

Επι κοινωνία 'εν τύπω



Σύλλογος Φίλων Περιθαλλομένων Νοσοκομείου "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"

Η Επικοινωνία

Εξαιτίας της υπερπληροφόρησης, του φόβου, του εγκλεισμού και της απομόνωσης, στις μέρες μας, πλήττεται βαριά η επικοινωνία μεταξύ των ανθρώπων. Ευτυχώς που στην εποχή μας υπάρχουν τα υποκατάστατα της επικοινωνίας, όπως η τηλεόραση, η ηλεκτρονική αλληλεπίδραση, η τηλεδιάσκεψη, η τηλεφωνία, κ.ά. που μας επιτρέπουν να επικοινωνούμε με ανθρώπους που βρίσκονται μίλια μακριά μας. Οι τρόποι αυτοί όμως παρεμποδίζουν κάπως την αμεσότητα ανταλλαγής συναισθημάτων, που είναι και η πραγματική επαφή μεταξύ των ατόμων, και πολλές φορές, όταν γίνεται κατάχρηση, μας απομακρύνουν από αυτούς που ήδη βρίσκονται δίπλα μας.

Η επικοινωνία δεν είναι μόνο η ανταλλαγή γνώσεων, απόψεων και πληροφοριών, αλλά κυρίως η βαθύτερη σύνδεση και κατανόηση της εσωτερικής, συναισθηματικής κατάστασης του συνομιλητή μας.

Ο σύγχρονος άνθρωπος αισθάνεται απομονωμένος και ξεκομμένος από τους άλλους, συχνά ακόμα και από τον ίδιο του τον εαυτό. Ίσως αυτός είναι ο κυριότερος λόγος έξαρσης ψυχικών νοσημάτων και αναζήτηση του ειδικού προκειμένου να μπορέσει να επικοινωνήσει με ασφάλεια. Έτσι καταφεύγει όλο και περισσότερο σε ψυχολόγους και εναλλακτικούς τρόπους θεραπείας έχοντας ανάγκη μεγαλύτερης ψυχολογικής υποστήριξης.



Η επικοινωνία (επί την κοινωνία) είναι η συνειδητή κόλλα που κρατάει ενωμένα τα άτομα μεταξύ τους και τους επιτρέπει να ανταλλάσσουν συναισθήματα και να επικοινωνούν σε βάθος κυρίως στο ψυχικό και συναισθηματικό επίπεδο.

Ακόμα και όταν υπάρχει ανταλλαγή αρνητικών συναισθημάτων το αποτέλεσμα είναι θετικό, γιατί με τον τρόπο αυτό λειανονται οι αιχμές του χαρακτήρα μας και αν επικρατήσει η λογική και η αγάπη θα βρεθεί λύση στις διαφορές και θα αποκατασταθεί η σχέση μας με τους άλλους. Εξάλλου όταν δυο καρδιές αγγίζουν η μία την άλλη δεν τις χωρίζει καμία εξωτερική συνθήκη.

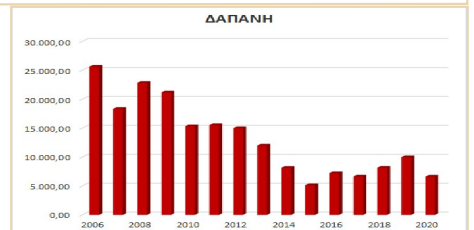
Συνήθως η επικοινωνία μεταξύ των ανθρώπων της σύγχρονης εποχής περιορίζεται σε ένα πολύ επιφανειακό και εξωτερικό επίπεδο. Τις περισσότερες φορές δεν ακούμε αυτό

Διοικητικός - Οικονομικός Απολογισμός 2020 16ης Γενική Συνέλευση Συλλόγου Φίλων Περιθαλλομένων Νοσοκομείου "Η Σωτηρία"

Ο Σύλλογός μας αριθμεί μετά από εκκαθάριση μελών που δεν ήταν ταμειακά εντάξει τα τρία τελευταία χρόνια σύμφωνα με την απόφαση της 15ης Γενικής Συνέλευσης 27/2/2020) 238 Μέλη (61 Τακτικά, 174 Συμπαθούντα και 3 Επίτιμα).

Ο Σύλλογος είναι ειδικά πιστοποιημένος από το Υπουργείο Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης από το 2010. Κατά το έτος 2020 έχουν υποστηριχθεί: 82 Περιθαλλόμενοι, • 67 περιθαλλόμενοι κατόπιν αιτήσεων και 15 από το Τμήμα Κοινωνικής Υπηρεσίας. Διατέθηκαν για τον σκοπό αυτό 6.636,20 ευρώ. (4.981,20 και 1.655,00 Αντίστοιχα).

Πλήθος Περιθαλλομένων και Δαπάνες προηγούμενων ετών



Για την αποτελεσματικότερη απόδοση του έργου του Συλλόγου στους ποικίλους τομείς δραστηριοτήτων του, λειτουργούν οι εξής ομάδες εργασίας (επιτροπές): ΒΑΖΑΑΡ, ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ, ΙΜΑΤΙΟΘΗΚΗΣ, ΞΕΝΩΝΑ κ.ά.

Οι επιτροπές και τα μέλη των επιτροπών ανανεώνονται κάθε χρόνο, αλλά και ενδιάμεσα μετά από αίτηση των ενδιαφερομένων ή αν παραστεί ανάγκη.

Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου είναι:

Πρόεδρος: Γαρζώνης Πέτρος

Αντιπρόεδρος: Δεδούσης Γεώργιος

Γεν. Γραμματέας: Γιαλλελή Μάγδα

Ταμίας: Παπαζαφειρή Θεοδώρα

Μέλος: Βιταλάκης Κώστας

Αναπληρωματικά Μέλη: Κουλουριδής Αναστάσιος, Ορφανίδου Δώρα και Στρατάκος Αριστείδης.

Δραστηριότητες του Συλλόγου Φίλων Περιθαλλομένων Νοσοκομείου "Η Σωτηρία"

1. Ξενώνας συγγενών νοσηλευομένων: Έχει παραχωρηθεί από το Νοσοκομείο (2006) ένα ερειπωμένο κτήριο, το Κυριαζίδειο, με σκοπό

(μετά την αποκατάστασή του) να στεγάσει συγγενείς νοσηλευομένων που έρχονται από την επαρχία και δεν έχουν χώρο να ξαποστάσουν κατά τη διάρκεια νοσηλείας των συγγενών τους. Έχει εκδοθεί οικοδομική άδεια με πρωτοβουλία του Συλλόγου κατόπιν μελέτης του Αρχιτεκτονικού Γραφείου Βασιλικής Εμμανουηλίδου και επιχορήγησης του Αρχιτεκτονικού Γραφείου Αλέξανδρου Τομπάζη. Έχει ενταχθεί στα έργα της Περιφέρειας Αθηνών, έγινε προκήρυξη του έργου (22.2.2011) και μειοδοτικός διαγωνισμός έγινε ανάθεση στην κατασκευαστική εταιρεία ΤΕΜΑΚΟ. Το 85% του έργου ολοκληρώθηκε μεταξύ 14 Ιουλίου του 2014 και 14 Αυγούστου 2015. Οι εργασίες διακόπηκαν λόγω υπέρβασης του προϋπολογιζόμενου κόστους. Η Περιφέρεια Αθηνών ενέκρινε νέο κονδύλιο για την αποπεράτωση του έργου. Μετά από πολλές γραφειοκρατικές διαδικασίες το έργο προκηρύχθηκε και Ανάδοχος Κατασκευαστική Εταιρεία είναι η ΤΕΜΑΚΟ. Το έργο ολοκληρώθηκε και αναμένεται η παράδοσή του και ο σχεδιασμός λειτουργίας του.

(Συνέχεια στην σελίδα 4)

που μας λείπει ο άλλος, αλλά σκεφτόμαστε τι θα απαντήσουμε, πώς θα τον αντικρούσουμε, πώς θα εκθέσουμε τις προσωπικές μας τοποθετήσεις, με αποτέλεσμα να γίνεται παράλληλη συνομιλία χωρίς πραγματική επικοινωνία.

Όπως έχουμε ξεχάσει ότι είμαστε μέρος της φύσης, την οποία βάνουσα κακοποιούμε, έτσι έχουμε ξεχάσει ότι είμαστε ένα κύτταρο της ανθρωπότητας από την οποία απομονωθήκαμε και στην οποία εναντιωνόμαστε. Νομίζουμε ότι είμαστε κάτι άλλο από τον εαυτό μας, με τον οποίο ερχόμαστε συχνά σε σύγκρουση, τον κρίνουμε και τον απαξιώνουμε.

Δεν φταίμε εμείς... έτσι μεγαλώσαμε... έτσι μάθαμε, το άγχος της επιβίωσης, ο φόβος της αποτυχίας, το τι θα πουν οι άλλοι μας κρατούν σε μία εξωτερικότητα που μας εμποδίζει να στραφούμε μέσα μας, να επικοινωνήσουμε με τον ίδιο μας τον εαυτό, να τον καταλάβουμε και να του δώσουμε την πραγματική του αξία.

