έδρα και Διεύθυνση του τμήματος Εποικοδομητικής Δημοσιογραφίας στη Σχολή Δημοσιογραφίας του Windesheim University of Applied Sciences της Ολλανδίας, την οποία και άφησε τον Ιούλιο του 2017 για να ιδρύσει το "Open Eyes Institute" στο Άμστερνταμ, εστιάζοντας διεθνώς στην προώθηση της εποικοδομητικής δημοσιογραφίας.

Ο Οργανισμός Ηνωμένων Εθνών, αποδίδοντας ιδιαίτερη σημασία στην εποικοδομητική δημοσιογραφία, από το 2016, έχει απευθύνει έκκληση για μια ριζική αλλαγή στα παγκόσμια μέσα ενημέρωσης, προτρέποντας για την υιοθέτηση πιο εποικοδομητικών, και εστιασμένων σε λύσεις, προσεγγίσεων της ενημέρωσης προς την καταπολέμηση της "απάθειας και αδιαφορίας" και την κινητοποίηση των ανθρώπων προς θετικές κοινωνικές αλλαγές...

Στις 27 Απριλίου 2016, πραγματοποιήθηκε εκδήλωση στο κέντρο του Λονδίνου ("The Constructive Voices event in London"), όπου συγκεντρώθηκαν συντάκτες μερικώς από τα μεγαλύτερα μέσα ενημέρωσης (από ταμπλόιντ εφημερίδες μέχρι μεγάλους τηλεοπτικούς φορείς) καθώς και εκπρόσωποι του τρίτου τομέα (των ΜΚΟ) για να συζητήσουν για την εποικοδομητική δημοσιογραφία. Εκεί, ο Michael Møller, Γενικός Διευθυντής στο γραφείο των Ηνωμένων Εθνών στη Γενεύη, προέτρεψε τα μέσα ενημέρωσης να ενημερώνουν και να ενδυναμώνουν τους πολίτες πιο αποτελεσματικά με

την υιοθέτηση της εποικοδομητικής δημοσιογραφίας. Ο Michael Møller, ως εκπρόσωπος των Ηνωμένων Εθνών και βασικός ομιλητής, άνοιξε πρόσφατα και την πρώτη παγκόσμια διάσκεψη για την Εποικοδομητική Δημοσιογραφία, που πραγματοποιήθηκε από το Constructive Institute στο Πανεπιστήμιο του Ωρχους στη Δανία τον Οκτώβριο του 2017.

Εκεί παραβρέθηκαν 500 άτομα από 150 χώρες για να συζητήσουν, να μοιραστούν, να συνεργαστούν και να αναπτύξουν το θέμα της Εποικοδομητικής Δημοσιογραφίας που έχει αρχίσει να λαμβάνει μεγάλη ανάπτυξη και στη Β. Ευρώπη να αποκτά 'κίνημα' μορφή.

Αυτή η 'εποικοδομητική' προσέγγιση διαμορφώνεται και μοντελοποιείται επιτυχώς όπως φαίνεται από τους αυξητικούς αριθμούς στη Β. Ευρώπη και τις ΗΠΑ διάφορων μέσων, εκδόσεων και πρωτοβουλιών, που προσελώνονται στις αρχές της εποικοδομητικής δημοσιογραφίας. Οι δημοσιογραφικές τους προσεγγίσεις περιλαμβάνουν ρεπορτάζ θετικών ειδήσεων, αφηγήσεις εστιασμένες σε λύσεις ή συνεργατική δημιουργία περιεχομένου. Από τα πιο καλά παραδείγματα που αξίζει να αναφερθούν είναι εκδόσεις όπως η συνδρομητική ψηφιακή πλατφόρμα "De Correspondent" που ξεκίνησε το 2013 στην Ολλανδία μετά από μια πολύ επιτυχημένη "crowd funding" καμπάνια (παγκόσμιο ρεκόρ στη δημοσιογραφία) και σήμερα έχει φθάσει να θεωρείται ως μία από τις κορυφαίες/βέλτιστες πρακτικές στον χώρο, το "Perspective Daily" που ξεκίνησε τον Ιούνιο του 2016 στη Γερμανία, το "Teaafter Twelve" μια πιο 'νεανική' έκδοχη που ξεκίνησε το 2014 επίσης στη Γερμανία και βραβεύθηκε ως το "best European web magazine in 2015" και το περιοδικό "Positive News" στην Αγγλία το 2015, που έγινε το πρώτο παγκοσμίως συνεταιριστικό μέσο ενημέρωσης, ανήκοντας σε 1.526 αναγνώστες, δημοσιογράφους και υποστηρικτές από 33 χώρες.

