

Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων Νοσοκομείου "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"

Ο σκύλος και η γάτα

Τα πιο διαδεδομένα κατοικίδια ζώα σε όλο τον κόσμο είναι ο σκύλος και η γάτα. Παρόλα αυτά είναι γνωστή η μη καλή σχέση μεταξύ τους, που όταν δύο άνθρωποι μαλώνουν συνήθως λένε: "κάνουν σαν τον σκύλο με τη γάτα".

Άραγε για ποιο λόγο υπάρχει αυτή η αδυσώπητη αντιπαλότητα στα δύο αυτά ζώακια;

Ο σκύλος, απόγονος του λύκου, **επιλέχθηκε** από τον άνθρωπο πριν 100.000 χρόνια και εκπαιδεύτηκε για να είναι σύντροφος, φύλακας, προστάτης, κυνηγός.

Η γάτα, εξημερωμένο αιλουροειδές, **επέλεξε** τον άνθρωπο πριν 90.000 χρόνια γιατί στις αποθήκες του υπήρχαν ποντίκια και άλλοι εξαιρετικοί μεζέδες.

Έτσι σιγά σιγά έγιναν αχώριστοι σύντροφοι του ανθρώπου, αλλά παρέμειναν άσπινδοι εχθροί μεταξύ τους.

Μα τέλος πάντων γιατί τέτοια διαμάχη ανάμεσα τους;

Ίσως επειδή έχουν διαφορετικές συνήθειες, διαφορετικό τρόπο συμπεριφοράς και έκφρασης.

Οι σκύλοι ζουν κατ' εξοχήν σε αγέλες, ενώ οι γάτες είναι συνήθως μοναχικές.

Ενώ το κούνημα της ουράς ενός σκύλου υποδηλώνει φιλική διάθεση, το γρήγορο, νευρικό, σαν μαστίγιο κούνημα της ουράς της γάτας δείχνει επιθετικότητα.

Ενώ ο σκύλος είναι σε θέση να επικοινωνεί μέσω συγκεκριμένων εκφράσεων του προσώπου, το πρόσωπο της γάτας είναι σχετικά ανέκφραστο.

Ο σκύλος δένεται συναισθηματικά με το αφεντικό του, ενώ η γάτα με τον τόπο που μεγάλωσε.

Διαφέρουν σημαντικά: Στο πώς υποδέχονται το αφεντικό τους μετά από 6 μήνες απουσίας. Στον τρόπο που κάνουν μπάνιο... Στο πώς απολαμβάνουν μια βόλτα με το αυτοκίνητο! Στο πώς δίνουν τα φιλάκια τους... Στο πώς αναλαμβάνουν την ευθύνη των πράξεών τους... Στο πώς δείχνουν την αγάπη τους στους φίλους τους! Στο τι παιχνίδι προτιμά ο καθένας! Στο πώς δέχονται τα χάδια!



Η γάτα ακολουθεί το θήραμά της αθόρυβα, ώστε μόλις το πλησιάσει να γραπώσει το έκπληκτο θύμα της. Είναι πιο ευκίνητη με λεπτούς μυς και ελίσσεται με περισσότερη ευλυγισία.

Ο σκύλος βασίζεται στην ικανότητά του να τρέχει και να προλαβαίνει το θήραμά του βασισμένος στην αντοχή και την ταχύτητα.

Η γάτα είναι ένα αυστηρά σαρκοφάγο ζώο, τρώει λίγο και συχνά, ενώ ο σκύλος είναι παμφάγο ζώο και τρώει αραιότερα, αλλά μεγαλύτερες ποσότητες.

Παρόλα αυτά βλέπουμε μερικές φορές κάτω από ειδική εκπαίδευση να ξεπερνούνται όλα αυτά τα εμπόδια και οι διαφορές και ο σκύλος με τη γάτα να συνεργάζονται και να κάνουν καλή παρέα.

Κάθε είδος ζώου έχει κάποια κοινά γενετι-

Παραδόθηκε στο «ΣΩΤΗΡΙΑ» ο Ξενώνας Φιλοξενίας Συγγενών Περιθαλπομένων 1 Απριλίου 2021

Το ανακαινισμένο Κυριαζίδειο Κτίριο, το οποίο θα αξιοποιηθεί για τη στέγαση μονάδας στήριξης συγγενών περιθαλπομένων, παρέδωσε σήμερα στον διοικητή του Γενικού Νοσοκομείου Νοσημάτων Θώρακος Αθηνών (ΓΝΝΘΑ) «Η ΣΩΤΗΡΙΑ» Σ. Μητσαϊδή, ο περιφερειάρχης Αττικής Γ. Πατούλης.

Σύμφωνα με σχετική ανακοίνωση, πρόκειται για ένα από τα παλαιότερα οικοδομήματα των εγκαταστάσεων του νοσοκομείου το οποίο κτίστηκε το 1903. Η ανακίνησή του κτιρίου και η διαμόρφωση του περιβάλλοντα χώρου πραγματοποιήθηκε με χρηματοδότηση από πόρους της Περιφέρειας Αττικής και ήταν συνολικού προϋπολογισμού 225.806,45 Ευρώ (πλέον Φ.Π.Α.).

Ο περιφερειάρχης Αττικής αποδεχόμενος το αίτημα του διοικητή του Νοσοκομείου δεσμεύθηκε να χρηματοδοτηθεί από την Περιφέρεια Αττικής και η εξασφάλιση του αναγκαίου υλικοτεχνικού εξοπλισμού (έπιπλα, ηλεκτρικές συσκευές, κ.α.) του κτιρίου.

Τον περιφερειάρχη Αττικής Γ. Πατούλη συνόδευαν κατά την επίσκεψή του ο αντιπεριφερειάρχης Κεντρικού Τομέα Γ. Δημόπουλος και ο διευθυντής Τεχνικών έργων της Περιφέρειας Α. Καλογερόπουλος. Εκτός από τον διοικητή του Νοσοκομείου Σ. Μητσαϊδή, παρούσα ήταν η διευθύντρια της 7ης Πνευμονολογικής Κλινικής του Νοσοκομείου Μ. Γκάκα, ο πρόεδρος του Συλλόγου «Φίλων Περιθαλπομένων του Νοσοκομείου Σωτηρία» Π. Γαρζώνης, ο διευθυντής του Φαρμακείου Ν. Θεοακό, κ.α.

Αμέσως μετά την παράδοση και παραλαβή του Κτιρίου ο περιφερειάρχης Αττικής δήλωσε ότι «Χαίρομαι ιδιαίτερα που ένα από τα σημαντικότερα νοσοκομεία της χώρας αποκτά με τη συμβολή της Περιφέρειας Αττικής ένα έργο πνοής το οποίο αφορά στην φιλοξενία συγγενών των ασθενών. Όπως μας διαβεβαίωσε και ο Διοικητής του Νοσοκομείου, μετά την κρίση

μη περίοδο της Πανδημίας οι συγκεκριμένες εγκαταστάσεις θα τεθούν προς χρήση.

Η Περιφέρεια Αττικής σε πλήρη συνεργασία με τη Διοίκηση του Νοσοκομείου κατάφερε να ολοκληρώσει το έργο αυτό. Σε λίγες μέρες θα συμβάλουμε και στην επίλυση του Ξενώνα. Με συγκεκριμένες πρωτοβουλίες είμαστε κοντά στα νοσηλευτικά μας ιδρύματα τα οποία παράγουν ένα εξαιρετικό έργο. Οι γιατροί και το νοσηλευτικό προσωπικό τους αποστέλουν την ελπίδα για το αύριο και το σήμερα για τις υπηρεσίες υγείας στη χώρα μας.

Θέλω να ευχαριστήσω τις υπηρεσίες μου που φρόντισαν με κάθε δυνατό τρόπο να ολοκληρωθεί το έργο αυτό, τον ανάδοχο και συνολικά όσους συνέβαλαν με κάθε τρόπο για να προκύψει αυτό το τελικό αποτέλεσμα. Θέλω να εξάρω την προσπάθεια που έκαναν και να συγχαρώ για την ιδέα τους τα μέλη του Συλλόγου «Φίλων Περιθαλπομένων του Νοσοκομείου Σωτηρία». Τέτοιου είδους προτάσεις συμβάλλουν στην έμμερη στήριξη των ασθενών και των συγγενών τους».

Ο κ. Μητσαϊδής επεσήμανε ότι «Είναι ένα έργο πνοής που αφορά στη φιλοξενία των συγγενών των ασθενών μετά από μεγάλο διάστημα και με τη μεγάλη βοήθεια της Περιφέρειας ολοκληρώθηκε το έργο

αυτό. Θεωρούμε ότι θα είμαστε έτοιμοι αμέσως μετά τον κορωνοϊό να φιλοξενησουμε συγγενείς ασθενών. Το συγκεκριμένο κτίριο έρχεται να λύσει ένα σημαντικό πρόβλημα. Όπως γνωρίζετε εδώ έχουμε ογκολογικά κέντρα στα οποία πραγματοποιούνται θεραπείες που απαιτούν να μένουν για μεγάλο διάστημα οι ασθενείς και οι συγγενείς. Υπήρχε ένα «αίωριο» πρόβλημα και αίτημα το οποίο ικανοποιείται. Πρόκειται για ένα κτίριο 1.350 τετραγωνικών μέτρων πλήρως ανακαινισμένο με όλα τα σύγχρονα συστήματα».

naftemporiki.gr



ζεται ή αντιδρά. Οπότε αν ο σκύλος με τη γάτα δεν τα πάνε καλά μεταξύ τους, λόγω ιδιαιτέρων χαρακτηριστικών, πώς να τα πάνε καλά οι άνθρωποι με τους ομοίους τους με τέτοια διαφορετικότητα... Ο άνθρωπος όμως διαθέτει και κάτι άλλο που δεν έχουν τα άλλα δημιουργήματα. Είναι προικισμένος με τη λογική, την ελεύθερη βούληση και τη δυνατότητα εξέλιξης. Μπορεί, αν θέλει, να κυριαρχεί στα ένστικτά του και να επικοινωνεί και να συνδέεται με το δημιουργικό πνεύμα που κρύβει μέσα του, οπότε παύει να είναι δέσμιος των γονιδιακών προδιαθέσεων και τότε μεγαλουργεί.

