

## Σύλλογος Φίλων Περιθαλλομένων Νοσοκομείου "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"

### Διάκριση

Μια λέξη με πολλές έννοιες. Διάκριση με την έννοια της διακριτικής ικανότητας του οφθαλμού. Να μπορεί δηλαδή ο παρατηρητής να διακρίνει ως ανεξάρτητα δύο αντικείμενα που βρίσκονται πολύ κοντά μεταξύ τους ή να ξεχωρίζει δυσδιάκριτα πράγματα «διέκρινε τη σιλουέτα της μέσα στο σκοτάδι».

Στην αρχαία Ελλάδα μετρούσαν τη διακριτική ικανότητα του παρατηρητή με το αν μπορούσε να διακρίνει το διπλό άστρο που αποτελεί το τρίτο αστέρι της ουράς της Μεγάλης Άρκτου. Σήμερα η διακριτική ικανότητα ή οπτική οξύτητα μετρείται με τα οπτότυπο Snellen.

Άλλη έννοια της διάκρισης είναι αυτή που κάνουμε μεταξύ των συνανθρώπων μας π.χ. φυλετικές διακρίσεις ή ξεχωρίζοντας τα παιδιά μας μεταξύ τους δίνοντας περισσότερη προσοχή και εύνοια σε κάποιον από αυτά, τότε λέμε ότι κάνουμε διάκριση.

Διακρίσεις αποκτά ο άνθρωπος που έχει ιδιαίτερες ικανότητες σε κάποιον τομέα, επιστημονικό, αθλητικό, καλλιτεχνικό κ.ά. Λέμε «αυτός είναι διακεκριμένος επιστήμονας».

Διάκριση η έννοια των π.χ. δύσκολη η διάκριση μεταξύ έρωτα και αγάπης.

Διακριτικά αρμοδιοτήτων π.χ. τα εμβλήματα στα σπινθηροειδή αξιωματούχων.

Διακριτικός, λέμε για κάποιον που είναι ευγενής και δεν μας φέρνει σε δύσκολη θέση, ενώ αντίθετα αδιάκριτος, λέμε για κάποιους που δεν σέβονται τα προσωπικά μας δεδομένα και τις ευαισθησίες μας και φέρονται αγενώς και χωρίς λεπτότητα.

Μέσα από όλες αυτές τις έννοιες διαφαίνεται ότι η λέξη "διάκριση" έχει την έννοια βλέπω καθαρά, ξεχωρίζω... διαβλέπω. Παρόλο που το δεύτερο συνθετικό της λέξης είναι "κρίσις" έχει να κάνει περισσότερο με τη φυσική όραση ή με την εσωτερική όραση.

Μια βαθύτερη όμως έννοια της λέξης διάκριση είναι αυτή που της αποδίδουν οι μοναχοί και μάλιστα λένε ότι η «Διάκριση» είναι η μεγαλύτερη αρετή του πνευματικού ανθρώπου.

Με την έννοια αυτή της διάκρισης νοείται η ενόραση και η δυνατότητα να βλέπει ο άνθρωπος πίσω από τη μορφή και τα φαινόμενα, τα πραγματικά γεγονότα, την αλήθεια και το κίνητρο που κρύβεται πίσω από τα λόγια και τις πράξεις. Να διακρίνει δηλαδή δίκαια πίσω από το φίλτρο της προκατάληψης, των πεποιθήσεων, της νοοτροπίας, της ηθικής, των ηθών και των εθίμων, που μπορεί να φτάνει στο δυσθεώρητο και ασύλληπτο «ή κρίσις ή έμη δίκαια εστίν» ότι ού ζητώ τὸ θέλημα τὸ ἐμὸν, ἀλλὰ τὸ θέλημα τοῦ πέμψαντός με πατρός».

Πόσο άπιαστη φαντάζει η έννοια της Διάκρισης και πόσο διαφορετικός θα ήταν ο κόσμος μας αν μπορούσαμε να διακρίνουμε, έστω και αμυδρά, λίγο φως μέσα στο βαθύ σκοτάδι που ζούμε... μα το χειρότερο όλων είναι ότι έχουμε την ψευδαίσθηση ότι βλέπουμε.

Πέτρος Γαρζώνης  
Σχέδιο: Ρένα Καραλέα



### Ταξίδι Μόσχα - Αγ. Πετρούπολη

17 έως 24 Ιουνίου 2019

Προγραμματίζεται από τον Σύλλογό μας οκταήμερο ταξίδι ζωής στην ονειρεμένη Ρωσία (8 ημέρες - 7 νύχτες) από **17 μέχρι 24 Ιουνίου 2019** στην τιμή των **1.330** ευρώ Η πραγμάτωσή του θα εξαρτηθεί από τον αριθμό των συμμετεχόντων.

#### Περιλαμβάνονται κατ' άτομο σε δίκλινο

- Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης
- Φόροι αεροδρομίων & επιβαυλός καυσίμων



- Μεταφορές, περιηγήσεις και ξεναγήσεις με πολυτελές κλιματιζόμενο τοπικό πούλμαν, σύμφωνα με το πρόγραμμα.

- Διαμονή σε επιλεγμένα ξενοδοχεία 4\* superior. (Hotel Hilton Garden inn Moscow Krasnoselskaya στη Μόσχα & Original Sokos hotel Olympia Garden στην Αγία Πετρούπολη).

- Πρωινό σε μπουφέ καθημερινά στα ξενοδοχεία.
- Δείπνο σε μπουφέ καθημερινά στα ξενοδοχεία.
- Αρχηγός - συνοδός καθ' όλη τη διάρκεια της εκδρομής.

- Τοπικοί ελληνόφωνοι ξεναγοί καθ' όλη τη διάρκεια της εκδρομής

- Είσοδος στο Κρεμλίνο (με 3 καθεδρικούς)
- Είσοδος στο Μουσείο όπλων ή θησαυροφυλάκιο
- Είσοδος στο Μουσείο Κοσμοναυτών
- Είσοδος στο Πάρκο διαστήματος (VDNKh)
- Είσοδος στο Φρούριο Πέτρου & Παύλου
- Είσοδος στο Μουσείο του Ερμιτάζ
- Είσοδος στο Παλάτι / κήπους του Πέτερσχοφ

- Είσοδος στο Μουσείο πολέμου ή στο Μουσείο Μποροντίνω

- Ασφάλεια αστικής/επαγγελματικής ευθύνης & ιατροφαρμακευτικής περιθαψης .
- Βίζα Ρωσίας & ασφάλεια Ρωσίας.

#### Δεν περιλαμβάνονται:

Ό,τι αναφέρεται ως προαιρετικό ή προτεινόμενο & ό,τι αναφέρεται στα περιλαμβανόμενα.

#### Για την έκδοση της βίζας απαιτούνται:

- Το διαβατήριο με δημηνη ισχύ, υπογεγραμμένο.
- 1 έγχρωμη, πρόσφατη φωτογραφία, διαστάσεων 3,5 x 4,5 (σε λευκό φόντο, τραβηγμένη από τους ώμους και πάνω, χωρίς γυαλιά και χωρίς καπέλο).
- Επάγγελμα, διεύθυνση & τηλέφωνο .
- Διεύθυνση & τηλέφωνο κατοικίας.

Τα παραπάνω έγγραφα θα πρέπει να τα προσκομίσετε τουλάχιστον 20 εργάσιμες ημέρες πριν από την αναχώρηση της εκδρομής.



**Σημείωση:** Το Μουσείο Μποροντίνω είναι κλειστό και δεν γνωρίζουμε ακόμη πότε θα ανοίξει. Γι' αυτό και δίνεται η εναλλακτική του Μουσείου Πολέμου.

### Ενδεικτικό Πρόγραμμα

#### 1η ημέρα: Μόσχα (Ξενάγηση πόλης-Γκουμ- πολυκατάστημα Αρμπατ - Μετρό)

Πρωινό στο ξενοδοχείο μας. Επιβίβαση στο λεωφορείο και αναχώρηση για τον γύρο της πόλης. Στην πανοραμική ξενάγηση αποκαλύπτονται οι ομορφιές της πόλης: το Πανεπιστήμιο, το Θέατρο Μπολσόι, οι όχθες του ποταμού Μόσχοβα, οι ναοί και τα μοναστήρια της, τα υπέροχα αρχιτεκτονικά της μνημεία, οι πλατείες, τα πάρκα και οι λεωφόροι της πρωτεύουσας αυτής της αχανούς χώρας. Συνεχίζουμε την ξενάγησή μας με την επίσκεψη στην Κόκκινη Πλατεία, την τέταρτη σε μέγεθος πλατεία στον κόσμο, την οποία περιστοιχίζουν οι καθεδρικοί ναοί του Αγίου Βασιλείου και της Παναγίας του Καζάν, το Κρατικό Ιστορικό Μουσείο, το Κρεμλίνο (έδρα των Μεγάλων Δουκών των Τσάρων πριν από το 1712 και σήμερα του Προέδρου της Ρωσίας), το Μαουσάλιο του Λένιν,

καθώς και το εμπορικό πολυκατάστημα ΓΚΟΥΜ το οποίο κατασκευάστηκε τον 19ο αι. και αποτελεί ένα κομμοίτημα και ένα από τα παλαιότερα καταστήματα της Μόσχας. Χρόνος ελεύθερος στο πολυκατάστημα Γκουμ. Ακολούθως, επίσκεψη στην οδό Αρμπάτ, μία από τις πιο γνωστές οδούς της Μόσχας, διακονισμένη στα τραγούδια και στην ποίηση. Εδώ ο επισκέπτης μεταφέρεται στη Μόσχα του 17ου και 18ου αιώνα καθώς η περιοχή είναι γεμάτη νεοκλασικά κτήρια της εποχής. Στη συνέχεια, επίσκεψη στο μετρό της Μόσχας, ένα πραγματικό αριστούργημα, ένα μεγάλο μουσείο, που εξυπηρετεί καθημερινά 8,6 εκατ. ανθρώπους. Το μετρό λειτούργησε για πρώτη φορά το 1932 και στη μοναδική του διακόσμηση συνέβαλαν διάσημοι Ρώσοι καλλιτέχνες. Επιστροφή στο ξενοδοχείο και απόγευμα ελεύθερο. Δείπνο και διανυκτέρευση.

