

Τα πάντα ρει

Ακουμπισμένος στη ρίζα ενός πλάτανου παρακολουθεί την ήρεμη ροή του ποταμού. Το νερό κυλά αθόρυβα παρασέρνοντας πεσμένα φύλλα και κλαδάκια, και ό,τι άλλο επιπλέει. Στο βάθος υπάρχει ζωή, κάποια ψαράκια κολυμπούν αντίθετα προς τη ροή, ένα βατραχάκι προσπαθεί να βγει στην όχθη, πεταλούδες και μέλισσες πετούν τριγύρω. Μια πάπια φαίνεται ακίνητη και ξάφνου βουτάει στο νερό και κάτι κρατάει στο στόμα της.

Παρακολουθεί σκεπτικός και φαντάζεται τη ζωή του και τον χρόνο που περνούν μπροστά του. Πόσα πράγματα έχει ζήσει, πώς το πέρασμα του χρόνου τον έχει αλλάξει, πώς η ζωή ρέει μπροστά του, πόσες ευκαιρίες έχει χάσει... πόσες φορές σκάλωσε σε γεγονότα που δεν μπορούσε να ξεπεράσει, και πόσες φορές αγωνίστηκε να αλλάξει τη ζωή του έστω και για λίγο και πάλι το ρεύμα τον παρέσυρε στη δική του πορεία...



Σηκώθηκε αργά και περπάτησε στην όχθη. Πιο κάτω το ποτάμι στενεύει, η ροή γίνεται πιο γρήγορη, το νερό κελαρύζει, τα γεγονότα κινούνται σε πιο γρήγορο ρυθμό, όλα τρέχουν και ακόμα πιο κάτω ακούγεται μια βοή... Πλησιάζει... είναι ο καταρράκτης, εκεί δεν υπάρχει έλεγχος, όλα στροβιλίζονται και χάνονται στην άβυσσο, μοιάζει με τη σύγχρονη ζωή του, δεν προλαβαίνει να παρακολουθήσει τις εξελίξεις, δεν υπάρχουν αρχές, ιδανικά, στόχος... Τον πνίγει πανικός, απελπισία, αναλογίζεται το αδιέξοδο, το μοιραίο, φοβάται τον θάνατο... Βυθισμένος στις σκέψεις του προχωρά και τον επαναφέρει στην πραγματικότητα το κελάηδημα ενός πουλιού. Έκθαμβος βρίσκεται μέσα σε μια όαση. Το βουητό του καταρράκτη μοιάζει απόμακρο, το νερό στη λίμνη σχεδόν ακίνητο και σφύζει από ζωή. Μια γαλήνη πλημμυρίζει το είναι του. Και τότε του έρχονται στον νου τα λόγια "Ταῦτα λελάλῃκα ὑμῖν ἵνα ἐν ἔμοι εἰρήνην ἔχητε· ἐν τῷ κόσμῳ θλίψιν ἔξετε· ἀλλὰ θαρσαῖτε, ἐγὼ νενίκηκα τόν κόσμον".

Καλή χρονιά

Πέτρος Γαρζώνης
Σχέδιο: Ρένα Καραλέκα

Εγκαίνια της Γ΄ Πανεπιστημιακής Καρδιολογικής Κλινικής της Ιατρικής Σχολής Αθηνών στο Νοσοκομείο «Η ΣΩΤΗΡΙΑ»



Πραγματοποιήθηκαν σήμερα 04/10/2022 τα εγκαίνια της Γ΄ Πανεπιστημιακής Καρδιολογικής Κλινικής της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών στο Γενικό Νοσοκομείο Νοσημάτων Θώρακος «Η ΣΩΤΗΡΙΑ».

Στα εγκαίνια παραβρέθηκαν η Αναπληρώτρια Υπουργός Υγείας Μίνα Γκάγκα, ο Περιφερειάρχης Αττικής Γιώργος Πατούλης και ο Γενικός Γραμματέας Υπηρεσιών Υγείας Γιάννης Κωτσιόπουλος.

Η κλινική εγκαταστάθηκε στο νοσοκομείο Σωτηρία μετά από τις προσπάθειες του σημερινού διευθυντή της κλινικής, καθηγητή κύριου Μανώλη Βαβουρανάκη, της σημερινής Αναπληρώτριας Υπουργού Υγείας κυρίας Μίνας Γκάγκα, που όταν ξεκίνησε η προσπάθεια ήταν διευθύντρια Ιατρικής υπηρεσίας του Σωτηρία καθώς και του Καθηγητή πνευμονολογίας κύριου Νικολάου Κουλούρη. Ανακαινίστηκε με δωρεά στη μνήμη της Άνας Ρηγοπούλου, ιατρού του νοσοκομείου που έφυγε νωρίς και του αδελφού της Σπήλιου Ρηγόπουλου. Πρόκειται για μία υπερσύγχρονη κλινική που διαθέτει 24 ανακαινισμένες κλίνες και Μονάδα Εμφραγμάτων με 8 πλήρως εξοπλισμένες κλίνες, ενώ λειτουργεί εργαστήριο υπερήχων καρδιάς και αγγείων, καθώς και Αιμοδυναμικό Εργαστήριο, όπου διενεργούνται διαγνωστικές στεφανιογραφίες, αγγειοπλαστικές, συμπεριλαμβανομένων των πρωτογενών αγγειοπλαστικών για το οξύ έμφραγμα του μυοκαρδίου, και επεμβάσεις δομικών παθήσεων της καρδιάς όπως διαδερμική αντικατάσταση της αορτικής βαλβίδας, σύγκλιση μεσοκοιλιακής επικοινωνίας κ.ά. Η κατασκευή του Αιμοδυναμικού Εργαστηρίου πραγματοποιήθηκε με δωρεά των Αθανασίου και Μαρίας Μαρτίνου (Αιγίας ΑΜΚΕ) και ο αγγειογράφος/στεφανιογράφος χορηγήθηκε από την Περιφέρεια Αττικής.

Συγχρόνως ανακαινίστηκε και η δεύτερη αίθουσα αιμοδυναμικού εργαστηρίου όπου διενεργούνται ηλεκτροφυσιολογικές μελέτες και τοποθετήσεις βηματοδοτών – απινιδωτών.

Η ύπαρξη αυτής της κλινικής στο μεγαλύτερο νοσοκομείο νοσημάτων θώρακος της Ελλάδας και της νότιας Ευρώπης είναι πολύ σημαντική για την ολιστική αντιμετώπιση των ασθενών με καρδιοαναπνευστικά νοσήματα

Το Νοσοκομείο Σωτηρία είναι το νοσοκομείο που αντιμετώπισε διαχρονικά τις λοιμώξεις του αναπνευστικού, ξεκινώντας από τη φυματίωση αλλά και άλλες λοιμώξεις και καταλήγοντας στον κορονοϊό και είναι το νοσοκομείο που αντιμετώπισε τον μεγαλύτερο όγκο ασθενών με covid.

Η Κλινική βρίσκεται ήδη στο πρόγραμμα γενικών εφημεριών του Ε.Σ.Υ. συμμετέχοντας πλήρως σε πρωινές εφημερίες και σε γενικές εφημερίες ανά τέσσερις ημέρες. Επιπλέον λειτουργούν πρωινά εξωτερικά ιατρεία (Δυσλιπιδαιμίας, Καρδιάς - Σακχαρώδους Διαβήτη - Παχυσαρκίας και Μεταβολικών νοσημάτων, Καρδιοογκολογίας, Καρδιολογικής παρακολούθησης post-Covid, Καρδιακής Ανεπάρκειας και Μυοκαρδιοπαθειών, Αρρυθμιολογικό - Βηματοδότησης, Δομικών Παθήσεων της καρδιάς, Επεμβατικής Καρδιολογίας κ.α.). Το ανθρώπινο δυναμικό της Γ΄ Καρδιολογικής Κλινικής αποτελείούν 14 ειδικοί καρδιολόγοι (Καθηγητές Ιατρικής Σχολής και Ιατροί Ε.Σ.Υ.), 13 ειδικοί ιατροί, νοσηλευτικό προσωπικό, τεχνολόγοι και διοικητικό προσωπικό.

Στόχος του υπουργείου όπως και των ιατρών, του ΕΣΥ και των Πανεπιστημιακών που εργάζονται στα νοσοκομεία και σε όλες της δομές υγείας είναι η άρτια παροχή υπηρεσιών υγείας στους ασθενείς και οι καλές συνθήκες εργασίας για όλους τους εργαζόμενους στα νοσοκομεία και τις δομές υγείας.

