

Σύλλογος Φίλων Περιβαλλομένων Νοσοκομείου "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"

Εκπαίδευση

Παιδί, εκπαιδευό, εκπαίδευση, μάθηση, εκμάθηση, αγωγή, διδασκαλία, φροντίση, τρόποι που διαμορφώνουν την ψυχοπνευματική μας κατάσταση. Η λέξη παιδευό πήρε στις μέρες μας την έννοια του εξαναγκασμού και της βίας. Κάθε παιδική ψυχή που γεννιέται είναι ένα άγραφο χαρτί που σαν σφουγγάρι ρουφά τις εντυπώσεις του εξωτερικού κόσμου και διαμορφώνει τον εσωτερικό του κόσμο. Εμείς, οι μεγάλοι, έχουμε προμερό μέρος ευθύνης για την τελική διαμόρφωση κάθε παιδικής ψυχής. Ιδιαίτερα στη σημερινή εποχή της υπερπληροφόρησης έχει δοθεί μεγάλο βάρος στην διανοητική καλλιέργεια του ατόμου με αποτέλεσμα την δυσανάλογη ανάπτυξη της επιστήμης σε σχέση με την ανάπτυξη του Ανθρώπου.

Τα κριτήρια σπουδών είναι καθαρά γνωσιακά. Γίνεται κάποιος εκπαιδευτικός, Φυσικός, Χημικός, Ιατρός, Ψυχολόγος, αν μπορεί να αποστηθίσει τόμους κειμένων και μπορεί να απαντήσει σε δύσκολες και περίπλοκες ερωτήσεις. Σε ποιο πανεπιστήμιο στον κόσμο ερευνάται η κλίση, το ήθος, η ευαισθησία, η ικανότητα για το μελλοντικό επάγγελμα;

Σε ποια σχολεία του κόσμου διδάσκεται η αγάπη, ο σεβασμός, η αυτοεκτίμηση, η αλληλεγγύη, η αναζήτηση ιδανικών και στόχων; Οι δίδασκαλοι μας, πλην εξαιρέσεων, άλλα μας διδάσκουν και άλλα κάνουν στην πράξη. Οι πληροφορίες που προσλαμβάνονται από την εξωλεκτική επικοινωνία είναι το 80% - 90% σε σχέση με την λεκτική.

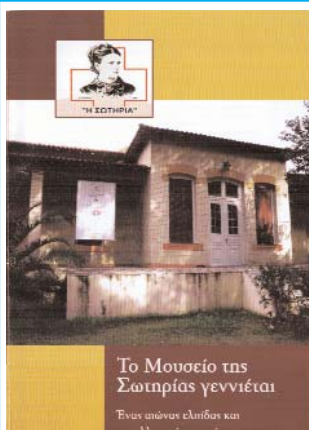
Η συναισθηματική εκπαίδευση καθορίζει την νοοτροπία των λαών και αντιστρόφως. Παιδιά εύπορων και "ηθικών" οικογενειών παίρνουν συχνά το στραβό δρόμο, παιδιά φτωχά και στερημένα με ειλικρινείς γονείς πιάνουν συχνά το πραγματικό νόημα της ζωής. Μια κοινωνία βεβαιωμένη σε παχιά λόγια και βουτηγμένη στο ψέμα, την απάτη, την κλοπή, την παραπληροφόρηση έρχεται να μας εκπαιδεύσει...

"Μη ακούς τι λένε. Κοίτα τι κάνουν" λέει σοφά ο λαός. Μέσα στην επίφραση, το συμφέρον, την αυτοπροβολή, το γράμμα του νόμου και τη συγκεκριμένη βία που δέπουν ως επί το πλείστον την σημερινή μας κοινωνία, υπάρχουν κάποιοι άνθρωποι/άγγελοι!!! Τους συναντάς σπάνια σαν υπάλληλο δημόσιας υπηρεσίας που παρά την πρόφαση των διατάξεων θα σε εξυπηρετήσει, σαν καθαρίστρια σε Νοσοκομείο που ο λόγος της θα σε θεραπεύσει πολύ περισσότερο από τις απρόσωπες προσπάθειες της "επιστήμης", σαν κούλουρας που θα σε συγχωρέσει που κατά λάθος του σκόρπισες το εμπόρευμα του στο δρόμο...

Η ψυχική καλλιέργεια δεν διδάσκεται στις σχολές, πως αυτοί οι άνθρωποι εκπαιδεύτηκαν;

Αν αυτοί οι Άγγελοι αναλάμβαναν την εκπαίδευσή μας και τη διακυβέρνηση της χώρας τα πράγματα θα ήταν τελείως αλλιώς αλλά ποιος τους ξέρει; και ποιος θα τους αφήσει;

Πέτρος Γαρζώνης
Σχέδια: Πένα Καραλέκα



Το Μουσείο της Σωτηρίας γεννιέται

Ένας από τους ελπίδες και τους ιδανικούς στόχους



περισσότερους: έστησαν παράγκες κι έσκαψαν λαγούμια. Ο ανυποψίαστος περιπατητής της σημερινής Αθήνας πρέπει να μάθει την ιστορία του. Πλησιάζει η ώρα που το δέντρο αυτό θα μπορεί να την αφηγηθεί. Η "Σωτηρία" θεμελιώθηκε στα 1903 και λειτουργήσε στα 1905. Υπήρξε το πρώτο λαϊκό σανατόριο, προορισμένο να ανακουφίσει το κοινωνικό φορτίο της φθίσης. Λόγω της θέσης της, στις παρυφές της παλιάς Αθήνας και της φύσης της, σαν τόπος εγκλεισμού ασθενών με μολυσματική και ανίατη ασθένεια, η "Σωτηρία" έγινε τόπος συσσώρευσης και επχωμάτωσης αναριθμητων τεκμηρίων της κοινωνικής και ιατρικής ιστορίας του νεοσύστατου νεοελληνικού κράτους.

Η Διοίκηση του Νοσοκομείου και ιατρικής ιστορίας και ιατρικής ιστορίας του νεοσύστατου νεοελληνικού κράτους. Η Διοίκηση του Νοσοκομείου, με την αρωγή του Υπουργείου Υγείας, του Υπουργείου Πολιτισμού και της Ελληνικής Πνευμονολογικής Εταιρείας, οργανώνει το Μουσείο της Σωτηρίας στο Στρατιωτικό Περίπτερο, ένα κτίριο ιδιαίτερης αισθητικής αξίας, που ανεγέρθηκε στα 1917 με πόρους από τους εράνους για τους Βαλκανικούς πολέμους, από τον Ελευθέριο Βενιζέλο και την ιδρύτρια της "Σωτηρίας", Σοφία Σλήμαν. Μακροπρόθεσμα, υπάρχουν σχέδια για τη μεταφορά του Μουσείου στο ιστορικό πρώτο περίπτερο της "Σωτηρίας", εφόσον προηγουμένως συντηρηθεί και ανακαινισθεί το καταπονημένο από το χρόνο και την εγκατάλειψη κτίριο.