Τα διεθνή δρώμενα καταδεικνύουν πλέον την ανάγκη και η «Εποικοδομητική Δημοσιογραφία» έρχεται να καλύψει κενά κομμάτια το νέο...

Όπως αναφέρει ο Δανός δημοσιογράφος Ulrik Haagerup (συγγραφέας του πρώτου βιβλίου πάνω στην εποικοδομητική δημοσιογραφία και ιδρυτής το 2017 του Constructive Institute): «...Τα εποικοδομητικά νέα είναι ένα εγερτήριο κάλεσμα για τον κόσμο των μέσων ενημέρωσης του μέλλοντος...» και αποκαλεί την Εποικοδομητική Δημοσιογραφία ως "The next megatrend in journalism"... Στο βιβλίο του εξηγεί την αυξανόμενη ανάγκη για την Εποικοδομητική Δημοσιογραφία που όπως την αποκαλεί είναι «η Δέσμευση για τη Βελτίωση της Κατάστασης του Κόσμου»...

Ο Jimmy Maymann, Διευθύνων Σύμβουλος της 'The Huffington Post', σχολιάζοντας το βιβλίο αυτό του Ulrik Haagerup αναφέρει: «Γιατί πρέπει οι ειδήσεις να 'στάζουν αίμα' για να πρωτοπορούν...; Η συνήγη δικαιολογία που δίνεται από τα μέσα ενημέρωσης είναι ότι 'αυτές είναι οι ιστορίες που θέλει το κοινό'... Η εποικοδομητική δημοσιογραφία έρχεται να εστιάσει στον χαμένο κρίκο της κάλυψης των ειδήσεων σήμερα – τι είναι εμπνευσμένο, τι είναι θετικό και τι λειτουργεί...» (World Association of Newspapers and News Publishers)

Και οι έρευνες πάνω στην εποικοδομητική δημοσιογραφία πληθαίνουν. Οι πραγματικές αποδείξεις (δημοσκοπικές και ακαδημαϊκές έρευνες) αυξάνονται...

• «Δεν αρκεί να παρουσιάζεις απλά τα νέα – τα ακροατήρια θέλουν λύσεις»...

Οι νέοι είναι ιδιαίτερα πρόθυμοι για την εστιασμένη σε λύσεις προσέγγιση, με τα δύο τρίτα των κάτω των 35 ετών, όπως έδειξε η έρευνα του BBC World Service survey 2015, να δηλώνουν ότι θέλουν η ενημέρωσή να παρέχει λύσεις σε προβλήματα, όχι μόνο ειδήσεις που τους αναφέρουν επιφανειακά συγκεκριμένα θέματα. Ο Dmitry Shishkin, BBC World Service digital development editor, αναφέρει ότι τα ευρήματά τους μπορούν να καταστούν εφαρμόσιμα στην παγκόσμια βιομηχανία ενημέρωσης και «όσο πιο σύντομα ξεκινήσουμε να αντιδρούμε στα ευρήματα αυτά, τόσο το καλύτερο για ολόκληρη την βιομηχανία...»

• Υπάρχουν επίσης ενδιαφέροντα ευρήματα και από το 'Guardian', που ζήτησε από αναγνώστες και 'focus groups' ποιο είναι το επόμενο πράγμα που θα ήθελαν να ακούσουν ως μέρος της εκστρατείας της

εφημερίδας για την αλλαγή του κλίματος. Η χηρρή απάντηση ήταν ιστορίες με λύσεις: «Οι υποστηρικτές μας είπαν ότι θα ήθελαν να ενημερώνονται περισσότερο για τις θετικές ιστορίες παρουσίας λύσεων πάνω στα προβλήματα της κλιματικής αλλαγής...»

• «Τα καλά νέα ταξιδεύουν πιο γρήγορα από ό,τι τα κακά, στα κοινωνικά δίκτυα»...