Πρωτοποριακή Επέμβαση σε Ασθενή 61 ετών

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ 1η ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΝΟΣΗΜΑΤΩΝ ΘΩΡΑΚΟΣ ΑΘΗΝΩΝ «Η ΣΩΤΗΡΙΑ»

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Προ ολίγων ημερών πραγματοποιήθηκε στο Κεντρικό Χειρουργείο του ΓΝΝΘΑ «Η ΣΩΤΗΡΙΑ» μια πρωτοποριακή επέμβαση σε ασθενή 61 ετών, καπνιστή, ο οποίος έπασχε από καρκίνο του δεξιού πνεύμονα με κορυφαία εκτόπιση (όγκος τύπου Pancoast , από το όνομα του πρώτου ιατρού που τον περιέγραψε) και επέκταση - διήθηση του παρακείμενου θωρακικού τοιχώματος αλλά και της σπονδυλικής του στήλης (ΣΣ).

Ο ασθενής είχε υποβληθεί σε συνδυασμό Εισαγωγικής Χημειο- και Ακτινοθεραπείας χωρίς δυστυχώς το αναμενόμενο αποτέλεσμα συρρίκνωσης αυτού.

Η χειρουργική επέμβαση έγινε από Θωρακο- και Νευρο-χειρουργική ομάδα ιατρών και περιελάμβανε ευρεία δεξιά θωρακοτομή με διενέργεια: άνω λοβοκομής πνεύμονα μετά λεμφαδενοεκτομής και συνεξάιρεσης πλευρών όπως επίσης «EN BLOCK» συναφαίρεσης των ακανθωδών και δεξιών εγκάρσιων αποφύσεων της ΣΣ μετά μέρους των σπονδυλικών σωμάτων των θωρακικών σπονδύλων Θ2, Θ3 και Θ4, ημιπεταλεκτομή και αποπλίνωση των αντιστοίχων μεσοσπονδυλίων νευρών.

Η επέμβαση διήρκεσε περίπου 7 ώρες ενώ ο ασθενής μετά το πέρας της μεταφέρθηκε στη Μονάδα Ανάνηψης του Χειρουργικού Τομέα σε καλή κατάσταση προς παρακολούθηση.

Επικεφαλής Χειρουργός ήταν ο Δρ Ευάγγελος Σεφάς, Συντονιστής Διευθυντής της Θωρακοχειρουργικής κλινικής του Νοσοκομείου «Η ΣΩΤΗΡΙΑ» και συμμετέχοντες οι συνεργάτες του κ. Κωνσταντίνος Βάχλας και Νικόλαος Χονδρόπουλος ενώ τον Νευροχειρουργικό χρόνο διενήργησε ο κ Νικόλαος Παιδακάκος από τη Νευροχειρουργική κλινική του ΓΝΑ «Γ.ΓΕΝΝΗΜΑΤΑΣ», με τη βοήθεια Ειδικού Τεχνικού που χειριζόταν τον απαιτούμενο - εξειδικευμένο εξοπλισμό συσκευών και εργαλείων προς ολοκλήρωση της επέμβασης. Γενική αναισθησία χορήγησε η κ Μαριέττα Αναγνωστοπούλου του Αναισθησιολογικού Τμήματος του Νοσοκομείου «Η ΣΩΤΗΡΙΑ», εξασφαλίζοντας διεγχειρητικό αερισμό ετερόπλευρου πνεύμονα προς διευκόλυνση των χειρισμών της επέμβασης.



Η Διοίκηση του ΓΝΝΘΑ «Η ΣΩΤΗΡΙΑ» συγχαίρει την Ομάδα των Ιατρών των δύο Νοσοκομείων που έφεραν σε πέρας με επιτυχία μία τόσο δύσκολη τεχνική επέμβαση.

Αναζητώντας το μήνυμα των Χριστουγέννων

Μέσα στη βαθιά κρίση η οποία χαρακτηρίζει τον κόσμο μας είναι φυσικό η γιορτή των Χριστουγέννων, η γέννηση της ελπίδας που ενσαρκώθηκε από τον ίδιο τον Χριστό με τη γέννησή του, να γίνει μια κοσμική τελετή. Ο άνθρωπος σήμερα, ακολουθώντας πιστά τις επιταγές της διαφήμισης έχει καταφέρει να ταυτίσει τη μεγάλη αυτή γιορτή της Χριστιανισμής με τον υλισμό. Άλλωστε τις μέρες της γιορτής είναι πιο εύκολο ο άνθρωπος να καταδείξει την καταναλωτική του μανία, αφού μπορεί να επικαλεστεί το πνεύμα των ημερών προκειμένου να ξεγελάσει τη συνείδησή του. Έτσι είναι πολλή συχνή η δικαιολογία των ανθρώπων «φωνίζω γιατί είναι τα Χριστούγεννα».

Δυστυχώς, με αυτό τον τρόπο δίνεται άλλο ένα χτύπημα στο πραγματικό νόημα των Χριστουγέννων. Το μήνυμα που φέρνει ο Χριστός με τη γέννησή του – εκείνο της αγάπης και της ειρήνης πρώτα από όλα στις ψυχές των ανθρώπων – δυστυχώς παραβλέπεται. Βέβαια σε αυτή την κατάσταση έχουν συμβάλει και τα ΜΜΕ με τη διαφήμιση αλλά και με τις διάφορες εκπομπές.

Ο ρόλος της διαφήμισης είναι γνωστός. Δημιουργώντας τεχνικές ανάγκες προσπαθεί να τις επιβάλλει στον κάθε άνθρωπο. Οι διάφορες εκπομπές, οι οποίες είναι συνήθως πολύ επιφανειακές, στρέφονται ενάντια στις παραδοσιακές αξίες της οικογένειας, της

αγάπης, της πίστης προβάλλοντας ως ιδανικό πρότυπο τον άνθρωπο που ικανοποιεί τα πάθη του. Η κατάσταση αυτή επικρατεί πάντα στη ζωή της κοινωνίας, όμως την περίοδο των μεγάλων γιορτών – Χριστούγεννα και Πάσχα – είναι πολύ πιο έντονη.

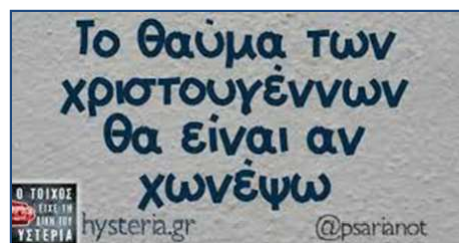
Η προσπάθεια να δοθεί καταναλωτικός χαρακτήρας στις μέρες αυτές είναι σαφώς μεγαλύτερη. Δυστυχώς, το παιχνίδι του αποπροσανατολισμού έχει επιτύχει. Ο άνθρωπος για ακόμα μια φορά ασχολείται με το τι θα φάει, πώς θα ντυθεί, πού θα πάει, πώς θα ικανοποιήσει τις ορμές του χάνοντας έτσι το νόημα της θείας αυτής γιορτής. Λίγοι είναι αυτοί που με κατάλληλη προετοιμασία (νηστεία, προσευχή) θα παρακάμψουν τον υλισμό που υπάρχει παντού και θα ανοίξουν τη καρδιά τους ολόψυχα στον μικρό Χριστό, ενστερνιζόμενοι το μήνυμα της πραγματικής ευτυχίας που κομίζει μαζί του.

Υπάρχουν και κάποιοι που επηρεασμένοι από τα λόγια του Ευαγγελίου, σα να ξυπνάνε από βαθύ λήθαργο, θυμούνται ότι είναι άνθρωποι και διοργανώνουν γιορτές ή μαζεύουν χρήματα για τους άπορους και γενικά όλους τους φτωχούς. Όμως αυτό είναι μια αναλαμπή που διαρκεί όσο και οι μέρες των Χριστουγέννων. Μετά επανέρχονται στους ανταγωνισμούς και στις τεχνητές ανάγκες που και οι ίδιοι έχουν δημιουργήσει. Ίσως αυτό να είναι μια προσπάθεια του

ανθρώπου να ξεφύγει από τον κλοιό της κατανάλωσης μέσα στον οποίο βρίσκεται. Οι άνθρωποι για μια ακόμα φορά θα αναλωθούν σε έναν άσκοπο αγώνα για της απόκτηση της ύλης πιστεύοντας ότι έτσι εκπληρώνουν τα μηνύματα της γιορτής με αποτέλεσμα οι ευχές που ανταλλάσσονται κάθε χρόνο τέτοιες μέρες για ειρήνη, χαρά και ευτυχία παραμένουν κενά γράμματα γιατί ακριβώς ο άνθρωπος δεν πιστεύει πραγματικά σε αυτές. Εάν πίστευε θα προσπαθούσε να τις κατακτήσει έχοντας σα γνώμονα στη ζωή του το μήνυμα που κομίζει με τη γέννησή του ο ίδιος ο Χριστός.