Η πραγματικότητα για μας είναι ο άγνωστος και ο ανεξερεύνητος εσωτερικός μας κόσμος. Είναι μεγάλη ευκαιρία να αξιοποιήσουμε την απομόνωση και τον εγκλεισμό. Ας τον διερευνήσουμε και ας επικοινωνήσουμε μαζί του, ας προσπαθήσουμε συνειδητά να διατηρήσουμε το ενδιαφέρον μας για τους άλλους και παρά τις δύσκολες συνθήκες να μην αφεθούμε στην συναισθηματική απομόνωση, αλλά να διατηρήσουμε αναμμένη τη φλόγα της αγάπης και να βρούμε τρόπους να μην ερημώσει η ψυχή μας. Πίσω από τον εγωισμό μας, τα πάθη, τις αδυναμίες μας κρύβεται ένα αγνό, φωτεινό, άδολο παιδί. Ίσως αυτό εννοεί το «Εάν μη στραφείτε και γέννησθε ως τα παιδιά, ου μη εισέλθητε εις την βασιλείαν των ουρανών». Αν τα καταφέρουμε, τότε θα δούμε έκπληκτοι τον κόσμο γύρω μας να αλλάζει... και έτσι και θα αλλάξει ο κόσμος.

Πέτρος Γαρζώνης
Σχέδιο: Ρένα Καραλέκα

Γιάννουζας Γιάννος (1790-1821)

Ιωάννης – Γιάννος Γιάννουζας γεννήθηκε στις Σπέτσες το 1790 και είναι το πρώτο από τα τρία παιδιά του πλοίαρχου Δημητρίου Γιάννουζα και της θρυλικής Λασκαρίνας, της μετέπειτα Μπουμπουλίνας. Ο πατέρας του χάρθηκε πολεμώντας κατά των Αλγερίνων πειρατών (1797) και η Μπουμπουλίνα ξαναπαντρεύτηκε το 1801 τον



επίσης Σπετσιώτη αλλά και πολύ πλούσιο караβοκύρη Δημ. Μπουμπουλη. Μα και η δική του τύχη δεν ήταν καλύτερη, γιατί κι αυτός σκοτώθηκε πολεμώντας κατά των Αλγερίνων πειρατών το 1811.

Λασκαρίνα Μπουμπουλίνα.

Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, Αθήνα.

Ο Γιάννος Γιάννουζας από μικρός ακολούθησε το ναυτικό επάγγελμα και από την αρχή της Επανάστασης τάχθηκε στο πλευρό της μητέρας του Λασκαρίνας. Ο γιος βοηθούσε πάρα πολύ τη μητέρα του στη μεγαλοφυγή δράση της. Για αρκετό χρονικό διάστημα πολιορκούσε το Ναύπλιο μαζί της, επιβαίνοντας στο ιδιόκτητο καράβι της «Αγαμέμνων».

Όταν πληροφορήθηκε ότι ο Κεχαγιάμπεης με ισχυρό στρατό κατευθύνεται στο Άργος, αφού ήρθε σε συνεννόηση με τους πολιορκητές του Ναυπλίου, Δημήτριο Τσώκρη και τον Κρανιδιώτη Παπαρσένη Κρέστα, στρατοπέδευσε με ένα ολιγομελές σώμα Αργείων και Σπετσιωτών στα πρόχειρα ταμπούρια που έφτιαξε κοντά στον χείμαρρο Χάραδρο ή Ξεριά, λίγα λεπτά έξω από το Άργος. Τα παλικάρια του Γιάννουζα ήσαν λίγα και απειροπρόλεμα, ενώ οι επερχόμενοι κατά του Άργους τουρκαλβανοί του Κεχαγιάμπεη ήταν εμπειροπόλεμοι και τρειςήμισι χιλιάδες περίπου. Παρόλες, όμως, τις λυσσαλέες τους επιθέσεις για να καταλάβουν τα πρόχειρα ταμπούρια του Γιάννουζα, δεν κατόρθωσαν να τα χαλάσουν. Οι απώλειές τους ήταν μεγάλες. Παρόλα αυτά, ένα τμήμα του εχθρού με επικεφαλής τον περιβόητο για την παλικαριά του Βελήμπηη κατόρθωσε να πλησιάσει πολύ κοντά στα ταμπούρια του. Στο αντίκρισμα του Βελήμπηη, ο γιος της Μπουμπουλίνας πετιέται από το χαράκωμά του, του επιτίθεται, τον πληγώνει, τον ρίχνει κάτω από το άλογο του και αρπάζοντάς τον από τα μαλλιά ετοιμάζεται να του κόψει το κεφάλι, όταν ένα βόλι τουρκαλβανίτικο τον πληγώνει θανάσιμα. Ο θάνατός του εξαγριώνει τους λίγους συντρόφους του και τους κάνει, αφηφώντας τον θάνατο, να πεταχτούν όλοι έξω από τα ταμπούρια τους και να επιτεθούν με λύσσα στους Τουρκαλβανούς για να εκδικηθούν τον θάνατο του αρχηγού τους. Μα είναι τόσο λίγοι και οι άλλοι τόσο πολλοί, που σε λίγο το έδαφος στρώνεται από τα κορμιά τους.

Έτσι στον Ξεριά, με τον γιο της Μπουμπουλίνας, τον Γιάννο Γιάννουζα, και τα παλικάρια του, γράφτηκε μία από τις πιο λαμπρές σελίδες της ιστορίας του Εικοσιένα, που μοιάζει μ' εκείνη του Λεωνίδα με τους τριακόσιους στις Θερμοπύλες. Ηλίας Ν. Γαλέπας – Μαρίκα Β. Μπουζουμπάρδη «Σπέτσες, Ιστορία Λαογραφία», τόμος Α, έκδοση, Ένωση Σπετσιωτών, 2004.

Ματιές στην επανάσταση του '21

Τα τελευταία χρόνια η Ελλάδα βρίσκεται σε ένα τέλμα οικονομικό αλλά και ηθικό. Η κατάσταση επιδεινώνεται ολοένα και περισσότερο χωρίς να φαίνεται κάτι αισιόδοξο στο άμεσο μέλλον. Η πρόσφατη υγειονομική κρίση, η οποία συνεχίζεται αμείωτη, απειλεί να ισοπεδώσει και τις τελευταίες αντιστάσεις και αντοχές της ελληνικής κοινωνίας σε όλα τα επίπεδα, από το οικονομικό μέχρι το ψυχολογικό αλλά και το αξιακό.

Ο Έλληνας χρειάζεται λοιπόν να πιαστεί από κάπου για να μπορέσει να αντέξει και να σηκωθεί ξανά και δεν υπάρχει καλύτερο στήριγμα ετούτες τις δύσκολες ώρες από το να σκεφτούμε και να ανατρέξουμε στη μεγάλη μας επέτειο της 25ης Μαρτίου 1821. Τότε που μια χούφτα άνθρωποι, χωρίς πολεμοφόδια, χωρίς σύνοργα αλλά κυρίως χωρίς την υποστήριξη των Μεγάλων Δυνάμεων του καιρού εκείνου κατάφεραν το ακατόρθωτο, την ελευθερία της χώρας. Μοναδικό τους όπλο το όραμα της ελεύθερης πατρίδας και η βαθιά πίστη στα ιδανικά του γένους. Ήταν λίγοι, πολύ λίγοι για να τα βάλουν με μια αυτοκρατορία –έστω και αν αυτή δεν βρισκόταν στη μεγαλύτερή της ακμή– τόσο λίγοι και ανοργάνωτοι, που οι Μεγάλες Δυνάμεις οι οποίες καταδυναστεύουν τους λαούς σε κάθε εποχή δεν έδωσαν σημασία θεωρώντας ότι και αυτή η επανάσταση, όπως και τόσες άλλες θα ξεφουσκώσει. Όμως δεν υπολόγισαν την ορμητικότητα, την πίστη του Έλληνα και τη βαθιά του αγάπη για την πατρίδα. Μια αγάπη που έκανε αυτούς τους απλούς ανθρώπους να θυσιάσουν ακόμα και τη ζωή τους προκειμένου να δουν το όνειρό τους να δικαιώνεται. Μια αγάπη που δημιούργησε ένα μεγάλο φιλελληνικό κίνημα στους λαούς του κόσμου, που υπερασπίστηκε ακόμα και με τη ζωή του τις πανανθρώπινες αξίες που είχε ζυτνήσει η Ελληνική επανάσταση.

Ήταν ένας δύσκολος αγώνας, ένας αγώνας που κινδύνεψε πολλές φορές να σταματήσει, να ματαιωθεί. Τα εμπόδια διαδεχόταν το ένα το άλλο. Εκεί που χαίροταν με μια νίκη ερχόταν μια καταστροφή (Χίος, Ψαρά, Μεσολόγγι) για να σκορπίσει την απαισιοδοξία και την απελπισία. Με πιο μεγάλη απογοήτευση τους εμφυλίους σπαραγμούς που έγιναν ακριβώς της εποχής που η επανάσταση έβαζε γερά θεμέλια για την επικράτησή της. Η πατρίδα ψυχορραγούσε και κάποιοι μοίραζαν αξιώματα και τίτλους. Χάθηκαν πολλοί τελείως άδικα σε μια αδιέξοδη μάχη, τη μάχη της εξουσίας. Ίσως τελικά το μόνο που ένοιαζε αυτούς τους αγωνιστές (Κωλέπτης, Μαυροκορδάτος) ήταν η προσωπική τους ανάδειξη και προβολή και όχι η πατρίδα. Ίσως κάπου εκεί πρέπει να αναζητήσουμε την αίτια των δεινών

που ταλανίζουν ακόμα και σήμερα τη χώρα.