Κάθε άνθρωπος είναι εν δυνάμει ένας Άγιος. Πώς μερικοί το έχουν καταφέρει;

Πέτρος Γαρζώνης
Σχέδιο: Ρένα Καραλέκα

Ελευθερία ή Θάνατος Ένα Διαχρονικό Υπαρξιακό Δίλημμα

Κάθε άνθρωπος, όπως και κάθε λαός, έρχεται η ώρα να κάνει την επανάστασή του, αφ' ενός μεν καταιώνοντας το βαθύτερο νόημα και την αξία της Ελευθερίας, αφ' ετέρου δε καταρρίπτοντας τον βαθύτερο φόβο και την «απάτη» του Θανάτου. Το διαχρονικό σύνθημα κάθε Ηρωισμού, ατομικού, ομαδικού ή εθνικού «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ή ΘΑΝΑΤΟΣ», δεν απηχεί άλλο από το διαχρονικό υπαρξιακό δίλημμα κάθε ανθρώπου ερχόμενου επί της γης: Το δίλημμα



της επιλογής μεταξύ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ και ΥΛΗΣ. Το χαρακτηριστικό της Ζωής του ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ είναι η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ. Το χαρακτηριστικό της Ζωής της ΥΛΗΣ είναι ο ΘΑΝΑΤΟΣ.

Πράγματι, ακόμα και οι πιο αδείες αναγνωρίζουν αυθόρμητα τη διαχρονικότητα των πνευματικών Ιδεών και των Ιδανικών (ασχέτως αν τα υιοθετούν ή όχι), ενώ διαπιστώνουν τη φθαρτότητα των υλικών μορφών (ασχέτως αν αυτή τους αρέσει ή όχι).

Μέσα στην ιστορία της ανθρωπότητας, εκείνο που αναγνωρίστηκε ως η γενεσιουργός και κινητήρια δύναμη των πολιτισμών και των ηρωισμών που τους στερέωσαν, ήταν το ΠΝΕΥΜΑ, το οποίον είναι ΑΡΕΤΗ και ΑΛΗΘΕΙΑ, είτε αυτό εκδηλώνεται προσωρινά και περιστασιακά πάνω στη γη μέσα από τους Ήρωές της, είτε αυτό παραμένει ως Είναι και ως Έχει, μέσα στη δική του Μακαριότητα.

**«Ὁ ποιήσομαι περὶ πλεονος τὸ ζῆν τῆς ἐλευθερίας...»
(Δεν θα προμηθώ την ζωή από την Ελευθερία...)**

Ὅρκος των Πλαταίων, 479 π.Χ.

Το υπέροχο σύνθημα «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ή ΘΑΝΑΤΟΣ», που σφράγισε ως έμβλημα την Ελληνική Επανάσταση του 1821, αλλά και πολλές άλλες, προηγούμενες, παρούσες και επόμενες, μεγάλες στιγμές της ανθρωπότητας, διατυπώνει με τον πλέον σαφή, σύντομο και ακριβή τρόπο το 'Γπιστεύω' και τη στάση ζωής του 'αληθινού ανθρώπου', του ανθρώπου της ιστορίας, του ηρωισμού και του πολιτισμού.

Και τούτο καθόλου τυχαία, διότι **ο αληθινός άνθρωπος είναι ο ελεύθερος άνθρωπος**, ο μόνος ικανός, όταν απειλείται η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

του, να επαναστατεί, ώστε να αποκαθιστά μέσα του και γύρω του τη Συμπαντική Ισορροπία, Αρμονία και Συνοχή σε όλα τα σημεία που αυτές διαταράχθηκαν, διότι -αλλά- η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ του είναι η ΖΩΗ του!

**«Τὸ εὐδαίμον τὸ ἐλεύθερον,
τὸ δ' ἐλεύθερον τὸ εὐψυχον»**

Περικλής ο Ξανθίππου, 430 π.Χ.

Ὅτι για τον κοινό άνθρωπο είναι η Βιωτή, η κοινώς λεγόμενη 'ζωή', αυτό για τον αληθινό άνθρωπο είναι η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ. **Ο κοινός άνθρωπος πασχίζει να επιβιώσει, ο αληθινός άνθρωπος πασχίζει να Ελευθερωθεί.** Και οι δυο πασχίζουν να ζήσουν, αλλά σε διαφορετική κατεύθυνση. Ὁ πρώτος, για να επιμηκύνει τον χρόνο της ζωής του, χωρίς να ξέρει τον λόγο. Ὁ δεύτερος, για να ανυψώσει τη συνειδησή του προς την Αλήθεια, αναζητώντας τον λόγο της ύπαρξής του. Έτσι, ενώ η επιβίωση για τον κοινό άνθρωπο, η βιωτή, είναι σκοπός, για τον αληθινό άνθρωπο είναι μέσον.

Με την Επιβίωση, ο κοινός άνθρωπος, προκειμένου να επιτύχει τον σκοπό του, αναλώνεται για να παρατείνει την παραμονή του επί της γης, αδιακρίτως αν αυτή του επιφυλάσσει βάσανα ή απολαύσεις. Γι' αυτό και υπακούει στο ένστικτο της αυτοσυντήρησης, γεγονός που τον υποχωρώνει, κατά κανόνα, να επιβιώνει σε βάρος των άλλων ανθρώπων, με την εκμετάλλευση, τη βία έως και τον φόνο.

Αυτό σημαίνει ότι ο κοινός άνθρωπος, ταυτίζοντας τη ζωή του με το σώμα, και περιορίζοντας τη συνειδησή του σε αυτό, όχι μόνον συμβιβάζεται να έχει μια καθοριστική αρχή (γέννηση) και ένα οριστικό τέλος (θάνατος), αλλά αναγκάζεται να 'ζεί' στο μεσοδιάστημα μια πραγματικά μάταιη ζωή. Αυτό του επιβάλλει την απουσία μιας ανώτερης ηθικής και λογικής, ανώτερης από την κοινή ηθική και λογική του συμφέροντος.

Με την Επιβίωση, ο αληθινός άνθρωπος, προκειμένου να αξιοποιήσει την ευκαιρία που του δίνεται, αναβαθμίζει τη συνειδητότητα του, ζώντας σύμφωνα με τους φυσικούς, ηθικούς και λογικούς Νόμους, που τον διδάσκουν να ζει σε μια κοινωνία και πολιτεία Αλληλεγγύης και Αμοιβαιότητας, αποκαλύπτοντάς του έτσι τα ανώτερα Μυστήρια της Αλήθειας, από την οποία όλα αυτά απορρέουν.

Η 'θεωρία του αληθινού ανθρώπου', που εκθέτουμε εδώ, εξηγεί πολύ καλά κάθε ΗΡΩΙΣΜΟ, που επιλέγει την Ελευθερία από τον Θάνατο, τον κάθε θάνατο, γεννώντας τις μικρές ή μεγάλες πράξεις του αλtruισμού και του ανθρωπισμού. Οι πράξεις αυτές, ακριβώς, είναι που συνιστούν και συνθέτουν τον Πολιτισμό κάθε ανθρώπου, ατόμου ή ομάδας, κάθε Πολιτείας και κάθε Λαού και φέρνουν Ευημερία, Ευτυχία και Πρόοδο, ατομική και συλλογική.

«Δώσ' μου Ελευθερία ή δώσ' μου Θάνατο»

Patrick Henry, ήρωας της Αμερικανικής

Επανάστασης, 1775 μ.Χ.

Εκ διαμέτρου αντίθετη του ΗΡΩΙΣΜΟΥ στέκεται η ΔΕΙΛΙΑ, που οφείλεται ακριβώς στην υποδούλωση του κοινού ανθρώπου στην ΥΛΗ, η οποία, άλλοτε με φόβητρο τον σωματικό Πόνο και τη Στέρηση, άλλοτε με δέλεαρ τη σωματική Απόλαυση και τον Πλούτο, τον κρατά δέσμιο του Εγωισμού, αυτής της θανατηφόρας διανοητικής φλεγμονής.

Μήπως τον Φόβο, τον Πόνο, τη Στέρηση, το Ψέμα, την Απόλαυση και τον Πλούτο δεν χρησιμοποιούν οι Δυνάστες για να κάμψουν τον Ηρωισμό του Πνεύματος που αναζητά την Ελευθερία, όχι μόνον για τον εαυτό του αλλά και για τους ομοίους του;

Ναι, -πάντα- και για τους ομοίους του, διότι το Πνεύμα είναι μια Ενότητα, μια Ολότητα με πολλαπλές εκφράσεις και όχι μια ιδιότροπη ατομικότητα. Νοιάζεται και εργάζεται για το κοινό Καλό, που είναι Καλό για όλους, και όχι μόνον για κάποιους, γι' αυτόν ή για εκείνον...

Η Θεωρία του 'αληθινού ανθρώπου' είναι απλή και στηρίζεται στις εξής τρεις πηγαίες διαπιστώσεις:

Διαπίστωση 1η: Όλοι οι άνθρωποι δεν είναι Άνθρωποι.

Αυτό εξηγεί γιατί μεταξύ μας (αλλά και μέσα μας) εμφανίζονται τόσο συχνά στοιχεία 'απάνθρωπα'.

Άλλωστε, ο Άνθρωπος, ο αληθινός Άνθρωπος, ο ιδεώδης Άνθρωπος, αποτελεί το σκοπό ύπαρξης κάθε ανθρώπου επί της γης. Και δεν είναι όλοι οι άνθρωποι που έχουν πλησιάσει ή φτάσει σε αυτή την κατάσταση του ιδεώδους ανθρώπου, αλλά και δεν είναι αυτή η αποκλειστική επιλογή ή επιδίωξη όλων των ανθρώπων.