Η ειρήνη στην ψυχή του κάθε ανθρώπου ξεχωριστά είναι πρωταρχικής σημασίας για να επικρατήσει η πραγματική ειρήνη και γαλήνη σε όλη την ανθρωπότητα.

<https://choratouaxoritou.gr/?p=33843>



Αποχαιρετισμός στο 2020: το γράμμα ενός μαχόμενου γιατρού σε πτέρυγα COVID-19

Η έκθεση του Αλέκου Κυραρίνη θα ανοίξει ξανά μετά την καραντίνα.



Φωτ. PANOULIS PHOTOGRAPHY

Αγαπητή Μαργαρίτα,

Από τον περασμένο Σεπτέμβριο η κλινική μας δέχεται αποκλειστικά περιστατικά COVID-19. Η Διοίκηση μας παραχώρησε άλλες δύο νοσηλευτικές πτέρυγες και πια διαθέτουμε 63 κρεβάτια, ενώ παράλληλα συνεχίζεται η λειτουργία της μονάδας λοιμώξεων για τους οροθετικούς μας. Δεν θα σου περιγράψω εδώ τον αγώνα των γιατρών και των νοσηλευτών. Νομίζω πως εσείς, στον έξω κόσμο, στον Απάνω Κόσμο, τον γνωρίζετε καλά – και είδα με μεγάλη χαρά το χριστουγεννιάτικο φύλλο της «Κ» να αφιερώνεται στους ήρωες αυτής της δυστυχισμένης περιόδου. Πίσω από το ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό, όμως, υπάρχουν οι χορείες των ανώνυμων αγίων, των στρατευμένων (εξίσου, αλλά με ακόμη πιο σκληρές συνθήκες) στον καλόν αγώνα. Ας σκεφτούμε τις βοηθούς θαλάμου, τους τραυματιοφορείς, τις τραπεζοκόμες, τους δρομείς, τους τεχνολόγους των εργαστηρίων και των τμημάτων απεικόνισης, τους μεταφορείς βαρέων φορτίων (που έχουν να κουβαλήσουν κάθε μέρα δεκάδες λίτρα φυσιολογικών ορών και υγειονομικά υλικά παντός είδους), το φυλακτικό και το διοικητικό προσωπικό της γραμματειακής υποστήριξης. Ας σκεφτούμε ξεχωριστά τις καθαρίστριές μας, καθώς μοχθούν νύχτα-μέρα εκεί όπου και οι άγγελοι φοβούνται να

αλαφροπατήσουν. Δεν είναι καθόλου εύκολο να υπομένεις την αποφορά των ούρων και την απολύμανση των βιολογικών υγρών σε χώρους που δεν διαθέτουν ατμόσφαιρα μυροποείου.



Ο Νίκος Παΐσιος αγαπάει την τέχνη όσο και την ιατρική.

Ακόμη περισσότερο, όπως πάντα, ας σκεφτούμε τους αρρώστους (μήγαρις έχουμε άλλο στον νου μας;). Η ιατρική μπορεί να είναι ένα κράμα γνώσεων, εμπειρίας και τέχνης, αλλά το μέγιστο μάθημα που αποκομίζει κανείς είναι η σπουδή της ανθρωπίνης φύσης και του μεγαλείου των ατελειών της.



Η αρρώστια κάνει τους ανθρώπους εγωκεντρικούς, αν και υπάρχουν ασφαλώς οι εξαιρέσεις. Οι χτυπημένοι από την πανδημία, όμως, είναι μια ειδική κατηγορία. Είναι εντελώς απομονωμένοι από τα αγαπημένα τους πρόσωπα, έχουν συνήθως πλήρη επίγνωση του μαρτυρίου τους και αν επιδεινωθούν



Τα έργα του Κυραρίνη έχουν θρησκευτικές επιρροές.

απότομα, θα χρειαστούν διασωλήνωση και μεταφορά στη μονάδα εντατικής θεραπείας.

Λίγο πριν συμβεί αυτό, όταν η δύσπνοια τους κάνει να συναισθάνονται το επερχόμενο τέλος, όταν καταλαβαίνουν πως ο χρόνος τους εδώ μπορεί να τελειώσει και να επιστρέψουν στην ποθεινή πατρίδα, όταν το βλέμμα τους αναρωτιέται ικετευτικά καθώς οραματίζονται τη στάθμη του ζυγού και την ψυχαστασία, τότε θέλουμε να είμαστε δίπλα τους. Και τότε, όλος ο κόπος του προσωπικού, όλος ο αγώνας, βρίσκει το νόημά του. Την ερχόμενη εβδομάδα θα ξεκινήσουν οι εμβολιασμοί στο νοσοκομείο μας, και ας ελπίσουμε πως αυτός ο εφιάλης θα τελειώσει όσο πιο σύντομα γίνεται.

Η έκθεση στην γκαλερί Citronne εγκαινιάστηκε το φθινόπωρο.

Ευχές για τον καινούργιο χρόνο,
Νίκος Π. Παΐσιος

ΥΓ.: Ο κ. Παΐσιος είναι Παθολόγος – Λοιμωξιολόγος, Επιμελητής Α' στην Α' Παθολογική Κλινική ΓΝΑ «Γ. Γεννηματάς» και Επιμελητής της έκθεσης «όρατων τε και άοράτων», στην γκαλερί Citronne, στο Κολωνάκι.

Μαργαρίτα Πουρνάρα
31.12.2020

Νοσοκομειακό Πρωτάθλημα Αττικής 2022



Η Νταμπλούχος Ποδοσφαιρική Ομάδα του Νοσοκομείου μας εύχεται σε όλους Καλή Χρονιά, Χρόνια Πολλά και το 2023 να είναι ένα δημιουργικό και ευτυχισμένο έτος.

Ο Αρχηγός της Ομάδος
Σπύρος Πουρίκης

Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας

Η 9η Φεβρουαρίου, ημέρα μνήμης του εθνικού ποιητή Διονυσίου Σολωμού, έχει καθιερωθεί ως Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας, σύμφωνα με την υπ. αριθμ. 17889



ση, το Υπουργείο Εξωτερικών θα μεριμνήσει για την αναγνώριση της Παγκόσμιας Ημέρας της Ελληνικής Γλώσσας και από τους διεθνείς οργανισμούς, όπως ο ΟΗΕ και η ΟΥΝΕΣΚΟ.

κοινή απόφαση των Υπουργών Εσωτερικών, Εξωτερικών και Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων (ΦΕΚ Β' 1384/24/04/2017).

«Με τη θέσπιση αυτής της παγκόσμιας ημέρας επιδιώκεται η ανάδειξη του θεμελιώδους ρόλου που διαδραμάτισε η ελληνική γλώσσα ανά τους αιώνες, συμβάλλοντας ουσιαστικά στην εδραίωση τόσο του ευρωπαϊκού όσο και του παγκόσμιου πολιτισμού. Η ελληνική γλώσσα κατά την αρχαιότητα ευτύχησε να καταστεί φορέας μορφοποίησης και μεταβίβασης σημαντικών επιστημονικών θεωριών, φιλοσοφικών θεωρήσεων και λογοτεχνικών κειμένων. Στην ελληνική γράφτηκαν λίγο αργότερα τα πιο σημαντικά κείμενα του Χριστιανισμού για να διαδοθούν σε ολόκληρο τον κόσμο. Στο διάβα των αιώνων υπήρξε καθοριστική η συμβολή της ως μέσου αποθησαύρισης και διάδοσης του ελληνικού πολιτισμού και επιβιώνει ως τις μέρες μας, στη νεότερη εκδοχή της, ως μια από τις μακροβιότερες ζωντανές γλώσσες παγκοσμίως» αναφέρεται σε εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας.

Σύμφωνα με την κοινή υπουργική απόφαση,

Η Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας περιλαμβάνει εκδηλώσεις σε όλα τα εκπαιδευτικά ιδρύματα της Ελλάδας, αλλά και σε εκπαιδευτικά ιδρύματα της αλλοδαπής, που διατηρούν τμήματα εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας ή ελληνικών σπουδών.

<https://www.sansimera.gr/worldays/452>

© SanSimera.gr

Πολλές ευχαριστίες στην κυρία Λίτσα Νικολαΐδου για την δωρεά μιας τηλεόρασης plasma Samsung 46" για τον Ξενώνα του Νοσοκομείου μας.