## Ταξίδι Μόσχα - Αγ. Πετρούπολη (17 έως 24 Ιουνίου 2019)

**2η μέρα: ΜΟΣΧΑ: Ξενάγηση στο Κρεμλίνο - Καθεδρικός Ναός - Μουσείο Όπλων**  
Πρωινό στο ξενοδοχείο και ξενάγηση στον κόσμο των τσάρων. Μετάβαση στο Κρεμλίνο, το ιστορικό οχυρωμένο συγκρότημα διοικητικών κτηρίων που βρίσκεται στην καρδιά της Μόσχας και συμπληρώνει το σύμπλεγμα των πασίγνωστων αξιοθέατων όπως ο Καθεδρικός του Αγίου Βασιλείου, την Κόκκινη Πλατεία και τον κήπο του Αλέξανδρου. Το Κρεμλίνο περιλαμβάνει τέσσερα παλάτια, τέσσερις καθεδρικούς και είκοσι πύργους που ενισχύουν το τείχος του. Ιστορικά, εδώ άρχιζε και τελείωνε η ζωή των τσάρων με τον Ναό του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, όπου βαπτίζονταν, τον Ναό της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, όπου γινόταν η στέψη τους και τον Ναό του Αρχαγγέλου όπου γινόταν η ταφή τους. Ακολούθως επίσκεψη σε έναν από τους καθεδρικούς ναούς του Κρεμλίνου και το Μουσείο του Όπλων (Ορουζέναγια Παλάτα). Επιστροφή στο ξενοδοχείο. Δείπνο, διανυκτέρευση.

**3η μέρα: Μουσείο Κοσμοναυτών - Πάρκο διαστήματος και διασκέδασης (VDNKh)**



Πρωινό στο ξενοδοχείο. Σήμερα θα επισκεφθούμε το Μουσείο των Κοσμοναυτών. Το μουσείο χτίστηκε το 1964 για να εκθέσει όλα τα επιτεύγματα των Ρώσων στην αστροναυτική. Εκτός από διαστημόπλοια και δορυφόρους, το Μουσείο στεγάζει και τη στολή του θρυλικού Γιούρι Γκαγκάριν, του πρώτου ανθρώπου που ταξίδεψε για πρώτη φορά στο διάστημα. Στη συνέχεια ακολουθεί επίσκεψη στο πάρκο του διαστήματος και διασκέδασης. Επιστροφή στο ξενοδοχείο το απόγευμα. Δείπνο και διανυκτέρευση.

**4η ημέρα: ΜΟΣΧΑ (Μουσείο Πολέμου)**

Πρωινό στο ξενοδοχείο. Επίσκεψη στο Μουσείο Πολέμου. Στις 9 Μαΐου η Μόσχα γιορτάζει τη μεγάλη νίκη των στρατευμάτων της τότε Σοβιετικής Ένωσης ενάντια στη ναζιστική Γερμανία. Η πρώην Σοβιετική Ένωση



είναι η χώρα που θρήνησε τους περισσότερους νεκρούς στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Γύρω στα 27 εκατομμύρια στρατιώτες και πολίτες σκοτώθηκαν ή πέθαναν από τις κακουχίες και την πείνα στα πολεμικά μέτωπα και τις πολιορκίες την περίοδο 1941-

1945. Θέλοντας να τιμήσει τον Αγώνα και τον ηρωισμό όλων αυτών των ανθρώπων εναντίον του ναζισμού, η Ρωσία εγκαινίασε το 1995 το μεγαλόπρεπο Μουσείο του Πατριωτικού Πολέμου στο Πάρκο της Νίκης που βρίσκεται στον λόφο Ποκλόναγια στη Μόσχα. Μετάβαση με το Sapsan Bullet Train σε 4,5 ώρες στην Αγία Πετρούπολη.

**5η ημέρα: ΑΓΙΑ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ (Ξενάγηση πόλης /Φρούριο Πέτρου & Παύλου)**



Πρωινό στο ξενοδοχείο μας. Ακολουθεί ξενάγηση στην αυτοκρατορική πόλη, κατά τη διάρκεια της οποίας θα γνωρίσετε την 300ετή ιστορία της αλλά και άγνωστες πτυχές της ρωσικής ιστορίας. Επίσκεψη στην εκκλησία της Παναγίας του Καζάν, τον Ναό του Πολεμικού Ναυτικού (την εκκλησία Αγίου Νικολάου και των Θεοφανίων, το πιο αγαπητό αρχιτεκτονικό μνημείο της πόλης του 19ου αιώνα) και τον Ναό της Ανάστασης, που χτίστηκε στον τόπο του θανάσιμου τραυματισμού (1881) του αυτοκράτορα Αλέξανδρου Β'. Θα περάσουμε από την κεντρική οδό της πόλης, τη Λεωφόρο Νιέφσκι, γνωστή για τα θαυμαστά παλάτια των Γιουσούποφ, Στρώγκανωφ, Ανισκοφ και θα δούμε τα μέρη που έζησαν ο Πούσκιν και ο Ντοστογιέφσκι. Στη συνέχεια, θα επισκεφθούμε το Φρούριο του Πέτρου και Παύλου, που δεσπόζει στο νησάκι Ζαγιτάσι αποτελώντας μνημείο οχυρωματικής αρχιτεκτονικής του 17ου αιώνα. Το πιο σημαντικό οικοδόμημα σε ολόκληρη την έκταση του φρουρίου είναι ο Ναός Πέτρου και Παύλου, στον οποίο βρίσκονται οι σαρκοφάγοι που περιέχουν τα λείψανα των περισσότερων Ρώσων τσάρων, με πρώτο που έχει ταφεί σ' αυτόν τον Μεγάλο Πέτρο. Κατά τη διάρκεια της ξενάγησης θα μάθουμε για την τύχη των Ρώσων αυτοκρατόρων, για τα αινίγματα και τα μυστηριώδη γεγονότα που συνδέονται με την τσαρική οικογένεια, για τον μυστηριώδη θάνατο του Αλεξάνδρου Α' και θα κατανοήσουμε γιατί οι τάφοι του Αλεξάνδρου Β' και της συζύγου του διαφέρουν τόσο από τους υπόλοιπους. Μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο. Δείπνο, διανυκτέρευση.

**6η μέρα: ΑΓΙΑ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ ( Ξενάγηση στο Ερμιτάζ)**



Πρωινό. Αναχώρηση για ξενάγηση σ' ένα από τα μεγαλύτερα και σημαντικότερα μουσεία του κόσμου: το Ερμιτάζ. Βάση του μουσειακού συγκροτήματος αποτελούν πέντε ιστορικά μέγαρα: τα Χειμερινά Ανάκτορα,

επίσημη κατοικία των Ρώσων τσάρων, το Μάλι (Μικρό) Ερμιτάζ, το Στάρι (Παλιό) Ερμιτάζ, το Νόβι (Νέο) Ερμιτάζ και το θέατρο του Ερμιτάζ, γνωστό ως «Κρατικό Ερμιτάζ». Η λαμπρή και μεγαλοπρεπής όψη των αιθουσών έκθεσης, που είναι διακοσμημένες με μαλαχίτη, αχάτη, μάρμαρο, αποτελεί ένα συγκλονιστικό φόντο για τα εκθέματα, που φθάνουν στον μυθικό αριθμό των 3 εκατομμυρίων, αρχίζοντας από τη Λίθινη εποχή και φθάνοντας ως τον αιώνα μας. Τα εκθέματα περιλαμβάνουν αρχαιολογικά ευρήματα, πίνακες όλων των μεγάλων ζωγράφων, γκραβούρες, γλυπτά, ταπισερί, χαλιά, αντικείμενα τέχνης, έπιπλα, αντίκες και κοσμήματα. Για να δει κάποιος όλες τις αίθουσες της έκθεσης, είναι απαραίτητο να βαδίσει περίπου 20 χλμ. Στη συνέχεια, επίσκεψη στον Ναό του Αγίου Ισαάκ με τις μονολιθικές γρανιτένιες κολόνες. Επιστροφή στο ξενοδοχείο, δείπνο, διανυκτέρευση.

**7η μέρα: ΑΓΙΑ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ - (ΠΕΤΕΡΧΟΦ)**



Πρωινό στο ξενοδοχείο και αναχώρηση για την πόλη Πετροντβόρετς (Πέτερχοφ), θερινή κατοικία των Ρώσων τσάρων. Ένα στολίδι της ρωσικής αρχιτεκτονικής, μια πόλη γεμάτη παλάτια, πάρκα και σιντριβάνια, την οποία οικοδόμησε ο Μέγας Πέτρος σε ανάμνηση της νίκης της Ρωσίας με τη Σουηδία στον Βόρειο Πόλεμο και συναγωνιζόταν σε ομορφιά και πολυτέλεια τις Βερσαλλίες. Κέντρο του συγκροτήματος είναι το μεγάλο παλάτι με το εξάισιο εσωτερικό του, το οποίο υπέστη σοβαρές ζημιές κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο και αναστηλώθηκε με βάση φωτογραφίες και περιγραφές του σταλαιού. Από το μεγάλο παλάτι τρία τεράστια σιντριβάνια οδηγούν στον κάτω κήπο, ένα αληθινό έργο τέχνης με 173 ξεχωριστά σιντριβάνια διαφορετικά το ένα από το άλλο. Επίσκεψη και ξενάγηση στις αίθουσες του Μεγάλου Ανακτόρου και του Κάτω Πάρκου. Μεταφορά στο αεροδρόμιο για τη πτήση μας στη μεγαλοπρεπή πρωτεύουσα της Ρωσίας τη Μόσχα. Μεταφορά στο ξενοδοχείο μας. Τακτοποίηση στα δωμάτια. Δείπνο και διανυκτέρευση.