Διαπίστωση 2η: Κάθε άνθρωπος μπορεί να γίνει Άνθρωπος.

Κάθε άνθρωπος, εκ φύσεως, εξ ορισμού και εκ προορισμού, έχει τη δυνατότητα να αναπτύξει τις Αρετές του Ανθρώπου. Τις Αρετές αυτές τις φέρει μέσα του και είναι όπως οι σπόροι που περιμένουν, με τις κατάλληλες συνθήκες, την κατάλληλη αγωγή, και την κατάλληλη συμπεριφορά, να γίνουν ... σοδειά! Ο Νόμος της Σποράς, της Ανάπτυξης και της Ωρίμανσης είναι Νόμος Παγκόσμιος, Συμπαντικός θα έλεγα.

Στον Άνθρωπο, ο Νόμος αυτός είναι γνωστός ως «Νόμος της γεννήσεως, της ζωής και του θανάτου», αλλά κατά κάποιον περιεργό τρόπο, και τα τρία αυτά: γέννηση, ζωή και θάνατος, φέρουν το βάρος αναριθμητών παρανοήσεων, δεισιδαιμονιών και προκαταλήψεων, τόσο που κατανοούν να προκαλούν 'stress', ψυχικές διαταραχές και διανοητικές παρανοήσεις, αντί για αναγεννητικές δονήσεις.

Διαπίστωση 3η: Οι Άνθρωποι ζουν μαζί, ευημερούν, ευτυχούν και προοδεύουν. Οι άνθρωποι χωρίζονται, συγκρούονται και πεθαίνουν.

orthos logos
Αρχική Σελίδα
Τεύχος 21
Προηγούμενα Τεύχη
Συντάκτες

Μια διαφορετική οπτική
Το περιοδικό για όσους θέτουν ερωτήσεις και αναζητούν λύσεις...

- 1 Αναδεικνύουμε τη λογική απέναντι στη σύγχυση
- 2 Προσφέρουμε τη διαλεκτική συζήτηση, τη συνεργασία και την οικοδόμηση συναισθημάτων...
- 3 Λέγουμε πως ο κόσμος που σήμερα θα μπορούσε να είναι αόριστος...
- 4 Παρουσιάζουμε μια πολυδιάστατη και πληρέστερη εικόνα του κόσμου...
- 5 Αποστολή μας ανεξάντητη έκδοση με υψηλή κοινωνική αξία...

Καλωσήρθατε στο πρώτο ελληνικό μέσο επικοινωνιακής δημοσιογραφίας.

Εδώ επαναπροσδιορίζουμε την έννοια της "ενημέρωσης".
Χωρίς εξάρτηση από διαφημίσεις
Πόροι μας, η υποστήριξή σας!

Μια "ιδέα" και όχι απλά μια έκδοση...
Απευθυνόμαστε σε όσους έχουν "κουραστεί" από την ατελείωτη κριτική, τη συγκρουσιακή ρητορική και την εν γένει έλλειψη "λογικής" (ορθού λόγου) στα καθημερινά πολιτικά και κοινωνικά πεπραγμένα, σε όλους όσους αναζητούν και επιζητούν το "θετικό και αισιόδοξο", σε όσοι αναρωτιούνται "και τώρα τι,"

"Στόχος μας είναι να χτίσουμε μαζί μια κοινότητα που συζητά επικοινωνιακά, αντί να αναζητούμε εχθρούς και ενόχους"

Τεύχος 21 Μάρτιος 2021

- 1 Φαντάσου να μονιάσαμε! Μαθήματα από την Ιστορία... ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
- 2 ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ή ΘΑΝΑΤΟΣ Ένα Διαχρονικό Υπαρξιακό Δίλημμα ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ
- 3 Ελληνο-τουρκικές σχέσεις: Τι διδαχθήκαμε από την εμπειρία της αντιμετώπισης εξωτερικών απειλών; ΙΩΑΝΝΗΣ-ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΑΛΑΒΡΑΚΟΣ
- 4 Επαναλειτούργησαν την Ακαδημία του Πλάτωνα - Ανακαλύπτοντας τα Ιστορικά Ερείπια στην Αθήνα DONALD J. ROBERTSON
- 5 Η Τέχνη της γόνιμης διαφωνίας... ΝΤΟΡΙΝΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
- 6 Γεφυρώνοντας Χάσματα... -Φάικελος Παϊδεία- Ανδρέας Λοβέρδος: Μεταρρύθμιση ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ ΛΟΓΟΥ
- 7 ΟΗΕ σύγκρουση ή συνεργασία; Αναζητώντας τη χαμένη ισορροπία... ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΑΛΛΙΑΣ
- 8 Πως μπορεί η ανθρωπότητα να κάνει την «υπερβαση»; ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΝΕΥΡΑΔΑΚΗΣ
- 9 Mario Vargas Llosa: Ο Φιλελευθερισμός είναι το Μέλλον ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ

Οι Άνθρωποι, όντες ελεύθεροι και ζώντας μαζί, συμπληρώνουν ο ένας τις ανάγκες των άλλων, γιατί ο καθένας είναι από την φύση του διαφορετικός και συμπληρωματικός ως προς τους άλλους. Ο καθένας και η καθεμία έχουν την ιδιαίτερη θέση τους μέσα στο Όλο. Κανείς δεν περισεύει. Όλοι είναι απαραίτητοι. Έτσι η ανθρωπότητα ευημερεί, ευτυχεί και προοδεύει. Όταν της λείπουν κομμάτια, τότε πάσχει και υποφέρει. Αν δεν το ξέρουμε ή δεν το βλέπουμε αυτό είναι ακριβώς γιατί δεν είμαστε ακόμα αρκετά Άνθρωποι.

Από την άλλη πλευρά, οι άνθρωποι δεν βλέπουν και δεν καταλαβαίνουν, γι' αυτό και εύκολα και γρήγορα θρυμματίζονται, χωρίζονται, συγκρούονται, συντρίβονται, και σκοτώνονται μεταξύ τους.

«Θέλει Αρετή και Τόλη η Ελευθερία»
Α. Κάλβος

Επίλογος

Δεν υπάρχει αμφιβολία πως η κοινώς εννοούμενη Ελευθερία, ως συνθήκη διαβίωσης, είναι απαραίτητη σε όλους τους ανθρώπους (ανθρώπους και Ανθρώπους), προκειμένου να αναπτύξουν και να εκδηλώνουν την προσωπικότητά τους, σε οποιονδήποτε βαθμό και τομέα τους είναι δεδομένο από την φύση τους. Γι' αυτό και κάθε αγώνας για Ελευθερία είναι δικαιωμένος εξ ορισμού. Αλλά μια Ελευθερία χωρίς Αλήθεια και Συνείδηση αποβαίνει πάντοτε καταστρεπτική. Ελευθερία δεν σημαίνει «κάνω μπρωλά να κάνω ό,τι θέλω», αλλά σημαίνει «τώρα, επι τέλους, Γνωρίζω, Θέλω και Μπορώ να κάνω εκείνο που είναι ωφέλιμο τόσο σ' εμένα όσο και στους άλλους.»

«Προσημύ τον θάνατον παρά να απασήω λαόν εμπιστεύσαντα την τύχην του ες την ακροσυσσίον μου»

1831, Ιωάννης Καποδίστριας

Αυτή η ανώτερη κατάσταση επιβίωσης, διαβίωσης και συμβίωσης απαιτεί μια εσωτερική εργασία απελευθέρωσης από πλάγες, ψευδαισθήσεις, εμπάθειες και εξαρτήσεις που κατέχουν και καταδυναστεύουν τον κοινό άνθρωπο, εν αγνοία του!

Απαιτεί αφύπνιση στις ανώτερες διαστάσεις και πραγματικότητες του ανθρώπου, της ανθρωπότητας και της Δημιουργίας ολόκληρης. Απαιτεί πραγματικές εμπειρίες, καθαρή λογική, βαθειά γνώση και συνείδηση της Αλήθειας, όποια και αν είναι Αυτή.

Ο αληθινός άνθρωπος, ως άνθρωπος έχει αναπόφευκτα πληγεί από τις πληγές αυτές, και υποφέρει εξ ίσου. Εκείνο όμως που τον διακρίνει είναι η επανάσταση την οποία έχει κηρύξει απέναντι στην άγνοια, την κακία και τον εγωισμό που τον έχουν μολύνει, υπό την απειλή του σωματικού πόνου ή και θανάτου.

Γι' αυτόν, η απαλλαγή του από τις πληγές αυτές είναι τώρα θέμα 'ζωής ή θανάτου'. Επιλέγοντας να ζήσει, ο αληθινός άνθρωπος θέτει ως στόχο και κριτήριο της αποθεραπείας του την εσωτερική του ελευθερία. Επιλέγει με αυτόν τον τρόπο «μιας ώρας ελεύθερη ζωή, παρά σαράντα χρόνια σκλαβιά και φυλακή».

Η Ζωή δεν είναι τα 'όσα χρόνια'. Μπορεί να διαρκεί ακόμα και μια στιγμή, αρκεί να είναι Ελεύθερη και γι' αυτό Αληθινή!

Ο άνθρωπος, ο κάθε άνθρωπος, δεν έχει κάτι άλλο να κάνει, από το να γίνει αυτό που αληθινά **ΕΙΝΑΙ: Άνθρωπος!**

Ας κάνουμε, λοιπόν, την καθημερινή εσωτερική μας επανάσταση για να ανακτήσουμε την προγονική εσωτερική μας Ελευθερία, εκείνη που έρχεται μέσα από το φως της Αλήθειας, καταλύοντας την διαδεδομένη πλάνη και φόβο του Θανάτου, που συντηρούν η συνήθης καθημερινή κακία, η ανόητη απληστία και ο μοιραίος εγωισμός.