Ευχαριστήρια Επιστολή

Προς τον ιατρό κ. Χαρίλαο Λαμπράκη
Διευθυντής της 2ης Πνευμονολογικής Κλινικής ΓΝΝΘΑ «Η Σωτηρία»

Στις 26/12 κατά την γενική εφημερία του Νοσοκομείου «Η Σωτηρία» προσήλθε στο Τμήμα Επειγόντων Περιστατικών, όπου εφημέρευε η 2η Πνευμονολογική Κλινική, με δύσπνοια ο σύζυγος μου ΝΙΚΟΣ ΚΟΡΑΚΙΤΗΣ. Η εξυπηρέτηση τόσο στα επείγοντα από τους ιατρούς και το νοσηλευτικό προσωπικό όσο και κατά την νοσηλεία ήταν άριστη. Ιδιαίτερως θα ήθελα να σας ευχαριστήσω θερμά για την επιστημονική σας κατάρτιση, την ευγένεια, την ανθρωπιά και εν γένει την άψογη συμπεριφορά τόσο στον σύζυγο μου Νίκο Κορακίτη όσο σε εμένα.

Τέλος θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά όλο το Ιατρικό, Νοσηλευτικό και Βοηθητικό Προσωπικό της Κλινικής που ήταν πάντα πρόθυμο να τον φροντίσει με υπομονή, διακριτικότητα και ευγένεια.

Ευχαριστώ θερμά
Πανταζίδου Αδριανή

ΓΙΝΕ ΜΕΛΟΣ

Σύλλογος Φίλων
Περιθαλπομένων
Νοσοκομείου "Η Σωτηρία"

Νοσοκομείο Νοσημάτων

Θώρακος Αθηνών

"Η ΣΩΤΗΡΙΑ"

site: www.sylfilon.gr

ΔΩΡΕΕΣ

Για την οικονομική ενίσχυση του Συλλόγου μας
Ευχαριστούμε θερμά τους:

Νικόλαο Κεφαλά (υπέρ του Ψυχιατρικού Τομέα), Δημήτριο Ματσούκα, Νίκη Νικολοπούλου, Ζωή Παπαδοπούλου, Δώρα Παπαζαφείρη, Ματίνα Σπυράτου, Ξανθή Χαραλάμπους, Ουρανία Ψωμά και δύο Ανώνυμους Δωρητές.

Ευχαριστούμε θερμά για δωρεά αντί στεφάνου τον: Αναστάσιο Κουλουριδίδη στη μνήμη της Μητέρας του **Γαρυφαλλιάς Κουλουριδίδη**. Και τους: Πέτρο Γαρζώνη και Τζόγια Καππάτου, Ιωάννη Κούκα, Κλ. Ρούτση, Δημήτριο Χαλκίδη και Ουρανία Ψωμά στη μνήμη της **Κασσάνδρας Βασιλειάδη**. Και Πέτρο Γαρζώνη και Τζόγια Καππάτου στη μνήμη του **Νικολάου Κορακίτη**.

Λογαριασμός τραπεζής για κατάθεση δωρεών:

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: 6274-040035-006

IBAN: GR7101712740006274040035006

Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων "Σοφία Σλήμαν"

Παρακαλούμε ενημερώστε μας και τηλεφωνικά

για την κατάθεσή σας, ώστε να εκδίδουμε με

λεπτομέρειες το παραστατικό είσπραξης.

Ώρες Λειτουργίας Γραμματείας:

Δευτέρα & Πέμπτη 11:00 - 15:00

Ο Ετήσιος Οικονομικός Ισολογισμός του Συλλόγου μας δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και αναρτάται στο site του Συλλόγου μας www.sylfilon.gr

Επι κοινωνία εν τύπω

Τριμηνιαία εφημερίδα. Εκδίδεται σε 2.500 φύλλα
ISSN 2944-9804

Ιδιοκτησία:

«Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων
Νοσοκομείου "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"»

Έδρα: Γ.Ν.Ν.Θ.Α. «Η ΣΩΤΗΡΙΑ»,

Μεσογείων 152, Αθήνα 11527

Εκδότης: Πέτρος Γαρζώνης.

Συντακτική Ομάδα: Μάνδα Γιαλαλή, Γιώργος Δεδούσης, Κυριακή Δημητρούλακη, Τάσος Κουλουριδής, Νίκος Παΐσιος, Δώρα Παπαζαφείρη, Ματίνα Σπυράτου και Άρης Στρατάκος.

Εκτύπωση: Γεώργιος Κωστόπουλος, Σελλασίας 6, Αθήνα, Τ.Κ. 10439 Τηλ.: 2108813241

Για αυτό το τεύχος εργάστηκαν επίσης οι: Τζόγια Καππάτου, Ειρήνη Καραλέκα, Χριστίνα Κερπινιώτη, Μπέση Κατσιμήτρου, Αθηνά Πέτση, Σπύρος Πουρικής και Ανδρέας Σακκάς.

Οι αρθρογράφοι φέρουν πλήρως την ευθύνη των κειμένων τους



Ο κληνής μοναχός Σωφρόνιος, ο οποίος πάσχει από την τερματική Νόσο Κινητικού Νευρώσεως, παραχώρησε μια συγκλονιστική συνέντευξη στο ΚΡΗΤΗ TV με τη βοήθεια βλεμματικού συστήματος τηλεκωδικοποίησης.

Μια ιστορία με πρωταγωνιστή έναν άνθρωπο που εγκατέλειψε τη λαμπρή πορεία του στην Αμερική μετά από σπουδές σε κορυφαία Πανεπιστήμια για να αφιερωθεί στον Θεό. Και όλα αυτά λίγο πριν μία σπάνια νόσος του χτυπήσει την πόρτα και τον αφήσει μέσα σε λιγότερο από μία πενταετία καθηλωμένο σ' ένα κρεβάτι.

Σε ερώτηση αναφορικά με το μεγάλο ζήτημα της ευθανασίας, η απάντηση του μοναχού από κλίνη συγκλονίζει με την ευθύτητα, την ευστοχία και την απλότητά της. «Η ζωή είναι ένα δώρο του Θεού προς όλους μας. Το καταλαβαίνω αυτό καλύτερα από ποτέ τώρα που είμαι στο κρεβάτι».

ΕΡ: Λένε ότι ο πόνος ολοκληρώνει την ύπαρξη. Εσείς το βιώνετε αυτό και πώς;

ΑΠ: Ο πόνος είναι ένα μεγάλο σχολείο και διδάσκει την αυτογνωσία η οποία οδηγεί στην αδελφογνωσία και εν τέλει στη θεογνωσία.

Ο πόνος σε ταπεινώνει και με την ταπείνωση, η καρδιά μας μαλακώνει και ανοίγει στον Θεό και στον συνάνθρωπό μας. Επικοινωνώ με ανθρώπους σε όλο τον κόσμο που υποφέρουν από σωματικές ή ψυχικές ασθένειες.

Με τη βοήθεια του Θεού, με την εμπειρία μου στο κρεβάτι του πόνου, τους καταλαβαίνω, έστω και λίγο για να τους πω έναν παρήγορο λόγο, έναν λόγο του Χριστού και Σήμερα, υπάρχει τόση μοναξιά στον κόσμο και ταραχή και φόβος.

Εμείς οι Χριστιανοί που έχουμε το δώρο Θεού να γνωρίζουμε τον Χριστό πρέπει να μοιραζόμαστε με τον συνάνθρωπό μας τη χαρά, τη γαλήνη και την αγάπη που είναι ο Χριστός.

Δεν είναι αυτός ο στόχος της ύπαρξής μας, να σωθούμε όλοι;

ΕΡ: Τι θα λέγατε σε κάποιον που θέλει να κάνει ευθανασία;

ΕΡ: Η ζωή είναι ένα δώρο του Θεού προς όλους μας.

Το καταλαβαίνω αυτό καλύτερα από ποτέ τώρα που είμαι στο κρεβάτι. Κανείς μας δεν ήρθε στη ζωή με τη θέλησή του.

Οπότε πώς μπορείς να δώσεις ένα τέλος στη ζωή σου, αφού στην ουσία δεν σου ανήκει; Αυτό κατά τη γνώμη μου είναι το πρόβλημα της εποχής μας, καλλιέργει στον σύ-

χρονο άνθρωπο έναν εγωκεντρικό τρόπο ζωής, αποκομμένο από το κοινωνικό σύνολο από την οικογένεια, τη γειτονιά, την πατρίδα κ.λπ. με αποτέλεσμα να θεωρούμε ότι είμαστε ανεξάρτητοι, αυτοκινούμενοι σε αυτό τον κόσμο.