### Οικονομικός Διακανονισμός

Παρακαλούμε δηλώστε ενδιαφέρον μέχρι τέλος Φεβρουαρίου 2019  
Προκαταβολή 330 ευρώ 28.2.2019  
1η δόση 31 Μαρτίου 2019, 250 ευρώ  
2η δόση 30 Απριλίου 2019, 250 ευρώ  
3η δόση 31 Μαΐου 2019, 250 ευρώ  
4η δόση 10 Ιουνίου 2019, 250 ευρώ

Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με τον κύριο Κωνσταντίνο Βαδάση στο Ταξιδιωτικό Γραφείο Grefis στο 210 33 15 621 ή στο info@grefis.gr

## Το Δωμάτιο του Νοσοκομείου

Στο μικρό δωμάτιο ενός νοσοκομείου συναντήθηκαν δυο μοναχικοί άρρωστοι άντρες, μεγάλης ηλικίας.

Ο ένας με τεράστια κινητικά προβλήματα αναγκαστικά παρέμενε κολημένος στο κρεβάτι του, δίπλα ακριβώς στον μεγάλο τοίχο του δωματίου, και ο άλλος, που αντιμετώπιζε επίσης παρόμοια προβλήματα υγείας, παρέμενε κι αυτός εγκλωβισμένος στο κρεβάτι του, δίπλα στο παράθυρο.

Οι μόνες ευχάριστες στιγμές της ημέρας ήταν μόνο όταν ο ένας από τους δύο, ο ασθενής που βρισκόταν δίπλα στο παράθυρο, διηγούνταν με κάθε λεπτομέρεια ό,τι συνέβαινε έξω από το παράθυρο στον άλλον που δεν μπορούσε να κουνηθεί.



“Τι τυχερός που είναι”, σκεφτόταν, “τουλάχιστον μπορεί να βλέπει τα πάντα έξω απ’ αυτό το θλιβερό δωμάτιο, ενώ εγώ ούτε να κινηθώ δεν μπορώ, να το πλησιάσω, να κοιτάξω λίγο” και συνέχισε ν ακούει τις περιγραφές, που κάθε μέρα γίνονταν όλο και πιο παραστατικές, όλο και πιο αναλυτικές για τον κόσμο που περπατούσε απ’ έξω, για τα παιδιά που έπαιζαν, για τον μικρό κήπο απέναντί τους, για τον ήλιο που έλαμπε το πρωί και τα αστέρια που φαίνονταν το βράδυ, για τα φύλλα που μάζευε ο αέρας, για την κίνηση, για τα χρώματα των αυτοκινήτων, για την ανακαίνιση στο γωνιακό κτήριο, για όλα αυτά και για άλλα πολλά, που κάποιος λιγότερο παρατηρητικός θα μπορούσε και να μην είχε παρατηρήσει.

Κάποιες φορές τα πράγματα, οι άνθρωποι, οι κινήσεις, τα περιστατικά, περιγράφονταν με τέτοια ανάλυση, που τον κούραζε.

“Απορώ πού βρίσκει την όρεξη”, σκεφτόταν καθηλωμένος έτσι στο κρεβάτι του.

Ένα πρωί όμως, οι εξελίξεις ήταν πραγματικά δυσάρεστες. Ο ασθενής που βρισκόταν δίπλα στο παράθυρο πέθανε. Τα μάτια σχεδόν του άλλου άρρωστου για τόσον καιρό είχαν κλείσει. Έβλεπε το κρεβάτι άδειο και λαχταρούσε τις στιγμές που πέρασαν μαζί με τις αναλυτικές περιγραφές του, που τότε μπορεί και να μην εκτιμούσε τόσο πολύ.

Το μόνο που παρακάλεσε να τον μεταφέρουν στο κρεβάτι δίπλα στο παράθυρο, ώστε να μπορεί να βλέπει κι αυτός πια από μόνος του όλα αυτά που τόσον καιρό τού περιέγραφε ο συγκατοικός του.

Η επιθυμία του πραγματοποιήθηκε, αλλά τον έφερε μπροστά σε μια μεγάλη απογοήτευση. Μπροστά στο παράθυρο του δωματίου είχαν χτίσει έναν τεράστιο τοίχο. Το μόνο που έβλεπε πια ήταν το λευκό του τοίχου, στα δυο μέτρα μακριά του.

Κάλεσε αμέσως τη νοσοκόμα του ορόφου και την ρώτησε πότε πρόλαβαν κι έχτισαν αυτόν τον τοίχο και γιατί.

Η νοσοκόμα τον κοίταξε παραξενευμένη και του απάντησε πως αυτός ο τοίχος υπήρχε πάντα εκεί, στο ίδιο ακριβώς σημείο.

“Μα πώς είναι δυνατόν”, αντέδρασε, “ο συγκατοικός μου τόσον καιρό μου περιέγραφε με κάθε λεπτομέρεια όλα όσα γίνονταν έξω από το δωμάτιό μας”.

“Τι είναι αυτά που λέτε” έκανε παραξενευμένη η νοσοκόμα, “ο κύριος δίπλα σας ήταν τυφλός”.

Απόσπασμα από το βιβλίο του Νίκου Μιχαλόπουλου “ΟΙ ΚΟΡΥΦΕΣ ΜΕΣΑ ΜΑΣ”

## Τα πιο σημαντικά στη ζωή μας



Η αγάπη ξεκινάει από το σπίτι και ποτέ το θέμα δεν είναι πόσα κάνουμε αλλά πόση αγάπη βάζουμε σε αυτά.

Δεν είμαστε όλοι φτιαγμένοι για μεγάλα πράγματα. Αλλά όλοι μας μπορούμε να κάνουμε μικρά πράγματα με τεράστια αγάπη.

Μητέρα Τερέζα

## Μοσχάρι Κοκκινιστό με Φασολάκια

**Υλικά:**

1kg μοσχάρι ελιά ή ποντίκι κομμένο σε μερίδες  
1 ½ kg φρέσκα φασολάκια  
2 κρεμμύδια ξερά ψιλοκομμένα  
αλάτι – πιπέρι  
λίγο μαϊντανό ψιλοκομμένο  
2 ποτήρια νερού ντοματάκια ψιλοκομμένα  
2/3 του ποτηριού λάδι



**Εκτέλεση:**

Τσιγαρίζουμε το κρέας. Ύστερα από λίγο ρίχνουμε το κρεμμύδι, το ροδίζουμε και μετά προσθέτουμε τα ντοματάκια, το μαϊντανό, πιπέρι και νερό ώστε να σκεπάζει το κρέας. Βράζουμε το φαγητό για 1 ώρα περίπου, προσθέτουμε τα φασολάκια και συνεχίζουμε μέχρι να μείνει με το λάδι του το φαγητό.

Καλή όρεξη

Νικολοπούλου Νίκη

ΕΛΛΗΝΙΣΗ ΠΑΤΜΑΝΙΟΥ - ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

## αμάνικο λευκό πουλόβερ



ΕΛΛΗΝΙΣΗ ΠΑΤΜΑΝΙΟΥ - ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ • αμάνικο λευκό πουλόβερ



Η Ελληνίδα της επίσημης γραφής βασίστηκε έτσι για να τηρεί η γραμμή πρόσοψης της γης του Πόντου, που κέρδισε από τον λαό της Ελλάδας με την άφιξη τόσο κατατρεγμένων ανθρώπων σε μια μισοκή παράδα αντίστοιχη να τους δεχτεί.

Η Ελθεϊάδα έγραψε όλη τη ζωή της δίπλα στην Ελληνίδα και πήρε όλη την αλόγηρη αγάπη που της έδωσαν όσοι την γνώρισαν από παιδί μέχρι σήμερα.

Η Ελθεϊάδα φόρτωσε στους ώμους της όλο το βάρδι καθήκον της αμάνικης των ελληνομένων - κατατρεγμένων σε πραγματικά αργία αγωνιστών. Με την αδόκιμη φροντίδα και παρουσία της σταβίλλει στην ενημέρωση των νέων ανθρώπων να αναγνωρίσουν την θυσία αυτών, ανδικατών και άλλων αυτών.

Είπα πρόεδρος του «Ομίλου Μνήμης εκτελεσμένων αγωνιστών 1941-1952 ο «Αττικός Ήμιος» και Γ. Γραμματίας του σοσιαλιστικού Σοβιετικού και φίλου Εκτελεσμένου στις φυλακές Κέρκυρας κατά την περίοδο 1946-1949 με την επωνυμία «ΑΖΑΡΕΤΟ».