Και ακόμα μια μελέτη, αυτή την φορά από τον Jonah Berger του Πανεπιστημίου της Πενσυλβάνια, συγγραφέα του "Contagious: Why Things Catch On", που διαπίστωσε ότι τα θετικά συναισθήματα δένουν κασιχούουν των αρνητικών συναισθημάτων όπως φόβου, θυμού και θλίψης από την άποψη του να γίνονται ταχύτερα δημοφιλή (με αστραπιαία ταχύτητα γνωστά – viral). «...Αγνοείτε το παλιό αξίωμα ότι 'καθόλου νέα είναι καλά νέα' ή 'τα καλά νέα δεν είναι νέα' (no news is good news, or good news is no news). Είναι πλέον αποδεδειγμένο ότι τα καλά νέα (οι καλές ειδήσεις) ταξιδεύουν γρηγορότερα από τα κακά (τις κακές ειδήσεις). Με την online κίνηση (traffic) να οδηγείται όλο και περισσότερο από τα κοινωνικά μέσα (socialmedia), οι μελέτες που δείχνουν την υψηλή δυνατότητα μοιράσματος (shareability) ιστοριών θετικών ειδήσεων αποτελούν ένα περαιτέρω ισχυρό κίνητρο προς τους συντάκτες της ενημέρωσης για να πάρουν στα σοβαρά την εποικοδομητική δημοσιογραφία...»

• Όλα τα στοιχεία δείχνουν ότι το κοινό είναι απενεργοποιημένο από τις αρνητικές ειδήσεις καθώς αυτές τους κάνουν να αισθάνονται ανήσυχτοι, παθητικοί και αβόητοι, απελπισμένοι παρά ενημερωμένοι...

Σύμφωνα με ερευνητικά προγράμματα στο Πανεπιστήμιο του Σαουθάμπτον, από την Cathrine Gyldensted και την Dr. Denise Baden, πάνω στην αρνητική προκατάληψη των ειδήσεων, όχι μόνο το κοινό προτιμά θετικές ειδήσεις, αλλά η έκθεση σε μια τυπική ιστορία ειδήσεων έχει ως αποτέλεσμα την πτώση της διάθεσης στους περισσότερους ανθρώπους. Είναι ενδιαφέρον ότι το ποσό της διάθεσης που μειώθηκε μεταξύ των γυναικών ήταν 38% ενώ μεταξύ των ανδρών 20%. Οι ερευνητικές τους μελέτες δείχνουν επίσης ότι οι θετικές ιστορίες οδηγούν σε "σημαντικά υψηλότερο κίνητρο προς ανάληψη θετικών δράσεων (να προσφέρουν σε φιλανθρωπικούς σκοπούς, να είναι φιλικό προς το περιβάλλον, να γνωστοποιούν απόψεις, κλπ.) απ' ό,τι οι αρνητικές ιστορίες ειδήσεων", και αντιστρόφως, "όσο πιο πολύ αυτές οι ιστορίες τους διατηρούσαν ανήσυχτα άγχους, απασιοδοσίας, θλίψης, τόσο λιγότερο ήταν το κίνητρο προς ανάληψη δράσεων."

Η εργασία της C. Gyldensted κατέδειξε επίσης ότι ένα άρθρο που έχει "μία εποικοδομητική αιχμή στο μέσον του και ένα ελπιδοφόρο τέλος" (a constructive peak midway and a hopeful ending) αφήνει στους αναγνώστες το αίσθημα ενημέρωσης. Αν και οι αρνητικές ιστορίες είναι ελαφρώς πιο πιθανό να τραβήξουν την προσοχή μας, αυτό συμβαίνει επειδή είμαστε γενετικά προγραμματισμένοι να δίνουμε προσοχή σε ανησυχητικές πληροφορίες που ενεργοποιούν έμφυτα αντανάκλαστικά επιβίωσης. Έτσι δεν είναι μόνο παραπλανητικό να υποστηρίζεται ότι προτιμούμε ενεργά αρνητικές ιστορίες και δεν επιζητούμε εναλλακτικές λύσεις, αλλά συνεχίζοντας να αντλούμε τέτοιες ιστορίες ('κακά νέα') σημαίνει ότι «οι εγκέφαλοί μας έχουν προγραμματιστεί σε μια αρνητική κατάσταση» (our brains are hard-wired into a negative state).