Όμως ο Θεός, που είχε υπογράψει την ελευθερία της Ελλάδας όπως έπτε και ο Κολοκοτρώνης, δεν ξέχασε την υπογραφή του. Η Ελλάδα νίκησε. Λαβωμένη σοβαρά αλλά νικήτρια. Μια νίκη με μεγάλο συμβολισμό. Έδειξε σε όλο τον κόσμο ότι την αγάπη και την πίστη στην πατρίδα και τα ιδανικά της δεν μπορεί να τις σταματήσει κανένας, όσο και να προσπαθεί. Ο αγώνας των Ελλήνων ήταν ένα θαύμα. Κανείς δεν μπορούσε να καταλάβει πώς ένας ρακένδυτος και ανυπόληπτος λαός, όπως είχαν καταντήσει τους Έλληνες τα απέλεια χρόνια σκλαβιάς που είχαν περάσει, τα έβαλαν με πάνοπλους και εκσυγχρονισμένους στρατούς (Οθωμανική Αυτοκρατορία Ιμπραήμ) την απέχθεια και την εχθρότητα των Μεγάλων Κρατών (Ιερά Συμμαχία) προς κάθε τι το επαναστατικό αλλά και ενάντια στους κοτζαμπάσηδες και τους προσετούς που σε αρκετές περιπτώσεις είχαν ταυτίσει την εξουσία τους με τους Τούρκους. Ακόμα και η μεταστροφή της στάσης των Μεγάλων Δυνάμεων απέναντι στο Ελληνικό ζήτημα που απασχολούσε έντονα πλέον τη διπλωματία και τα συμφέροντά τους, σε τίποτα δεν μειώνει το ηρωικό έπος του '21. Αυτό πρέπει να είναι το παράδειγμά μας, αυτός ο αγώνας πρέπει να είναι το φωτεινό άστρο που θα μας οδηγήει σαν χώρα. Μόνο έτσι θα μπορούσαμε να ορθοποδήσουμε και να δείξουμε ότι είμαστε άξιοι συνεχιστές αυτών των αγωνιστών. Έτσι θα αναπαυθεί η ψυχή αυτών των ηρώων που τα θυσίασαν όλα για την Ελλάδα. Δυστυχώς τα τελευταία χρόνια ακούγονται φωνές, πολλές φορές και από ανθρώπους που έχουν θέσεις και αξιώματα, που προσπαθούν να απαξιώσουν τη θυσία της επανάστασης και να ταυτίσουν την αγάπη για την πατρίδα με κάτι το μισρό και το άνευ αξίας. Όμως δεν πρέπει να ξεχνάει κανείς πως το Ελληνικό γένος ό,τι κατάφερε στο δάβα της Ιστορίας, το πέτυχε στηρίζοντας σε αυτό το μεγάλο ιδανικό και όχι στον ψυχρό υπολογισμό της λογικής. Αυτό πρέπει να είναι το αντίδοτο απέναντι στην κρίση που αντιμετωπίζουμε. Οι κίνδυνοι εξακολουθούν να υπάρχουν, απλώς έχουν αλλάξει μορφή. Το γιαταγάκι του Οθωμανού έχει αντικαταστήσει η απληστία των κερδοσκόπων Ελλήνων και ξένων. Την αδιαφορία και την αποστροφή των Μεγάλων Δυνάμεων εκείνης της εποχής έχει αντικαταστήσει η αδιαφορία των Νεοελλήνων απέναντι σε κάθε τι το ηθικό και πατριωτικό.

Ας βάλουμε λοιπόν, μέσα στην ψυχή μας, την πατρίδα και τη θρησκεία και ας σκύψουμε ευλαβικά στη μνήμη αυτών που θυσιάστηκαν για να ζούμε σήμερα εμείς ελεύθεροι.

Τάσος Κουλουριδής



Από τα παραλείπόμενα της Ιστορία της Νεότερας Ελλάδος

Στην εποχή που κυβερνούσε την Ελλάδα ο Καποδίστριας ζούσε στο Ναύπλιο μια ζητιάνη, που την έλεγαν «Ψωροκώσταινα».

Σε μια λοιπόν συνεδρίαση της Συνέλευσης, κάποιος θέλοντας να μιλήσει για τη φτώχεια του Ελληνικού Δημοσίου το παρομοίωσε με την πασίγνωστη ζητιάνη. Από τότε η λέξη επαναλήφθηκε στις συζητήσεις και τελικά επικράτησε. Μόνο που, όταν λέγεται τώρα, δεν εννοεί ο Ελληνικό Δημοσίο, αλλά ολόκληρη τη χώρα...

Η όλη ιστορία της Ψωροκώσταινας (Ευ. Διαδιώτης, «Αιγαιοπελαγίτικα» τεύχος 13) είναι η εξής:

«Δεν έχω τίποτα άλλο από αυτό το ασημένιο δαχτυλίδι κι αυτό το γρόσι. Αυτά τα πιπτενία προσφέρω στο μαρτυρικό Μεσολόγγι», είπε περήφανα η γριά πλύστρα Χατζηκώσταινα και τα άφησε πάνω στο τραπέζι που είχε στήσει στην πλατεία του Ναυπλίου η ερανική επιτροπή, εκείνη την Κυριακή του 1826.

Ύστερα από αυτή την απρόσμενη χειρονομία, κάποιος από το πλήθος φώναξε: «Για δείτε, η πλύστρα η Ψωροκώσταινα πρώτη πρόσφερε τον οβολό της.»

Κι αμέσως το φιλότιμο πήρε και έδωσε. Βροχή πέφταν πάνω στο τραπέζι λίρες, γρόσια και ασημικά. Ήταν η συνέχεια της φτωχής προσφοράς της πλύστρας Χατζηκώσταινας, που από εκείνη την στιγμή απαθανάτιστηκε με το παρατσούκλι «Ψωροκώσταινα».

Και το παρανόμι αυτό κόλλησε έπειτα στην Ελλάδα. Αλλά, ποια ήταν αυτή η «Ψωροκώσταινα»;

Ήταν η κάποτε αρχόντισσα των Κυδωνιών του Αίβαλιού, Πανωραία Χατζηκώστα, σύζυγος πάμπλουτου Αίβαλιώτη εμπόρου, που φημιζόταν όχι μόνο για τα πλούτη του άνδρα της μα και για τα πολλά δικά της κι ακόμα για την ομορφιά της.

Όταν αργότερα οι Τούρκοι πυρπόλησαν την πολιτεία του Αίβαλι, και έσφαξαν άνδρες και γυναικόπαιδα, ανάμεσα σε αυτούς που σώθηκαν ήταν και η αρχόντισσα Πανωραία Χατζηκώστα, που είδε να σφάζουν οι Τούρκοι τον άνδρα της και τα παιδιά της.

Κατά καλή της τύχη ένας ναύτης τη βοήθησε και μαζί με άλλους την ανέβασε σε ένα καράβι που ξεμπάρκαρε στα Ψαρά.

Εκεί αναγνωρίστηκε από τον ομοιοπαθή της Βενιαμίν τον Λέσβιο, ο οποίος την προστάτηψε και εκείνη τον ακολούθησε στην Πελοπόννησο.

Στο Ναύπλιο, ο Βενιαμίν παρέδιδε μαθήματα για να ζήσει και η Πανωραία άρχισε να ξενοπλένει. Αργότερα, με σαλεμένα σχεδόν τα λογικά της, ζητιάνευε στους δρόμους του Ναυπλίου.

Έπειτα από το περιστατικό του εράνου στο Ναύπλιο, όταν έφτασε ο Καποδίστριας στην Ελλάδα, την συμάζεψε κι όταν ίδρυσε το ορφανοτροφείο, η Πανωραία, που είχε γίνει πλέον γνωστή με το παρανόμι «Ψωροκώσταινα», προσφέρθηκε να πλένει τα ρούχα των ορφανών χωρίς καμιά πληρωμή.

Σήμερα, το παρατσούκλι της χρησιμοποιείται απαξιωτικά, για να αποδώσει την κακομοιριά και την άθλια οικονομική κατάσταση της χώρας.

Η ίδια όμως υπήρξε μια ηρωική και αξιέπαινη Ελληνίδα.

Ψωροκώσταινα: Τίτλος τιμής και όχι ύβρις! Στο χαρτονόμισμα των χιλίων δραχμών είναι η αρχόντισσα Πανωραία Χατζηκώστα.

<https://www.mixanitouxronou.gr/psorokostena-mia-genneodori-zitiana-pou-esose-dekades-orfana-apo-tin-pina/>

Το άδοξο τέλος μεγάλων ανδρών της αρχαίας Ελλάδας

Ονόματα του αρχαίου ελληνικού κόσμου που προκαλούν σήμερα ρίγη με το μέγεθος και το ανάστημά τους ήταν στα χρόνια τους απλοί άνθρωποι της εποχής τους.