εισόδικος

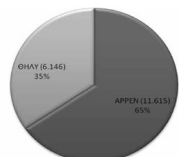
# ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ

## Δημογραφική αποτύπωση της νοσηλευτικής κίνησης των ασθενών του Νοσοκομείου «Σωτηρία» (1930-1940)

**Μαρίνα Κουρή Μαρία Μάνδουλα-Κουσουνη Κων/νος Τσιάμης Δημήτριος Ανωγιάτης Πλετορ Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Ιστορική Δημογραφία», Τμήμα Ιστορίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο**

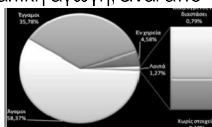
### Δημογραφικά στοιχεία νοσηλευτικής κίνησης σανατορίου 1931-1940

Τα δημογραφικά χαρακτηριστικά των νοσηλευθέντων ασθενών στο σανατόριο «Σωτηρία» κατά την περίοδο 1931-1940 αποτυπώνονται στα γραφήματα 3 έως 8. Σύμφωνα με τα στοιχεία αυτά ο μέσος ασθενής του νοσοκομείου ήταν άνδρας ως προς το φύλο (Γράφημα 3), άγαμος ως προς την οικογενειακή κατάσταση (Γράφημα 4), σε παραγωγική ηλικία, 16-40 ετών (Γράφημα 5), που ανήκε, σύμφωνα με την επαγγελματική του δραστηριότητα, στα χαμηλά κοινωνικά στρώματα (Γράφημα 6). Επίσης, σύμφωνα με την καταγωγή του, προερχόταν από τη Στερεά Ελλάδα και Εύβοια ή την Πελοπόννησο, ενώ αξιοσημείωτος είναι και ο αριθμός των ασθενών με καταγωγή από τη Μικρά Ασία, την Κωνσταντινούπολη και την Ανατολική Θράκη (Γράφημα 7). Το γεγονός αυτό επιβεβαιώνει ότι σημαντικός αριθμός νοσηλευθέντων ήταν πρόσφυγες, οι οποίοι, λόγω των συνθηκών ζωής τους, παρουσίαζαν μειωμένη φυσική αντίσταση και ήταν περισσότερο ευάλωτοι στην ασθένεια. Τέλος ως προς τον τόπο διαμονής η συντριπτική πλειοψηφία των ασθενών διαμένει στο γεωγραφικό διαμέρισμα της Στερεάς Ελλάδας (Γράφημα 8), γεγονός που μαρτυρά ότι η γεωγραφική εγγύτητα αποτελούσε κριτήριο επιλογής του νοσοκομείου για την αντιμετώπιση της ασθένειας, καθώς την περίοδο αναφοράς λειτουργούσαν και άλλα αντιφυμιακά ιδρύματα στον Ελλαδικό χώρο.

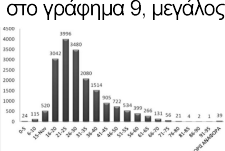


**Γράφημα 3.** Ποσοστό νοσηλευθέντων ασθενών ανά φύλο, κατά τα έτη 1931-1940.

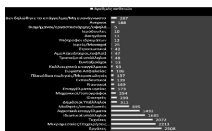
**Έκβαση νοσηλευθέντων ασθενών 1931-1940**  
Καθώς η θεραπευτική αντιμετώπιση της ασθένειας την περίοδο αναφοράς στηριζόταν κατά κύριο λόγο στην υγιεινοδιατροφική αγωγή, είναι απολύτως κατανοητό πόσο σημαντικός ήταν ο ρόλος που διαδραμάτιζε ο χώρος νοσηλείας των ασθενών στην έκβαση της ασθένειας. Όπως αποτυπώνεται στο γράφημα 9, μεγάλοι



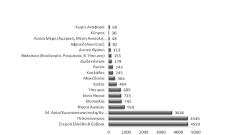
**Γράφημα 4.** Οικογενειακή κατάσταση νοσηλευθέντων, 1931-1940.



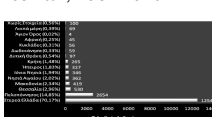
**Γράφημα 5.** Ηλικιακές ομάδες νοσηλευθέντων ασθενών, 1931-1940.



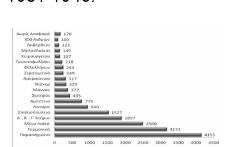
**Γράφημα 6.** Επαγγέλματα νοσηλευθέντων, 1931-1940.



**Γράφημα 7.** Καταγωγή νοσηλευθέντων, 1931-1940.



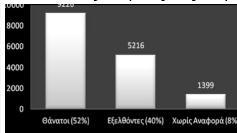
**Γράφημα 8.** Τόπος Διαμονής νοσηλευθέντων, 1931-1940.



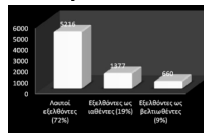
**Γράφημα 9.** Περίπου 70% νοσηλείας ασθενών, 1931-1940.

αριθμός ασθενών στεγάστηκε σε παραπήγματα, σε χώρους δηλαδή ακατάλληλους για νοσηλεία (Γράφημα 9). Τα αποτελέσματα των κακών συνθηκών νοσηλείας και της απουσίας ουσιαστικών

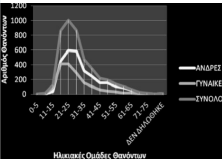
θεραπευτικών μέσων στο σανατόριο την περίοδο μελέτης, αποτυπώνονται στο γράφημα 10. Σε σύνολο 17.878 ασθενών, 9.226 (52%) ασθενείς απεβίωσαν. Ωστόσο, ιδιαίτερα ενδιαφέρον είναι το ποσοστό των ασθενών που εξέρχονται. Όπως διαπιστώνεται από το γράφημα 11 (μόνο το 19%) των εξελθόντων χαρακτηρίζεται ως κλινικώς ιαθέντες, ενώ το 72% των εξελθόντων εξέρχονται για λόγους διάφορους προς τη θεραπεία. Συγκεκριμένα πρόκειται για ασθενείς που εξέρχονται εθελουσίως, σε πολλές περιπτώσεις ακόμη και αυθημερόν, ενδεχομένως απογοητευμένοι από τις συνθήκες νοσηλείας, ή ακόμη και ασθενείς που εκδιώκονται για πολιτικούς λόγους ως κομμουνιστές.



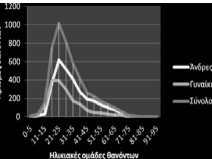
**Γράφημα 10.** Έκβαση νοσηλευθέντων ασθενών, 1931-1940.



**Γράφημα 11.** Έκβαση εξελθόντων ασθενών, 1931-1940.

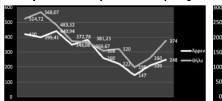


**Γράφημα 12.** Θνητότητα ανά φύλο και ηλικιακή ομάδα, 1931-1935.

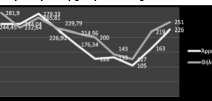


**Γράφημα 13.** Θνητότητα ανά φύλο και ηλικιακή ομάδα, 1936-1940.

**Θνητότητα ανά φύλο/ηλικιακή ομάδα, 31-40**  
Η αρνητική έκβαση της ασθένειας για τους νοσηλευθέντες στο σανατόριο «Σωτηρία» αποτυπώνεται και στα γραφήματα 12 και 13 που ακολουθούν. Όπως είναι αναμενόμενο οι αποβιώσαντες είναι περισσότεροι άνδρες παραγωγικής ηλικίας.



**Γράφημα 14.** Μ.Ο.ημ. νοσηλείας εξελθόντων ασθενών / φύλο.



**Γράφημα 15.** Μέσος όρος ημ. νοσηλείας θανάτων ασθενών / φύλο.

### Μέσος όρος ημερών νοσηλείας

Όπως προκύπτει από τα γραφήματα 14 και 15, οι γυναίκες συνολικά νοσηλεύονται περισσότερο χρόνο από τους άνδρες. Επίσης, αξιοσημείωτο είναι ότι παρά τις διακυμάνσεις ο μέσος όρος ημερών νοσηλείας μειώνεται από το έτος 1932 για να αυξηθεί και πάλι το 1940. Η μείωση αυτή οφείλεται και στο άρθρο 2 του Αναγκαστικού Νόμου 312 του 1936, σύμφωνα με τον οποίο ο μέγιστος χρόνος νοσηλείας δεν ήταν δυνατό να υπερβεί τους δώδεκα μήνες.

### Συμπεράσματα

Συνοψίζοντας τη νοσηλευτική κίνηση των ασθενών της περιόδου 1931-1940, η πλειοψηφία των νοσηλευθέντων στο σανατόριο «Σωτηρία» ανήκε στις παραγωγικές ηλικίες. Η μελέτη εντόπισε συνολικά 17.878 εισαγωγές ασθενών, 65% άνδρες και 35% γυναίκες. Από τις καταγραφές φαίνεται ότι από το σύνολο των εισαγωγών, μόνο 10 ασθενείς πάσχουν από εξωπνευμονική φυματίωση. Η θνητότητα από φυματίωση τη δεκαετία 1931-1940 είναι υψηλή, όπως αποδεικνύει η έκβαση της νοσηλείας των ασθενών του φθισιατρείου «Σωτηρία», σύμφωνα με την οποία το 52% των νοσηλευθέντων στο νοσοκομείο πεθαίνει. Η γεωγραφική εγγύτητα αποτελεί κριτήριο επιλογής του νοσοκομείου για νοσηλεία, καθώς το μεγαλύτερο ποσοστό νοσηλευθέντων (70,17%) δήλωσε ότι διαμένει στο γεωγραφικό διαμέρισμα Στερεάς Ελλάδας και Εύβοιας. Κατά την περίοδο 1931-1935 ο μεγαλύτερος αριθμός ασθενών (46%) νοσηλεύτηκε σε παραπήγματα. Αντίθετα κατά την περίοδο 1936-1940 μόνο 7,8% των νοσηλευθέντων στεγάστηκε σε παραπήγματα. Λίγο πριν εισέλθει η Ελλάδα στην περιπέτεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, η φυματίωση αποτελούσε μία μεγάλη μάστιγα και απειλή για τη δημόσια υγεία. Η έλευση του πολέμου, της Κατοχής και του Εμφυλίου, γεγονότα που θα αποδιοργανώσουν τη δομή των υγειονομικών υπηρεσιών, θα σηματοδοτήσουν την περίοδο της αύξησης του επιπολασμού της νόσου στην Ελλάδα έως τη στιγμή της εισαγωγής της κατάλληλης αντιμικροβιακής θεραπείας και την περιτολή της φυματίωσης.

# ΓΙΝΕ ΜΕΛΟΣ

## Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων Νοσοκομείου "Η Σωτηρία"

Νοσοκομείο Νοσημάτων

Θώρακος Αθηνών

"Η ΣΩΤΗΡΙΑ"

Λεωφ. Μεσογείων 152 - Αθήνα 11527

Τηλ. 2107763638

FAX 2107707211

E-mail: info@sylfilon.gr

site: www.sylfilon.gr

## ΔΩΡΕΕΣ

Για την οικονομική ενίσχυση του Συλλόγου μας

Ευχαριστούμε θερμά την:

Κυρία Μωραϊτου Ευαγγελία

Ευχαριστούμε θερμά για δωρεά αντί στεφάνου την: Ξανθή Παπαναστασίου στη μνήμη της **Απόστολου Αργυρίου**. Μαγδα Γιαλλεή, Μαρία Ευθυμίου, Ισμήνη Καρούμπαλη, Δήμητρα Λέκκα, Θεοδώρα Παπαζαφειρή, στη Μνήμη της **Κωνσταντίνας Παχή**, Μηλίτσα Δημάκη στη της μνήμη της **Λουκίας Δελγιαννοπούλου**.