Νομίζω είναι λάθος θεώρηση της ζωής που οδηγεί τον άνθρωπο της εποχής μας από την «αυτοθέωση» στην αυτοκτονία.

Καταλαβαίνω ότι δεν θέλει ο ασθενής να γίνει βάρος στους άλλους ή δεν θέλει τους αγαπημένους του να τον βλέπουν να υποφέρει.

Είναι πολύ ταπεινωτικό – το ξέρω πολύ καλά. Αλλά ο ταπεινός έχει τη Βασιλεία του Θεού, όχι ο εγωιστής.

ΕΡ: Πιστεύετε ότι εάν δεν είχατε πίστη θα είχατε την ίδια στάση απέναντι στον πόνο;

ΑΠ: Χωρίς τον Χριστό θα ήμουν χάλια. Υπάρχει ένας άλλος πόνος που είναι οδυνηρότερος του πόνου για τον οποίο μιλούμε.

Και αυτός είναι ο πόνος που νιώθει η ψυχή, όταν της λείπει η παρουσία του Θεού, που ζωογονεί τα πάντα και δίδει νόημα και σε αυτόν τον ανθρώπινο πόνο.

Η απουσία του Θεού από τη ζωή του ανθρώπου σήμερα, είναι ο οδυνηρότερος και πιο αβάσταχτος πόνος.

ΕΡ: Στο κρεβάτι του πόνου έρχονται στιγμές που σας κάνει να αμφισβητήσετε τον Θεό και την πίστη σας;

ΑΠ: Το αντίθετο, με ενώνει με τον Θεό και νιώθω την Αγάπη και την παρουσία Του πιο έντονη. Αλλά δεν σημαίνει ότι δεν έρχονται και οι στιγμές της ανθρώπινης αδυναμίας.

Ο Χριστιανός χρειάζεται πίστη, ανδρεία, και τόλμη. Ο Θεός δεν μας εγκαταλείπει ποτέ.

ΕΡ: Πώς μπορεί να γίνει ο πόνος ευλογία; Τί μπορεί να σημαίνει «ζωή» όταν είσαι καθηλωμένος στο κρεβάτι του πόνου;

ΑΠ: Ο πόνος και οι δυσκολίες μερικές φορές είναι ανυπόφοροι για τον άνθρωπο.

Αυτές τις στιγμές νιώθω την παρουσία και την παρηγοριά του Θεού πιο έντονα.

Νομίζω και σε αυτά τα δύο ερωτήματα η απάντηση μπορεί να δοθεί από Εκείνον που κι εγώ τη λαμβάνω στις δύσκολες στιγμές μου, όταν ενατενίζω τον παθόντα και εσταυρωμένο Χριστό.

Αυτός πρώτος μετέτρεψε τον δικό Του πόνο σε ευλογία. Και η δική Του ζωή πάνω στον Σταυρό δοξάστηκε και παρέμεινε στην ιστορία ως ο Βασιλεύς της Δόξης.

Είναι το πρότυπο και συγχρόνως η ανάπαυση κάθε πονεμένου.

ΕΡ: Ποιες είναι οι δυσκολίες της ασθένειάς σας; ΑΠ: Έχω ALS/MND – η ασθένεια του Stephen Hawking. Δεν έχει θεραπεία.

Είμαι παράλυτος, μόνο κουνώ τα βλέφαρα και τα χείλη μου. Δεν καταπίνω, σιτίζομαι από έναν γαστροσωλήνα.

Δεν αναπνέω μόνος μου, παρά μόνο με την υποστήριξη ενός αναπνευστήρα.

Μπορώ να σας πω λεπτομέρειες, αλλά αρκεί να πω ότι δεν μπορώ να κάνω τίποτα χωρίς τη βοήθεια κάποιου να με φροντίζει.

Ως λαϊκός ήμουν πολύ ανεξάρτητος σε έναν βαθμό πολύ εγωιστικό.

Τώρα που δεν μπορώ να κάνω το παραμικρό χωρίς κάποιον άλλον, καταλαβαίνω γιατί ο Χριστός μας διδάξε να είμαστε ενωμένοι σε ένα σώμα. Χρειαζόμαστε ο ένας τον άλλον, να είμα-

στε σε μια κοινωνία με τους συνανθρώπους μας.

ΕΡ: Πόσα χρόνια βρίσκεστε στο κρεβάτι και πώς γίνεται η επικοινωνία;

ΑΠ: Είμαι 6 χρόνια μόνιμα στο κρεβάτι. Επικοινωνώ με ένα σύστημα του υπολογιστή που μου επιτρέπει να γράφω με τα μάτια μου. Δόξα τω Θεώ!

Βλέπετε, τι οικονομεί ο καλός Θεός!

ΕΡ: Τι θεωρείτε πως κερδίσατε ως το πιο θετικό από την ασθένειά σας;

ΑΠ: Χωρίς αμφιβολία, το πιο θετικό είναι η ένωσή μου με τον Θεό, που νιώθω την αγάπη Του να γεμίζει την καρδιά μου.

ΕΡ: Η σχέση σας με τους αδερφούς σας στην Ι.Μ. Γουβερνέτου, πώς είναι τώρα με την ασθένειά σας;

ΑΠ: Είμαι πολύ ευλογημένος στην Ι.Μ. Γουβερνέτου.

Είναι ένας άγιος τόπος κάτω από τη σκέπη της Παναγίας.

Με την έντονη παρουσία του Αγίου Ιωάννη του Ερημίτη και τόπος μαρτύρων – έχει πολύ χάρη.

Μεσ στη Θεία Οικονομία έχω έναν πολύ ευλογημένο ηγούμενο, τον γέροντα Ειρηναίο, άνθρωπο του Θεού, γεμάτο αγάπη.

Η αδελφότητα είναι πολύ αγαπημένη με πατέρες ταπεινούς, που κάνουν τον αγώνα τους.

Με φροντίζουν με θυσιαστική αγάπη.

Ένα παράδειγμα για την αγάπη που υπάρχει εδώ: Ταυτόχρονα ως δόκιμος παρουσιάστηκε η ασθένειά μου.

Διαγνώστηκε ALS, μια ανίατη ασθένεια.

Όταν έμαθα ποια θα είναι η εξέλιξη της είντα στον γέροντά μου ότι δεν θέλω να γίνω βάρος στην αδελφότητα και δεν θα μονάσω.

Όμως ο γέροντας και όλοι οι πατέρες είπαν ότι με θέλουν όπως είμαι.

Αυτή είναι η αγάπη του Χριστού.

ΕΡ: Τι θα ήθελες να έλεγες στους τηλεθεατές που σε παρακολουθούν αυτήν τη στιγμή, ασθενείς και μη;

ΑΠ: Η ζωή χωρίς Χριστό δεν είναι ζωή.

Με τον Χριστό στο κέντρο της ζωής σας έχετε αγάπη, γαλήνη και η ζωή έχει άλλο νόημα.

Όπως ο άγιος Πορφύριος έλεγε: «Ο Χριστός είναι το παν».

http://yiorgosthalassis.blogspot.com/2022/07/blog-post_9.html

Καλά και Ευλογημένα Χριστούγεννα



Ο Σύλλογος Φίλων Περιθαλπόμενων του Νοσοκομείου «Η Σωτηρία» σας εύχεται καλά Χριστούγεννα, με υγεία, δύναμη, φώτιση, δημιουργικότητα και κάθε καλό για τον καινούργιο χρόνο!



βιβλίο σε δράση!

Μ' ένα βιβλίο συζητώ
Πρόγραμμα κοινωνικοποίησης βιβλιόφιλων & βιβλιών
κοινωνικός μάστορας 14
Διάρκεια: Οκτώβριος 2022 - Μάιος 2023

Ένα βιβλίο ζητά τον...μάστορά του! Γίνε εσύ!



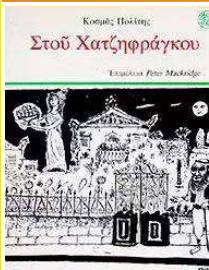
Βιβλία με καλή ενέργεια ανοιχτά για συζήτηση!

Μοιράσου ένα βιβλίο σε δράση.
Ιδέες που σε συγκινούν.

Ανοίξε συζήτηση με βιβλιόφιλους.
Κάνε διάλογο, επικοινωνία.

Τα βιβλία με αστερίσκο* έχουν ήδη "μάστορα"!