Δεν είναι καθόλου περιττός ο λόγος που ακουγεται τόσο συχνά, αλλά σπανίως κατανοείται: **«...γνωρίστε την Αλήθεια και η Αλήθεια θα σας Ελευθερώσει.»**

Ανδρέας Προκοπίου

Ορθός Λόγος, Τεύχος 21, Μαρτίου 2021

Το άδοξο τέλος μεγάλων ανδρών της αρχαίας Ελλάδας

Ονόματα του αρχαίου ελληνικού κόσμου που προκαλούν σήμερα ρίγη με το μέγεθος και το ανάστημά τους ήταν στα χρόνια τους απλοί άνθρωποι της εποχής τους.

Κορυφαίες προσωπικότητες όλο στον τομέα τους κόμιζαν γνώσεις και θριάμβους και οδηγούσαν τις εξελίξεις, μόνο που δεν ήταν όλοι έτοιμοι να τους αναγνωρίσουν τα διανοητικά ή στρατιωτικά κατορθώματά τους.

Οι επόμενες χιλιετίες θα υποκλίνονταν βέβαια στον ηρωισμό και τις ξακουστές συνεισφορές τους στο πνεύμα, τα γράμματα, τις τέχνες ή τον πόλεμο, στο ίδιο τους το μεγαλείο δηλαδή, μόνο που η αποθέωση έμελλε να έρθει αιώνες αργότερα.

Γιατί στα δικά τους τα χρόνια γνώρισαν αμφισβήτηση, φθόνο, εξορία ή ακόμα και θάνατο, κι αυτό από τις δικές τους πατρίδες και τα χέρια των συμπολιτών τους. Ανθρώπων που ευεργέτησαν με τη δράση τους και θα περιέμεναν ενδεχομένως μια άλλη αντιμετώπιση.

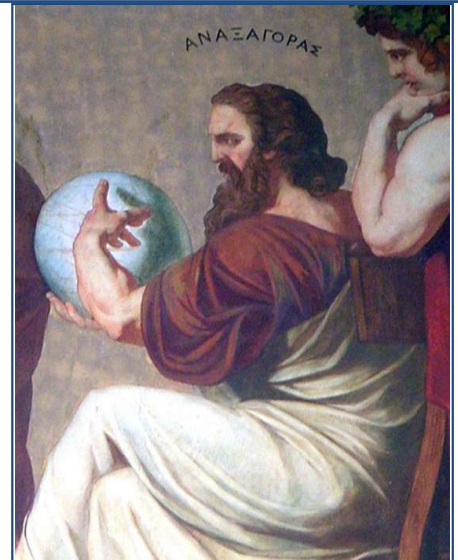
Άλλοτε τραγικό και άλλοτε απλώς άδοξο, αυτό ήταν το φυσικό τέλος μιας σειράς από μεγάλες μορφές της ελληνικής αρχαιότητας, αφού πραγματικό τέλος δεν θα είχαν ποτέ...

Αναξαγόρας

Ο σπουδαίος προσωκρατικός φιλόσοφος και αστρονόμος ήρθε από την Ιωνία στην Αθήνα σε νεαρή ηλικία για να μαθητεύσει στη φιλοσοφία και να γίνει κάποια στιγμή και ο ίδιος αιχμή του δόρατος της θεωρητικής και εμπειρικής σκέψης. Η επιστημονική μέθοδός του που έφερε στην Αθήνα ανανέωσε την αστρονομία και ο ίδιος ήταν από τους πιο σεβασμίους φυσικούς φιλοσόφους του καιρού του.

Δίδασκε κι αυτός όμως καινούρια δαιμόνια και θα τον κατηγορούσαν κάποια στιγμή κι αυτόν για ασέβεια. Οι εχθροί του ήταν και πάλι ισχυροί, κι έτσι ο μαθητής του ο Περικλής τον φυγάδευσε μακριά από την πόλη-κράτος για να του σώσει τη ζωή. Κι αυτό γιατί, όπως μας λέει ο Πλούταρχος, οι Αθηναίοι τον κατηγορούσαν πια για όλα, ακόμα και για τον Πελοποννησιακό Πόλεμο!

Παρά το γεγονός ότι επέστρεψε στην Αθήνα για να δικαστεί και στη δίκη τον υπερασπίστηκε ο ίδιος ο Περικλής, αναγκάστηκε να αποσυρθεί στη Λάμψακο της Τρωάδας για να αποφύγει τα χειρότερα. Εκεί πέθανε στο περιθώριο και την αφάνεια, μακριά από το πνευματικό κέντρο των Αθηνών που τόσο είχε βοηθήσει κι ο ίδιος να δημιουργηθεί...



<https://www.newsbeast.gr/weekend/arthro/2936823/to-adoxo-telos-megalon-andron-tis-archeas-elladas>

Μια μέρα ένας ταξιδιώτης ανέβηκε στο βουνό



Μια μέρα ένας ταξιδιώτης ανέβηκε στο βουνό όπου ζούσε ένας ερημίτης που διαλογιζόταν και τον ρώτησε:

- Τι κάνεις εδώ πάνω μόνος σου στη μοναξιά;
- Εκείνος του απάντησε: - Έχω πολλή δουλειά να κάνω. Ο ταξιδιώτης αναρωτήθηκε:
- Και πώς γίνεται να δουλεύεις τόσο πολύ; Δεν βλέπω τίποτα εδώ.
- Πρέπει να εκπαιδεύσω δύο γεράκια και δύο αετούς, να ηρεμήσω δύο κουνέλια, να πειθαρχήσω ένα φίδι, να παρακινήσω ένα γαϊδούρι και να εξημερώσω ένα λιοντάρι.
- Και πού είναι; ... Δεν τα βλέπω...
- Βρίσκονται μέσα μου!
- Τα γεράκια εφορμούν σε όλα όσα μου φανερώνονται, είτε καλά είτε κακά, πρέπει να τα εκπαιδεύσω για να εφορμούν μόνο σε καλά πράγματα. Είναι τα μάτια μου.
- Οι δύο αετοί με τα νύχια τους πληγώνουν και καταστρέφουν, πρέπει να τα διδάξω να μην κάνουν κακό. Είναι τα χέρια μου.
- Τα κουνέλια θέλουν να πάνε εκεί που θέλουν, διαφεύγουν από την ευθύνη να αντιμετωπίσουν τις δύσκολες καταστάσεις, πρέπει να τα διδάξω να είναι ήρεμα ακόμη και αν υπάρχουν βάσανα ή εμπόδια. Αυτά είναι τα πόδια μου.
- Ο γαϊδάρος είναι πάντα κουρασμένος, πεισματάρης, πολύ συχνά δεν θέλει να κουβαλάει το βάρος του. Είναι το σώμα μου.
- Το πιο δύσκολο να εξημερώσεις είναι το φίδι. Ακόμα κι αν είναι κλεισμένο μέσα σε ένα ανθεκτικό κλουβί, είναι πάντα έτοιμο να δαγκώσει και να δηλητηριάσει οποιονδήποτε το πλησιάσει. Πρέπει να το πειθαρχήσω. Είναι η γλώσσα μου.
- Έχω επίσης ένα λιοντάρι. Ω... είναι περήφανο, ματαιόδοξο, νομίζει ότι είναι ο Βασιλιάς. Πρέπει να το εξημερώσω κι αυτό. Είναι το Εγώ μου.
- "Όπως μπορείς να δεις, έχω πολλή δουλειά να κάνω.
- Και εσύ; Πάνω σε τι δουλεύεις;
- Ο ταξιδιώτης δεν μπόρεσε να βρει κάτι να απαντήσει...

<https://www.pfy.gr/forum/index.php?topic=7644.0>

**Όταν η δραχμή γινόταν το εθνικό μας νόμισμα
Ιστορικά έγγραφα στο φως**



Το διάταγμα του 1833, τα χρυσά οθώνεια και το χαρτονόμισμα των 100 δισεκατομμυρίων: η περιπετειώδης πορεία 168 ετών από τον φοίνικα στο ευρώ

Τον Φεβρουάριο του 1833, σχεδόν ένα έτος μετά την ενθρόνιση του Όθωνα, ένα διάταγμα της αντιβασιλείας άλλαξε διά παντός το τοπίο στη νομισματική πολιτική του νεοσύστατου ελληνικού κράτους: ήταν το έγγραφο με το οποίο, τέτοιες μέρες πριν από 188 χρόνια, η δραχμή καθιερωνόταν ως το επίσημο νόμισμα της Ελλάδας. Το νέο νόμισμα αντικαθιστούσε τον φοίνικα, που είχε θεσπίσει ο Ιωάννης Καποδίστριας μόλις το 1828, και έμελλε να επιβιώσει για σχεδόν 170 χρόνια. Έπειτα από περιπέτειες, υποτιμήσεις και πτωχεύσεις, θα αντικαθιστατο τελικά από το ευρώ το 2002. «ΤΑ ΝΕΑ» παρουσιάζουν σήμερα ένα από τα ιστορικά έγγραφα που επικύρωσαν την καθιέρωση του νέου νομίσματος το 1833 και το οποίο φυλάσσεται πλέον στα Γενικά Αρχεία του Κράτους.

Το ημερολόγιο έδειχνε 8 Φεβρουαρίου όταν το διάταγμα με την υπογραφή του αντιβασιλέα Αρμαντεργκ έδινε τις σχετικές οδηγίες: τα νομίσματα που είχαν κυκλοφορήσει επί Καποδίστρια, με τυπωμένο τον Φοίνικα – το μυθικό πουλί με τον βαθύ συμβολισμό καθώς αναγεννάνται μέσα από τις στάχτες του –, αποσύρονταν από την κυκλοφορία, ενώ η δραχμή εισαγόταν ως νέα μονάδα σε τρεις κατηγορίες νομισμάτων: χρυσά, αργυρά και χάλκινα. Η προσπάθεια σύνδεσης του νεοσύστατου κράτους με το ένδοξο παρελθόν της αρχαιότητας ήταν κάτι περισσότερο από εμφανής. Το όνομα του νέου νομίσματος προερχόταν, άλλωστε, από τη δραχμή της αρχαίας Ελλάδας και ετυμολογικά από το ρήμα δράττω, ενώ αποτελείτο από εννέα μέρια καθαρού αργύρου και ένα μόριο χαλκού.