Λογاریαζομ τραπέζης για κατάθεση δωρεών:  
**ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: 6274-040035-006**  
**IBAN: GR7101712740006274040035006**

Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων "Σοφία Σλήμαν"  
Παρακαλούμε ενημερώστε μας και τηλεφωνικά για την κατάθεσή σας, ώστε να εκδώσουμε με λεπτομέρειες το παραστατικό είσπραξης.

Ώρες Λειτουργίας Γραμματείας:

Δευτέρα & Πέμπτη 11:00 - 15:00

**Ο Ετήσιος Οικονομικός Ισολογισμός του Συλλόγου μας δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και αναρτάται στο site του Συλλόγου μας [www.sylfilon.gr](http://www.sylfilon.gr)**

## Επι κοινωνία εν τύπω

Μηνιαία εφημερίδα. Εκδίδεται σε 2.500 φύλλα

### Ιδιοκτησία:

«Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων Νοσοκομείου "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"»

Έδρα: Γ.Ν.Ν.Θ.Α. «Η ΣΩΤΗΡΙΑ»,

Μεσογείων 152, Αθήνα 11527

Εκδότης: Πέτρος Γαρζώνης.

Συντακτική Ομάδα: Γιώργος Δεδούσης, Νίκος Παΐσιος, Ματίνα Σπυράτου, Άρης Στρατάκος.

Εκτύπωση: Κωστόπουλος Γεώργιος, Σελλασίας 6, Αθήνα, Τ.Κ. 10439 Τηλ.: 2108813241

Για αυτό το τεύχος εργάζονται επίσης οι: Κυριακή Δημητρουλάκη, Βασίλης Καλαφάτης, Κατσιμήτρου Μπέση, Αθηνά Πέση και Ανδρέας Σακκάς.

Οι αρθρογράφοι φέρουν πλήρως την ευθύνη των κειμένων τους

## ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ



Αγαπητά Μέλη και φίλοι του Συλλόγου μας, σας προσκαλούμε στην 14η Ετήσια Γενική (Απολογιστική) Συνέλευση του Συλλόγου μας, που θα γίνει στο Αμφιθέατρο του Νοσοκομείου "Η Σωτηρία" στις 12.02.2019 στις 12 το μεσημέρι. Σε περίπτωση που δεν θα υπάρξει απαρτία, **η Γενική Συνέλευση θα γίνει την 19η Φεβρουαρίου 2019 στις 12 το μεσημέρι.**

Ημερήσια Διάταξη:

- Εκλογή Προέδρου Γενικής Συνέλευσης
- Διοικητικός και Οικονομικός απολογισμός.

Πέρα από την ηθική υποχρέωση προς τους σκοπούς του Συλλόγου μας, είναι μία ευκαιρία να βρεθούμε όλοι μαζί, Τακτικά και Συμπαθούντα μέλη, να γνωριστούμε καλύτερα, να ανταλλάξουμε ιδέες για το μέλλον του Συλλόγου μας και να συμβάλουμε πιο ενεργά στα δρώμενα.

Με εκτίμηση

Για το Δ.Σ. του Συλλόγου Φίλων  
Περιθαλπομένων Νοσοκομείου "Η Σωτηρία"  
Η Γενική Γραμματέας Ο Πρόεδρος  
Σταματίνα Σπυράτου Πέτρος Γαζώνης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
1η ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ  
ΝΟΣΗΜΑΤΩΝ ΘΩΡΑΚΟΣ ΑΘΗΝΩΝ  
«Η ΣΩΤΗΡΙΑ»  
Λ. Μεσογείων 152,11527

Α.Μ.Εισ.954

Αθήνα: 20/12/2018

ΙΑΤΡΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

ΤΜΗΜΑ: ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΟ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ Δ/ΝΤΗΣ: Δρ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΥΣΣΑΣ

ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗΣ

ΤΗΛ: 2107763477

E-MAIL: psychiatrikisot@yahoo.gr

Προς: Σύλλογο Φίλων Περιθαλπομένων του  
ΓΝΝΘΑ «Η ΣΩΤΗΡΙΑ»

Θέμα: Ευχαριστήρια επιστολή

Αξιότιμοι/ες κύριοι /ες θα θέλαμε να σας ευχαριστήσουμε θερμά για την πολύτιμη προσφορά σας σε χρηματική βοήθεια αλλά και σε είδη πρώτης ανάγκης προς τους νοσηλεύομενους της Ψυχιατρικής Κλινικής και προς τους ενοίκους του Ξενώνα Βραχείας Παραμονής του Νοσοκομείου μας.

Οι ασθενείς του ψυχιατρικού τομέα, συμπεριλαμβανομένων των ενοίκων του Ξενώνα, αντιμετωπίζουν σοβαρά κοινωνικοοικονομικά προβλήματα λόγω της χρονιότητας της νόσου ενώ πολύ συχνά στερούνται υποστηρικτικού περιβάλλοντος.

Ως εκ τούτου, η οικονομική συνδρομή του Συλλόγου Περιθαλπομένων, η ιματιοθήκη και η συλλογή ειδών πρώτης ανάγκης είναι απαραίτητα για τη διεκπεραίωση του έργου της κοινωνικής υπηρεσίας του Ξενώνα και της Ψυχιατρικής κλινικής. Η οικονομική ενίσχυση για το έτος 2018, που χορηγήθηκε για τους ασθενείς του Ψυχιατρικού τομέα ανέρχεται στο ποσό των **1150 €**.

Ευχαριστούμε θερμά για την έμπρακτη και άμεση υποστήριξή σας.

Παχή Αργυρώ Παπαζαφείρη Δώρα  
Υπεύθυνη Γαλλελή Μάγδα  
Ψυχιατρικής Κλινικής Κοινωνικοί λειτουργοί

Κοινοποίηση: Γραφείο Διοικήτη  
Γραφείο Αναπληρωτή Διοικήτη  
Διευθύντρια Ιατρικής Υπηρεσίας

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ ΠΙΤΑ



Η κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας του Συλλόγου Φίλων Περιθαλπομένων Νοσοκομείου «Η Σωτηρία» θα γίνει την Κυριακή 24 Φεβρουαρίου 2019, στις 13:30 στο Εστιατόριο «Αδιαχώρητο» Δ. Πλακεντίας 120, Αμπελόκηποι. Στάση Μετρό Πανόρμου Τηλ: 2106990920

Πλούσιο φαγητό, απεριόριστο κρασί και ζωντανή μουσική.

Η παρουσία σας θα μας δώσει ιδιαίτερη χαρά!

Πληροφορίες - κρατήσεις: Ματίνα Σπυράτου – 6977224851

## Ανακυκλώνουμε Πλαστικά Καπάκια Συσκευασιών



Η ιδέα της ανακύκλωσης ξεκίνησε δραστηρία και πρωτοπόρα στο Νοσοκομείο μας. Μέχρι στιγμής πολλές εκατοντάδες τόνοι χαρτί, πλαστικού και αλουμινίου, που θα ρυπαίναν το περιβάλλον μας, αξιοποιούνται προς όφελος των σκοπών του Συλλόγου μας.

Επεκτείνουμε την ιδέα της ανακύκλωσης και στα πλαστικά καπάκια συσκευασιών (μπουκαλίας, τετραπάκ, δοχεία κλπ).

Παρακαλούμε προσκομίστε στον Σύλλογό μας όσα περισσότερα καπάκια μπορείτε. Με αυτό τον απλό τρόπο βοηθάτε ασθενείς και ανήμπορους συμπολίτες μας.

### Ευχαριστούμε

Μεγάλη ανταπόκριση υπάρχει στη συλλογή καπακιών από πλαστικά μπουκαλίας. Πέρα από τις μεγάλες ποσότητες που έρχονται κατά καιρούς από Ιερούς Ναούς, Δήμους και Ιδρύματα, ευχαριστούμε ιδιαίτερα εκείνους που σταθερά και σε τακτικά διαστήματα μας φέρνουν σακούλες που μαζεύουν στο σπίτι ή από φίλους.

Ευχαριστούμε ιδιαίτερα την κα Σταθούλα από το Ταξιδιωτικό Πρακτορείο Τσόκα, την κα Μαρία Γεωργιάδου, την κα Βάλια Λουκοπούλου, την κα Μαρία Μεταξά, την κα Μίτσα Γεωργοπούλου, την κα Λιάνα Βαβατζιάνη, την κα Βαγγελίτσα Πετροπούλου και όσους άλλους περιστασιακά συμβάλλουν στη συγκομιδή πλαστικών καπακιών.

## Πορεία της ανακύκλωσης - Έσοδα -

Ένα πολύ μη αναμενόμενο και παρήγορο άλμα -στην αργή πορεία των τελευταίων ετών- έκανε η ανακύκλωση που γίνεται από τον Σύλλογο Φίλων Περιθαλπομένων το 2018.

Το συνολικό ποσό που εισπράχθηκε ήταν 1.338 ευρώ

Αναλυτικά:

31.350 τόνοι χαρτί και πλαστικό 846 ευρώ,  
1.190 κιλά ηλεκτρικές συσκευές 97,80 ευρώ,  
510 κιλά μεταλλικά παλιά έπιπλα 25,50 ευρώ  
2.180 κιλά πλαστικά καπάκια 370 ευρώ.

Αυτό έγινε με τη συμμετοχή των εργαζομένων αλλά και φίλων του Συλλόγου κυρίως οικολόγων.