• Υπάρχει αφθονία περισσότερων ερευνών που επιβεβαιώνουν ότι προτιμούμε ιστορίες που επιστημονικά λύσεις παράλληλα με τα προβλήματα, ότι μοιραζόμαστε (κοινοποιούμε) αυτές τις ιστορίες περισσότερο, και ότι προσκολλώμαστε σε ενημερωτικά μέσα αν προσφέρουν μια τέτοια προσέγγιση. Μια μελέτη στο Πανεπιστήμιο του Τέξας, πάνω στο πώς το κοινό ανταποκρίνεται σε μια βασισμένη σε λύσεις δημοσιογραφία, αποκάλυψε ότι "οι αναγνώστες της εποικοδομητικής δημοσιογραφίας τελειώνουν το άρθρο τους αισθανόμενοι πιο ενημερωμένοι και ενδιαφερόμενοι από τους αναγνώστες 'μη λύσεων' άρθρων. Οι αναγνώστες των 'λύσεων' είχαν μια αυξημένη επιθυμία να μοιραστούν αυτό που διάβασαν, να διαβάσουν περισσότερα σχετικά με το θέμα, και να αναζητήσουν περισσότερα άρθρα από ειδησεογραφικούς οργανισμούς που καλύπτουν ιστορίες με τρόπο εστιασμένο στις 'λύσεις'. Επίσης αισθάνθηκαν πιο αισιόδοξα."

Κώστας Αλεξόπουλος



Ένα σοβαρό λάθος, κάτι που πριν μόνο θεωρητικό ήταν και πλέον το κάνουμε οι περισσότεροι άνθρωποι και στην καθημερινότητά μας, είναι πως αποφεύγουμε να αντιμετωπίσουμε κατάφασα αυτό που θα ονομάζαμε πραγματικότητα. Τι θέλω ακριβώς να πω; Παράδειγμα : για να πάρεις σωστές βάσεις ζωγραφικής ή γλυπτικής χρειάζεται να δουλέψεις πολύ από ένα σημείο και πέρα και με μοντέλο. Να προσπαθήσεις να αποκτήσεις την τεχνική δυνατότητα να κάνεις το καλλιτεχνικό σου αντικείμενο όμοιο με το προτεινόμενο, με το μοντέλο, ως επαναλάβουμε. Διευκρινίζουμε, για να μην βγουν λάθος συμπεράσματα, ότι για άσκηση, για μάθηση μιλάμε. Όταν ο μαθητής τελειώσει κατά τη γνώμη του δασκάλου του αυτό το κομμάτι, αν και δεν τελειώνει ποτέ στην κυριολεξία, ο δάσκαλος μάλλον θα του πει: πορεύου εν ειρήνη ψυχής και ακολούθησε τα γούστα σου. Αλλά είναι απαραίτητη αυτή η «άσκηση» γιατί έτσι αποφεύγεις την «ευκολία», το δήθεν, το εμένα έτσι μου ήρθε που σοβαρά ή μη παρήγαγε πλήθος τεράτων που οι δημιουργοί επιμείνανε να μας πείσουνε για την πρωτοτυπία και τη γοητεία τους. Τον μεγάλο εχθρό, δηλαδή, της δημιουργίας, γι' αυτόν ο λόγος, και όχι μόνον της καλλιτεχνικής, για να μη γίνεις και συ κάποιος που αυτό που δεν μπορεί το ονομάζει δήθεν προσωπικό γούστο. Όλοι αυτοί που λειτουργούν "όπως έρθει", δεν γνωρίζουν πως ο σωστός, ο σοβαρός, αυτός που αγαπάει τη δουλειά του φαίνεται, διακρίνεται με την πρώτη ματιά και δεν προσπαθεί να κρυφτεί πίσω από τη φράση «έτσι μου ήρθε», δολοφονική επαναλαμβάνω. Ξεχωρίζει το σοβαρό λοιπόν, όποιος κι αν είναι οι πεποιθήσεις του δημιουργού που είναι, ασφαλώς, πάντοτε σεβαστές. Μιλάμε για όλο, αυτό τον ηθοποιό μέχρι τον γλύπτη και τον λογοτέχνη. Όπως μιλάμε και για κάθε σοβαρό άνθρωπο, όχι κυνηγό ευκαιρίας και του ύψους ή του βάθους. Ξέρουμε όλοι οι ενδιαφερόμενοι, πολύ καλά, τι λέμε.