Σύμφωνα με τα αρχεία, η αργυρή δραχμή ζύγιζε σχεδόν 4,5 γραμμάρια και είχε περιεκτικότητα χάλκινα κέρματα των ενός, δύο, πέντε και δέκα λεπτών και μικρότερα, αργυρά, ενώ ως πολλαπλάσιά της κυκλοφορούσαν κέρματα των πέντε, είκοσι και σαράντα δραχμών. Παράλληλα, κόπη-

καν και χρυσά νομίσματα – όποιο η αντιστοιχία αργύρου αντικαταστάθηκε από χρυσό –, τα οποία αποκαλούνταν οθώνεια καθώς έφεραν χαραγμένη τη μορφή του βασιλιά Όθωνα.

Από τη Βαυαρία
Οι πρώτες δραχμές «γεννήθηκαν» στη Βαυαρία από μητρες που κατασκεύασε στο Μόναχο ο Κόνραντ Λάνγκε, μετέπειτα διευθυντής του Ελληνικού Βασιλικού Νομισματοκοκτείου. Τα νομίσματα εκείνα φέρουν παραδόξως τη χρονολογία 1832, καθώς, όπως φαίνεται, η διαδικασία κοπής είχε ξεκινήσει λίγο καιρό πριν ανακοινωθεί επίσημως η καθιέρωση του νέου νομίσματος. Από το 1836 ως το 1858 οι δραχμές τυπώνονταν στο Νομισματοκοκτείο Αθηνών.

Λίγους μήνες μετά την καθιέρωση του νέου νομίσματος, τον Αύγουστο του 1833, με απόφαση του ελληνικού κράτους απαγορεύτηκε ρητά η αποδοχή τουρκικών νομισμάτων από τα δημόσια ταμεία, σε μια προσπάθεια να γενικευτεί η χρήση της δραχμής. Και έτσι έγινε. Η δραχμή ξεκινούσε τη μακρά πορεία της, απόλυτα συνδεδεμένη επί δεκαετίες με τη ζωή των Ελλήνων.

Υπερπληθωρισμός
Τη μεγαλύτερη περιπέτειά της θα τη βίωνε την περίοδο του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, όταν η οικονομική κατάρρευση της χώρας και ο υπερπληθωρισμός που προκλήθηκαν κατά τη διάρκεια της Κατοχής επέφεραν τη μεγαλύτερη απαξίωση στην ιστορία της. Τη δεκαετία του '40, στη χώρα τυπώθηκαν χαρτονόμισματα που είχαν ονομαστική αξία ακόμη και δισεκατομμυρίων δραχμών αλλά ανταλλακτική αξία μηδαμινή.

Το μεγαλύτερο σε ονομαστική αξία χαρτονόμισμα που κυκλοφόρησε ποτέ στην Ελλάδα εκδόθηκε το 1944 και ήταν ίσο με 100 δισεκατομμύρια δραχμές, ποσό που δεν είχε καμία σχέση με το αντίκριμά του στην αγορά: όπως αναφέρεται από ειδικούς, σε σημερινές τιμές η πραγματική του αξία δεν θα πρέπει να ξεπερνούσε τα 10 λεπτά του ευρώ. Το συγκεκριμένο χαρτονόμισμα, που ήταν παντελώς αναπόληπτο στις καθημερινές οικονομικές συναλλαγές, αποσύρθηκε λίγες ημέρες μετά την κυκλοφορία του.

Κατερίνα Ροββί

Roche Η έκδοση αυτού του φύλλου της εφημερίδας μας γίνεται με την ευγενή χορηγία της Εταιρείας Roche Hellas

ΓΙΝΕ ΜΕΛΟΣ
Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων Νοσοκομείου "Η Σωτηρία"
Νοσοκομείο Νοσημάτων Θώρακος Αθηνών "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"
site: www.sylfilon.gr

ΔΩΡΕΕΣ
Για την οικονομική ενίσχυση του Συλλόγου μας **Ευχαριστούμε θερμά τους:** κύριο Ιωάννη Δώδο και κυρία Λιλίκα Παντζοπούλου **Ευχαριστούμε θερμά για δωρεά αντί στεφάνου την:** οικογένεια Χρήστου και Μηλίτσας Μπαζιάνα στη μνήμη του Νικόλα Καλαφατά **Λογαριασμός τραπέζης για κατάθεση δωρεών:** **ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: 6274-040035-006** **IBAN: GR7101712740006274040035006** Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων "Σοφία Σλήμαν" Παρακαλούμε ενημερώστε μας και τηλεφωνικά για την κατάθεσή σας, ώστε να εκδίδουμε με λεπτομέρειες το παραστατικό είσπραξης. **Ώρες Λειτουργίας Γραμματείας:** Δευτέρα & Πέμπτη 11:00 - 15:00

Ο Ετήσιος Οικονομικός Ισολογισμός του Συλλόγου μας δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και αναρτάται στο site του Συλλόγου μας www.sylfilon.gr

Επι κοινωνία εν τύπω
Μηνιαία εφημερίδα. Εκδίδεται σε 2.500 φύλλα **Διοκτεία:** «Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων Νοσοκομείου "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"» **Έδρα:** Γ.Ν.Ν.Θ.Α. «Η ΣΩΤΗΡΙΑ», Μεσογείων 152, Αθήνα 11527 **Εκδότης:** Πέτρος Γαρζώνης. **Συντακτική Ομάδα:** Μάγδα Γιαλαλή, Γιώργος Δεδούσης, Κυριακή Δημητρούλακη, Τάσος Κουλουριδής, Νίκος Παΐσιος, Δώρα Παπαζαφείρη, Ματίνα Σπυράτου και Άρης Στρατάκος. **Εκτύπωση:** Γεώργιος Κωστόπουλος, Σελλασίας 6, Αθήνα, Τ.Κ. 10439 Τηλ.: 2108813241 **Για αυτό το τεύχος εργάστηκαν επίσης οι:** Τζόγια Καππάτου, Ειρήνη Καραλέκα, Μπέση Κασιμήτρου, Αθηνά Πέτη, Σπύρος Πουρικής και Ανδρέας Σακκάς. **Οι αρθρογράφοι φέρουν πλήρως την ευθύνη των κειμένων τους**

Άγιος Εφραίμ Κατουνακιώτης



Άγιος Εφραίμ Κατουνακιώτης

Το 1912 γεννήθηκε στη Θήβα. Το 1933 εγκαταστάθηκε στο Άγ. Όρος στην περιοχή "Κατουνακία". Το 1936 χειροτονήθηκε Ιερέας. Το 1959 συνδέθηκε πνευματικά με τον Ιωσήφ τον Ησυχαστή. Το 1998 κοιμήθηκε. Στις 9. 3. 2020 καταγράφηκε στον κατάλογο των Αγίων της Εκκλησίας. Όσοι τον έζησαν τον ονόμασαν: Θεοφώτιστο! Χαριτωμένο! Ευλογημένο! Μακάριο! Ακέραιο! Ακριβο-

δίκαιο! Άσφογο! Διακόνησε και φρόντισε τον γέροντα Νικηφόρο, ο οποίος ήταν δύσκολος στον χαρακτήρα και απόλυτος στις απαιτήσεις του. Παρακάτω αντιγράφεται ένα περιστατικό από τη στιγμή της κοίμησής του "δύσκολου" γέροντος, έχοντας πλάι του τον Άγιο Εφραίμ: "Το 1973 όταν κατάκοιτος πια ο γέροντας Νικηφόρος ψυχορραγούσε, ο π. Εφραίμ νύχτα και ημέρα καθόταν στο προσκέφαλό του και τον υπηρετούσε, ενώ συνέχισε να δέχεται «βροχή» τις ύβρεις και τις ταπεινώσεις. Λίγο πριν το τέλος ο π. Νικηφόρος του είπε: «Σήκωσέ με. Σκύψε να σου πω...» Ο π. Εφραίμ πέρασε το χέρι του πίσω από την πλάτη του κατάκοιτου γέροντά του και έσκυψε το κεφάλι. Ξαφνικά το πρόσωπο του π. Νικηφόρου αλλοιώθηκε, έχασε την τραχύτητά του και πήρε την πιο ιλαρή έκφραση που μπορούσε να έχει ανθρώπινο πρόσωπο. Με όση δύναμη μπορούσε να επιστρατεύσει ο γέροντας άρπαξε το χέρι του π. Εφραίμ και του είπε: «Παιδί μου, εσύ δεν είσαι άνθρωπος, είσαι άγγελος... ευλόγησον...» Του φίλησε το χέρι και ξεψύχησε στην αγκαλιά του..."

Πατήρ Σπυριδών Ρ.



Στη φωτογραφία, στην παλαιά Καλύβη μας, δεξιά από τον Δεσπότη Καισαρείας Βασίλειο από τα Ιεροσόλυμα είναι ο Άγιος Εφραίμ ο Κατουνακιώτης και αριστερά από τον Δεσπότη ο Γέροντάς μας Μοναχός Γεράσιμος Μικραγιαννανίτης Υμνογράφος.