Η Υπεύθυνη Επιτροπής Ανακύκλωσης  
Δήμητρα Νικολακάκου Ιατρός.

## Συνδρομή στον Σύλλογο

**Σας υπενθυμίζουμε την ετήσια συνδρομή σας στο Σύλλογο (15 ευρώ) προκειμένου να συνεχίζετε να διατηρείται τον τίτλο του Μέλους του Συλλόγου Φίλων Περιθαλπομένων Νοσοκομείου «Η Σωτηρία».**

*Προνόμια και υποχρεώσεις μελών:*

● Όλα τα Μέλη έχουν την τιμή να συμμετέχουν ενεργά στην επιτέλεση του σκοπού του Συλλόγου μας. Δηλαδή στην αφιλοκερδή και εθελοντική βοήθεια, οικονομική ενίσχυση, ψυχολογική και συμβουλευτική υποστήριξη και συμπαράσταση σε πρόσωπα νοσηλεύομενα ή γενικότερα περιθαλπόμενα σ' οποιοδήποτε τμήμα ή Κλινική του Νοσοκομείου Αθηνών «Η ΣΩΤΗΡΙΑ», ή σε άτομα που εργάζονται στο νοσοκομείο αυτό ως και σε μέλη των οικογενειών όλων των ανωτέρω κατηγοριών, εφ' όσον κρίνεται ότι χρήζουν οικονομικής ενίσχυσης ή ψυχολογικής στήριξης γενικότερα.

● Να λαμβάνουν δωρεάν την εφημερίδα του Συλλόγου μας «Επί κοινωνία εν τύπω».

● Τα Τακτικά μέλη έχουν δικαίωμα να εκλέγουν και να εκλέγονται, εφ' όσον είναι ταμειακώς εντάξει και να εκπροσωπούν ένα ακόμα Τακτικό Μέλος στη Γ.Σ. και να ψηφίζουν στη θέση του για όλα τα θέματα, περιλαμβανομένων και των αρχαιρεσιών.

● Τα Συμπαθούντα μέλη δύνανται με ομόφωνη απόφαση του Δ.Σ. να μετατάσσονται σε Τακτικά Μέλη.

● Όλα τα μέλη δύνανται να παρακολουθούν τις συνεδριάσεις του Δ.Σ. αν το επιθυμούν.

● Όλα τα Μέλη οφείλουν να έχουν τακτοποιήσει τις οικονομικές τους υποχρεώσεις το αργότερο μέχρι την έναρξη της Γενικής Συνέλευσης

● Σε περίπτωση απουσίας Τακτικού Μέλους επί τρεις συνεχόμενες Γενικές Συνελεύσεις διαγράφεται.

**Περισσότερες πληροφορίες για τυχόν οφειλές σας από τη Γραμματεία: Δευτέρα και Πέμπτη 11 - 3 (Τηλ. 2107763638)**

## Έτσι, ε;

Ο Χακούιν, διδάσκαλος του Ζεν, ζούσε σε μια κωμόπολη της Ιαπωνίας. Έχαιρε μεγάλο σεβασμού και πολλοί άνθρωποι πήγαιναν σ'



αυτόν για πνευματική καθοδήγηση. Έτυχε κάποια στιγμή να μείνει έγκυος η έφηβη κόρη του γείτονά του. Όταν ρωτήθηκε από τους οργισμένους γονείς της σχετικά με την ταυτότητα του πατέρα, εκείνη τους είπε τελικά ότι ήταν ο Χακούιν. Οργισμένοι, οι γονείς όρμησαν στο σπίτι του Χακούιν και του είπαν φωνάζοντας και κατηγορώντας τον ότι η κόρη τους είχε ομολογήσει ότι εκείνος ήταν ο πατέρας. Το μόνο που απάντησε ήταν: «Έτσι, ε;».

Η είδηση του σκανδάλου εξαπλώθηκε σε όλη την πόλη κι ακόμα πιο πέρα. Ο διδάσκαλος έχασε τη φήμη του. Δεν ενοχλήθηκε. Κανείς δεν ερχόταν πια να τον δει. Παρέμεινε ασυγκίνητος. Όταν γεννήθηκε το παιδί, οι γονείς το έφεραν στον Χακούιν. «Εσύ είσαι ο πατέρας, εσύ να το φροντίσεις». Ο διδάσκαλος το φρόντιζε με αγάπη. Ένα χρόνο αργότερα, η μητέρα εξομολογήθηκε με τύψεις στους γονείς της ότι ο αληθινός πατέρας ήταν ο νεαρός που δούλευε στο χασάπικο. Με μεγάλη συντριβή, πήγαν στον Χακούιν για να απολογηθούν και να του ζητήσουν συγνώμη. «Λυπόμαστε πραγματικά. Ήρθαμε να πάρουμε το μωρό. Η κόρη μας ομολόγησε ότι δεν είσαι εσύ ο πατέρας». «Έτσι, ε;» ήταν το μόνο που είπε εκείνος καθώς τους παρέδιδε το μωρό.

Ο διδάσκαλος αποκρίνεται στο ψέμα και στην αλήθεια, στα καλά και στα κακά νέα, με τον ίδιο ακριβώς τρόπο: «Έτσι, ε;». Επιπρέπει στη μορφή της στιγμής, καλή ή κακή, να είναι όπως είναι κι έτσι δε γίνεται συμμετοχος στο ανθρώπινο δράμα. Γι' αυτόν υπάρχει μόνο τούτη η στιγμή, και τούτη η στιγμή είναι όπως είναι. Τα περιστατικά δεν προσωποποιούνται. Δε νιώθει θύμα κανενός. Είναι τόσο απόλυτα ένα με αυτό που συμβαίνει, ώστε αυτό δεν έχει πια δύναμη πάνω του. Μόνο αν αντιστέκεσαι σ' αυτό που συμβαίνει είσαι στο έλεος του, και ο κόσμος θα καθορίζει την ευτυχία ή τη δυστυχία σου.

Το μωρό φροντίζεται με σιτοργή και αγάπη. Το κακό μετατρέπεται σε καλό μέσω της δύναμης της μη αντίστασης. Αναπαυόμενος πάντα σ' αυτό που απαιτεί η παρούσα στιγμή, αφήνει το μωρό να φύγει όταν έρχεται η στιγμή να το κάνει.

Φαντάσου για μια στιγμή πώς θα είχε αντιδράσει το Εγώ κατά τα διάφορα στάδια του ξεδιπλώματος αυτών των γεγονότων.

Eckhart Tolle Για Μια Νέα Ζωή!

## Μην το πετάξεις... Χάρισε το

### Οργανώσεις

#### που δέχονται μεταχειρισμένα είδη

Εδώ θα βρεις έναν κατάλογο από οργανώσεις που δέχονται μεταχειρισμένα είδη. Από ρούχα και παπούτσια μέχρι μικροέπιπλα και ηλεκτρονικές ή ηλεκτρονικές συσκευές, ακόμα και αυτές που δε λειτουργούν πλέον. Μπορείς να χαρίσεις επίσης τα CD ή τα βιβλία που θέλεις να ακούσουν ή να διαβάσουν κι άλλοι, όπως και οτιδήποτε δε σου είναι πλέον χρήσιμο.

Ίσως αυτή να είναι και η πιο χρήσιμη από κάθε λίστα που αξίζει να αποθηκεύσουμε και να χρησιμοποιήσουμε.



#### ● Κέντρο Υποδοχής και αλληλεγγύης Δήμου Αθηναίων -Κ.Υ.Α.Δ.Α.

Δέχεται δωρεές σε ρούχα και παπούτσια, κουβέρτες, σεντόνια και παπλώματα για τους άστεγους της Αθήνας.

**Στοιχεία επικοινωνίας:** Πειραιώς 35  
Τηλ.: 210 52 39 465, 210 52 46 516,  
www.kyada.gr

#### ● Ταβιά

Φιλανθρωπικό κατάστημα της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών που δέχεται δωρεές ρούχων σε καλή κατάσταση με σκοπό τη διανομή τους σε αστέγους και όσους έχουν ανάγκη.  
**Στοιχεία επικοινωνίας:** Ακομινάτου 23, Πλατ. Καραϊσκάκη, Τηλ. 210 52 40 070  
www.iaath.gr

#### ● Θεόφιλος

ΜΚΟ που στέλνει τρόφιμα, αντικείμενα, ρούχα σε πολύτεκνες οικογένειες σε όλη την Ελλάδα.  
**Στοιχεία επικοινωνίας:** Παπαφλέσσα 9, Γαλάτσι. Τηλ. 210 88 19 397, 210 88 28 036  
www.theophilos.gr

#### ● Κιβωτός του Κόσμου

Μη κερδοσκοπικός οργανισμός ειδικής μέριμνας και προστασίας του παιδιού.  
**Στοιχεία επικοινωνίας:** Ζηνοδώρου 3.  
Τηλ. 210 51 41 953, 210 51 41 935,  
www.kivotostoukosmou.org

#### ● Παιδικά Χωριά SOS

Δέχονται δωρεές σε είδος που αφορούν τις ανάγκες ενός παιδιού για ένδυση, διατροφή, εκπαίδευση, φάρμακα αλλά και τις ανάγκες λειτουργίας ενός σπιτιού.  
**Στοιχεία επικοινωνίας:** Καραγιώργη Σερβίας 12-14, Αθήνα, Τηλ. 210 33 13 661-3  
www.sos-villages.gr

#### ● Χαμόγελο του Παιδιού

Δέχονται παιδικά ρούχα και άλλα αντικείμενα που αφορούν τις ανάγκες ενός παιδιού για ένδυση, διατροφή, εκπαίδευση, φάρμακα, αλλά και τις ανάγκες λειτουργίας ενός σπιτιού.  
**Στοιχεία επικοινωνίας:** Ζήνωνος Ελεάτου 10, Μαρούσι, 15124, Τηλ. 210 33 06 140,

210 33 06 150, www.hamogelo.gr

#### ● Παιδιά του Δρόμου

Ο σύλλογος φιλοξενεί και ενισχύει ορφανά και φτωχά παιδιά από όλο τον κόσμο. Ευπρόσδεκτα είναι παιδικά ρούχα, παπούτσια, μικροέπιπλα και καρότσια.