Κορυφαίες προσωπικότητες όλοι στον τομέα τους κόμιζαν γνώσεις και θριάμβους και οδηγούσαν τις εξελίξεις, μόνο που δεν ήταν όλοι έτοιμοι να τους αναγνωρίσουν τα διανοητικά ή στρατιωτικά κατορθώματά τους.

Οι επόμενες χιλιετίες θα υποκλίνονταν βέβαια στον ηρωισμό και τις ξακουστές συνεισφορές τους στο πνεύμα, τα γράμματα, τις τέχνες ή τον πόλεμο, στο ίδιο τους το μεγαλείο δηλαδή, μόνο που η αποθέωση έμελλε να έρθει αιώνες αργότερα.

Γιατί στα δικά τους τα χρόνια γνώρισαν αμφισβήτηση, φθόνο, εξορία ή ακόμα και θάνατο, κι αυτό από τις δικές τους πατριδες και τα χέρια των συμπολιτών τους. Ανθρώπων που ευεργέτησαν με τη δράση τους και θα περίμεναν ενδεχομένως μια άλλη αντιμετώπιση.

Άλλοτε τραγικό και άλλοτε απλώς άδοξο, αυτό ήταν το φυσικό τέλος μιας σειράς από μεγάλες μορφές της ελληνικής αρχαιότητας, αφού πραγματικό τέλος δεν θα είχαν ποτέ...

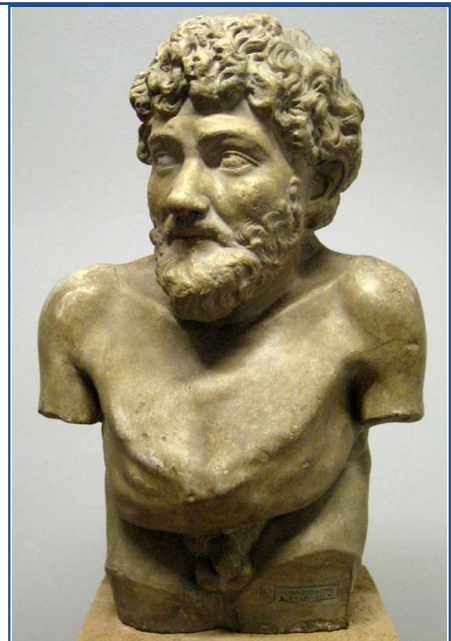
Αίσωπος

Ο κορυφαίος μυθογράφος της ελληνικής αρχαιότητας, ο «λογοποιός» όπως μας λέει ο Ηρόδοτος, δίδαξε στους συγχρόνους του αλλά και σε όλες τις κατοπινές γενιές μεγάλα πράγματα με τους μύθους του. Όπως, ας πούμε, ότι η ευγνωμοσύνη είναι χαρακτηριστικό των ευγενών ψυχών, η έλλειψη εμπιστοσύνης είναι προάγγελος της δυστυχίας, η ανέχεια δεν αναγνωρίζει νόμους, η κακοτυχία δοκιμάζει την ειλικρίνεια των φίλων και η εκδίκηση θα βλάψει τελικά τον εκδικητή. «Μπορεί τα ρούχα να συγκαλύψουν έναν ανόητο, αλλά τα λόγια του θα τον αποκαλύψουν», έλεγε εξάλλου ο ίδιος ο παραμυθάς.

Μόνο που θα ήταν αυτό το μεγάλο στόμα και οι άβολες αλήθειες που έβγαιναν από μέσα του που θα προσυπέγραφαν τον χαμό του. Ίδιαίτερα όταν στράφηκε κατά του ιερού θεσμού των αρχαίων Ελλήνων, του ίδιου του Μαντείου των Δελφών! Ο πρώην δούλος στάλθηκε λοιπόν από τον προστάτη του, τον βασιλιά της Λυδίας Κροίσο, σε μια διπλωματική αποστολή στους Δελφούς περί το 564-560 π.Χ.

Κουβαλούσε μαζί του χρυσάφια για να τα προσφέρει στο Μαντείο και να πάρει τον χρησμό του, μόνο που ο βασιλικός απεσταλμένος αηδίασε με την απληστία και τη φιλαργυρία των ιερέων του Ναού του Απόλλωνα που όχι μόνο αρνήθηκε να τους παραδώσει τον χρυσό, αλλά τον ζαπέστειλε τάχιστα πίσω στον Κροίσο! Όχι βέβαια προτού ειρωνευτεί με τον γνώριμο σαρκαστικό του τρόπο τα μέλη του Μαντείου για απάτη, κατηγορώντας τους πως εξαπατούν τα εύπιστα πλήθη.

Εξοργισμένοι οι ιερείς των Δελφών, τον κατηγορούν για κλοπή και ιεροσυλία, στήνοντας μια πλεκτάνη σε βάρος του: στριμώχνουν στις αποσκευές του ένα ιερό σκεύος των Δελφών και τον καταδικάζουν στα γρήγορα σε θάνατο ως κοινό εγκληματία, γκρεμοσκακίζοντάς τον από τις λεγόμενες Φαιδριάδες Πέτρες των κορυφών του Παρνασσού. Και το έκαναν παρά



τον σχεδόν ιερό χαρακτήρα του αξιωματού του, καθώς ήταν απεσταλμένος του Λύδου βασιλιά.

Η ιστορία με τον άδικο θάνατό του στους Δελφούς διαδόθηκε ευρέως στην ελληνική αρχαιότητα (ακόμα και ο Αριστοφάνης την υπαινίσσεται στην κωμωδία του «Σφήκες» το 422 π.Χ.), καθώς ήταν μια πολύκροτη υπόθεση εκτέλεσης ενός ανθρώπου γιατί ενοχλούσαν απλώς τα λεγόμενά του.

Οι Αθηναίοι φρόντισαν να του στήσουν πάντως έναν ανδριάντα χρόνια αργότερα για να δείξουν ότι κάθε άνθρωπος αξίας πρέπει να τιμάται όπως κι αν έχει έρθει στον κόσμο...

<https://www.newsbeast.gr/weekend/arthro/2936823/to-adoxo-telos-megalon-andron-tis-archeas-elladas>

Μεγάλη Εβδομάδα

Εν μέσω πανδημίας του εφήβου του Απριλίου τα λουλούδια, τις παπαρούνες και τα γιούλια, χωράει του πόνου η πολυσήμαντη Μεγάλη Εβδομάδα και το Λαμπρό Πάσχα. Ο Χριστός με λόγια και συμβολισμούς, όπως ο νιπτήρας, προετοιμάζεται και προετοιμάζει για την κάθοδο στον Άδη και την άνοδό Του (και του κόσμου) μέσα στο φως. Αυτός ήταν και ο σκοπός της ενσάρκωσης Του. Να γίνει θυσιασθείς, από Υιός Του Θεού, Υιός του ανθρώπου. Το φως Του, φως ιλαρόν, φωτίζει κάθε άνθρωπο που έρχεται στον κόσμο και του δείχνει το σταυρό, που ξέρει, πως αν τον σηκώσει μετέχει της Ανάστασής Του. Όλοι οι άνθρωποι, όλοι οι λαοί προύρισται να γίνουν υπήκοοί Του.

Ανδρέας Καρπής

Διοικητικός - Οικονομικός Απολογισμός 2020

Έγινε συνάντηση των μελών του Δ.Σ. του Συλλόγου στις 18 Ιουνίου 2020 με τον νέο διοικητή του ΓΝΝΘΑ κ. Σωκράτη Μητσιαίδη και προτάθηκε σχέδιο Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του Ξενώνα, το οποίο θα συζητηθεί από κοινού με τον Διοικητή προκειμένου να οριστικοποιηθεί.

2. Bazaar: Φέτος δεν έγινε κανένα Bazaar λόγω της πανδημίας COVID-19

3. Μηνιαία Εφημερίδα «Επι κοινωνία εν τύπω»: Συνεχίζει να εκδίδεται κάθε μήνα (177 τεύχη μέχρι το τέλος του 2020), διανέμεται στο Νοσοκομείο δωρεάν και ταχυδρομείται στα Μέλη και φίλους του Συλλόγου. Το ποσό που καταβάλλεται από τον Σύλλογο για την έκδοση, μαζί με τα ταχυδρομικά, είναι 500€ περίπου τον μήνα. Την Άνοιξη και το Φθινόπωρο του 2020 η εφημερίδα μας εκδόθηκε μόνο ηλεκτρονικά λόγω της πανδημίας COVID-19.

4. Τράπεζα ρουχισμού: Απρόσκοπτη είναι και η λειτουργία της τράπεζας ρουχισμού χάρη στην εθελοντική προσφορά του ζεύγους Βιταλάκη.

5. Ευχητήριες κάρτες ασθενών: Όπως κάθε χρόνο ο Σύλλογός μας σε συνεργασία με την Κοινωνική Υπηρεσία διένειμε ευχητήριες κάρτες στους ασθενείς για τις εορτές του

Πάσχα και των Χριστουγέννων.

Εκδηλώσεις και συμμετοχή σε άλλες Δράσεις

• Η συνεισίαση για την Πρωτοχρονιάτικη πίτα έγινε στην αίθουσα εκδηλώσεων Βαγγέλης και Γιός στις 23 Φεβρουαρίου 2020. Τα έξοδα της εκδήλωσης καλυφθηκαν από τους συμμετέχοντες χωρίς να επιβαρυνθεί ο Σύλλογος.