Κάποτε, ανοίγοντας ένα από τα τσουβάλια με το σιτάρι που είχαμε στην Καλύβη μᾶς και ἐν συνεχείᾳ ἀνοίγοντας ὅλα τὰ ὑπόλοιπα τσουβάλια, διαπίστωσα ὅτι τὸ σιτάρι εἶχε σκουληκιάσει. Πιθανῶς, ἐπειδὴ ἦταν πολὺ ζεστός ὁ καιρός. Πολὺ λυπήθηκα! Γιατί, αὐτὸ τὸ σιτάρι ἦταν ἄχρηστο. Ἐκείνη τῇ στιγμῇ θυμῆθηκα τὸν Ἅγιο Νεκτᾶριο πού εἶναι τόσο θαυματουργός. Ὁ π. Γεράσιμος Μικραγιαννανίτης, ὁ ὑμνογράφος τοῦ Ἁγίου, εἶχε ἕνα τεμάχιο τοῦ ἁγίου λειψάνου. Ἐγὼ τὸ γνώριζα. Πῆγα στὴν Μικρὴ Ἀγιάννα καὶ ἀνέφερα στὸν πατέρα Γεράσιμο τὸ πρόβλημά

μου. Πῆρα ἕνα κομμάτι βαμβάκι καὶ τὸ σταύρωσα στὸ ἅγιο λείψανο παρακαλώντας τὸν Ἅγιο νὰ μᾶς βοηθήσει, γιατί τὸ ζήτημα αὐτὸ δὲν ἦταν μικρὸ γιὰ μᾶς. Ὅταν γύρισα στὸ κελὶ μᾶς, σὲ κάθε τσουβάλι, ἀφοῦ τὸ ἀνοιξα, ἔβαλα ἕνα κομματάκι ἀπὸ τὸ ἁγιασμένο βαμβάκι. Τὴν ἄλλη μέρα, ἀνοίγοντας τὰ τσουβάλια δὲν ὑπῆρχε οὔτε ἕνα σκουληκί, οὔτε ἕνα σπυρὶ σιτάρι φαγωμένο. Πόσο φιλόνητος καὶ μεγάλος ἅγιος εἶναι ὁ Ἅγιος Νεκτᾶριος!

Ἄσφογο! Διακόνησε και φρόντισε τον γέροντα Νικηφόρο, ο οποίος ήταν δύσκολος στον χαρακτήρα και απόλυτος στις απαιτήσεις του. Παρακάτω αντιγράφεται ένα περιστατικό από τη στιγμή της κοίμησής του "δύσκολου" γέροντος, έχοντας πλάι του τον Άγιο Εφραίμ: "Το 1973 όταν κατάκοιτος πια ο γέροντας Νικηφόρος ψυχορραγούσε, ο π. Εφραίμ νύχτα και ημέρα καθόταν στο προσκέφαλό του και τον υπηρετούσε, ενώ συνέχισε να δέχεται «βροχή» τις ύβρεις και τις ταπεινώσεις. Λίγο πριν το τέλος ο π. Νικηφόρος του είπε: «Σήκωσέ με. Σκύψε να σου πω...» Ο π. Εφραίμ πέρασε το χέρι του πίσω από την πλάτη του κατάκοιτου γέροντά του και έσκυψε το κεφάλι. Ξαφνικά το πρόσωπο του π. Νικηφόρου αλλοιώθηκε, έχασε την τραχύτητά του και πήρε την πιο ιλαρή έκφραση που μπορούσε να έχει ανθρώπινο πρόσωπο. Με όση δύναμη μπορούσε να επιστρατεύσει ο γέροντας άρπαξε το χέρι του π. Εφραίμ και του είπε: «Παιδί μου, εσύ δεν είσαι άνθρωπος, είσαι άγγελος... ευλόγησον...» Του φίλησε το χέρι και ξεψύχησε στην αγκαλιά του..."

Ο Ιησούς και ο Νόμος

Ἐἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς· Ὑμεῖς ἐστε τὸ φῶς τοῦ κόσμου. οὐ δύναται πόλις κρυβῆναι ἐπάνω ὄρους κειμένη· οὐδὲ καί οὐσι λύχνον καὶ τιθέασιν αὐτὸν ὑπὸ τὸν μῶδιον, ἀλλ' ἐπὶ τὴν λυχνίαν, καὶ λάμπει πᾶσι τοῖς ἐν τῇ οἰκίᾳ. οὕτως λαμψάτω τὸ φῶς ὑμῶν ἔμπροσθεν τῶν ἀνθρώπων, ὅπως ἴδωσιν ὑμῶν τὰ καλὰ ἔργα καὶ δοξάσωσιν τὸν πατέρα ὑμῶν τὸν ἐν τοῖς οὐρανοῖς. Μὴ νομίσητε ὅτι ἦλθον καταλῦσαι τὸν νόμον ἢ τοὺς προφῆτας· οὐκ ἦλθον καταλῦσαι ἀλλὰ πληρῶσαι. ἀμὴν γὰρ λέγω ὑμῖν, ἕως ἂν παρέλθῃ ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, ἰῶτα ἐν ἡμίᾳ κεραία οὐ μὴ παρέλθῃ ἀπὸ τοῦ νόμου ἕως ἂν πάντα γένηται. ὃς ἐάν οὖν λύσῃ μίαν τῶν ἐντολῶν τούτων τῶν ἐλαχίστων καὶ διδάξῃ οὕτως τοὺς ἀνθρώπους, ἐλάχιστος κληθήσεται ἐν τῇ βασιλείᾳ τῶν οὐρανῶν· ὃς δ' ἂν ποιῆσῃ καὶ διδάξῃ, οὗτος μέγας κληθήσεται ἐν τῇ βασιλείᾳ τῶν οὐρανῶν.

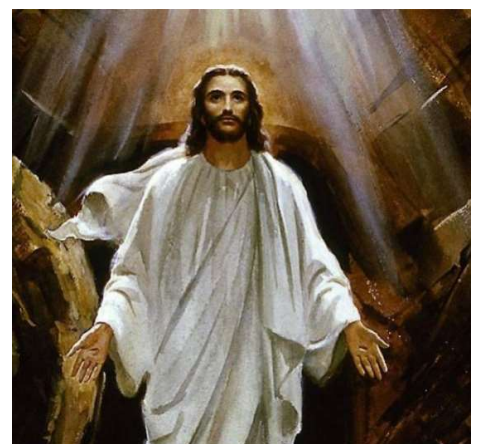
ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ ΣΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ ΤΗΣ ΣΤ' ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΟΔΟΥ

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖο Κεφάλαιον 5'· 14 – 19

Κεφ 5'· 14-16 Το αλάτι και το φως του κόσμου
Ἐἶπε ὁ Κύριος στους Μαθητῆς του: Ἐσεῖς εἶστε τὸ φῶς τοῦ κόσμου. Δὲν εἶναι δυνατόν νὰ κρυφτεῖ μίαν πόλιν που εἶναι χτισμένη πάνω σὲ βουνό. Οὔτε καὶ θέτουν κάτω ἀπὸ τὸ μῶδι ἕνα λυχνάρι, ὅταν τὸ ἀνάψουν, ἀλλὰ τὸ θέτουν στὸν λυχνοστάτη καὶ φέγγει σὲ ὅλους ἐκεῖνους που εἶναι μέσα στο σπῆτι. Ἔτσι νὰ λάμπει τὸ φῶς σας μπροστὰ στους ἀνθρώπους, ὥστε νὰ δουν τὰ καλὰ σας ἔργα καὶ νὰ δοξάσουν τὸν οὐρανίον Πατέρα σας.

Κεφ 5'· 17-19 Ο Ιησούς και ο νόμος

Μὴ νομίσητε ὅτι ἦρθα νὰ καταργήσω τὸν νόμον ἢ τοὺς προφῆτες. Δὲν ἦρθα νὰ καταργήσω ἀλλὰ νὰ εκπληρώσω. Γιατί, σας βεβαιῶνῶ πως ὥσπου νὰ ἀφανιστοῦν ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ οὔτε ἕνα γιώτα οὔτε ἕνας τόνος δὲν πρόκειται νὰ καταργηθεῖ ἀπὸ τὸν νόμον, μέχρι που νὰ πραγματοποιηθοῦν ὅλα. Ὅποιος, λοιπόν, ἀθετῆσει ἕστω καὶ μίαν ἀπὸ τις πιο μικρὲς τούτες ἐντολές καὶ διδάξει τοὺς ἄλλους νὰ κάνουν τὸ ἴδιο, αὐτὸς θὰ ονομαστεῖ πολὺ μικρὸς στὴ βασιλείᾳ τῶν οὐρανῶν. Ὅποιος ὅμως τις εφαρμόσει καὶ τις διδάξει, αὐτὸς θὰ ονομαστεῖ μεγάλος στὴ βασιλείᾳ τῶν οὐρανῶν.



Η Τηλεργασία Ήρθε για να Μείνει!!

Η επέλαση της πανδημίας COVID -19 επέφερε τεράστιες αλλαγές στη ζωή εκατομμυρίων εργαζομένων σε κάθε χώρα, κυρίως λόγω του περιορισμού της οικονομικής δραστηριότητας (lockdown) αλλά και εξαιτίας επιβολής αυστηρών μέτρων για την προστασία της δημόσιας υγείας. Στο πλαίσιο αυτών των μέτρων, η τηλεργασία (εξ αποστάσεως εργασία) σε παγκόσμιο επίπεδο καθιερώθηκε ως βασική μορφή απασχόλησης.

Σε ευρωπαϊκό επίπεδο ήδη από το 2002 έχει υπογραφεί η περίφημη «Συμφωνία –Πλαίσιο για την τηλεργασία» με σκοπό να οριοθετηθεί το νομοθετικό πλαίσιο για τέτοιου είδους εργασία.

Στην Ελλάδα, η συγκεκριμένη ευρωπαϊκή συμφωνία-πλαίσιο ενσωματώθηκε ως προσάρτημα από 12.04.2006 στην Εθνική Γενική Συλλογική Σύμβαση Εργασίας (ΕΓΣΣΕ). Στο άρθρο 2 αυτής της Ευρωπαϊκής Συμφωνίας η τηλεργασία ορίζεται «ως μια μορφή οργάνωσης ή/και εκτέλεσης εργασίας, στο πλαίσιο σύμβασης ή σχέσης εργασίας, με τη χρήση τεχνολογιών της πληροφορίας, η οποία, ενώ θα μπορούσε να παρέχεται στις εγκαταστάσεις του εργοδότη, παρέχεται αντ' αυτού σε σταθερή βάση, εκτός των εγκαταστάσεων αυτών κατά τακτικό (συστηματικό) τρόπο».