**Στοιχεία επικοινωνίας:** Αρίστωνος 6-8, Μεταξουργείο, Τηλ. 210 52 39 402, 210 52 21 149

#### ● Ένα παιδί- Ένας κόσμος

Αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία που βρίσκεται κοντά σε οικογένειες που έχουν μικρά παιδιά και που επιζητούν στήριξη. Δέχονται προσφορές σε είδη ρουχισμού, παιδικά είδη (καρότσια, παιχνίδια, πάνες κ.ά), σχολικά είδη, οικιακές συσκευές κ.ά.

**Στοιχεία επικοινωνίας:** Ρεθύμνου 10, Αθήνα  
Τηλ.: 210 88 38 512, www.paidi-kosmos.gr

#### ● Ελληνικό Συμβούλιο για τους Πρόσφυγες

Οι δωρεές που δέχεται ποικίλλουν ανάλογα με τη χρονική περίοδο και μπορεί να περιλαμβάνουν από οικιακές ηλεκτρικές συσκευές και ηλεκτρονικό εξοπλισμό έως ρούχα ή τρόφιμα.

**Στοιχεία επικοινωνίας:** Σολωμού 25 Αθήνα  
Τηλ. 210 38 00 990-1, www.gcr.gr

#### ● Praksis

Ανεξάρτητη, μη κυβερνητική οργάνωση με στόχο την καταπολέμηση του κοινωνικού και οικονομικού αποκλεισμού των ευπαθών κοινωνικά ομάδων. Οι ανάγκες σε είδη ποικίλλουν ανάλογα με τη χρονική περίοδο.

**Στοιχεία επικοινωνίας:** 210 52 05 200, 210 82 13 704, www.praksis.gr

#### ● Κάριτας Ελλάς

Διεθνής οργάνωση της Καθολικής εκκλησίας που διατηρεί παραρτήματα σε πολλά μέρη της Ελλάδας.

**Στοιχεία επικοινωνίας:** Καποδιστρίου 52, Αθήνα. Τηλ.: 210 52 47 879, www.caritas.gr

#### ● Ελληνικό Καραβάνι Αλληλεγγύης

Μη κυβερνητική, μη κερδοσκοπική ανθρωπιστική οργάνωση όπου πωλούν σε χαμηλές τιμές και σε άριστη κατάσταση είδη δώρων, βιβλία, δίσκους, CD και μικροέπιπλα που τους προσφέρονται δωρεάν από τους πολίτες.

**Στοιχεία επικοινωνίας:** Φειδίου 18Α, Αθήνα.  
Τηλ.: 210 38 16 886, www.karavani.gr

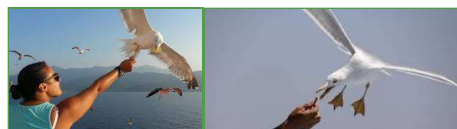
#### ● Ομάδα ΡΕΤΟ

Ομάδα πρώην ναρκομανών η οποία δέχεται οτιδήποτε, είτε λειτουργεί είτε όχι, και απασχολεί άτομα για επισκευές ή κατασκευές. Μάλιστα μπορούν να έρθουν οι ίδιοι να παραλάβουν από το σπίτι σας τα αντικείμενα που διαθέτετε (έπιπλα, ηλεκτρικές ή ηλεκτρονικές συσκευές, ρούχα, παιχνίδια κ.ά.)  
**Στοιχεία επικοινωνίας:** 210 66 25 096

Η λίστα είναι από το βιβλίο "Σπίτι σε τάξη. Ζωή σε τάξη" της Marie Kondo  
Εκδόσεις Κλειδάριθμος

Καίτη Φαρμάκη

<http://anewlife.gr/sidiros-ki-an-sou-lipi/>



## 2019 Ημερολόγιο

Η ανάγκη της ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑΣ δημιουργήθηκε μαζί με τον επί της γης Άνθρωπο, ο οποίος έφερε, και συνεχίζει να φέρει, καταφανή τα σημάδια μιας σοβαρής πνευματικής αμνησίας, αφού δεν γνωρίζει ούτε ποιος είναι, ούτε από πού έρχεται, ούτε πού πηγαίνει, ούτε βέβαια γιατί βρέθηκε πάνω στην Γη, αλλά ούτε και τι έχει να κάνει εδώ κάτω!

Παρ' όλες της φωτεινές Αλήθειες τις οποίες, μέσα στους αιώνες, μας υπενθύμιζαν με την προσωπική τους θυσία οι κάτοικοι του Ουρανού, ερχόμενοι ανάμεσά μας, φαίνεται ότι, ακόμα και σήμερα, εμείς προτιμάμε την αμάθεια, την κακία και τον εγωισμό!

Πώς αλλιώς να εξηγήσουμε την υπερβολική μόλυνση του πλανήτη, που συναγωνίζεται (αν δεν αντανακλά επακριβώς) την παγκόσμια ηθική κρίση των μεγάλων Αξιών της Δικαιοσύνης και της Αλήθειας, της Αγάπης και της Αμοιβαιότητας, της Αδελφότητας και της Αλληλεγγύης;

Είναι λοιπόν ανάγκη μεγάλη, ανάγκη Ζωής, να ακούσουμε «την φωνή των βωόντων εν τη ερήμω», η οποία, ως αιωνία ηχώ, δεν παύει να επαναλαμβάνει:

**«ΑΝΘΡΩΠΕ, ΓΝΩΘΙ ΣΑΥΤΟΝ»**

Η ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑ προτείνεται, ανά τους αιώνες, ως η απαρχή της γνώσης της Αλήθειας που θα μας ελευθερώσει από τον εφιάλτη που μόνοι μας κατασκευάσαμε και που συντηρούμε με τόσες ακατανόητες θυσίες. Διότι στην ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑ φαίνεται να βρίσκεται το κλειδί της αφύπνισης και ενθύμησης της Αλήθειας μας και της Πραγματικότητάς μας.

Μετά από 12.000 χρόνια Ανθρωπότητας, από τα σπήλαια της εποχής των παγετώνων ως τους ουρανοξύστες της εποχής της μεγάλης μόλυνσης, δεν βρέθηκε καμμία άλλη διεξόδος διαφυγής και επιστροφής στον Παράδεισο της Απλότητας και της Αγνότητας. Είναι αυτή η ΩΡΑΙΑ ΠΥΛΗ της ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑΣ, η οποία οδηγεί, μέσα από την ΤΕΛΕΙΟΠΟΙΗΣΗ του ΑΤΟΜΟΥ, στην ΕΥΗΜΕΡΙΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ του και, με αυτήν πάλι, στον ένδοξο τέλος του προορισμού του.

Άλλωστε, εδώ και πάνω από 2.000 χρόνια, μας έχει λεχθεί:

**«... ότι στενή ή πύλη και τεθλιμμένη η οδός η απάγουσα εις την Ζωήν, και ολίγοι εισιν οι εύρισκοντες αυτήν!» (Ματθ. 7:14)**

«... διότι είναι στενή η πύλη και γεμάτη θλίψεις η οδός που σας γυρίζει στην Ζωή, γι' αυτό και είναι λίγοι εκείνοι που τελικά την βρίσκουν και διέρχονται από αυτήν.»

1/1/19

A+

## Ημερολόγιο 2019

Αυτήν μου τη νέα απόπειρα ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑΣ την αφιερώνω σε όλες εκείνες τις ωραίες ψυχές που αναζητούν αυθόρμητα την Πηγή της Αλήθειας, που παραμένει αλλά και περιμένει, πέρα και ψηλά, εκεί όπου ούτε ο νους δεν τολμά να πετάξει.

### 2019 Ιανουάριος

Κυρ.	Δε.	Τρ.	Τε.	Πε.	Πα.	Σα.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

**ΑΝΘΡΩΠΕ, ΓΝΩΘΙ ΣΑΥΤΟΝ  
ΑΝΘΡΩΠΕ, ΓΝΩΡΙΣΕ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟΝ ΣΟΥ  
ΠΟΙΟΣ ΕΙΜΑΙ; ΤΙ ΕΧΩ ΝΑ ΚΑΝΩ;  
ΑΠΟ ΠΟΥ ΕΡΧΟΜΑΙ ΚΑΙ ΠΟΥ ΠΗΓΑΙΝΩ;**

Όταν γνωρίζεις ποιος είσαι, τότε γνωρίζεις τι θέλεις! Κι όταν γνωρίζεις ποιος είσαι και τι θέλεις, τότε γνωρίζεις τι μπορείς! Έτσι, γνωρίζεις την αξία σου και τι μπορείς να την χαρίζεις όποιο εσύ θέλεις!

Δύσκολο τον εαυτό σου να γνωρίζεις.  
Εύκολο τους άλλους να συμβουλευείς.  
(Θαλής ο Μιλήσιος, 643-548 π.Χ.)

Να σταματήσω, λοιπόν, να συμβουλευώ τους άλλους  
Και να αρχίσω να συμβουλευώ τον εαυτό μου...  
;ή μήπως καλύτερα  
να σταματήσω να συμβουλευώ, γενικώς, και  
να σωπαίνω  
για να ακούσω, μέσα μου, τις συμβουλές του  
Εαυτού μου;

Μέσα σου σκάβε, γιατί μέσα σου είναι η πηγή του Αγαθού.  
Κι αυτή θα αναβλύζει πάντοτε, όσο εσύ θα σκάβεις μέσα σου.  
(Μάρκος Αυρήλιος, 121-180 μΧ)

**ΑΝΘΡΩΠΕ, ΓΝΩΘΙ ΣΑΥΤΟΝ**

Νέα Σελήνη  
Πανσέληνος

### 2019 Φεβρουάριος

Κυρ.	Δε.	Τρ.	Τε.	Πε.	Πα.	Σα.
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

**ΕΝ ΟΙΔΑ, ΟΤΙ ΟΥΔΕΝ ΟΙΔΑ  
ΕΝΑ ΜΟΝΟΝ ΓΝΩΡΙΖΩ,  
ΟΤΙ ΔΕΝ ΓΝΩΡΙΖΩ ΤΙΠΟΤΑ!**

Καλύτερα να γνωρίζεις ότι δεν γνωρίζεις, παρά να νομίζεις ότι γνωρίζεις, ενώ δεν γνωρίζεις.  
(Λάο-Τσε, 6ος π.Χ. αιώνας π.Χ.)