Το Μουσείο της Σωτηρίας φιλοδοξεί να εξιστορήσει στους αυριανούς επισκέπτες του τις δυσκολίες αλλά και τους αγώνες της νεοελληνικής κοινωνίας, που διάνυσε τον δεύτερο αιώνα του ελεύθερου βίου της αντιμέτωπη με την μάστιγα της φυματίωσης, καθώς ποικίλα εθνικά, πολιτικά και κοινωνικά προβλήματα καθιστούσαν δύσκολη την οργάνωση της κοινωνικής αλληλεγγύης. Παράλληλα, στο Μουσείο θα καταφαίνεται η μετεξέλιξη της Ειδικότητας της Φυματιολογίας στη σύγχρονη Πνευμονολογία. Ένας μεγάλος αριθμός από υποψηφία εκθέματα, απομεινάρια ενός αιώνα λειτουργίας της Σωτηρίας, συγκεντρώθηκαν από τους εργαζόμενους, συναξιδιούχους υγειονομικούς, φίλους και συγγενείς παλιών αρρώστων. Η λειτουργία του Μουσείου αναμένεται να πολλαπλασιάσει αυτά τα κειμήλια, καθώς η φθίση άγγιξε με τον ένα ή τον άλλο τρόπο την ιστορία αναριθμητων οικογενειών και άλλων τόσων επαγγελματιών της υγείας, επιστημονικά και ερευνητών. Τα κλιμάκια των συντηρητών του Υπουργείου Πολιτισμού ανέδειξαν με υπομονή και μεράκι την μεγάλη πλειοψηφία αυτών των αντικειμένων, τα οποία είναι πλέον σε κατάσταση να εκτεθούν.

Το υλικό που έχει ήδη συντηρηθεί περιλαμβάνει:

- Ιατρικά μηχανήματα και εργαλεία
- Ιατρικά βοηθητικά σκεύη
- εκκλησιαστικές εικόνες
- παλαιές φωτογραφίες
- σκεύη καθημερινής χρήσης
- παλαιά είδη γραφείου
- το παλιό πιάνο της Σωτηρίας
- έπιπλα εποχής
- βιβλία

Όσα από τα συντηρημένα πλέον αντικείμενα δεν εκτεθούν άμεσα, πρόκειται να αποθηκευθούν σε ειδικούς χώρους του Μουσείου και να παρουσιαστούν σε ειδικές εκθέσεις-αφιέρωματα. Το οπτικοακουστικό υλικό που βρίσκεται ήδη αποθηκευμένο ηλεκτρονικά, αλλά και αυτό που ενδέχεται να προστεθεί στο μέλλον θα παρουσιάζεται σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο του Μουσείου. Ένα μέρος από αυτό το υλικό θα είναι διαθέσιμο σε ειδική ιστοσελίδα, ώστε να είναι επισκέψιμο από τους χορηγούς του διαδικτύου.

προορισμένο να φυτρώσει στις υπόγειες του Υμηττού, το δέντρο της Σωτηρίας είναι ήδη εκατόχρονο. Το φλοιό του αυλακώνουν οι ρυτίδες ενός αιώνα αγωνίας: να μείνει όρθιο και να σκεπάσει με τον ίσκιό του λογής - λογής κατατρεγμένους: ασθενείς και οδοιπόρους που κατέφθαναν εδώ από τα τέσσερα σημεία του ορίζοντα. Στον κορμό του, τα δαχτυλίδια των δεκαετιών όλο και αυξάνουν την ακτίνια τους. Εδώ συναντήθηκαν κάποτε Ιστορία κι' Επιστήμη. Δεν βρήκαν παρά χέρσα γη: την όργωσαν, την έσπεσαν. Δεν είχαν παρά ηρωικούς και άπειρους γιατρούς και νοσηλευτές: δημιούργησαν νέες γενιές εξειδικευμένων στο αντικείμενο τους. Η κοινωνία γύρω έσφιγγε θηλιά, ζητώντας όλο και περισσότερα για όλο και



περισσότερους: έστησαν παράγκες κι έσκαψαν λαγούμια. Ο ανυποψίαστος περιπατητής της σημερινής Αθήνας πρέπει να μάθει την ιστορία του. Πλησιάζει η ώρα που το δέντρο αυτό θα μπορεί να την αφηγηθεί.

Η "Σωτηρία" θεμελιώθηκε στα 1903 και λειτουργήσε στα 1905. Υπήρξε το πρώτο λαϊκό σανατόριο, προορισμένο να ανακουφίσει το κοινωνικό φορτίο της φθίσης. Λόγω της θέσης της, στις παρυφές της παλιάς Αθήνας και της φύσης της, σαν τόπος εγκλεισμού ασθενών με μολυσματική και ανίατη ασθένεια, η "Σωτηρία" έγινε τόπος συσσώρευσης και επχωμάτωσης αναριθμητων τεκμηρίων της κοινωνικής και ιατρικής ιστορίας του νεοσύστατου νεοελληνικού κράτους.

Η Διοίκηση του Νοσοκομείου και ιατρικής ιστορίας και ιατρικής ιστορίας του νεοσύστατου νεοελληνικού κράτους. Η Διοίκηση του Νοσοκομείου, με την αρωγή του Υπουργείου Υγείας, του Υπουργείου Πολιτισμού και της Ελληνικής Πνευμονολογικής Εταιρείας, οργανώνει το Μουσείο της Σωτηρίας στο Στρατιωτικό Περίπτερο, ένα κτίριο ιδιαίτερης αισθητικής αξίας, που ανεγέρθηκε στα 1917 με πόρους από τους εράνους για τους Βαλκανικούς πολέμους, από τον Ελευθέριο Βενιζέλο και την ιδρύτρια της "Σωτηρίας", Σοφία Σλήμαν. Μακροπρόθεσμα, υπάρχουν σχέδια για τη μεταφορά του Μουσείου στο ιστορικό πρώτο περίπτερο της "Σωτηρίας", εφόσον προηγουμένως συντηρηθεί και ανακαινισθεί το καταπονημένο από το χρόνο και την εγκατάλειψη κτίριο.

Το Μουσείο της Σωτηρίας φιλοδοξεί να εξιστορήσει στους αυριανούς επισκέπτες του τις δυσκολίες αλλά και τους αγώνες της νεοελληνικής κοινωνίας, που διάνυσε τον δεύτερο αιώνα του ελεύθερου βίου της αντιμέτωπη με την μάστιγα της φυματίωσης, καθώς ποικίλα εθνικά, πολιτικά και κοινωνικά προβλήματα καθιστούσαν δύσκολη την οργάνωση της κοινωνικής αλληλεγγύης. Παράλληλα, στο Μουσείο θα καταφαίνεται η μετεξέλιξη της Ειδικότητας της Φυματιολογίας στη σύγχρονη Πνευμονολογία. Ένας μεγάλος αριθμός από υποψηφία εκθέματα, απομεινάρια ενός αιώνα λειτουργίας της Σωτηρίας, συγκεντρώθηκαν από τους εργαζόμενους, συναξιδιούχους υγειονομικούς, φίλους και συγγενείς παλιών αρρώστων. Η λειτουργία του Μουσείου αναμένεται να πολλαπλασιάσει αυτά τα κειμήλια, καθώς η φθίση άγγιξε με τον ένα ή τον άλλο τρόπο την ιστορία αναριθμητων οικογενειών και άλλων τόσων επαγγελματιών της υγείας, επιστημονικά και ερευνητών. Τα κλιμάκια των συντηρητών του Υπουργείου Πολιτισμού ανέδειξαν με υπομονή και μεράκι την μεγάλη πλειοψηφία αυτών των αντικειμένων, τα οποία είναι πλέον σε κατάσταση να εκτεθούν.