Δεν έγιναν άλλες εκδηλώσεις λόγω της πανδημίας COVID-19.

Δωρεές προς τον Σύλλογο

• Δωρεές σε χρήμα: Ο Σύλλογος δέχθηκε δωρεές και χορηγίες από εταιρείες και μεμονωμένα άτομα ύψους 6.960,74 ευρώ.

• Δωρεές σε είδη: Πολλοί συνάνθρωποι μας φέρνουν κατ' εξακολούθηση ρουχισμό και αντικείμενα που τα διαθέτουμε σε ασθενείς μας, όπως νεφελοποιητές, φιάλες οξυγόνου, πιεσόμετρα, βοηθητικά Πι, αλλά και αντικείμενα προς πώληση μέσω του Bazaar.

Προγραμματισμός για 2021

• Λειτουργία του Ξενώνα Φιλοξενίας Συγγενών Νοσηλευομένων

Για το Δ.Σ. του Συλλόγου Φίλων Περιθαλπομένων Νοσοκομείου "Η Σωτηρία"

Η Γενική Γραμματέας Ο Πρόεδρος
Μάνδα Γιαλλελή Πέτρος Γαρζώνης

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΤΟΥΣ 2020

ΕΣΟΔΑ		ΕΞΟΔΑ	
Εγγραφές	84,00 €	Περιθαλπόμενοι	4.981,20 €
Συνδρομές	2.315,00 €	Κοινωνική Υπηρεσία	1.655,00 €
Δωρεές	6.262,93 €	Εφημερίδα	2.877,10 €
Επιστροφή αποζ.ειδ.σκοπού	119,95 €	Έξοδα υποστηρίξης	5.385,77 €
Τόκοι	0,88 €	Λογιστικές αμοιβές	1.190,40 €
		Διάφορα έξοδα	1.133,00 €
ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ:	8.782,76 €		
Ταμειακό υπόλοιπο 2019:	48.712,34 €		
ΣΥΝΟΛΟ:	57.495,10 €	ΣΥΝΟΛΟ:	17.222,47 €

ΤΑΜΕΙΑΚΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ (31/12/2020): 40.272,63 €

Η ΕΞΕΛΕΓΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Πρόεδρος: Σπυράτου Σταματίνα
Μέλος: Γρηγοράκη Ελπίδα
Μέλος: Γουσήτης Σωτήρης

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 2021

ΕΣΟΔΑ		ΕΞΟΔΑ	
Υπόλοιπο Ταμείου 31.12.2020	40.272,63€	Οικ/μικρή Ενίσχυση Περιθαλ/νων	10.000,00€
Εγγραφές/Συνδρομές	2.000,00€	Εφημερίδα/Διανομή/Ταχυδρομικά	3.500,00€
Δωρεές - Χορηγίες	5.000,00€	Διάφορα έξοδα(μισθ-λειτουργικά)	9.000,00€
ΣΥΝΟΛΟ:	47.272,63€	ΣΥΝΟΛΟ:	22.500,00€

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ



Αγαπητά Μέλη του Συλλόγου μας, σας προσκαλούμε στην 16η Ετήσια Γενική (Απολογιστική) Συνέλευση του Συλλόγου μας. Φέτος, λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού και για να μην εκτεθούν τα Μέλη μας σε κανένα κίνδυνο επέκτασης του ιού, θα γίνει διαδικτυακά το Σάββατο 10 Απριλίου ή επί μη απαρτίας το Σάββατο 17 Απριλίου 2021 και ώρα 6:00 μμ. Ο Διοικητικός και Οικονομικός Απολογισμός της διαχειριστικής περιόδου του έτους 2020 είναι δημοσιευμένος στο τρέχον

φύλλο της εφημερίδας μας "Επι κοινωνία εν τύπω". Σας παρακαλούμε στείλετε το e-mail σας στην Ηλεκτρονική Διεύθυνση του Συλλόγου μας: info@sylfilon.gr προκειμένου να λάβετε τον σύνδεσμο στον οποίο θα συνδεθείτε για να ενημερωθείτε και να ψηφίσετε. Δικαίωμα ψήφου έχουν μόνο τα ταμειακά εντάξει Τακτικά μέλη του Συλλόγου.

Με εκτίμηση

Για το Δ.Σ. του Συλλόγου Φίλων Περιθαλπομένων Νοσοκομείου "Η Σωτηρία"
Η Γενική Γραμματέας Ο Πρόεδρος
Μάνδα Γιαλλελή Πέτρος Γαρζώνης



Η έκδοση αυτού του φύλλου της εφημερίδας μας γίνεται με την ευγενή χορηγία της Εταιρείας Roche Hellas

ΓΙΝΕ ΜΕΛΟΣ

Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων Νοσοκομείου "Η Σωτηρία"

Νοσοκομείο Νοσημάτων

Θώρακος Αθηνών "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"

site: www.sylfilon.gr

ΔΩΡΕΕΣ

Για την οικονομική ενίσχυση του Συλλόγου μας

Ευχαριστούμε θερμά για δωρεά αντι στεφάνου την: κυρία Παχνιώτου Στάγκα

Ανδρούλα υπέρ αναπαύσεως **Μαρίας Κοζώνη**, την κυρία Νινόν Νινόν Δημητριάδου Καμπούρη στη μνήμη του συζύγου της **Γεωργίου Καμπούρη**, και την οικογένεια Πέτρου Γαρζώνη στη μνήμη του **Γεωργίου Καμπούρη**.

Λογαριασμός τραπεζής για κατάθεση δωρεών:

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: 6274-040035-006

IBAN: GR7101712740006274040035006

Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων "Σοφία Σλήμαν"
Παρακαλούμε ενημερώστε μας και τηλεφωνικά για την κατάθεσή σας, ώστε να εκδώσουμε με λεπτομέρειες το παραστατικό είσπραξης.

Ώρες Λειτουργίας Γραμματείας:
Δευτέρα & Πέμπτη 11:00 - 15:00

Ο Ετήσιος Οικονομικός Ισολογισμός του Συλλόγου μας δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και αναρτάται στο site του Συλλόγου μας www.sylfilon.gr

Επι κοινωνία εν τύπω

Μηνιαία εφημερίδα. Εκδίδεται σε 2.500 φύλλα

Διοκτισία:

«Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων Νοσοκομείου "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"»

Έδρα: Γ.Ν.Ν.Θ.Α. «Η ΣΩΤΗΡΙΑ», Μεσογείων 152, Αθήνα 11527

Εκδότης: Πέτρος Γαρζώνης.

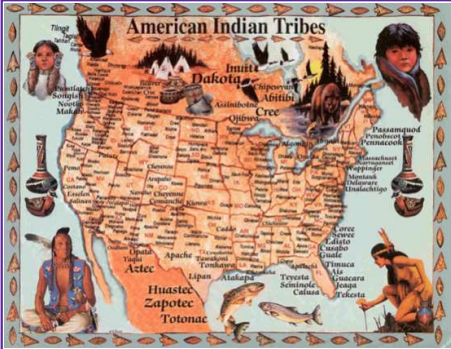
Συντακτική Ομάδα: Μάνδα Γιαλλελή, Γιώργος Δεδούσης, Κυριακή Δημητρουλάκη, Τάσος Κουλουρίδης, Νίκος Παΐσιος, Δώρα Παπαζαφείρη, Ματίνα Σπυράτου και Άρης Στρατάκος.

Εκτύπωση: Γεώργιος Κωστόπουλος, Σελλασίας 6, Αθήνα, Τ.Κ. 10439 Τηλ.: 2108813241

Για αυτό το τεύχος εργάστηκαν επίσης οι: Τζόνια Καππάτου, Ειρήνη Καραλέκα, Μπέση Κατσιμήτρου, Αθηνά Πέτση, Σπύρος Πουρικής και Ανδρέας Σακκάς.

Οι αρθρογράφοι φέρουν πλήρως την ευθύνη των κειμένων τους

Το πραγματικό Ολοκαύτωμα... για το οποίο κανείς δεν θέλει να μιλήσει!



«Αν εσείς οι λευκοί άνθρωποι δεν ερχόσασταν ποτέ, αυτή η χώρα θα ήταν όπως έναν καιρό. Τα πάντα θα διατηρούσαν την... αρχική αγνότητα. Εσείς χαρακτηρίσατε αυτό τον τόπο άγριο, αλλά δεν ήταν. Ήταν ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ. Τα ζώα δεν είναι άγρια, είναι μόνον ελεύθερα. Κι εμείς ήμασταν ελεύθεροι πριν τον ερχομό σας. Εσείς μας μεταχειριστήκατε ως άγριους, μας ονομάσατε βάρβαρους, απολίτους. Αλλά εμείς ήμασταν απλώς ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ!»

Ανεμος Αντάρτης



Το Ολοκαύτωμα για το οποίο κανείς δεν θέλει να μιλήσει: 31 Ιανουαρίου 1876!