Άλλωστε το ίδιο ισχύει με όλα. Από τις επισημίες μέχρι τον αθλητισμό. Κάποτε γνώρισα έναν εξαιρετικά συμπαθή νέο που ήθελε απλώς από μένα να του βελτιώσω την ξένη γλώσσα που μιλούσε. Μιλώντας κατάλαβα πως ήξερε πολύ λίγα αλλά προσπαθούσε, αντί να στρωθεί να μάθει, να ξεγελάσει. Ακριβώς όπως ένας

καλός μίμος κάνει σε μια παράσταση επιθεώρησης. Οι άνθρωποι που κάνουν «σαν να», φαίνονται από μακριά. Και δυστυχώς αυτό το φαινόμενο, άκρως κολλητικό είναι αλήθεια, όλο και επεκτείνεται. Κοπάξτε γύρω τα πολιτικά χάλια, τη φτώχεια, διεθνώς. Σπεύδω να το τονίσω για να μην νομίσει κανείς ότι το φαινόμενο είναι αποκλειστικά ελληνικό. Εδώ, απλώς, επειδή συνδέεται άμεσα και με την οικονομική μας κατάσταση, αποκτά ένα ειδικό ενδιαφέρον, πιο άμεσο, πιο καυτό, θα λέγαμε. Όμως αυτό το στυλάκι, επιτρέψτε μου να τονίσω, το συναντάς παντού, σε Ανατολή και Δύση. Ίσως σε λίγο διαφορετικό ύψος που, κατά την αντίληψή μου, έχει να κάνει και με τη θρησκευτική παράδοση που μεγάλωσε ο καθένας. Στην Ευρώπη, για παράδειγμα, τον «διαμαρτυρόμενο» τον ξεχωρίζεις αμέσως. Έχει πάρει διαφορετικές μικρές συνήθειες από το σπίτι του. Όχι καλές ή κακές, απλώς διαφορετικές και αν το παρατηρείς το βλέπεις. Όπως είναι εύκολο να δεις τη διαφορά ανάμεσα σε έναν Χριστιανικής αγωγής από τον Ισραηλίτη ή τον Άραβα. Επαναλαμβάνω δεν μιλάμε για καλές και κακές αλλά για διαφορετικές. Μου άρεσε πάντα να το παρατηρώ όπως έτυχε να το ακούσω και γω από άλλον για μένα, έλεγε συνέχεια και όχι για να με μειώσει: τον βλέπουμε τον Έλληνα. Είχα πολλούς φίλους και δεν ξεχωρίζαμε, βέβαια, την αγάπη και την εκτίμησή μας από το νερό που βαφτιστήκαμε. Υπάρχουν τόσα ωραία πράγματα να παρατηρήσεις σε έναν άλλον άνθρωπο. Από άλλα να διδαχθείς και σε άλλα να αποτελέσεις παράδειγμα.

- Το βασικό λάθος λοιπόν ποιο είναι; Τι θα μπορούσαμε να ονομάσουμε έτσι;

- Η προσωπική μου εμπειρία και οι σπουδές μου με κάνουν να βλέπω σαν κάτι τέτοιο, κυρίως την έλλειψη αγάπης από άνθρωπο σε άνθρωπο. Μια και γι' ανθρώπους ξεκνήσασα να μιλάμε εδώ.

Τα διάφορα συμφέροντα όμως, κοινωνικά, οικονομικά και ποιος ξέρει ακριβώς πόσα άλλα, μας στρέψανε προς το να κατεβάζουμε τις μπάρμεις με ευκολία κι αυτό είναι διεθνές φαινόμενο. Να σπεύδουμε, συχνά με μεγίστη επιπολαιότητα, να ταξινομήσουμε τους πάντες, να δημιουργήσουμε κατηγορίες επιβίωσης που πολύ συχνά είναι μέχρι και δολοφονικές. Τις περισσότερες φορές το κάνουμε, θα μπορού-

σαμε να πούμε, ίσως και άθελά μας. Κάποιοι τριγυρίζουν μια ζωή σ' αυτές τις ιδέες γιατί δεν έχουν και τίποτα άλλο στο μυαλό τους.

- Ωραία όλα αυτά όμως σκεφτόμαι, και προσπαθώ να σταθώ, γιατί με ενδιαφέρει βέβαια, στο τι θα μπορούσαμε να πούμε σε έναν νέο άνθρωπο; Πώς να θεωρακιστεί ώστε ελεύθερος, μακάρι και ανεπηρέαστος να μπορέσει να βρει τη σωστή πορεία στη ζωή του. Γιατί η εμπειρία μας έχει δείξει ότι σε όλους υπάρχει ο σπόρος του καλού. Σε πολλούς δυστυχώς μένει εν αναμονή που πολλές φορές διαρκεί μια ολόκληρη ζωή και ας μη μας φανεί παράξενο. Προλαβαίνω εδώ όσους τυχόν έχουν την τάση να πούνε πως υπερβάλλω. Το καλύτερο για να πεισθούν είναι να πραγματοποιήσουν τη δική τους έρευνα.