Το υλικό που έχει ήδη συντηρηθεί περιλαμβάνει:

- Ιατρικά μηχανήματα και εργαλεία
- Ιατρικά βοηθητικά σκεύη
- εκκλησιαστικές εικόνες
- παλαιές φωτογραφίες
- σκεύη καθημερινής χρήσης
- παλαιά είδη γραφείου
- το παλιό πιάνο της Σωτηρίας
- έπιπλα εποχής
- βιβλία

Όσα από τα συντηρημένα πλέον αντικείμενα δεν εκτεθούν άμεσα, πρόκειται να αποθηκευθούν σε ειδικούς χώρους του Μουσείου και να παρουσιαστούν σε ειδικές εκθέσεις-αφιέρωματα. Το οπτικοακουστικό υλικό που βρίσκεται ήδη αποθηκευμένο ηλεκτρονικά, αλλά και αυτό που ενδέχεται να προστεθεί στο μέλλον θα παρουσιάζεται σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο του Μουσείου. Ένα μέρος από αυτό το υλικό θα είναι διαθέσιμο σε ειδική ιστοσελίδα, ώστε να είναι επισκέψιμο από τους χορηγούς του διαδικτύου.

Το οπτικοακουστικό υλικό που βρίσκεται ήδη αποθηκευμένο ηλεκτρονικά, αλλά και αυτό που ενδέχεται να προστεθεί στο μέλλον θα παρουσιάζεται σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο του Μουσείου. Ένα μέρος από αυτό το υλικό θα είναι διαθέσιμο σε ειδική ιστοσελίδα, ώστε να είναι επισκέψιμο από τους χορηγούς του διαδικτύου.



Κατά τη διάρκεια του 21ου Πνευμονολογικού Συνεδρίου, ο χώρος του Μουσείου Ιστορίας της Σωτηρίας ήταν επισκέψιμος και έγιναν ομαδικές παρουσιάσεις και ξεναγήσεις από τον ιατρό Φώτη Βλαστό (19-21/10, 12 μμ).

Ένας μεγάλος αριθμός αντικειμένων, απομεινάρια ενός αιώνα λειτουργίας του Νοσοκομείου ΣΩΤΗΡΙΑ συγκεντρώθηκαν από τους εργαζόμενους, τους συνταξιούχους υγειονομικούς, φίλους και συγγενείς παλιών αρρώστων. Κλιμάκια συντηρητών του Υπουργείου Πολιτισμού ανέδειξαν με υπομονή και μεράκι την μεγάλη πλειοψηφία αυτών των αντικειμένων. Το υλικό που έχει ήδη συντηρηθεί περιλαμβάνει ιατρικά μηχανήματα, ιατρικά βοηθητικά σκεύη, παλιές φωτογραφίες, σκεύη καθημερινής χρήσης, παλαιά είδη γραφείου, το παλαιό πιάνο της Σωτηρίας, έπιπλα εποχής, βιβλία και άλλα.

Τα κειμήλια αυτά, πέραν των άλλων, σκιαγραφούν τη πορεία και μετεξέλιξη της Ειδικότητας της Φυματιολογίας προς τη σύγχρονη Πνευμονολογία. Η έκθεσή τους στον υγειονομικό κόσμο και το ευρύ κοινό αναμένεται να πολλαπλασιάσει το αριθμό τους, καθώς η φθίση

και τα σημερινά πνευμονολογικά νοσήματα αγιγίζαν και εξακολουθούν να αγιγίζον με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, την ιστορία αναριθμητών οικογενειών και άλλων τόσων επαγγελματιών της υγείας επιστημόνων και ερευνητών.

Το πρώτο κτίριο, "Η ΣΩΤΗΡΙΑ", κτίστηκε το 1904 με χρήματα της Σοφίας Σλήμαν και χρηματοδόθηκε την απαρχή της ανθρώπινης και επιστημονικής αντιμετώπισης της μάστιγας της εποχής, της φυματώσης. Καταβάλλεται προσπάθεια αναπαλάωσης του κτιρίου προκειμένου να στεγάσει το "ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ", μόνιμα εκθέματα του οποίου θα είναι όλα τα προαναφερθέντα αντικείμενα. Προσωρινά φιλοξενούνται στο "ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ" της ΣΩΤΗΡΙΑΣ, ένα κτίριο ιδιαίτερης αισθητικής αξίας, που ανεγέρθηκε το 1917 με πόρους από εράνους για τους Βαλκανικούς πολέμους από τον Ελευθέριο Βενιζέλο.

“Περιμένοντας τη Σωτηρία” Μια αναδρομή στην ιστορία και τον αντιφυματικό αγώνα

Αποσπάσματα από το Λεύκωμα της Επιτροπής Μουσείου

Δευτέρα, 1 Ιανουαρίου του 1900. Η Αθήνα ξυπνά και επείγεται να γίνει δυτικοευρωπαϊκή πρωτεύουσα. Δεν έχει ακόμα συνέλθει από τον καταστροφικό πόλεμο του 1897.

Γύρο, χωματόδρομοι και φτωχόσπιτα και κάτω από το βράχο της Ακρόπολης, μερικά νεοκλασικά μέγαρα σαν προκεχωρημένα φυλάκια ενός στρατού που είναι άγνωστο αν θα φτάσει ποτέ εδώ και με ποιες διαθέσεις. Πιο πέρα, μια μικρή νέα Ελλάδα: απ' το Ταΐναρο ως τον Όλυμπο. Στριμωγμένη ανάμεσα στον εκσυγχρονισμό του Τρικούπη και στον μεγαλοιδεασμό του Δελιγιάννη, κυκλωμένη από τις καμινάδες μιας ασυντόνιστης εκβιομηχάνισης, η Αθήνα ξυπνά κι έχει πολλές πληγές να δέσει. Μια απ' αυτές, το χτικίο, η φθίση, που αληθινή επιδημία πια, τριγυρνάει στους σκοτισμένους δρόμους της.

Η ιστορία μιας αρρώστιας είναι οι ιστορίες των ανθρώπων που αρρώδησαν απ' αυτήν και των ανθρώπων που πάλεψαν για να τους βοηθήσουν. Στα 1900 οι πρώτοι υπολογισμοί μιλούν για πενήντα χιλιάδες νεκρούς από φθίση τα τελευταία δέκα χρόνια, τότε η Ελλάδα αριθμούσε κοντά στα 2.000.000 ψυχές. "Η εκ φθίσεως θνητότητα βαίνει αυξανόμενη και καθ' εκάστην αποθνήσκουσι εκ φθίσεως 15-20 άτομα εν Ελλάδι. 700 περίπου φθισικοί προσφεύγουσιν ετησίως εις τα φιλανθρωπικά ιδρύματα των Αθηνών (Αστυκλικήν, Ευαγγελισμόν, πολιτικόν νοσοκομείον "Ελπίδα"), υπέρ τους χίλιους δε εις όλα τα φιλανθρωπικά ιδρύματα του Κράτους ζητούντες ιατρικήν βοήθειαν και περίθαλψιν. Εκ των κρατουμένων δε εις τας φυλάκας 15 περίπου τοις εκατόν απόλλυνται εκ φθίσεως."

Η επιδημία αλλάζει την ιστορία, αλλά και αλλάζει μαζί με την ιστορία. Η φθίση που κάποτε κατέφραγε σαν το σαράκι τα στεγανά αρχοντόσπιτα και που γι' αυτό την αποκαλούσαν "πάθος αρχοντικών" απλώνεται τώρα στις πλατιές λαϊκές μάζες, γίνεται "αρρώστια της φτωχολογιάς". Είναι το βιομηχανικό προλεταριάτο που συσσωρεύεται σε άθλιες ζωές μέσα και γύρω από τα εργοστάσια των μεγαλουπόλεων. Το 1896, χρονιά των πρώτων ολυμπιακών αγώνων, η εξέγερση των εργατών του Σερπιέρη στα μεταλλεία Λαυρίου, καταπνίγεται στο αίμα. Οι εργάτες ζητούν μείωση της 18ωρης καθημερινής δουλειάς και αργία την Κυριακή. Η φθίση είναι η αναπότρεπτη μοίρα τους.