100.000.000 εκατομμύρια αυτόχθονες, ιθαγενείς Αμερικανοί εξολοθρεύτηκαν. Γιατί κανείς δεν θυμάται τη μνήμη τους;

Κάτι περίεργο συμβαίνει με τα ΜΜΕ... Πώς και οι τηλεοπτικοί σταθμοί ολόκληρου του δυτικού "πολιτισμένου" κόσμου δεν μιλούν ποτέ γι' αυτό το αληθινό Ολοκαύτωμα;

Γιατί τα σχολικά βιβλία δεν γράφουν για το μεγαλύτερο έγκλημα Γενοκτονίας στην ανθρωπότητα;

Η πλήρης εξολόθρευση όλων των φυλών Ινδιάνων στη Βόρειο και Κεντρική Αμερική από τους δυτικούς.

Το Ολοκαύτωμα για το οποίο κανείς δεν θέλει να μιλήσει: 31 Ιανουαρίου 1876, οι Ηνωμένες Πολιτείες δημιουργούν τα στρατόπεδα συγκέντρωσης για τους Ινδιάνους (καταυλισμούς τα βάπτισαν) προκειμένου να εφαρμόσουν την "τελική τους εξόντωση"!

Τι παράξενη "συγκυρία"... πριν και μετά το ολοκαύτωμα των Εβραίων το θρήσκευμα (που το ταυτοποίησαν μάλιστα με το ναζιστικό σιωνιστικό κατοχικό καθεστώς που δημιούργησαν στην Παλαιστίνη) υπάρχει το Ολοκαύτωμα που όλοι αποσιωπούν.

100 εκατομμύρια ανθρώπινες ψυχές αποδεκατίστηκαν. Σχεδόν όλες οι φυλές σφαγιάστηκαν εξολοκλήρου και η καταστροφή του βίσονα τους είχε στερήσει την επιβίωσή τους.

Τα στρατόπεδα συγκέντρωσης, τα γκέτο που χαρακτήρισαν "νησιά κατοικίας" σε άγονες εκτάσεις για την "εκπαιδυσή" τους, ήταν δήθεν θεσμός για την προστασία των εθίμων

τους. Εκεί, που η εξόντωση ήταν ένα "χάδι" μπροστά στους φούρνους των ναζί.

Στα στρατόπεδα συγκέντρωσης οι πραγματικοί Αμερικανοί διώχτηκαν και δολοφονήθηκαν, απογυμνώθηκαν από τα πάντα. Όσοι επιβίωσαν μεταφέρθηκαν αργότερα σε χωματερές (χώρους υγειονομικής ταφής ή μολυσμένης γης), σε χωματερές πυρηνικών αποβλήτων κι οι γυναίκες στερώνθηκαν ενάντια στη βούλησή τους από την αμερικανική κυβέρνηση. Οι ΗΠΑ ξεκίνησαν το πρόγραμμα στείρωσης των γυναικών ώστε να σταματήσει η "διάδοση της ράτσας" και μόλυνσης των "πολιτισμένων" τον 20ό αιώνα.



Από το 1940 ως και το 1980 στερώθηκε βία το 40% των αυτοχθόνων γυναικών. Ένα ανθρωποκνηνητό εναντίον των γυναικών...

Μια τερατώδης γενοκτονία, γεμάτη με συνεχείς σφαγές, εξολόθρευση ολόκληρων χωριών, σατανικές μέθοδοι που λειτουργούν με επιστημονικό σχεδιασμό: λιμοκτονούν τους Ινδιάνους με σάρωση των κοπαδιών από βίσονες, βία εγκατάσταση σε ερήμους για να τους οδηγήσουν στον θάνατο από κακουχίες και ασθένειες.

Εκείνο που δεν συνέλαβε καν ο νους των ναζί... προμήθευαν τους Ινδιάνους στα στρατόπεδα συγκέντρωσης με κουβέρτες όπου οι "πολιτισμένοι επιστήμονες" εμπότιζαν με μικρόβια ευλογιάς, λέπρας και φυματίωσης. Η "επιστήμη" στην υπηρεσία της Γενοκτονίας ώστε να επιταχυνθεί και να επιλυθεί χωρίς φούρνους το "Ινδιάνικο Ζήτημα".



Κι όλα αυτά ακόμη και την ίδια περίοδο που οι "πολιτισμένες" ΗΠΑ πολεμούσαν τον "ναζισμό", που ήδη είχαν ξεπεράσει σε θηριωδία.

Πρόκειται για το Μεγαλύτερο Ολοκαύτωμα στην παγκόσμια ιστορία της ανθρωπότητας, τόσο σε διάρκεια χρόνου (5 ολόκληρους αιώνες για να εξολοθρευτούν 100 εκατομμύρια Άνθρωποι), όσο και σε αριθμό ανθρώπων.

Οι ΗΠΑ προχώρησαν στη Γενοκτονία των 100 εκατομμυρίων Ανθρώπων... αλλά δεν πρέπει να γνωρίζουμε τίποτα για αυτό το Ολοκαύτωμα!

Δεν υπάρχει για τους "πολιτισμένους" Ημέρα Μνήμης για αυτό το Ολοκαύτωμα... όπως δεν υπάρχει για το Ολοκαύτωμα του Παλαιστινιακού λαού...

Νίκος Κλεισιόικας

http://www.press-gr.com/2020/01/blog-post_7515.html

Irena Sendler . Ιρένα Σέντλερ

Δείτε αυτή την κυρία - Ας μην ξεχάσουμε ποτέ...



**I r e n a
S e n d l e r
Ιρένα Σέντλερ
Ο κόσμος
δεν έγινε
τώρα
κακός...
πάντα ήταν".
"Το βραβείο
δεν το παίρνει
πάντα
αυτός που το
αξίζει"**

Κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου η Ιρένα εργαζόταν στο γκέτο της Βαρσοβίας ως ειδική υδραυλικός υπονόμων.

Είχε όμως κι έναν απώτερο σκοπό. Όντας Πολωνέζα ΗΞΕΡΕ ποια ήταν τα σχέδια των ναζί για τους Εβραίους.

Η Ιρένα έβγαζε λαθραία βρέφη τοποθετώντας τα στον πάτο της εργαλειοθήκης της ή σε έναν σάκο από λινάτσα που είχε στην καρότσα του φορητού της για τα μεγαλύτερα παιδιά.

Ακόμα, είχε ένα σκύλο στην καρότσα, που τον είχε εκπαιδεύσει να γαβγίζει όταν οι ναζί φαντάροι της άνοιγαν να μπει ή να βγει από το γκέτο.

Οι φαντάροι, φυσικά, δεν ήθελαν πάρειδω με το σκύλο, ενώ το γάβγιμά του κάλυπτε τους θορύβους και ήχους που έκαναν τα βρέφη και τα παιδιά!

Στο διάστημα που το έκανε αυτό, κατάφερε να φυγαδεύσει και να σώσει 2.500 παιδιά και βρέφη.

Συνελήφθη και οι ναζί τη χτύπησαν πάρα πολύ άσχημα και της έσπασαν και τα χέρια και τα πόδια.

Η Ιρένα κράτησε ένα αρχείο με τα ονόματα των παιδιών που είχε διασώσει και το φύλαξε σ' ένα γυάλινο βάζο που έθαψε κάτω από ένα δέντρο στην αυλή της.



Μετά τον πόλεμο, προσπάθησε να εντοπίσει όσους γονείς είχαν επιζήσει και επανένωσε τις οικογένειες.

Οι περισσότεροι από αυτούς είχαν πεθάνει στους θαλάμους αερίων. Τα παιδιά αυτά τα βοήθησε να τακτοποιηθούν σε θετές οικογένειες ή να υιοθετηθούν.

Το 2007, η Ιρένα προτάθηκε για το βραβείο Νόμπελ Ειρήνης. Δεν επελέγη.

Ο Πρόεδρος Ομπάμα το είχε κερδίσει ένα χρόνο πριν γίνει Πρόεδρος, για την εργασία του ως "οργανωτής κοινότητας" για το ACORN... και ο ΑΛ Γκορ το κέρδισε το 2007, για ένα φιλμ σχετικά με την υπερθέρμανση της γης...

Με εκτίμηση
Γιώργος Μερτινός

Δημιουργικοί Διάλογοι Δημιουργική μάρφωση!

Εισαγωγή

Μικρά, συνηθισμένα – απαρατήρητα ή χαμένα μες το πλήθος των μεγάλων κι εντυπωσιακών, μας κάνουν κάποτε να σταθούμε, να σκεφτούμε, να τα πούμε μ' έναν Δημιουργικό Διάλογο.

Και ν' αντικρίζουμε το συνηθισμένο κάτω από καινούργιο φως, της δημιουργικής ζωής. Στην οποία και «βιβλία με καλή ενέργεια», μας δείχνουν σταθερά την έξοδο από το αδιέξοδο.

Όποιος διαβάσει και σκεφτεί, συμμετέχει στον ανοιχτό αυτό διάλογο της ελπίδας...

Από εθελοντές σε εθελοντές όχι μισθοφόρους και ιδιοτελείς.



Πρώτη μέρα στο 1ο Γυμνάσιο Νέου Ψυχικού, την Τετάρτη 11.9.2019. Επίσημη έναρξη με παρόντα τον νέο Δήμαρχο Φιλοθέης -Ψυχικού, Δημήτρη Γαλάνη, που οραματίστηκε πρόσαιο πρότυπο -κι όχι συνέχεια της πόλης της Αθήνας. Και τον γυμνασιάρχη Εμμανουήλ Κιουλάφα που ευχήθηκε στους μαθητές «**Να κάνουν στον εαυτό τους ένα πολύτιμο δώρο – τη μάρφωση!**». Καλή ευχή και επίκαιρη κι ας σταθούμε λίγο σ' αυτή.