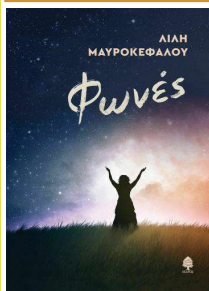
*Στου Χατζηφράγκου- Κοσμάς Πολίτης - εκδόσεις Εστία



Τα "Σαραντάχρονα μιας χαμένης πολιτείας" υποπιλοφορεί ο Κοσμάς Πολίτης το γοητευτικό αυτό βιβλίο αναμνήσεων, που έχει συγκαταλεχθεί στα κορυφαία δημιουργήματα της γενιάς του 30 και ειδικά της λογοτεχνίας των προσφύγων της Μικράς Ασίας.

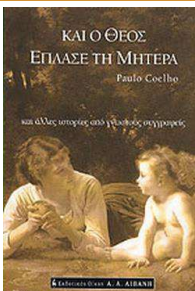
Τα σαραντάχρονα από τα γεγονότα του 1922 στάθηκαν η αφορμή για να εκφράσει ο συγγραφέας τον πόνο του με το δικό του τρόπο για την απώλεια της νεανικής αθωότητας και της αγαπημένης του πόλης που φιλοξένησε αυτή την αθωότητα.

*Φωνές - Λιλή Μαυροκεφάλου - εκδόσεις Κέδρος



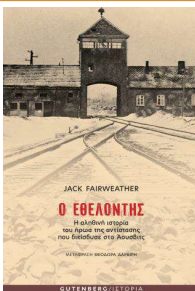
Τίποτε δεν είναι τελειωτικό και αμετάκλητο. Στην ευτυχία μην ξιπάζεσαι, στην ατυχία μην απελπίζεσαι. Και μην υποτιμάς τίποτε και κανέναν. Εκείνο το χθεσινό, κακοτράχαλο δέντρακι σήμερα δίνει πλούσιο καρπό. Εκείνος ο "πεπτωκώς" άνθρωπος σήμερα είναι το "άλας της γης".

Και ο Θεός έπλασε τη μητέρα - Κοέλο Πάουλο κ.ά. - εκδόσεις Λιβάνη



Αν και ο τίτλος είναι παραπλανητικός (ο πρωτότυπος τίτλος είναι "Ιστορίες της παιδικής ηλικίας"), το περιεχόμενο αποζημιώνει τον αναγνώστη... Βιβλίο ανάλαφρο, χιουμοριστικό, μερικές φορές μελαγχολικό, μεταφέρει όμως μηνύματα με περιεχόμενο: Με παραδείγματα της σοφίας των σοφών, γραμμένα με τρόπο απλό. Με ιστορίες της καθημερινής ζωής απλών ανθρώπων, όπου κυριαρχεί η ευαισθησία, η αγάπη, το χιούμορ. Να πώς θα μπορούσε να χαρακτηριστεί κανείς την Ανθολογία αυτή: Απόλαυση του αναγνώστη!

*Ο εθελοντής - Τζακ Φέργουεδερ - εκδόσεις Γκούτεμπερκ



Πόσο μπορεί να ζυγίσει μια αυτοθυσία; Η υπεράνθρωπη προσπάθεια τον Βίπολντ Πιλέτσκι, αγρότη και πατέρα 2 παιδιών να καταγράψει τα εγκλήματα του Άουσβιτς με σκοπό να αντιδράσουν οι μεγάλες δυνάμεις και να σταματήσουν την εξολόθρευση εκατομμυρίων, αποδίδεται με συστηματικό και εξονυχιστικό τρόπο στο βιβλίο αυτό. Ανήκει σε μαρτυρίες πολέμου που σπάνια βγαίνουν στο φως με τόσο λεπτομερή περιγραφή.

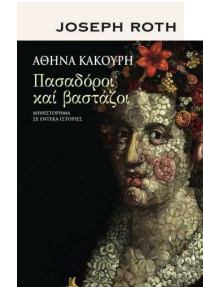
*Ιώβ - Γιόζεφ Ροτ - εκδόσεις Αγρα

Στο βιβλίο του «Ιώβ», η «Η Ιστορία ενός απλού ανθρώπου» ο Ροτ περιγράφει τη ζωή ενός



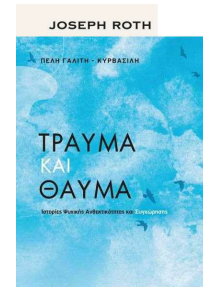
Ορθοδόξου Εβραίου του οποίου η πίστη περνάει δοκιμασίες. Η ιστορία βασίζεται στο «Βιβλίο του Ιώβ» της Παλαιάς Διαθήκης αλλά με μοντέρνες παραβολές. Είναι γραμμένο με τρυφερότητα, σχεδόν λυρική ποίηση και εκφράζει βασικές αλήθειες για την πίστη, την ελπίδα, την απελπισία και τον πόνο, μέσα από πλούσιο και πυκνό γράψιμο.

Παδόροι και βαστάζοι - Αθηνά Κακούρη εκδόσεις Καστανιώτη



Ποιός δε θα 'θελε να πει τις απόψεις του πάνω σε θέματα που απασχολούν τον σύγχρονο άνθρωπο; Από παλαιότερα δημοσιευθέντα χρονογραφήματα σε εφημερίδες και περιοδικά, η Αθηνά Κακούρη συνέταξε αυτό το τόσο ζωντανά, ανάλαφρα γραμμένο αλλά και τόσο σοφό βιβλίο, όπου παρελαύνουν χαρακτήρες πάντα επίκαιροι. Οι συζητήσεις τους πάνω σε ζητήματα κοινωνικά, πάντα επίκαιρα κι αυτά, προβληματίζουν τον σύγχρονο αναγνώστη. Ναι, ενδεχομένως θα ήθελε κι αυτός να πει τις απόψεις του...

*Τραύμα και θαύμα - Πέλη Γαλίτη-Κυρβασιλή εκδόσεις Εν πλω



Μελέτη ψυχολογική, υπαρξιακή. Κάθε άλυτη αρνητική εμπειρία, κάθε πληγή που μένει ανοιχτή και αναπαράγεται, ορίζεται ως τραύμα. Το τραύμα αποτελεί μέρος της ατομικής μας ταυτότητας. Πώς χτίζεται το τραύμα; Ποιοί μηχανισμοί συν-

τηρούν τη μνήμη και τρέφουν τον πόνο; Με ποιο τρόπο γίνεται η υγιής ένταξη του τραύματος στη ζωή μας; Με την πρόταση της συγχώρησης, μιας κατεχόμενη πράξη δύναμης και ανιδιοτέλειας, ανακτάμε τη δύναμη που έχουμε παραχωρήσει σε αυτόν που μας έβλαψε και που τον θεωρούμε υπαίτιο των συναισθημάτων μας. Μόνον τότε ελευθερωνόμαστε από το βάρος των σκέψεων και αφήνουμε την καρδιά να πλατύνει και να τους αγκαλιάσει όλους. Μικρά θαύματα καθημερινών ανθρώπων που ζυπνούν την ψυχή και δεν αφήνουν την νέκρω του κακού να την αγγίξει.

*Το παιδί που μετρούσε τον κόσμο - Μετίν Αρντίτ - εκδόσεις Πατάκη

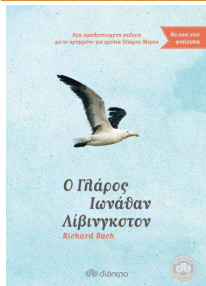


Ένας μεγάλος, ο Έλιοτ, με μεγάλη καρδιά κι ο Γιάννης, ένα 12χρονο αυτιστικό παιδί. Σε μια μικρή νησιώτικη κοινωνία που σπαράσσεται από διχόνοιας... Αυτοί οι δυο θα δεθούν με μια συγκινητική φιλία και οι δυο μαζί θα βρουν τη χρυσή τομή στους δια-

πληκτισμούς των νησιωτών. Μια ιστορία πολύ

απλά γραμμένη με πολύ βαθύ δίδαγμα: Στη ζωή χρειαζόμαστε τον πλησίον μας για να κτίσουμε τον κόσμο μας. Η αγάπη και η παρηγοριά του συνανθρώπου μας, μας είναι απαραίτητες για να δαμάσουμε τις αντιξοότητες που μας παρουσιάζονται.