Η φθίση είναι νόσος κοινωνική. Ο γιατρός Βασίλης Πατριάκιος γράφει στα 1903 "Δεν πρέπει να λησμονούμε ότι ο κατά της φθίσεως αγών

είναι ζήτημα κοινωνικών. Μάλιστα, είναι ζήτημα κοινωνικών η αιτιολογία της φθίσεως, διότι εξ ίσου φαίνονται δρώντα εις γένεσιν της νόσου τα ανθυγιεινά οικήματα, τα ανθυγιεινά σχολεία, τα ανθυγιεινά δημόσια γραφεία, τα ανθυγιεινά βιομηχανικά καταστήματα, οι όροι υφ' ους ασκούνται επαγγέλματα τινα, το ημερομίσθιον του εργάτου, η διατροφή και η ανάπαυσις, όσον και το μικρόβιον του Koch." Αλλά το Κράτος αδυνατεί να οργανώσει την Κοινωνική Πρόνοια. Πρωτεύουσα άλλα: η στοιχειώδης εσωτερική του οργάνωση, τα εθνικά ζητήματα, η ίδρυση ελληνικών σχολείων στις υπόδουλες περιοχές της Μακεδονίας και της Ηπείρου. Η κοινωνία δεν τρέφει αυταπάτες. Για τον αντιφυματικό αγώνα, αναζητά στήριγμα στα μοναστήρια, στον Ερυθρό Σταυρό, στην ιδιωτική φιλανθρωπία.

Τον Μάιο του 1901 γίνεται στην Αθήνα το πρώτο Πανελλήνιο Ιατροσυνέδριο. Γενικός Γραμματέας του ορίζεται ο Πατριάκιος. Το θέμα που κυριαρχεί είναι το "περί φθίσεως και φθισιατρείων εν Ελλάδι". Ο καθηγητής Μακκάς εισηγείται την εφαρμογή σε μεγάλη κλίμακα προφυλακτικών μέτρων και την ανέγερση εξοχικών θεραπειτηρίων, των Ασκληπιείων ή Σανατορίων. Τέτοια Σανατόρια λειτουργούν στην Ευρώπη ήδη από το 1859. "Τα πλεονεκτήματα της θεραπείας εν τοις Ασκληπείοις είναι τοιαύτα, ώστε ουδεμία είναι δυνατή σύγκρισις μεταξύ της κατ' οίκον και της εν τοις Ασκληπείοις θεραπειάς."

Τον Δεκέμβριο του 1901 ιδρύεται ο Πανελλήνιος Σύνδεσμος κατά της Φυματώσεως. Στο καταστατικό του, ο παθολογοανατομίας όρος "φυματίωση" θα αντικαταστήσει την ιπποκρατική "φθίση".

Οι σκοποί του Συνδέσμου περιλαμβάνουν την ενδελεχή μελέτη της πορείας της νόσου εν Ελλάδι, την διάδοσιν των χρησίμων δια την προφύλαξιν γνώσεων, την εφαρμογή προφυλακτικών μέτρων, την σύσταση και την ενθάρρυνσιν φιλανθρωπικών σωματείων και την ανέγερσιν Ασκληπιείων προς νοσηλείαν απόρων φυματικών. Τον Ιανουάριο του 1902 ο Πανελλήνιος αυτός Σύνδεσμος συνιστά επιτροπή προς συλλογήν εράνων υπέρ του αντιφυματικού αγώνα. Συμμετέχουν επιφανή μέλη της αθηναϊκής κοινωνίας όπως ο Πέτρος Καλλιγάς, ο Λέων Μελάς, ο Σπύρος Μερκούρης, ο Αλέξανδρος Σκουζές και ο Στέφανος Στρέϊτ.

Ο Αντιφυματικός Σύνδεσμος κατηγορείται για οληγορία. Εμπλέκεται σε προσωπικές διαμάχες ή εμποδίζεται να προχωρήσει στο έργο του;

Η εφημερίδα ΕΜΠΡΟΣ της 28ης Απριλίου του 1902 σχολιάζει το θέμα. Μας πληροφορεί ότι ο Σύνδεσμος σκέφτεται την ίδρυση του πρώτου Σανατορίου στην Πεντέλη. Ο αρθρογράφος διαφωνεί με την επιλογή, πόσο μάλλον που οι αποτελούντες τον Σύνδεσμον "δεν φαίνονται δρώντες μετά της υπερωδούς εκείνης ζέσεως η οποία ως τάχιστα θα ηλάττωνε τον αριθμό των επιδόξων θεμάτων του περυστού της φυματώσεως, ότι μάλιστα φαίνονται δρώντες τοσούτω αδρανώς, ώστε όμιλος εκ κυριών, αν δεν απαιτώμαι προύσταται η κυρία Σοφία Σλήμαν να σκεπτεται περί σχηματισμού μικρότερος και μερικωτέρας εταιρείας - γυναικείας ταύτης - η οποία να προβή εις λήψιν μέτρων αμεσώτερων".

Ασφαλώς, ο αρθρογράφος δεν απατάται. "Η εν τη πρωτεύουση επικίνδυνος διάδοσις της φθίσεως προεκάλεσε την ίδρυσιν εταιρείας υπό την επωνυμίαν "Σωτηρία", βάσει του Βασ. Διατάγματος της 28ης Μαΐου. Μέλη της εταιρείας ταύτης, εν οίς η ευγενής και φιλάνθρωπος δέσποινα κ Σοφία Σλήμαν, ανέλαβον ίδια δαπάνη την ίδρυσιν φθισιατρείου εν εξοχική θέσει..

Χάριν του σκοπού τούτου άξιον επαίνου θεωρείται το ηγουμενοσυμβούλιον της Μονής Πετράκη, το οποίον παρεχώρησεν γήπεδον εκ πενήντα τετραγωνικών χιλιομέτρων, κείμενον εν τη περιφέρεια του κτήματος της Μονής του επιλεγμένου "Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος" βορειοανατολικώς της θέσεως Γουδί. Το φθισιατρείον δέον να ιδρωθή εις τοπικήν απόστασιν τουλάχιστον χιλίων βημάτων του βορειοανατολικώς του νοσοκομείου των Παίδων. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α΄ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ."

Στα 1905 εγκαινιάζεται το πρώτο κτίριο της "Σωτηρίας". Στην τελική θεμελίωση παρίσταται και η Α.Μ. Βασίλισσα Όλγα. Το πρώτο "Λαϊκό Φθισιατρείο", που προορίζεται για την περίθαλψη των απόρων φυματικών, είναι ένα διώροφο κτίριο με 8 θαλάμους και δυναμικότητα 40 κλινών.