- Τι προτείνεις σε τελευταία κουβέντα;
- Εγώ την πρότασή μου την έχω κάνει πριν από όλα στον ίδιο τον εαυτό μου, γιατί από μας καλύτερα να αρχίζουμε.

- Και είναι;

- Με λίγες λέξεις πρώτη έρχεται η Αγάπη για τον ίδιο τον εαυτό μας και πιο γενικά για τον άνθρωπο. Το προχώρησα με το πέρασμα του χρόνου το ζήτημα και το έκανα: Αγάπη και ενδιαφέρον για κάθε έμψυχο και άψυχο. Απλώς ίσως αλλάζει η μορφή της Αγάπης.

- Για τον άνθρωπο; Πώς μπορεί να καταλάβει τον εαυτό του και τους άλλους;

- Στη δική μου την περίπτωση, ρόλο έπαιξε το οικογενειακό περιβάλλον που με έσπρωχνε πάντα προς τη Γνώση. Συνέχεια συνειδητοποιούσα πως στα πράγματα δεν υπάρχει μόνον η καλή αλλά υπάρχει και η ίδια σπουδαιότητα και ενδιαφέροντος «ανάποδη».

- Με δυο λόγια;

- Επίγνωση, που διδάσκεται ευτυχώς. Μόρφωση και πίστη στον εαυτό μας.

- Πώς την βρίσκουμε;

- Άλλος στο σπίτι του, άλλος στο σχολείο και σε κάτι μοναξιάρηδες όπως εγώ στη Γνώση. Και μη μου πει κανένας ότι χρειάζεται να είσαι πλουσίος. Πήγα στο Πάρι με ένα εκατοστάριο και χωρίς διαβατήριό. Έμεινα δέκα χρόνια, γύρισα τον κόσμο όλο, μορφώθηκα τόσο που να αισθάνομαι ωραία και δίδαξα στους ανθρώπους τη μεγάλη φιλοσοφία που λέγεται απλώς: Αγάπη! Για τον εαυτό σου πριν από όλα.

ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ-ΕΦΕΥΡΕΣΕΙΣ

Κλιματιστικό

Ένας περιστρεφόμενος ανεμιστήρας που διέθετε επτά χειροκίνητους τροχούς, έργο του Κινέζου Ντινγκ Χουάν (Β' αιώνας, επί δυναστείας των Χαν), είναι η πρώτη γνωστή μας μηχανή ψύξης της ατμόσφαιρας. Η εφευρέσή του τελειοποιήθηκε έτσι ώστε, στα 747, ο αυτοκράτορας Χουανζονγκ να διαθέτει «αίθουσα δροσιάς» με ανεμιστήρες που έστελναν τον αέρα να περάσει μέσα από πίδακες νερού και να δροσίζει τον χώρο. Τον ίδιο καιρό, στη Βαγδάτη, ο εκεί χαλίφης έβαζε τους δούλους του να κάνουν αέρα πάνω από κομμάτια πάγου, για να δροσίζεται.

Ο σπουδαίος Άγγλος χημικός Μίκαελ Φαραντάι (1791 – 1867) ήταν αυτός που ανακάλυψε ότι μπορούσε να δημιουργήσει ψύξη με την εξάτμιση της αμμωνίας. Ο πρόδρομος των aircondition δημιουργήθηκε από τον γιατρό Τζον Κόρι, το 1834 στη Φλόριδα της Αμε-

ρικής: Ήταν ένας συμπιεστής αέρα που ανακυκλωνόταν και πάγωνε με την κυκλοφορία νερού, έτσι ώστε να ανακουφίζονται οι ασθενείς του που ψήνονταν από τον κίτρινο πυρετό.

Ο Γουίλς Χάβιλαντ Κάρριερ (Willis Haviland Carrier) ήταν ο πρώτος που παρουσίασε ένα κλιματιστικό μηχάνημα χώρου: Στα 1902, στις Συρακούσες της Νέας Υόρκης, εγκατέστησε σε ένα τυπογραφείο μια συσκευή που ρύθμιζε θερμοκρασία και υγρασία στα επιθυμητά επίπεδα. Το αποτέλεσμα ήταν παραπάνω από επιτυχημένο με συνέπεια να δημιουργηθεί η βιομηχανία Κάρριερ που ακόμα δραστηριοποιείται στον κλιματισμό των εργασιακών χώρων.