***Ο Γλάρος Ιωνάθαν - Ρίτσαρντ Μπαχ - εκδόσεις Διόπτρα**



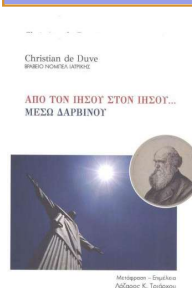
Νουβέλα αλληγορική. Ο Γλάρος Ιωνάθαν δεν είναι ένα απλό πουλί που μαθαίνει να πετά και θαμπώνεται από τη μαγεία των αιθέρων. «Είναι ένα βιβλίο που γκρεμίζει θεσμούς, αμφισβητεί αξίες, κηρύσσει το αχαλίωτο πάθος της ελευθερίας», είχε πει ιερέας από την Καλιφόρνια. Κι ένας άλλος ιερωμένος το σύστησε στους ενορίτες του σαν «ευαγγέλιο ψυχικής ανάτασης». Ο καθένας όμως, μπορεί ν' ανακαλύψει στον γλάρο Ιωνάθαν, τη δική του ψυχή, τον δικό του κόσμο...

***Ιστορία χωρίς όνομα - Στέφανος Δάνδολος εκδόσεις Ψυχογιός**



Ο συνειρμός των ιδεών παραπέμπει στο «Παραμύθι χωρίς όνομα». Και διαβάσει ο αναγνώστης στον υπότιτλο: «Το κρυφό πάθος της Πηνελόπης Δέλτα». Η Πηνελόπη Δέλτα, γυναίκα παντρεμένη και ο αγαπημένος της - άλλο τραγικό πρόσωπο της Ελληνικής Ιστορίας - Ίων Δραγούμης. Άνθρωποι με σάρκα και οστά, με συναισθήματα και ευγενικά ιδανικά για την πατρίδα...Τα τραγικά διλήμματα που αντιμετωπίζει η Δέλτα. Τι να διαλέξει: το δρόμο της αγάπης ή το δρόμο του καθήκοντος προς τον σύζυγο και τα τρία κορίτσια της; Στον απόηχο της Ιστορίας παρακολουθούμε τις τόσο ζωντανές περιγραφές των χαρακτήρων και της φύσης καθώς και την εξέλιξη των γεγονότων το 1908 και το 1941.

***Από τον Ιησού στον Ιησού...μέσω Δαρβίνου - Κριστιάν-Ρενέ Ντε Ντυβ εκδόσεις Αρσενιδή**



Ένα μικρό βιβλίο - διαμάντι προς τέρψιν του κάθε βιβλιόφιλου είναι το βιβλίο αυτό. Με βαθιά ανθρωπινό τρόπο και με όπλο του τον ορθό λόγο της Επιστήμης, ο διακεκριμένος συγγραφέας, επιστήμονας και νομπελίστας Christian de

Duve, μοιράζεται μαζί μας τη σκέψη του πάνω σε υπαρξιακά ζητήματα, ελπίζοντας στην καλλιέργεια μια νέας συνειδητότητας.

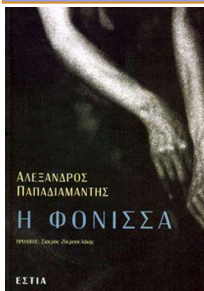
***Ένας καλλιτέχνης της πείνας - Φραντς Κάφκα - εκδόσεις Γκούτεμπεργκ**

Ο καλλιτέχνης του Κάφκα, συνεπής με την απόφαση του για αυθεντική καλλιτεχνική δημιουργία, ζει ως ο κατ'εξοχήν κλεισμένος και παράλληλα εκτεθειμένος σε κοινή θέα, σε ένα κλουβί, σε κατάσταση μόνιμης στέρησης τροφής, σε κατάσταση



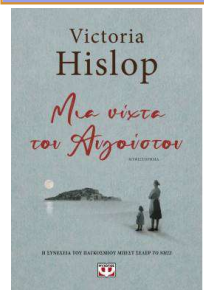
πείνας. Με το εύρημα αυτό ο Κάφκα επιχειρεί να μιλήσει για το θέμα της καλλιτεχνικής δημιουργίας μέσω μιας σύγχρονης μεταγραφής της βιβλικής πτώσης, που τοποθετεί την πρωταρχική απώλεια του χαμένου παραδείσου, στη βάση του ανθρωπίνου ανικανοποίητου. Μια μόνιμη στέρηση βρίσκεται στη βάση της επιθυμίας του ανθρώπου για δημιουργία και απόλαυση! Ένα συνεχές κυνηγητό του άπιστου, το πρόβλημα της ανθρωπίνης συνθήκης!

***Η φόνισσα - Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης εκδόσεις Εστία**



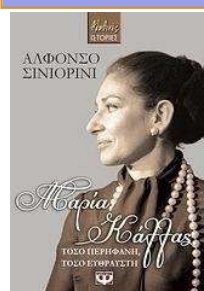
Η Φόνισσα είναι η δεύτερη νουβέλα του Παπαδιαμάντη και θεωρείται το αριστούργημά του. Ανήκει στα έργα της προχωρημένης ωριμότητάς του συγγραφέα και περικλείει τα πιο γόνιμα στοιχεία της τέχνης του: άριστη σύνθεση, αδιάσπαστη ενότητα, γοργή ρωμαλέα και συγκλονιστική αφήγηση. Είναι βγαλμένη από τα βάθη της ψυχής του Παπαδιαμάντη, από την τραγωδία του σπιτιού του, από την μιζέρια του νησιού του, από την μεγάλη δυστυχία των φτωχών ανθρώπων του λαού.

Μια νύχτα του Αυγούστου - Βικτόρια Χίσλοπ εκδόσεις Ψυχογιός



Κοινωνικό μυθιστόρημα, με πρωταγωνιστές τα ίδια κεντρικά πρόσωπα με το «Το νησί». 25 Αυγούστου 1957. Η αποικία των λεπρών στη Σπιναλόγκα κλείνει. Όλοι μαζί, το γιορτάζουν, πίνοντας και χορεύοντας στο χωριό Πλάκα. Ο χρόνος παγώνει, όταν ακούγονται 2 πυροβολισμοί. Η Άννα, παντρεμένη με τον Αντρέα, έχοντας συγχρόνως ζήσει φλογερό έρωτα με το Μανόλη, πέφτει νεκρή! Όμως το δυνατό μήνυμα, της συγχωρητικής στάσης της Μαρίας, αδελφής της Άννας, απέναντι στον δολοφόνο, μάς κάνει να κοιτάξουμε βαθιά μέσα μας και να αναρωτηθούμε: Μπορούμε να συγχωρήσουμε αυτούς που μας αδίκησαν; Να λυτρωθούμε από τις αλυσίδες της εκδικητικότητας; Να χτίσουμε ένα μέλλον πάνω στα ερείπια του παρελθόντος;

***Μαρία Κάλλας-Τόσο περήφανη, τόσο εύθραυστη - Αλφόνσο Σινιορίνι - εκδόσεις Ψυχογιός**



Η πιο ωραία φωνή στον κόσμο! Ένας υπέρτατος, τραγικός έρωτας. Ο κρυφός γιος, ο ανομολόγητος πάθος. Η ζωή μιας μυθικής γυναίκας που άφησε άβυσσο το χνάρι της, στον έρωτα και την τέχνη. Η Μαρία Κάλλας, η εποχή της, οι άνθρωποί της, η μαγεία και η κόλασή της, αναδύονται

με τρόπο συναρπαστικό. Δίπλα της ξαναζωντανεύουν κορυφαίες μορφές όπως οι: Ωνάσης, Μαίριλιν Μονρόε, Γκρέις Κέλι, Μάρλεν Ντίτριχ. Ένα συγκλονιστικό μυθιστόρημα βασισμένο σε επιστολές γραμμένες πρόχειρα απ' την ίδια.

***Δεν παίζεις μόνο εσύ Υπάρχουν και άλλοι - Νίκος Σιδέρης - εκδόσεις Μεταίχμιο**



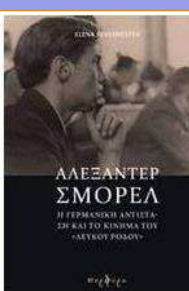
Πώς μπορούμε να μειώσουμε τον εγωκεντρισμό στις σχέσεις μας; Να λογαριάζουμε, να νιώθουμε, να παίρνουμε στα σοβαρά τον άλλον; Να συνειδητοποιήσουμε ότι σε κάθε ανθρώπινη σχέση...“ Δεν παίζεις μόνο εσύ. Υπάρχουν κι άλλοι!” Γιατί βιώνουμε δυσπιστία, ένταση, δυσάρεσκα, αγωνία, φόβο, απόσταση, εγκατάλειψη, αντί για εμπιστοσύνη κι ευχαρίστηση, φροντίδα κι υποστήριξη; Η καλλιέργεια κάθε σχέσης, καλό είναι να έχει βάση την επίγνωση, άξια τη συναισθηματική ευθύνη και οδηγό δυο απλά πράγματα: Σεβασμό κι εναρμόνιση, μαζί με μια σωτήρια δόση χιούμορ. Είναι καιρός να δώσουμε στις σχέσεις μας, την ευκαιρία που τους πρέπει!