Όπως όλα τα επιτεύγματα του πολιτισμού απαιτούν:

Γνώση – Άσκηση νου και σώματος – Συνεργασία – Πειθαρχία – Αποτέλεσμα.

Βιβλία, καθηγητές, μαθησιακή κοινότητα και δημιουργικό σύστημα εκπαίδευσης, συντελούν σ' αυτό.

Ο Will Durant κάνει διάκριση ανάμεσα στα πτυχία ειδικοτήτων από την αληθινή μάρφωση που ολοκληρωμένον ανθρώπου – μέσω της ελληνικής μάρφωσης.

(«Τέρψεις της φιλοσοφίας», σ.222-228 και Βιβλίο & Ζωή 2ο, σ.8: «Για τη μάρφωση».)

Στην ελληνικότητα παραπέμπουν πολλοί ξένοι και μη. Ενδεικτικά: Ο Livingston στο κλασικό βιβλίο του «**Ελληνικά ιδανικά και σύγχρονη ζωή**». Ο Werner Jaeger στο κλασικό βιβλίο του «**Paideia A',B',Γ'**».

Η Ζακλίν ντε Ρωμιγύ στο «**Γιατί η Ελλάδα;**». Το σύγχρονο βιβλίο-αστέρι της Λέσχης «Αγωνιστικός Ανθρωπισμός» του Καθηγητή Γιώργου Μποζώνη:

«... Αυτή η δίωπα για την τελειότητα, την πληρότητα και την ολοκλήρωση αποτελεί το ουσιαστικό γνώρισμα του ελληνικού ανθρωπισμού.» σ.95

Μια δασκάλα μας στέλνει μια συγκλονιστική έκκληση, βγαλμένη από στρατόπεδο των μορφωμένων Γερμανών απ' όπου γλίτωσε... Την απαθανάτισε ο Λέο Μπουσκάλια στο οικουμενικό και διαχρονικό βιβλίο του «**Να ζεις, ν' αγαπάς και να μαθαίνεις**» απ' όπου και η Λέσχη, σας το στέλνει, με τίτλο «**Μάρφωση και Παραμάρφωση...**». Αν τα τότε πανεπιστήμια έβγαζαν τέτοιους ανθρώπους, ποιες εγγυήσεις υπάρχουν για τη σύγχρονη εποχή «Μεσοβασιλείας Πολιτισμού» και σύγχυσης;

Υπόδειγμα είναι ο Κωστάκης -Στ' Δημοτικού, Κ. Χαλάνδρι- που με τη δημιουργική μάρφωση- Λόγος και Πράξη, Αγάπη και Δύναμη, Βιβλίο και Δράση- πρώτευσε στην Εβδομάδα Βιβλίου στο σχολείο του, διάβασε μέσα σε μια νύχτα τον «Σωκράτη» του Ζαλοκώστα και βγήκε στο Internet με τίτλο «**Το συνηθισμένο και elbi.gr**» →Αξίζει να διαβάσεις!

Αλλά και μαθητές -με την ίδια δημιουργική μάρφωση, δεν πρωτεύουν -μόνο!- στους βαθμούς αλλά και στον αθλητισμό, στα καλλιτεχνικά, στις κοινωνικές προσπάθειες, στον εθελοντισμό. Και αυτά αποτελούν βήματα προς την ολοκλήρωση.

Ο νεαρός της Δ.Η.Ε, (Δίωξη Ηλεκτρονικού Εγκλήματος), στο γραφείο του ανακριτή του Τσόγια, υποστήριξε ότι οι αστυφύλακες είναι Εκτελεστικά όργανα και μόνο! Ό,τι τους διατάζουν, κάνουν!

Κι όμως ο άνθρωπος -υπάλληλος, αστυφύλακας, μαθητής ή αθλητής...- ενώ πειθαρχεί σε κανόνες και νόμους και στους ανωτέρους, έχει τη δυνατότητα για πρωτοβουλίες – ως πρόταση ή κατευθείαν πράξη – και για δημιουργία, βάζοντας την προσωπική του σφραγίδα στη ζωή.

Ένα τέτοιο παράδειγμα ντοκουμέντο! – είναι ο Δημιουργικός Διάλογος με τίτλο «**Διαδικασίες-Δημιουργικότητα**» που επίκαιρα συντάχθηκε και έγινε γνωστός και στους υπεύθυνους της Βουλής που συζητούσαν το νομοσχέδιο για το Επιτελικό Κράτος. Εισηγητής ο Καθηγητής Γιώργος Γεραπετρίτης, Υπουργός Επικρατείας.

Η Αικατερίνη, βιβλιόφιλη της Δ.Η.Ε και οι λοιποί παραλήπτες θα φροντίσουν να ταξιδέψει η «δημιουργική μάρφωση», παντού, σε μικρούς και μεγάλους.

Κανένα δε θα βρεις να ταξιδέψεις πλοίο τόσο μακριά και γρήγορα όσο μ' ένα βιβλίο. Ακόμα και το πιο γοργό άλογο αν διαλέξεις δε θα υπερβείς της ποιήσεως τις φτερωτές τις λέξεις. Ταξίδια που κι οι πιο φτωχοί τολμούν χωρίς εφόδια Χωρίς να λογαριάζουνε τα ναύλα, τα διόδια. Πόσο λιτό κι ανάλαφρο το άρμα που οδηγεί Πέρα από κάθε σύνορο του ανθρώπου την ψυχή!

Έμιλυ Ντίκινσον



Μικρές διαδρομές

Μικρές διαδρομές, βήματα στον χρόνο, ιστορικό κέντρο της Αθήνας.

ΠΑΝΑΓΙΑ ΓΟΡΓΟΠΗΚΟΣ



Καθ' οδόν, δεν μπορούμε να μην σταθούμε σε ένα στολίδι, κομφοτέχνημα βυζαντινού ρυθμού μάλλον του 11ου αι. την Παναγία Γοργοπέηκος, που το όνομά της σημαίνει η «από ψηλά σπεύδουσα και ταχεία βοήθεια» ή όπως είναι γνωστότερη Αγ. Ελευθέριος. Δίπλα στη μητρόπολη Αθηνών. Κόσμημα αληθινό αφού φέρει 90 ανάγλυφα, από διάφορες εποχές. Από την αρχαιότητα, ως τα πρώτα χριστιανικά χρόνια. Μια στάση λοιπόν όσο διαρκεί το άναμμα του κεριού, και πέντε ανάσες προσευχής. Και κεράκι στο κεράκι, πόσα κεράκια συνωστίζονται για αναθέρμανση της προσωπικής ελπίδας και για φως.

Εκεί ανάμεσα στη μυρωδιά του λιβανιού και τα σπαράγματα ζωγραφικής, χάνεται για λίγο και ο θόρυβος της σύγχρονης πόλης.

ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΥ ΒΡΑΧΟΥ

Αφού περιπλανηθήκαμε στα στενά της Πλάκας, η διαδρομή μας έφτασε στην επόμενη στάση. Στους πρόποδες της Ακρόπολης, βρίσκεται αυτό το μικρό εκκλησάκι, που χτίστηκε στα χρόνια της Τουρκοκρατίας, καταστράφηκε και οι Αναφιώτες, μάστορες εξαιρετικοί, τον αναστύλωσαν και τον



έφτιαξαν έτσι που να τους θυμίζει το νησί τους. Η ομορφιά είναι κι εδώ διάχυτη. Το εκκλησάκι γιορτάζεται μια φορά τον χρόνο,



στη γιορτή του. Τελικά η ευτυχία είναι αυτό; Όταν συγκλίνουν όλοι οι χρόνοι σε μια στιγμή;

Σταματίνα Σαββανίδου

Νίκος Καββαδίας



Στην ατζέντα του βρέθηκε ένα Δημοτικό ποίημα:

Μα ο ήλιος εβασίλεψε
κι ο αετός απεκοιμήθη
και το βοριά τον δροσερό
τον πήραν τα καράβια
κι έτσι δόθηκε ο καιρός
του χάρου και τον πήρε

<https://nofakenews.gr/culture/nikos-kavadias-opos-ton-ezisan/>

ΝΑΟΣ ΤΗΣ ΘΕΑΣ ΗΡΑΣ



ΜΕΤΑΠΟΝΤΙΟ (ΚΑΤΩ ΙΤΑΛΙΑ) - ΤΟΠΟΣ ΤΗΣ ΤΕΛΕΥΤΗΣ ΤΟΥ ΠΥΘΑΓΟΡΑ (496 ΠΧ)

ΠΟΛΛΟΙ Δ' ΑΝΘΡΩΠΟΙΣΙ ΛΟΓΟΙ
ΔΕΙΛΟΙ ΤΕ ΚΑΙ ΕΣΘΛΟΙ
ΠΡΟΣΠΙΠΤΟΥΣ',
ΩΝ ΜΗΤ' ΕΚΠΛΗΣΣΕΟ
ΜΗΤ' ΑΡ' ΕΑΣΗΣ ΕΙΡΓΕΣΘΑΙ ΣΑΥΤΟΝ.