Η κατασκευή του κόστισε 60.000 δραχμές, ποσό που δωρήθηκε από την Σοφία Σλήμαν αρχιτεκτονική μελέτη και επιβλεψη έγινε με εθελοντική εργασία των Ιωάννη και Μιλτιάδη Αξελού. Στο επιστημονικό προσωπικό τέθηκαν επικεφαλής αμοιβή, καθηγητής Νικόλαος Μακκάς, ο Μενέλαος Σακορράφος και ο Σπύρος Κανέλλης. Ο πρώτος έμμισθος γιατρός ήταν ο Άρτεμις Μαρμαρίνος και η πρώτη διευθύντρια του ιδρύματος ήταν η Αγγελική Γιαννικοπούλου. "Το σπουδαιότατον πάντων" γράφει ο καθηγητής



“Περιμένοντας τη Σωτηρία” Μια αναδρομή στην ιστορία και τον αντιφυματικό αγώνα

Αποσπάσματα από το Λεύκωμα της Επιτροπής Μουσείου

της Μενέλαος Σακκοράφος" είναι η απομόνωσις του πάσχοντος, όπως ούτω, δεν καθίσταται αφηρητή μολύνσις εις τους περί αυτόν". Ο Μενέλαος Σακκοράφος θα γράψει αρκετά χρόνια αργότερα. "Ο τόπος ενώ ανιγήρηθη το πρώτον λαϊκόν τούτον φθισιατρείον υπήρξεν επιτυχής. Το υπέρ την θάλασσαν ύψος είναι από 140-180 μέτρων, η δε θέα του πευκοβριθούς τοπίου θαυμάσια. Η εκ του Σαρωνικού πόντιας αύρα ελαφρά και αιθερώδης πνέουσα συναντάται μετά της αύρας των πέριξ βουνών και θυμοβριθών πεδιάδων. Εκεί επι της σχετικής υψηλής πεδιάδος ηλιόλουστου ενυψίον πανοράματος συνδέοντος την θαυμασίαν φύσιν της Αττικής μετά των ιστορικών μνημείων, άπανα μεγαλοπρεπή εκτείνονται προς τους στύλους του Ολυμπίου Διός και του ναού της Αφραίας, εκεί λέγω στεγάζονται πολλές εκατοντάδες φυματιώντων."

Η Σοφία Σλήμαν στα εγκαίνια της "Σωτηρίας": Μια ευθυγενής, μεσήλικη γυναίκα που έρχεται από μια πολυτάραχη ζωή δίπλα στον ιδιοφυή ανασκαφέα της ελληνικής αρχαιότητας, τον Ερρίκο Σλήμαν. Η περιπέτεια εκείνη τέλειωσε ξαφνικά με τον θάνατο του Ερρίκου, στα 1890. Η Σοφία έμεινε μόνη σ' ένα νεόχτιστο αθηναϊκό ανάκτορο, το Ιλίον Μέλαθρον" σπαρμένο με αρχαία ευρήματα και σύγχρονες φιλοδοξίες. Ήδη, είχε νιώσει τη νέα της αποστολή, σαν είδε στο πλευρό του Μενέλαου Σακκοράφου, τους φυματικούς στρατιώτες από το μέτωπο του 1897 να στοιβάζονται κακήν κακώς στο πολιτικό νοσοκομείο "Ελπίς", το σημερινό Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων.

Τα πρώτα χρόνια της Σωτηρίας δεν είναι εύκολα. Το φθισιατρείο λειτουργεί περισσότερο σαν αστική καραντίνα και λιγότερο σαν θεραπευτήριο. Οι οικονομικοί του πόροι είναι ελάχιστοι και στηρίζεται σχεδόν αποκλειστικά σε δωρεές. Θα περιμένει μέχρι τα 1910 για να λάβει την πρώτη κρατική επίσημη ενίσχυση των 5000 δραχμών. Την ίδια χρονιά, η Επιτροπή για τη συντήρηση των κήπων του Ζαπτείου παίρνει ετήσια επιχορήγηση 20.000 δραχμές. Είναι η χρονιά που ο Ελευθέριος Βενιζέλος έρχεται στην Ελλάδα και ξεκινά το εκσυγχρονιστικό του έργο. Μεγάλες κοινωνικές αλλαγές συντελούνται και για πρώτη φορά διαμορφώνονται οι στοιχειώδεις δομές ενός κράτους προνοίας. Ο Ελευθέριος Βενιζέλος θα συνδεθεί στενά με τη Σοφία Σλήμαν και θα στηρίξει το έργο της. Εκείνη θα ενισχύσει το πολιτικό του κόμμα και θα του επιτρέπει να εργάζεται στο θρυλικό για την πολυτέλεια του, γραφείο του Ερρίκου Σλήμαν.

Στα πρώτα χρόνια της, η "Σωτηρία" νοσηλεύει περίπου 100 αρρώστους κάθε χρόνο. Στην υπόλοιπη Ελλάδα, τα απολυμαντήρια της Καλαμάκας, της Σύρου και του Πειραιά παρέχουν στοιχειώδεις φροντίδες και λίγα κρεβάτια στους βαρέως πάσχοντες. Στον προϋπολογισμό της αρμόδιας διεύθυνσης Δημοσίας Αντιλήψεως και Υγιεινής του Υπουργείου των Εσωτερικών δεν υπάρχουν διαθέσιμα χρήματα για νοσηλεία των φυματιώντων.

Τον Φεβρουάριο του 1907, ο Πανελλήνιος Σύνδεσμος κατά της Φυματώσεως εγκαινιάζει τη λειτουργία του ιατρείου του, στην οδό Πειραιώς αρ. 79. Ο πρώτος του γιατρός, ο υφηγητής Ιωάννης Θεοδωρίδης αναφέρει ότι την πρώτη χρονιά της λειτουργίας του ιατρείου εξετάστηκαν σ' αυτό 1217 άρρωστοι, από τους οποίους οι 680 ήσαν φυματικοί ή χοιραδικοί. Το ιατρείο χορηγεί απολυμαντικά φάρμακα, συμβουλές και πτυελιότερες θυλακίου και τραπέζης. Σε συνεργασία με το ιατρείο, η φιλόπρωχος Εταιρεία των Κυριών μοιράζει σε οικογένειες φθισικών γάλα, εισπήρια συσσίπιου και κουβέρτες.

Αλλά και η Σοφία Σλήμαν με το δικό της σύλ-

λογο κυριών δεν υστερούν σε δραστηριότητα. Την ίδια χρονιά, το 1907, με τη δωρεά του αγνωπώτου ομογενούς Επαμεινώνδα Κυριαζή ανεγείρουν το δεύτερο κτίριο-περίπτερο, το "Κυριαζίδειο", το οποίο περιελάμβανε 4 θαλάμους για τη νοσηλεία ευκατάστατων ασθενών που πληρωναν νοσηλεία. Τον επόμενο χρόνο με το κληροδότημα του επίσης Αιγυπτιακού Νικολάου Αμπετ, χτίζεται το τρίτο κτίριο της "Σωτηρίας", το "Αμπέτειο", το πιο μεγάλο ως τότε και ίσως το πιο όμορφο κτίριο της. Ταυτόχρονα έχει αρχίσει η δεινροφύτευση του γυμνού από δένδρα οικοπέδου της "Σωτηρίας" και ως το 1908 φυτεύονται 7500 πεύκα και ευκάλυπτοι. Παρά τη λειψυδρία, η Σοφία Σλήμαν με προσωπικά διαβήματα στο Δήμαρχο και στο Υπουργείο των Στρατιωτικών επιτυγχάνει τη μεταφορά νερού στο Νοσοκομείο με στρατιωτικά βυτιοφόρα. Ένας ανταγωνισμός ή μία άμιλλα ανάμεσα στους δύο φορείς του αντιφυματικού αγώνα έχει ήδη αρχίσει να μορφοποιείται. Από τη μία μεριά οι επισημίτες γιατροί με τους λιγοστούς οικονομικούς πόρους και τις περιορισμένες πολιτικές διασυνδέσεις και από την άλλη οι εύποροι φιλάνθρωποι.