Η Ελλάδα έχει τα χαμηλότερα ποσοστά

τηλεργασίας με ποσοστό 4,3% το 2009 και σε 5,3% το 2019 στην Ε.Ε. με πρωτοπόρους τις Σκανδιναβικές χώρες. Το ψηφιακό αυτό χάσμα οφείλεται εν μέρει στη διαφορετική δομή απασχόλησης μεταξύ των χωρών, στις πολιτικές οργάνωσης και ψηφιακής υποδομής των επιχειρήσεων, στην πρόσβαση στις νέες τεχνολογίες και οπωσδήποτε στην τεχνολογική κατάρτιση των εργαζομένων.

Σίγουρα η εφαρμογή της τηλεργασίας δεν αφορά το σύνολο της οικονομικής ζωής μιας χώρας, ωστόσο αν λάβουμε υπόψη ότι οι κλάδοι παροχής υπηρεσιών (τριτογενής τομέας), καταλαμβάνουν το μεγαλύτερο ποσοστό απασχόλησης στις χώρες της Ε.Ε. αντιλαμβανόμαστε τον ρόλο αυτού του νέου εργασιακού μοντέλου στην ψηφιακή ανάπτυξη σε επίπεδο οικονομικό, κοινωνικό και πολιτισμικό κάθε χώρας.

Η πιο διαδεδομένη μορφή τηλεργασίας είναι η κατ' οίκον τηλεργασία (home-based teleworking). Υπάρχουν ωστόσο και άλλες κατηγορίες τηλεργασίας όπως: τα Κέντρα τηλεργασίας (Telework Centers), η Νομαδική τηλεργασία (Nomadic Teleworking), οι Τηλεοικίες (Telecottages) και τα Τηλε-χωριά (Televillages), η Τηλεργασία με τη βοήθεια κινητού γραφείου (Remote Office Teleworking).

Γίνεται αντιληπτό ότι οι εργαζόμενοι και οι επιχειρήσεις κλήθηκαν ξαφνικά να αλλάξουν τον τρόπο εργασίας και επικοινωνίας που ίσχυε και να περάσουν από τον παραδοσιακό σε ένα σύγχρονο και τεχνολογικά πιο απαιτητικό μοντέλο απασχόλησης. Σύμφωνα με πανευρωπαϊκή μελέτη πάνω από το 1/3 των εργαζομένων (40%) στην Ε.Ε. εντάχθηκε σε καθεστώς τηλεργασίας λόγω της κρί-

σης COVID-19. Στην Ελλάδα, σε πρόσφατη έρευνα που διεξήγαγε η Γ.Σ.Ε.Ε. κατέδειξε ότι υπάρχει επιφύλαξη των εργαζομένων απέναντι στο μοντέλο της τηλεργασίας και στις παραμέτρους που επηρεάζει όπως: η διαφύλαξη των εργασιακών δικαιωμάτων, η επαγγελματική ανέλιξη, οι οικονομικές απολαβές, το ωράριο εργασίας κλπ.

Αναμφισβήτητα, η τηλεργασία εμπεριέχει πολλά θετικά στοιχεία καθώς συμβάλει ποικιλοτρόπως στον εργασιακό εκσυγχρονισμό και ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις και τις ανάγκες που προκύπτουν στη σύγχρονη πραγματικότητα. Έρευνες δείχνουν τα οφέλη της τηλεργασίας στην κοινωνία γενικότερα όπως είναι η καταπολέμηση του εργασιακού αποκλεισμού για ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες (ΑμεΑ, μονογονεϊκές οικογένειες, κάτοικοι απομακρυσμένων περιοχών κ.ά.), η προστασία του περιβάλλοντος, η προαγωγή της αποκέντρωσης, η αυτονομία χωρικά και χρονικά για τον εργαζόμενο κλπ.

Ωστόσο, η καθιέρωση ευέλικτης μορφής εργασίας όπως είναι η τηλεργασία σε χώρες όπου το νομοθετικό και ρυθμιστικό πλαίσιο λειτουργίας παραμένει μη οριοθετημένο, ενέχει κινδύνους για τους κανόνες του εργατικού δικαίου.

Επιστημονικές μελέτες διατυπώνουν μειζο-να προβλήματα που προκαλεί το μέτρο της υποχρεωτικής τηλεργασίας στον εργαζόμενο και στην κοινωνία γενικότερα.

Συγκεκριμένα, αναφέρονται στην αύξηση του εργασιακού στρες, στο ανεξέλεγκτο ωράριο εργασίας όπου παραβιάζεται η ιδιωτική ζωή του εργαζόμενου, στη χαλάρωση των συναδελφικών σχέσεων που οδηγεί στην επαγγελματική απομόνωση, στην καταπάτηση εργασιακών δικαιωμάτων (π.χ. υπερωρίες, γονικές άδειες, άδειες ασθενείας), στις λειτουργικές δαπάνες που βαραινούν τον εργαζόμενο, στις ασαφείς διατάξεις για την ασφαλιστικό και εργασιακό καθεστώς κλπ.

Η εφαρμογή της εξ αποστάσεως εργασία εν μέσω πανδημίας στην Ελλάδα φαίνεται να έδωσε το «πράσινο φως» για την ψήφιση νομοσχεδίου όπου θα προβλέπονται προσλήψεις στον δημόσιο τομέα και θα αφορούν αποκλειστικά την τηλεργασία, η οποία θα εφαρμόζεται προαιρετικά ενώ προβλέπεται και χορήγηση επιδόματος για την κάλυψη των λειτουργικών εξόδων.

Με αφορμή την πανδημική κρίση, η τηλεργασία τείνει να καθιερωθεί ως κανόνας και όχι η εξαίρεση. Στο πλαίσιο του εργασιακού εκσυγχρονισμού και της εναρμόνισης με την πληροφοριακή και τηλεπικοινωνιακή τεχνολογία σε ένα ευρύτερο επίπεδο, η χώρα μας για να είναι ανταγωνιστική, εξελιγμένη και έτοιμη να ανταποκριθεί στις προκλήσεις που προκύπτουν, οφείλει να επιδείξει σωστά και γρήγορα ανατακλαστικά τόσο από τον ιδιωτικό όσο και από τον δημόσιο τομέα με γνώμονα πάντα τη διασφάλιση της προστασίας του εργαζόμενου.

Γιαλλελή Μάγδα

Το Άγαλμα του Λένιν

Σε έναν Ρώσο Εβραίο επιτράπηκε τελικά να μεταναστεύσει στο Ισραήλ. Στο αεροδρόμιο της Μόσχας, οι τελωνειακοί βρήκαν ένα άγαλμα του Λένιν στις αποσκευές του και ρώτησαν

- Τι είναι αυτό;

Ο άντρας απάντησε:

- Τι είναι αυτό;

Λάθος ερώτηση σύντροφε. Θα έπρεπε να ρωτήσεις:

Ποιος είναι;

Αυτός είναι ο

σύντροφος Λένιν.

Έθεσε τα θεμέλια του σοσια-

λισμού και δημιούργησε το μέλλον και την ευη-

μερία του ρωσικού λαού. Το παίρνω μαζί μου

ως ανάμνηση του αγαπημένου μας ήρωα.

Ο Ρώσος τελωνειακός υπάλληλος τον άφησε

να φύγει χωρίς περαιτέρω επιθεώρηση.

Στο αεροδρόμιο του Τελ Αβίβ, ο Ισραηλινός

τελωνειακός υπάλληλος ρώτησε επίσης τον

φίλο μας:

- Τι είναι αυτό;

- Τι είναι αυτό; Λάθος ερώτηση, κύριε. Πρέ-

πει να ρωτάτε, "Ποιος είναι αυτός;" Αυτός

είναι ο Λένιν, ο μπάσταρδος που ανάγκασε

έναν Εβραίο, να εγκαταλείψει τη Ρωσία.

Παίρνω αυτό το άγαλμα μαζί μου για να τον

καταριέμαι κάθε μέρα.

Ο Ισραηλινός τελωνειακός υπάλληλος είπε,

- Ζητώ συγγνώμη, κύριε... περάστε.

Ο Εβραίος εγκαταστάθηκε στο καινούργιο

σπίτι του, και έβαλε το άγαλμα σε ένα τρα-

πέζι. Για να γιορτάσει τη μετανάστευσή του,

κάλεσε τους φίλους και τους συγγενείς του

να δειπνήσουν.

Ένας από τους φίλους του ρώτησε,

- Ποιος είναι αυτός;

- Αγαπητέ μου φίλε, "Ποιος είναι αυτός;"

είναι μια λανθασμένη ερώτηση. Θα έπρεπε

να ρωτήσεις, "Τι είναι αυτό;"

Αυτό είναι δέκα κιλά καθαρού χρυσού που

κατάφερα να φέρω μαζί μου χωρίς να πλη-

ρώσω δασμούς και φόρους."



ΛΕΙΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ «ΣΧΟΛΗ ΤΩΝ ΛΟΗΝΩΝ»

Ο ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ, Η ΘΕΑΝΩ ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ ΣΟΦΟΙ



ΒΟΥΛΕΥΟΥ ΔΕ ΠΡΟ ΕΡΓΟΥ,
ΟΠΩΣ ΜΗ ΜΩΡΑ ΠΕΛΗΤΑΙ·

ΔΕΙΛΟΥ ΤΟΙ ΠΡΑΣΞΕΙΝ ΤΕ ΛΕΓΕΙΝ Τ'
ΑΝΟΗΤΑ ΠΡΟΣ ΑΝΔΡΟΣ.
ΑΛΛΑ ΤΑΔ' ΕΚΤΕΛΕΙΝ, Α ΣΕ ΜΗ
ΜΕΤΕΠΕΙΤ' ΑΝΗΣΕΙ.

ΠΡΑΣΞΕ ΔΕ ΜΗΔΕΝ
ΩΝ ΜΗ ΕΠΙΣΤΑΣΑΙ,
ΑΛΛΑ ΔΙΔΑΣΚΕΥ ΟΣΣΑ ΧΡΕΩΝ,
ΚΑΙ ΤΕΡΤΙΟΤΑΤΟΝ ΒΙΟΝ
ΩΔΕ ΔΙΑΞΕΙΣ.