Στη Νότια Καρολίνα, ο Στιούαρτ Κράμερ



προσπαθούσε να δημιουργήσει πρόσθετη υγρασία στο κλιματιστικό του. Έκανε αίτηση για δίπλωμα ευρεσιτεχνίας και χρησιμοποίησε τη λέξη «κλιματισμός» προκειμένου να ορίσει αυτό που δημιουργούσε.

Ήταν το 1906 και ο όρος έμεινε.

Είκοσι δύο χρόνια αργότερα, στα 1928, ο Midgley Thomas Jr. δημιούργησε το «φρέον» διευκολύνοντας τη διαδικασία ψύξης. Τα κλιματιστικά ξεκίνησαν να μπαίνουν στα σπίτια των ευκατάστατων. Από τη δεκαετία του '50, γενικεύθηκαν. Σήμερα, οι προσπάθειες στρέφονται στη δημιουργία λιγότερο ενεργοβόρων και πιο φιλικών στο περιβάλλον κλιματιστικών.

<https://koutalianossimos.wordpress.com/2013/10/21/ανακαλυψεις-εφευρεσεις/>

Επισκεφθείτε

το νέο Site του Συλλόγου μας

<http://www.sylfilon.gr>

- ⇒ Ενημερωθείτε για τους σκοπούς του.
- ⇒ Δείτε τις Ανακοινώσεις και τα Νέα του.
- ⇒ Συμμετέχετε στις δραστηριότητές του.
- ⇒ Διαβάστε όλα τα φύλλα της εφημερίδας "**ΕΠΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΕΝ ΤΥΠΩ**".
- ⇒ Μελετήστε το καταστατικό του.
- ⇒ Επικοινωνήστε μαζί μας.



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΠΕΡΙΘΑΛΠΟΜΕΝΩΝ
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"

Εγγραφή στο Newsletter | Επικοινωνία

Αναζήτηση...

Αναζήτηση

Τα νέα μας Ταυτότητα Το έργο μας Εκδηλώσεις Στήριξέ μας



ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΕΙΤΕ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Με τα χρήματα της διαφήμισής σας θα καλυφθούν βασικές ανάγκες συνανθρώπων μας που περνούν δύσκολες στιγμές της ζωής τους.

Η εφημερίδα είναι μηνιαία και εκδίδεται σε 2.500 φύλλα. Διανέμεται δωρεάν στο Νοσοκομείο Νοσημάτων Θώρακος Αθηνών "Η Σωτηρία" και ταχυδρομείται δωρεάν στα μέλη του Συλλόγου μας.

Μπορείτε να την βρείτε στο Τμήμα Επείγοντων Περιστατικών, στα Τακτικά Εξωτερικά Ιατρεία ή στο Γραφείο Κίνησης Ασθενών.

Η "ΕΠΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΕΝ ΤΥΠΩ" είναι το δικό σου βήμα

Παρακαλούμε, στείλε μας
ΣΚΕΨΕΙΣ,
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΥΣ,
ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

και ό,τι άλλο μέσα από την ειδικότητά σου και την ευαισθησία σου θα μπορούσες να μοιραστείς με τους άλλους για το γενικό καλό.



Πειραιάς
ΛΕΥΚΑ ΕΙΔΗ

Πιάσι
Guy Laroche
απόφοιτα
στο σπίτι σας

Κατάστημα "ΠΕΙΡΑΙΑΣ"
Αντωνίου Θεοκάρη 41 & Μαυροκορδάτου 54, Άγιος Νεΐφος - Χατζηκυριάκειο
τηλ.: 210 4281598 κιν.: 6942 986284

Λευκά είδη • Κουρτίνες • Ειδικοί μηχανισμοί

KENTIA Guy Laroche Pierre Cardin
Das Palamaiki homeLINE VERSACE
VIOPROS OMEGA HOME LIMNAIOS
GUY LAROCHE BEBE Sh CONCEPT N.L.M.A

ASTRA
ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΗ

Τηλ.: 210.69.22.400
www.astrametaforiki.gr

Σεβαστουπόλεως 137, 115 26 Αθήνα
τηλ.: 210.69.22.400 • fax: 210.67.25.314
www.astrametaforiki.gr