Το 1909 διοργανώνεται στην Αθήνα με παράξενη σύνθεση, το Πρώτο Πανελλήνιο Συνέδριο κατά της Φυματώσεως. 435 συνέδριοι, από τους οποίους 168 ήσαν γιατροί και 215 δημαρχοί. Στις ομιλίες των ειδικών, εκφράζεται ο σκεπτικισμός για την αποτελεσματικότητα των φθισιατρείων και για την θεραπευτική δύναμη της τριαδικής αρχής του Σανατορίου: αεροθεραπεία, υπεροψισμός, ανάπαυσις.

Όμως, τα μέλη του Συνεδρίου όφειλαν μίαν επίσκεψη. Γύρω στις πέντε το απόγευμα της ημέρας του Συνεδρίου, οι συνέδριοι "συνκεντρώθηκαν προ της Σναιάς Ακαδημίας και επιβάντες αμαξών μετέβησαν εις το Φθισιατρείον "Σωτηρία".

Εις την είσοδον του θεραπευτηρίου τους υπεδέχθησαν η πρόεδρος ερίτιμος Κυρία Σοφία Σλήμαν και ολόκληρον το διοικητικόν συμβούλιον. Προ της εισόδου δε του πρώτου περιπτέρου προσεφώνησεν τα μέλη η κ. Σλήμαν εξής:·

"Εξ ονόματος του Διοικητικού Συμβουλίου χαιρετώ υμάς κύριοι και σας ευχαριστώ από καρδιάς για την επίσκεψή σας. Κατά τον πόλεμο του 1897 επισκεπτόμενη τας οικογενείας των εφένδρων μοι εδίδετο συχνότατα η περίστασις να βλέπω εις τον ίδιο θάλαμον να κατοικούν 6-7 άτομα έχοντα μεταξύ αυτών φυματιώντα όστις άνευ ελπίδος του εν θανεϊν άφηνεν ως βεβαίαν κληρονομίαν το μικρόβιον της ασθνεϊας. Η επιθυμία μου ήτο να απομακρύνωμε τον ασθενή. Πού όμως να τον μεταφέρωμεν; Προ 5 ετών, αφού επέτευχον να δωρηθεί υπό της Μονής Πετρακής γήπεδον 100.000 πήχεων, έκτισα το πρώτον τούτον περίπτερον το οποίο από 4 ετών λειτουργεί.

Όλοι αναγνωρίζομεν την επείγουσαν κοινωνικήν ανάγκην της απομακρύνσεως των φυματιώντων εκ της οικογενείας των, των ξενοδοχείων, των φυλακών, των σχολείων, δι' ανεγέρσεως θεραπευτηρίων, προσφερόντων υπηρεσίαν εις τους ασθνεϊας και εις τας οικογενείας αυτών. Υμείς κύριοι, οι εξασκούντες το πλέον φιλάνθρωπον επάγγελμα ως και οι μεταξύ των επισκεπτόντων ημών Δημοτικοί Άρχοντες, προσπαθήσατε ν' ανεγείρητε εις την ίδίαν πατριδα θεραπευτήριον, όπου οι δυστυχείς να ευρίσκουν ανακούφισιν και περιποίησιν, ούτω δε να περιορίζεται το εκ της μεταδόσεως νόσημα. Εφ' όσον

όμως υπάρχει δυσχέρεια περί ιδρύσεως τοιούτων εις τας υμετέρας επαρχίας, είμεθα πρόθυμοι να δεχθώμεν πάντα ασθενήν, ον θέλατε μας πέμψει, εφ' όσον κλίνας είνε διαθέσιμοι."

Την ίδια εποχή, το 1909, στο Πήλιο, σε υψόμετρο 1200 μέτρων, ένας άλλος πρωτοπόρος, ο γιατρός Γιώργος Καραμάνης ιδρύει το πρώτο ορεινό Σανατόριο της ελληνικής υπαιθρου. Μόνος, σε πείσμα της εποχής του και των τρομοκρατημένων χωρικών, ο Καραμάνης θα σταθεί όρθιος 50 τόσα χρόνια στο μαγικό βουνό του, στο πλευρό των αρρώστων του. Κατά τα τέλη του μεσοπολέμου, η Άννα Καραμάνη, μετέπειτα Σικελιανού, πείθει τον σύζυγο της για την δημιουργία ενός πρεβνατορίου, κοντά στις εγκαταστάσεις του σανατορίου.

Δυστυχώς, αν και οργανωμένο με τις καλύτερες προδιαγραφές για την εποχή του, το πρεβνατόριο "Τα χελιδονάκια" θα λειτουργήσει για ελάχιστο χρόνο. Η επιτυχία του Καραμάνη έλκει στα 1914 το Δεύτερο Πανελλήνιο Συνέδριο κατά της Φυματώσεως στο Βόλο.

Είναι η εποχή των Βαλκανικών πολέμων και των πρώτων θριάμβων της νέας Ελλάδας. Η Θεσσαλονίκη, οι Σέρρες, η Καβάλα αλλά και η Κρήτη έχουν πλέον προσαρτηθεί στη χώρα που τώρα ο πληθυσμός της ξεπερνά τα 5.000.000. Στα 1913, ο βασιλεύς Γεώργιος δολοφονείται στη Θεσσαλονίκη και στο θρόνο ανεβαίνει ο γιός του, Κωνσταντίνος Α.

Για το 2ο Πανελλήνιο συνέδριο κατά της Φυματώσεως συγκεντρώθηκαν στις αίθουσες του Β' Δημοτικού Σχολείου Θηλέων Βόλου, 211 συνέδριοι, από τους οποίους 100 ήσαν γιατροί. Η Σοφία Σλήμαν φτάνει στο Βόλο με πλοίο, τον συντομότερο δρόμο της εποχής. Μαζί της, εμφανίζεται στο συνέδριο και ο λόγος των φιλάνθρωπων κυριών που έχουν πολλά να πούν. Η Κα Μελά οικτρεί τα αντρικά σφάλματα τακτικής στον αντιφυματικό αγώνα:

"Από τα μεγαλύτερα, Κύριοι, των σφαλμάτων τούτων υπήρξεν ότι οι άνδρες τελείως ηγήθησαν να χρησιμοποιήσουν εις τον κοινόν αγώνα την γυναίκα". Αλλά τα βάζει και με πολλές φιλάνθρωπες κυρίες, που διακρίνονται για μια "μανία θεατρικής επιδείξεως και φιλοπρωτίας, η οποία εμποδίζει να συνδεθώσιν όλοι οι επι μέρους σκοποί των σωματείων εις μίαν κοινήν προσπάθειαν".

Ο αντιφυματικός αγώνας αναδεικνύει ένα καινούργιο δίπολο. Αυτή τη φορά μεταξύ των ανδρών και των γυναικών. Το φεμινιστικό κίνημα στην Ελλάδα κάνει τα πρώτα βήματα.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της "Σωτηρίας", μη μπορώντας να βασιστεί στη κρατική επιχορήγηση, εν μέσω μάλιστα των Βαλκανικών πολέμων, στρέφεται στους λαϊκούς εράνους, σε φιλανθρωπικούς χορούς και άλλες εκδηλώσεις, προκειμένου να εξασφαλιστεί η λειτουργία και η συντήρηση του Νοσοκομείου. Η αστική τάξη ευαισθητοποιείται και εμπλέκεται ενεργότερα με το ζήτημα του αντιφθισικού αγώνα.