Εσύ δε να σκέπτεσαι πολύ,
πριν κάποιο έργο αποφασίσεις,
μήπως και ανόητα ενεργήσεις.

Του δειλού είναι να κάνει και
να λέει ανοησίες,
αλλά εσύ να εκτελείς αυτά
για τα οποία μετέπειτα
δεν θα λυπάσαι.

Και να μην πράττεις ούτε ένα,
από εκείνα που καλά ακόμα δεν
κατέχεις,
αλλά διδάξου όσα χρειάζεσαι
και βίον τερπνότερον
με αυτόν τον τρόπο θα περάσεις.

6:0 9:0 12:0 15:0 18:0 21:0 24:0 3:0 6:0

ΣΑΒ	1	☀ 6:28	Μεγάλο Σάββατο	🌙 20:15				
ΚΥ	2		ΠΑΣΧΑ					
ΔΕ	3		Δευτέρα του Πάσχα					
ΤΡ	4							
ΤΕ	5							
ΠΕ	6							
ΠΑ	7							
ΣΑ	8							
ΚΥ	9							
ΔΕΥ	10							
ΤΡΙ	11					🌙 22:06		
ΤΕΤ	12							
ΠΕΜ	13							
ΠΑΡ	14							
ΣΑΒ	15							
ΚΥΡ	16							
ΔΕΥ	17							
ΤΡΙ	18							
ΤΕΤ	19							
ΠΕΜ	20							
ΠΑΡ	21							
ΣΑΒ	22							
ΚΥΡ	23							
ΔΕΥ	24							
ΤΡΙ	25							
ΤΕΤ	26						🌙 2:16	
ΠΕΜ	27							
ΠΑΡ	28							
ΣΑΒ	29							
ΚΥΡ	30							
ΔΕΥ	31	☀ 6:04			🌙 20:41			

Βούληση και Παρόρμηση
ας μην συγχέονται για σένα.
Πατή το πρώτο, η Βούληση,
είσαι εσύ, ενώ το δεύτερο,
η Παρόρμηση, είναι όλοι οι άλλοι,
ακόμα κι οι σοφοί, που όμως δεν
είσαι εσύ.

Και να θυμάσαι πως κανένας από
μας δεν θα γυρίσει «οίκαδε» με
γνώμη ή βούληση ξένη.

Μην είσαι δειλός.
Αν και θνητός, είσαι θεός!
Γι' αυτό μην κάνεις τώρα κάτι για
το οποίο ύστερα θα λυπάσαι.

Να να είσαι πάντα ο ειδήμων
και δαιμόνιος εαυτός σου
κι η Αθηνά θα' ναι Προστάτης σου
κι ο Δίας Οδηγός σου.

Μην βιάζεσαι να καταλιάνεσαι μ'
εκείνα που δεν είπασαι καλώς,
με εκείνα που δεν είσαι ακόμα
ειδικός.
Αλλά, αντ' αυτού,
καλόν θα' ναι να γίνεις!

Μελέτα, λοιπόν, στοχάσου,
γνώρισε, μάθε κι ασκήσου,
και τότε κάνε,

αφού καλά πια θα γνωρίζεις
το τι, το πώς και το γιατί,
ώστε να μην βρεθείς
ούτε ανόητος, ούτε δειλός,
μα ούτε και χαμένος.



Η ΘΕΑ ΑΘΗΝΑ - ΜΑΡΜΑΡΙΝΗ ΕΠΙΤΑΦΙΑ ΣΤΗΝ

Ένα ποίημα αφιερωμένο στη μεγαλύτερη ποιήτρια της ζωής! Χρόνια σου πολλά μανούλα!



Πόσες φορές
θα μιλήσω
ακόμα μαζί σου,
μητέρα;

Πόσες στιγμές
θα νιώσω
κοντά σου
ακόμα;

Τα σύννεφα θα μας τυλίξουν και τους δυο, μα πριν χαθούμε, να νιώσουμε, όσο μπορούμε πιο πολύ, εκείνη την βαθιά αγάπη που δίνει νόημα στον κόσμο και πλαταίνει της ψυχής μας τα πέλαμα, για να πατάνε στέρεα στις θύελλες.

Μητέρα, η κάθε μέρα μας φέρνει πιο κοντά.

Ποτέ ο δρόμος της αγάπης δεν τελειώνει.

Κι όσο ο ένας τον άλλον ζυγώνει τόσο ομορφαίνει η ζωή και γίνεται πιο γλυκιά.

Και δεν χρειάζεται η ψυχή τα περιττά στολιδία για να σκεπάσει την ασχήμια ή τα κενά.

Κι η γέφυρα αυτή των αισθημάτων εξαφανίζει την απόσταση κι είναι σαν να 'μαστε μαζί.

Μα πάλι σκέφτομαι πότε θα 'ρθει η ώρα το βράδυ κατά τις οχτώ, να σου τηλεφωνήσω ή πότε θα 'ρθω σπíti μας για λίγο να σε δω.

Και να 'σαι η χαρά της γης όταν θα μ' αγκαλιάζεις και θα μου δίνεις την ευχή σαν άγιο φυλαχτό.



Παναγιώτης Ψαριανός

Επισκεφθείτε

το νέο Site του Συλλόγου μας
<http://www.sylfilon.gr>

- ⇒ Ενημερωθείτε για τους σκοπούς του.
- ⇒ Δείτε τις Ανακοινώσεις και τα Νέα του.
- ⇒ Συμμετέχετε στις δραστηριότητές του.
- ⇒ Διαβάστε όλα τα φύλλα της εφημερίδας
"Επι Κοινωνία εν Τύπω".
- ⇒ Μελετήστε το καταστατικό του.
- ⇒ Επικοινωνήστε μαζί μας.



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΠΕΡΙΘΑΛΠΟΜΕΝΩΝ
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"

Εγγραφή στο Newsletter | Επικοινωνία

Αναζήτηση...

Τα νέα μας Ταυτότητα Το έργο μας Εκδηλώσεις Στήριξέ μας



Άνοιξη! Ανάσταση! "Η ημέρα της Λαμπρής" 1829

Διονυσίου Σολωμού

Καθαρότατον ήλιον επρομηνούσε
της αυγής το δροσάτο ύστερο αστέρι,
σύγνεφο, καταχνιά, δεν απερνούσε
τ' ουρανού σε κανένα απο τα μέρη
και από κει κινημένο αργοφυσούσε
τόσο γλυκό στο πρόσωπο τ' αέρι,
που λες και λέει μες στις καρδιάς τα φύλλα
Γλυκιά η ζωή και ο θάνατος μαυρίλα

Χριστός Ανέστη!

Ανακοίνωση

Λόγω πανδημίας κορωνοϊού και εκτάκτων συνθηκών του Νοσοκομείου μας αναστέλλεται η έντυπη έκδοση της εφημερίδας μας. Η "Επί Κοινωνία εν Τύπω", μέχρι νεωτέρας, θα κυκλοφορεί ηλεκτρονικά και μπορείτε να τη διαβάζετε μέσα από το Site του Συλλόγου μας: www.sylfilon.gr.

Μέσα από το ίδιο site μπορείτε να εγγραφείτε στο **News letter** (πάνω δεξιά) ώστε να λαμβάνετε ηλεκτρονικά την εφημερίδα μας και ειδοποιήσεις για τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας.

Η έντυπη μορφή της εφημερίδας μας (όταν επιτραπεί) κυκλοφορεί και διανέμεται δωρεάν μέσα στο Νοσοκομείο και ταχυδρομείται μόνο στα ταμειακώς εντάξει μέλη του Συλλόγου.

Αν επιθυμείτε να γίνετε **μέλος του Συλλόγου** μας μπορείτε να το κάνετε και ηλεκτρονικά μέσα από το Site (κάτω αριστερά) συμπληρώνοντας τη σχετική αίτηση ή δια ζώσης στα γραφεία του Συλλόγου Δευτέρα και Πέμπτη 11:00 - 15:00, τηλ. 2107763638.

Η ετήσια συνδρομή είναι 15 ευρώ και η εγγραφή 6 ευρώ εφάπαξ.

Με φιλικούς χαιρετισμούς
Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων Νοσοκομείου
«Η Σωτηρία»

Ανακοίνωση

Λόγω των ιδιαίτερων συνθηκών και για την προστασία όλων δεν μπορούν να διοργανωθούν οι εκδηλώσεις μας που μέχρι τώρα κρατούσαν σε καλή κατάσταση τα οικονομικά του Συλλόγου μας και μπορούσαμε άνετα να καλύπτουμε ανάγκες περιθαλπομένων του Νοσοκομείου μας.

Ένα από τα κυριότερα έσοδα του Συλλόγου μας και το **μοναδικό, αυτό το χρονικό διάστημα, είναι η ετήσια συνδρομή (των 15 ευρώ)** των μελών μας.

Ο Σύλλογός μας αριθμεί σήμερα 232 ενεργά μέλη. Χάρη σε σας έχουν υποστηριχτεί οικονομικά πάνω από 2.000 περιθαλπομένοι και έχουν δαπανηθεί για αυτόν τον σκοπό περισσότερα από 200.000 ευρώ από την έναρξη της δράσης μας ως σήμερα!

Σας παρακαλούμε για την έγκαιρη καταβολή της συνδρομής σας, για την εξασφάλιση της σταθερότητας της παροχής οικονομικής βοήθειας σε ασθενείς που πέρα από τα προβλήματα της υγείας τους αντιμετωπίζουν σοβαρά οικονομικά προβλήματα.

Παρακαλούμε επικοινωνήστε με τη γραμματέα του Συλλόγου μας Δευτέρα και Πέμπτη 11:00 - 15:00 για να πληροφορηθείτε για τυχόν οφειλές σας.

Σας ευχαριστούμε
Τηλ. 2107763638