Τότε που νόμιζα ότι ήμουν δυνατός, ήμουν αδύνατος!  
Τώρα που γνωρίζω ότι είμαι αδύνατος, είμαι δυνατός!

(Απ. Παύλος)

Να θυμάμαι:  
Να μην νομίζω ότι γνωρίζω  
εκείνα που δεν γνωρίζω,  
διότι  
επειδή δεν τα γνωρίζω,  
νομίζω ότι τα γνωρίζω!  
Αν όμως γνωρίζω καλά ότι  
δεν γνωρίζω τίποτα,  
τότε θα είμαι ανοικτός  
να τα γνωρίσω όλα!

Εκείνος που γνωρίζει ότι δεν γνωρίζει,  
έρωτά για να μάθει!  
Ούτε κηρύσσει, ούτε διδάσκει τους άλλους  
Ακούει και δεν μιλάει!

Εκείνος που νομίζει ότι γνωρίζει...  
Αυτά που ξέρω,... ξεράθηκαν κι όλας!

Μην ξεχύσεις να αδειάζεις το φλιτζάνι σου,  
αν θέλεις να πιεις καινούργιο, φρέσκο τσάι.  
(Zen)

**ΑΝΘΡΩΠΕ, ΓΝΩΘΙ ΣΑΥΤΟΝ**

## ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ-ΕΦΕΥΡΕΣΕΙΣ

### Ξυριστική μηχανή

Γεννημένος στα 1877, ο Jacob Schick αποδείχθηκε πολύ ανήσυχος άνθρωπος. Στα 16 του, ήταν υπεύθυνος σιδηροδρομικής γραμμής σε ανθρακωρυχείο στο Νέο Μεξικό των ΗΠΑ. Στα 21 του, υπηρετούσε στρατιωτικές στις Φιλιππίνες. Γύρισε στις ΗΠΑ υπολοχαγός, έπαθε δυσεντερία και καθλήθηκε στο κρεβάτι. Μη έχοντας με τι να ασχοληθεί, σκεφτόταν πώς θα μπορούσε να κατασκευάσει μια ξυριστική μηχανή που να μη χρειάζεται ξυραφάκια. Έγινε καλά, μετατέθηκε στην Αλάσκα και στα 1910 βγήκε στη σύνταξη. Στα 1916, τον επανέφεραν στον στρατό απ' όπου αποστρατεύτηκε οριστικά, στα 1918, όταν τέλειωσε ο Α' Παγκόσμιος πόλεμος. Ξαναθυμήθηκε την ξυριστική μηχανική. Στα 1923, παρουσίασε την πρώτη του. Λειτουργούσε με ηλεκτρικό ρεύμα στη λογική των επαναληπτικών τουφεκιών της Ρέμινγκτον. Πλούτισε. Και συστηματικά ξεχνούσε να πληρώνει φόρους. Στα 1935, επιτροπή του κογκρέσου ξεκίνησε έρευνα εναντίον του.

Το 'σκασε στον Καναδά αλλά η βλάβη στα νεφρά του τον σκότωσε (1937). Την επιχείρησή του συνέχισαν οι κόρες του, Βιργινία και Βαρβάρα. Όχι για πολύ.



Γεννημένος στα 1904, στην Αμβέρσα του Βελγίου, ο Alexandre «Sacha» Horowitz καταγόταν από Ρωσοεβραίους γονείς. Ο πατέρας του ήταν έμπορος διαμαντιών. Στα 1914, με τη γερμανική εισβολή, κατέφυγε στο Άμστερνταμ της Ολλανδίας. Στα 1927, ο Alexandre πήρε πτυχίο μηχανολογίας και ηλεκτρολογίας. Απέκτησε φήμη ειδικού στις ηλεκτρομαγνητικές τεχνικές, με αποτέλεσμα να τον πλησιάσει ο ίδιος ο Anton Philips και να τον προσλάβει στην εταιρεία του. Δούλεψε στο ερευνητικό τμήμα της Φίλιπς και γρήγορα λάνσαρε τον ονομαστό ασημένιο «διακόπτη Χόροβιτς» των ραδιοφώνων της εταιρείας. Το σλόγκαν «η Φίλιπς φέρνει το ασήμι στο ραδιόφωνό σας» κυριάρχησε για χρόνια. Όμως, η οικονομική κρίση έριξε τις πωλήσεις. Στα 1937, η Φίλιπς αναζητούσε νέα προϊόντα. Ο Horowitz είδε μια ηλεκτρική ξυριστική μηχανή του Jacob Schick. Κατάφερε να τροποποιήσει τη λειτουργία της. Αντί για λεπίδες που λειτουργούσαν επαναληπτικά, λάνσαρε την περιστροφική λεπίδα. Η Philishave ήταν γεγονός.

<https://koutalianossimos.wordpress.com/2013/10/21/ανακαλυψεις-εφευρεσεις/>

## Επισκεφθείτε

το νέο Site του Συλλόγου μας  
<http://www.sylfilon.gr>

- ⇒ Ενημερωθείτε για τους σκοπούς του.
- ⇒ Δείτε τις Ανακοινώσεις και τα Νέα του.
- ⇒ Συμμετέχετε στις δραστηριότητές του.
- ⇒ Διαβάστε όλα τα φύλλα της εφημερίδας  
"Επι κοινωνία εν τύπω".
- ⇒ Μελετήστε το καταστατικό του.
- ⇒ Επικοινωνήστε μαζί μας.



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΠΕΡΙΘΑΛΠΟΜΕΝΩΝ  
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"

Εγγραφή στο Newsletter | Επικοινωνία

Αναζήτηση...

Αναζήτηση

Τα νέα μας Ταυτότητα Το έργο μας Εκδηλώσεις Στήριξέ μας



## ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΕΙΤΕ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Με τα χρήματα της διαφήμισής σας θα καλυφθούν βασικές ανάγκες συνανθρώπων μας που περνούν δύσκολες στιγμές της ζωής τους.

Η εφημερίδα είναι μηνιαία και εκδίδεται σε 2.500 φύλλα. Διανέμεται δωρεάν στο Νοσοκομείο Νοσημάτων Θώρακος Αθηνών "Η Σωτηρία" και ταχυδρομείται δωρεάν στα μέλη του Συλλόγου μας.

Μπορείτε να την βρείτε στο Τμήμα Επειγόντων Περιστατικών, στα Τακτικά Εξωτερικά Ιατρεία ή στο Γραφείο Κίνησης Ασθενών.

## Η "Επι κοινωνία εν τύπω" είναι το δικό σου βήμα

Παρακαλούμε, στείλε μας

σκέψεις,  
προβληματισμούς,  
αντιθέσεις

και ό,τι άλλο μέσα από την ειδικότητά σου και την ευαισθησία σου θα μπορούσες να μοιραστείς με τους άλλους για το γενικό καλό.



### ΑΠΟΦΕ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΖΟΥΜΕ του Λουίτζι Πιραντέλλο ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Μετάφραση-Σκηνοθεσία-Διασκευή: Δημήτρης Μαυρίκιος

Μέχρι 24 Φεβρουαρίου 2019

Το έργο του νομπελίστα Λουίτζι Πιραντέλλο σμίγει ξανά με τη μουσική του βραβευμένου με Όσκαρ Μάνου Χατζιδάκι σε σκηνοθεσία του Δημήτρη Μαυρίκιου και τη μουσική διασκευή και ενορχήστρωση του Νίκου Κυπουργού. Ο πολυδιάστατος σκηνοθέτης Δημήτρης Μαυρίκιος, γνώστης σε βάθος της περίπτωσης Πιραντέλλο, ξαναφέρει τον Σικελό δραματουργό στο Εθνικό Θέατρο με μια παράσταση ύμνο στο θέατρο και στους ανθρώπους του.

Ένας θίασος προσπαθεί να διασκεύσει σε θεατρικό έργο το διήγημα του Λουίτζι Πιραντέλλο Λεονόρα, Αντίο! Οι σκηνοθετικές εντολές προκαλούν σύγχυση στους ηθοποιούς, οι οποίοι στο μεταξύ ταυτίζονται τόσο πολύ με τους ρόλους τους, ώστε διώχνουν τον σκηνοθέτη προκειμένου να ζήσουν τις ζωές των χαρακτήρων που υποδύονται!

Η δύναμη του δημιουργήματος έναντι του δημιουργού είναι ζήτημα ουσιαστικό για την τέχνη, αλλά και για τον Λουίτζι Πιραντέλλο. Το έργο, το οποίο συμπληρώνει την τριλογία (Εξ) πρόσωπα ζητούν συγγραφέα, Ερρίκος ο Δ', Απόψε αυτοσχεδιάζουμε) του συγγραφέα υπό τη μορφή «θεάτρου μέσα στο θέατρο», πραγματεύεται το πλέον αγαπημένο του θέμα: τη σύγχυση της φαντασίας με την πραγματικότητα.

Η παράσταση είναι κατάλληλη για θεατές από 15 ετών και άνω.

# ASTRA

ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΗ



Τηλ.: 210.69.22.400  
[www.astrametaforiki.gr](http://www.astrametaforiki.gr)

Σεβαστουπόλεως 137, 115 26 Αθήνα  
τηλ.: 210.69.22.400 • fax: 210.67.25.314  
[www.astrametaforiki.gr](http://www.astrametaforiki.gr)