Περί της εαυτού ψυχής - Ισίδωρος Ζουργός εκδόσεις Πατάκη



Ξεκινώντας το ταξίδι της ζωής του Σταυράκιου, αντιγραφέα την εποχή των Κομνηνών τον 11ο αιώνα, στο Βυζάντιο, γνωρίζει ο αναγνώστης τα γεγονότα και τα ήθη των χρόνων εκείνων. Όμως το ταξίδι δεν είναι μόνο μια περιγραφή. Ο Σταυράκιος, τρίτος των αδελφών του, οδεύει μέσω των περιπετειών και των εμπειριών του προς την εκπλήρωση της βαθιάς προσωπικής ανάγκης της ψυχής του στην ίδια την καταγραφή, που αποτελεί γι' αυτόν το έσχατο νόημα.

***Αλεξάντερ Σμόρελ - Έλενα Περσετρέκοβ εκδόσεις Πορφύρα**



Ο Αλεξάντερ Σμόρελ αποκεφαλίσθηκε σε ηλικία 25 ετών, καταδικασμένος σε θάνατο για "εσχάτη προδοσία" από το ναζιστικό καθεστώς. Ανήκε σε αυτούς τους Γερμανούς που θεώρησαν χρέος τους τη σύγκρουση με τη χιτλερική εξουσία. Σήμερα το έργο του κινήματος του "Λευκού Ρόδου" έρχεται στην επιφάνεια ενώ ο ίδιος τιμάται ως μάρτυρας από την Ορθόδοξη Εκκλησία. Η ιστορία ενός νέου παιδιού και των φίλων του που δεν φοβήθηκαν τον φόβο.



Διάλεξε βιβλίο. Δοκίμασε, πειραματίσου, ρώτα μας. Αξίζει να γίνεις κι εσύ ένας κοινωνικός "μάστορας"!

βιβλίο σε δράση! Ανάλογα τις συνθήκες covid το "Μ" ένα βιβλίο συζητώ" ενδέχεται να γίνει και μέσω πλατφόρμας zoom. Αδριανού 3, 154 51 Νέο Ψυχικό Τ. 210 646 3888 F. 210 646 3263 hellenicbookclub@gmail.com - www.elbi.gr

Επισκεφθείτε

το νέο Site του Συλλόγου μας

<http://www.sylfilon.gr>

- ⇒ Ενημερωθείτε για τους σκοπούς του.
- ⇒ Δείτε τις Ανακοινώσεις και τα Νέα του.
- ⇒ Συμμετέχετε στις δραστηριότητές του.
- ⇒ Διαβάστε όλα τα φύλλα της εφημερίδας "**Επί κοινωνία εν τύπω**".
- ⇒ Μελετήστε το καταστατικό του.
- ⇒ Επικοινωνήστε μαζί μας.



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΠΕΡΙΘΑΛΠΟΜΕΝΩΝ
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ 'Η ΣΩΤΗΡΙΑ'

Εγγραφή στο Newsletter | Επικοινωνία

Αναζήτηση...

Αναζήτηση

Τα νέα μας Ταυτότητα Το έργο μας Εκδηλώσεις Στήριξέ μας



Η ανθρώπινη θέληση

Το κάθε άτομο που θέλει να λέγεται άνθρωπος δεν πρέπει να εγκαταλείπει ποτέ τις ιδέες και τις αρχές του. Πρέπει να είναι έτοιμος να ακολουθήσει τον δρόμο που έχει ο ίδιος επιλέξει όσο δύσκολος και αν είναι αυτός. Τότε πράγματι αξίζει να ονομαστεί άνθρωπος με τη βαρύνουσα σημασία της λέξης και κύριος, δηλαδή κυρίαρχος, όχι μόνο των λόγων του αλλά και των πράξεων του.

Σίγουρα θα υπάρχουν στιγμές που θα λυγίσει, αλλά εκεί θα φανεί η δύναμη και η πίστη του όταν καταφέρει να υπερνικήσει τα εμπόδια που ορθώνονται μπροστά του και κλείσει τα αφτιά του στις Σειρήνες της τρυφής που ακούγονται γύρω του. Ο άνθρωπος πρέπει να γνωρίζει πως η θέληση είναι αυτή που χαράζει την πορεία του στον κόσμο. Η ασάλινη θέληση όταν παντρεύεται με τη βαθιά πίστη στον Θεό χαλυβδώνει το φρόνημα του ανθρώπου και τον κάνει πραγματικό κυρίαρχο του εαυτού του. Έτσι είναι σίγουρο ότι τελικά θα καταφέρει να βρει λύση και να ξεπεράσει τα εμπόδια που ορθώνονται ολοένα και μεγαλύτερα μπροστά του και να ακολουθήσει τον δύσκολο δρόμο της ηθικής ανάτασης. Αρκεί μόνο να το θέλει πραγματικά.

"Η δύναμη δεν έρχεται από τη φυσική ικανότητα
αλλά μέσα από την αδάμαστη θέληση"

Μοχάτμα Γκάντι



nea-acropoli-pollitismos.blogspot.gr

Ανακοίνωση

Επανακυκλοφορεί σε έντυπη μορφή η εφημερίδα μας "Επί Κοινωνία εν Τύπω". Θα διανέμονται στα Τμήματα του Νοσοκομείου μας και θα ταχυδρομείται στα Μέλη μας, αλλά θα εκδίδεται ανά τρίμηνο. Θα κυκλοφορεί επίσης και ηλεκτρονικά και μπορείτε να τη διαβάζετε μέσα από το site του Συλλόγου μας: www.sylfilon.gr.

Μέσα από το ίδιο site μπορείτε να εγγραφείτε στο Newsletter (πάνω δεξιά) ώστε να λαμβάνετε ηλεκτρονικά την εφημερίδα μας και τις ειδοποιήσεις για τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας.

Η έντυπη μορφή της εφημερίδας μας κυκλοφορεί και διανέμεται δωρεάν μέσα στο Νοσοκομείο και ταχυδρομείται μόνο στα ταμειακώς εντάξει μέλη του Συλλόγου.

Αν επιθυμείτε να γίνετε μέλος του Συλλόγου μας, μπορείτε να το κάνετε και ηλεκτρονικά μέσα από το site (κάτω αριστερά) συμπληρώνοντας τη σχετική αίτηση ή διά ζώσης στα γραφεία του Συλλόγου μας κάθε Δευτέρα και Πέμπτη, 11:00 - 15:00, στο τηλ. 2107763638.

Η ετήσια συνδρομή είναι 15 ευρώ και η εγγραφή 6 ευρώ εφάπαξ.

Με φιλικούς χαιρετισμούς,
Σύλλογος Φίλων Περιθαλπόμενων Νοσοκομείου «Η Σωτηρία»

Ανακοίνωση

Λόγω των ιδιαίτερων συνθηκών που ακόμα ισχύουν εν μέρει δεν μπορούν να διοργανωθούν στο εύρος τους όλες οι εκδηλώσεις μας που μέχρι τώρα κρατούσαν σε καλή κατάσταση τα οικονομικά του Συλλόγου μας και μπορούσαμε άνετα να καλύπτουμε ανάγκες περιθαλπόμενων του Νοσοκομείου μας.

Ένα από τα κυριότερα έσοδα του Συλλόγου μας και το **μοναδικό μέχρι πρότινος, αυτό το χρονικό διάστημα, είναι η ετήσια συνδρομή (των 15 ευρώ) των μελών μας.**

Ο Σύλλογός μας αριθμεί σήμερα 232 ενεργά μέλη. Χάρη σε σας έχουν υποστηριχτεί οικονομικά πάνω από 2.000 περιθαλπόμενοι και έχουν δαπανηθεί για αυτόν τον σκοπό περισσότερα από 200.000 ευρώ από την έναρξη της δράσης μας ως σήμερα!

Σας παρακαλούμε για την έγκαιρη καταβολή της συνδρομής σας, για την εξασφάλιση της σταθερότητας της παροχής οικονομικής βοήθειας σε ασθενείς που πέρα από τα προβλήματα της υγείας τους αντιμετωπίζουν σοβαρή οικονομική δυσχέρεια.

Παρακαλούμε επικοινωνήστε με τη γραμματέα του Συλλόγου μας, Δευτέρα και Πέμπτη, 11:00 - 15:00, για να πληροφορηθείτε για τυχόν οφειλές σας.

Σας ευχαριστούμε
Τηλ. 2107763638