ΨΕΥΔΟΣ Δ' ΗΝ ΠΕΡΙ ΤΙ ΛΕΓΗΤΑΙ,
ΠΡΑΩΣ ΕΙΧ'.

Ο ΔΕ ΤΟΙ ΕΡΕΩ,
ΕΠΙ ΠΑΝΤΙ ΤΕΛΕΙΣΘΩ·

ΜΗΔΕΙΣ,
ΜΗΤΕ ΛΟΓΩ ΣΕ ΠΑΡΕΙΠΗ
ΜΗΤΕ ΤΙ ΕΡΓΩ
ΠΡΗΞΑΙ ΜΗΔ' ΕΙΠΕΙΝ,
Ο ΤΙ ΤΟΙ ΜΗ ΒΕΛΤΕΡΟΝ ΕΣΤΙΝ.

*Και λόγια ανθρώπινα
πολλά θ' ακούς,
άλλα δειλά κι άλλα γενναία.
Εσύ, όμως, μήτε να εκπλήσσεσαι
από αυτά μήτε και ν' ασχολείσαι.*

*Κι αν κάποιο ψεύδος λέγεται για
κάτι, εσύ πάλι πράος να μένεις.*

*Κι αυτό που θα σου πω,
πάντα να κάνεις.*

*Κανείς,
μήτε με λόγια να σε βάλει
μήτε με έργα,
να πράξεις ή να πεις
εκείνο που δεν θα είναι
το καλύτερο για σένα.*

		6:0	9:0	12:0	15:0	18:0	21:0	24:0	3:0	6:0
ΠΕΜ	1	☀ 7:09				☀ 19:48				
ΠΑΡ	2									
ΣΑΒ	3									
ΚΥΡ	4									
ΔΕΥ	5									
ΤΡΙ	6									
ΤΕΤ	7									
ΠΕΜ	8									
ΠΑΡ	9									
ΣΑΒ	10									
ΚΥΡ	11									
ΔΕΥ	12								☉ 5:41	
ΤΡΙ	13									
ΤΕΤ	14									
ΠΕΜ	15									
ΠΑΡ	16									
ΣΑΒ	17									
ΚΥΡ	18									
ΔΕΥ	19									
ΤΡΙ	20									
ΤΕΤ	21									
ΠΕΜ	22									
ΠΑΡ	23									
ΣΑΒ	24									
ΚΥΡ	25									Κυριακή των Βαΐων
ΔΕΥ	26									
ΤΡΙ	27	☀ 6:47								
ΤΕΤ	28									
ΠΕΜ	29									
ΠΑΡ	30	☀ 6:29			Μεγάλη Παρασκευή	☀ 20:14				

**ΚΑΛΗ ΛΑΜΠΡΗ - ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ
σε όλους!**

Με Υγεία και Ευτυχία!

-«Μακριά χτυπούν καμπάνες από κρύσταλλο/ αύριο, αύριο, αύριο λένε:το Πάσχα του Θεού», (Ο. Ελύτης)

-Διονύσιος Σολωμός, «Η ημέρα της Λαμπρής»

«Καθαρότατον ήλιο επρομηνούσε
της αυγής το δροσάτο ύστερο αστέρι,
σύγνεφο, καταχνιά, δεν απερνούσε
τ' ουρανού σε κανένα από τα μέρη
και από κει κινημένο αργοφυσούσε
τόσο γλυκό στο πρόσωπο τ' αέρι,
που λες και λέει μες στις καρδιάς τα φύλλα:
Γλυκιά η ζωή και ο θάνατος μαυρίλα.

Χριστός Ανέστη! Νέοι, γέροι και κόρες,
όλοι, μικροί – μεγάλοι, ετοιμαστείτε
μέσα στες εκκλησίες τες δαφνοφόρες
με το φως της χαράς συμαζωχτήτε
ανοίξετε αγκαλιές ειρηνοφόρες
μπροστά στους Αγίους και φιληθείτε!
Φιληθείτε γλυκά, χείλη με χείλη,
πέστε Χριστός Ανέστη, εχθροί και φίλοι!

Βαγγέλης - Ντίνα - Άδωνις - Αριάδνη

Τα λόγια των δειλών ανθρώπων είναι θόρυβος,
τα λόγια των γενναίων, μουσική Αλήθειας.

Κλείσε, λοιπόν, τ' αυτιά στον θόρυβον αυτόν
και άνοιξε τα μάτια της ψυχής σου στην Αλήθεια.

Κι αν μέσα από τον θόρυβο,
οξύ και κοφτερό ένα ψέμμα ξεχωρίσει,
εσύ ατάραχος και πράος να το αντιπαρέλθεις,

Διότι η Αλήθεια δεν αργεί να ξημερώσει
και δεν είσαι εσύ που φέρνεις τον ήλιο
από την Ανατολή.

«Και ποιο είναι το καλύτερο, για 'μένα»
θα μου πεις....

**«Αυτό που θα σε φέρει άξια
ακόμα πιο κοντά σ' Εμένα.
Εκείνο που θα σου δίνει ζωή,
θάρος και δύναμη
για να μπορείς
να είσαι,
να θέλεις
και να Κάνεις.»**



Επισκεφθείτε

το νέο Site του Συλλόγου μας
<http://www.sylfilon.gr>

- ⇒ Ενημερωθείτε για τους σκοπούς του.
- ⇒ Δείτε τις Ανακοινώσεις και τα Νέα του.
- ⇒ Συμμετέχετε στις δραστηριότητές του.
- ⇒ Διαβάστε όλα τα φύλλα της εφημερίδας
"Επι Κοινωνία εν Τύπω".
- ⇒ Μελετήστε το καταστατικό του.
- ⇒ Επικοινωνήστε μαζί μας.



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΠΕΡΙΘΑΛΠΟΜΕΝΩΝ
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ 'Η ΣΩΤΗΡΙΑ'

Εγγραφή στο Newsletter | Επικοινωνία

Αναζήτηση...

Τα νέα μας Ταυτότητα Το έργο μας Εκδηλώσεις Στήριξέ μας



Ανακοίνωση

Λόγω πανδημίας κορωνοϊού και εκτάκτων συνθηκών του Νοσοκομείου μας αναστέλλεται η έντυπη έκδοση της εφημερίδας μας. Η "Επί Κοινωνία εν Τύπω", μέχρι νεωτέρας, θα κυκλοφορεί ηλεκτρονικά και μπορείτε να τη διαβάζετε μέσα από το Site του Συλλόγου μας: www.sylfilon.gr.

Μέσα από το ίδιο site μπορείτε να εγγραφείτε στο **News letter** (πάνω δεξιά) ώστε να λαμβάνετε ηλεκτρονικά την εφημερίδα μας και ειδοποιήσεις για τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας.

Η έντυπη μορφή της εφημερίδας μας (όταν επιτραπεί) κυκλοφορεί και διανέμεται δωρεάν μέσα στο Νοσοκομείο και ταχυδρομείται μόνο στα ταμειακώς εντάξει μέλη του Συλλόγου.

Αν επιθυμείτε να γίνετε **μέλος του Συλλόγου** μας μπορείτε να το κάνετε και ηλεκτρονικά μέσα από το Site (κάτω αριστερά) συμπληρώνοντας τη σχετική αίτηση ή δια ζώσης στα γραφεία του Συλλόγου Δευτέρα και Πέμπτη 11:00 - 15:00, τηλ. 2107763638.

Η ετήσια συνδρομή είναι 15 ευρώ και η εγγραφή 6 ευρώ εφάπαξ.

Με φιλικούς χαιρετισμούς
Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων Νοσοκομείου
«Η Σωτηρία»

Ανακοίνωση

Λόγω των ιδιαίτερων συνθηκών και για την προστασία όλων δεν μπορούν να διοργανωθούν οι εκδηλώσεις μας που μέχρι τώρα κρατούσαν σε καλή κατάσταση τα οικονομικά του Συλλόγου μας και μπορούσαμε άνετα να καλύπτουμε ανάγκες περιθαλπομένων του Νοσοκομείου μας.

Ένα από τα κυριότερα έσοδα του Συλλόγου μας και το **μοναδικό, αυτό το χρονικό διάστημα, είναι η ετήσια συνδρομή (των 15 ευρώ)** των μελών μας.

Ο Σύλλογός μας αριθμεί σήμερα 232 ενεργά μέλη. Χάρη σε σας έχουν υποστηριχτεί οικονομικά πάνω από 2.000 περιθαλπομένοι και έχουν δαπανηθεί για αυτόν τον σκοπό περισσότερα από 200.000 ευρώ από την έναρξη της δράσης μας ως σήμερα!

Σας παρακαλούμε για την έγκαιρη καταβολή της συνδρομής σας, για την εξασφάλιση της σταθερότητας της παροχής οικονομικής βοήθειας σε ασθενείς που πέρα από τα προβλήματα της υγείας τους αντιμετωπίζουν σοβαρά οικονομικά προβλήματα.

Παρακαλούμε επικοινωνήστε με τη γραμματέα του Συλλόγου μας Δευτέρα και Πέμπτη 11:00 - 15:00 για να πληροφορηθείτε για τυχόν οφειλές σας.

Σας ευχαριστούμε
Τηλ. 2107763638