"Ήτο από τους λαμπρότερους και τους ωραιότερους των ερευνητών ευεργετικών χωρών ο υπέρ του Φθισιατρείου "Σωτηρία" γενόμενος την εσπέρα της χθες εν ταις υπό παλλευκου φωτός καταλαμπομέναις αίθουσαις του Δημαρχείου. Το φιλανθρωπικότατον ίδρυμα διατελεί ως γνωστόν υπό την υψηλήν προστασίαν της Α.Μ της Βασιλέωςς ήτις και επίμησε διά της παρουσίας Αυτής τον χορόν τούτον, συνοδευομένη υπό τον ΑΒΥ του Διαδόχου, της πριγκιπίσσης Σοφίας, του πρίγκιπος Νικολάου, του πρίγκιπος Ανδρέου και της πριγκιπίσσης Αλίκης. Η Α.Μ. ο Βασιλεύς, αδιάθετων, δεν ηδυνήθη να παραστεί."

(Συνεχίζεται στο επόμενο τεύχος)



ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ

ΤΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ ΤΟΥ ΦΟΡΤΟΥΝΙΟ ΣΩΤΗΡΙΑ

Εφέτος -για πρώτη φορά ύστερ' από τόσα χρόνια -οι άρρωστοι, στις βεράντες, ξαπλωμένοι στις ψάθινες πολυθρόνες της "Σωτηρίας", άκουσαν να κελαηθούν στα πεύκα τα πουλάκια της Αττικής. Την πληροφορία μου την έδωσε, χθες το πρωί, σ' ένα διδακτικό περίπατό μας, ο ίδιος ο διευθυντής του σανατορίου κ. Μεταλλινός:

-Μα γιατί; τον ρώτησα. Τί είχαν γίνει τις άλλες χρονιές;

-Ταπτιαναν με ιξόβεργες οι πτωχοί... άρρωστοι και τα πουλούσαν, προς πέντε δραχμές το ένα, στους ευπορωτέρους. Δεν είχαν αφήσει πουλάκι για πουλάκι!

Κί' επειδή απορούσα και δεν μπορούσα να καταλάβω, πως άνθρωποι που έμπαιναν να νοσηλευθούν σ' ένα νοσοκομείο, εξασκούσαν συγχρόνως και το επάγγελμά τους, μου διηγήθει μια άλλη, ακόμη πιο περιέργη ιστορία, του λούστρου και του κ. Βαλτή. Κάθε φορά που έκανε μάθημα στους φοιτητές ένας ρακένδυτος με κασελάκι τον έκοβε στη μέση:

-Λούστρος, βερνίκι καλό εδώ!

-Ποιος του επέτρεψε να μπει; Πέστε του να φύγει αμέσως!

-Και που να πάει; Είναι άρρωστος δικός μας, της "Σωτηρίας"!

Κί' επειδή δεν έπαυε ο λούστρος, εννοώ να βγάλλει το ψωμί του, διέκοπτε το μάθημα ο κ. Βαλτής. Αλλά μέσα σ' αυτό, το πρωτότυπο θεραπευτήριο, οι άρρωστοι ασκούσαν όλα τα γνωστά και άγνωστα επαγγέλματα κι όλα τα εμπόρια. Μια ολόκληρη λεωφόρος ήταν αφιερωμένη στον κερδωόν Έρμη- παζάρι τετρακούβερτο, σωστό πανηγύρι της Θήβας και της Λιβαδειάς, που και τι δεν πουλούσαν! Από βιβλία ως τζιεράκια και παστουρμά.

Ποιος μπορούσε να τις εξελέγη; Ποιος ήξερε τον ακριβή αριθμό και τα ονόματα των αρρώστων; Όταν απελπίζετο κανείς, ότι θα μπει, από την πόρτα, πηδούσε από τη μάντρα κί' ενεγράφετο αυτοδικαίως στη δύναμη του σανατορίου! Δύο και πλέον χιλιάδες άρρωστοι στοιβαγμένοι σα σαρδέλες στα οικήματα: Τρεις σε κάθε κρεβάτι. Ό ένας από πάνω από το κρεβάτι, ο άλλος από κάτω από το κρεβάτι κι ο τρίτος πλάι. Τα οικήματα, μεγάλα, μικρά, σπιτάκια και παρασπιτάκια ξεχειλίζουν. Οι βεράντες - ή και οι υποτιθέμενες βεράντες - εφράσσοντο με κουρελόπανα κί' εγίνοντο θάλαμοι και μ' άλλα κουρελόπανα μπροστά, για τέντες, έσκαρώνοντο άλλες βεράντες. Και όταν κατελήφθησαν όλα τα μέρη των οικημάτων, που ήσαν υπέρ ή επί της επιφάνειας της γης οι άρρωστοι μπήκαν και σε υπόγεια, όπου κατέβαιναν μ' ανεμόσκαλες και ικέτευαν μονάχα να τους βάλουν ένα φως για να μη τσακίζονται!

Αλλά τα οικήματα δεν επαρκούσαν, ούτε τα περίφημα αμιαντοσπιτάκια και τα παραπήγματα, τα γεμάτα κοριούς και άλλα ζώφια. Και τότε οχυρώθηκαν οι περίφημες "βίλες":

"Έτσι ονομάσθησαν σαρκαστικά οι καλύτερες και τα "τσαρδάκια" από τα κλαριά πεύκων, όπου οι άρρωστοι το χειμώνα εβρέχοντο, εχιονίζοντο, τουρτουρίζαν και πέθαιναν, για να δημιουργήσουν φοβερά κληρονομικά προβλήματα: Γιατί κάθε "βίλα" τη διεκδικούσαν δέκα μετά τον θάνατον του κατό-

χου με καυγάδες ομηρικούς - προβλήματα που η διεύθυνσις έλυε βάζοντας φωτιά στην καλύβα κί' έτσι μη υπαρχούσης κληρονομιάς έπταυαν να υπάρχουν και κληρονόμοι.

Αυτά όλα μπορείτε να τα ιδίτε σήμερα μονάχα σε φωτογραφίες. Η "Σωτηρία" - το στήγμα και το αίσχος του νοσοκομειακού μας πολιτισμού, η εστία καθημερινών στάσεων και σκανδάλων, το άλλοτο πρόβλημα, η αθεράπευτη γάγγραινα είναι σήμερα σανατόριο που μπορεί να παραβληθεί με τα καλύτερά μας: Πάστρα, τάξις, ρυθμός, άνεσις, ευπρέπεια, νοικοκυρισμός. Έπρεπε να πάει από την Έθνική Τράπεζα στο Υπουργείο της Προνοίας ο κ. Κορυζής για να γίνει αυτό το θαύμα. Όταν επεχείρησε να βάλει σ' ένα δρόμο το στηματισμένο αυτό Ίδρυμα, όλοι του είπαν:

- Τη "Σωτηρία"; Παραιτηθείτε! Δε γίνεται τίποτα!

Δέκα Κυβερνήσεις είχαν καταπιαστεί και οι δέκα είχαν ναυαγήσει. Αυτή απέδειξε ότι αρκεί ένας άνθρωπος. Και ή απόδειξις είναι εκεί, στην οδόν του Σουνίου, ζωντανή, χειροπιαστή, προσιτή στον καθένα.

ΦΟΡΤΟΥΝΙΟ

Καθημερινή, 16.4.1938, σελ.



ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστήσουμε θερμά την κυρία Χρυσούλα Θεοδοροπούλου, σύζυγο του Φαίδωνα Σαραφινανού, η οποία δώρισε στο Σύλλογο μας μία φορητή φιάλη Ο2.

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΡΟΥΧΑ



Α Ν Α Κ Ο Ι Ν Ω Σ Η

ΧΕΙΜΩΝΙΑΤΙΚΑ ΡΟΥΧΑ

Τώρα με την αλλαγή του ρουχισμού στις ντουλάπες σας, μπορούμε να δεχτούμε όσα από τα χειμωνιάτικα ρούχα δεν θέλετε να χρησιμοποιήσετε φέτος.

Σας παρακαλούμε τα ρούχα που θα φέρετε να είναι σε καλή κατάσταση, καθαρά και σιδερωμένα. Θα προσπαθήσουμε να τα διαθέσουμε κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Υπάρχει ανάγκη για Τζίν, Μπουφάν και και κουβέρτες, που θα διατεθούν σε άστεγους.

Απευθυνθείτε στους υπευθύνους της αποθήκης ρουχισμού:

Κώστας Βιταλάκης τηλ. -3268 ή 6977202398
Και Σοφία Βιταλάκη τηλ. 6973538028.

Οι Προϊσταμένες των Τμημάτων μπορούν να επικοινωνούν με τους υπευθύνους της αποθήκης ρουχισμού για κάλυψη αναγκών νοσηλευόμενων ασθενών. ο κ. Βιταλάκης θα βρίσκεται στην Ιματιοθήκη κάθε Τετάρτη 9-2

ΓΙΝΕ ΜΕΛΟΣ

**Σύλλογος Φίλων
Περιθαλπομένων
Νοσοκομείου "Η Σωτηρία"**

Νοσοκομείο Νοσημάτων

Θώρακος Αθηνών

"Η ΣΩΤΗΡΙΑ"

Λεωφ. Μεσογείων 152 - Αθήνα 11527

Τηλ.2107763638

FAX 2107707211

E-mail: info@sylfilon.gr

site: www.sylfilon.gr

ΔΩΡΗΤΕΣ

**Ευχαριστούμε θερμά για δωρεά
αντί στεφάνου τους:**

Μαρία Γεωργιάδου, Γεώργιος Δεδούσης στη μνήμη του **Γιώργου Γεωργιάδη**. Την οικογένεια Αιμιλίας Δήμα στη μνήμη του **Ταξιάρχη Γραβιά**. και τις οικογένειες Πέτρου Γαρζώνη, Αθανασίου Καππάτου, Γεωργίου Καππάτου, Ελευθερίου Καππάτου, Νικολάου Καππάτου και Κωνσταντίνου Πάλλη, στη μνήμη της **Ευαγγελίας Καππάτου Παπαϊωάννου**.

Λογαριασμός τραπέζης για κατάθεση δωρεών:

ATE BANK: 274 04 003500 12

Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων "Σοφία Σλήμαν"

Παρακαλούμε ενημερώστε μας και τηλεφωνικά για την κατάθεσή σας, ώστε να εκδίδουμε με λεπτομέρειες το παραστατικό είσπραξης.

Οικονομικά

Οκτωβρίου 2012

ΕΣΟΔΑ	ΕΞΟΔΑ
412,00 ευρώ	2.997,69 ευρώ

ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΞΟΔΩΝ

Περιθαλπομένοι:	1.099,00 ευρώ
ΕΛΤΑ, εφημερίδα, Διανομή:	704,96 ευρώ
Διάφορα έξοδα:	1.193,73 ευρώ

Επι κοινωνία εν τύπω

Μηνιαία εφημερίδα. Εκδίδεται σε 2.500 φύλλα

Ιδιοκτησία:

«Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων
Νοσοκομείου "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"»

Έδρα: Γ.Ν.Ν.Θ.Α. «Η ΣΩΤΗΡΙΑ»,
Μεσογείων 152, Αθήνα 11527

Εκδότης: Πέτρος Γαρζώνης.

Συντακτική Ομάδα: Φωτεινή Δαρειωτάκη,
Γιώργος Δεδούσης, Αθηνά Δούσου, Νίκος Παΐσιος, Ματίνα Σπυράτου, Άρης Στρατάκος.

Για αυτό το τεύχος εργάστηκαν επίσης οι:
Κυριακή Δημητρουλάκη, Βασιλης Καλαφά-
της και Αθηνά Πέτση.

Οι αρθρογράφοι φέρουν πλήρως
την ευθύνη των κειμένων τους.

Αρρώστια - Θάνατος

Η ηθική και θρησκευτική τοποθέτηση

Η αρρώστια είναι ένα αναπάντεχο γεγονός ένας απρόσκλητος επισκέπτης στη ζωή του ανθρώπου, που τον αναγκάζει να αλλάξει την καθημερινότητά του, τα όνειρα του και τα μελλοντικά του σχέδια.

Υπάρχουν αισιόδοξα μηνύματα με την εντυπωσιακή πρόοδο, τα τελευταία χρόνια, στο τομέα της τεχνολογίας, των μοριακών τεχνικών και των στοχευμένων θεραπειών, έτσι ώστε να γίνεται έγκαιρα η διάγνωση και να υπάρχει η δυνατότητα ίασης για πολλά νοσήματα και για κακοήγη.

Το μεγαλύτερο ποσοστό ασθενών και γιατρών είμαστε χριστιανοί ορθόδοξοι. Οι κανόνες όμως της ηθικής, που απορρέουν από τη συνείδηση, αφορούν όλο το κόσμο ανεξαρτήτως θρησκευόμενου και η στάση των γιατρών είναι προς όλους στάση συνείδησης που δεν έχει περιορισμούς.

Η ηθική και ειδικότερα οι αξίες της εξυπηρέτησής της δημιουργικής ανάπτυξης της ζωής. Κατά τον 20ο αιώνα η πνευματική κίνηση ευνοεί την επιστροφή της ηθικής στην ιδιότητα της αυτοτελούς φιλοσοφικής μάθησης. Θεωρεί ως απαραίτητη προϋπόθεση της αυθεντικής ηθικής πράξης όχι την αφηρημένη προσήλωση στις επιταγές του πρακτικού λόγου αλλά την ενόραση των ηθικών αξιών από την ανθρώπινη συνείδηση. Η χριστιανική ηθική απορρέει απόλυτα από τη χριστιανική διδασκαλία για τη σχέση του ανθρώπου προς το Θεό, τον εαυτό του το πλησίον και το κόσμο.

Γιατρός και ασθενής αγωνίζονται, μέσα στη δημιουργία για ένα και μοναδικό στόχο τη ζωή. Τη ζωή που δεν δημιουργήσαν οι ίδιοι αλλά σύμφωνα με τη χριστιανική άποψη είναι το μεγαλύτερο δώρο του Θεού, αφού η αρχή της σηματοδευεί την αρχή της αιωνιότητας, ενώ η συνέχεια παρέχει τη δυνατότητα για κατάθεση στην ενέργεια στη σωτηρία και τη θέωση.

Στο μέτρο και το βαθμό που αναγνωρίζεται η ιερότητα της προέλευσης και της προοπτικής του ανθρώπου αποδίδεται και ο ανάλογος σεβασμός στη ζωή και την υπόστασή της. Κάθε άνθρωπος αποτελεί ξεχωριστό πρόσωπο, δεν μπορεί να υπάρχει απόλυτος κανόνας συμπεριφοράς του γιατρού. Μένει ο σεβασμός στο πρόσωπο του ασθενούς και στη διακριτική ευχέρεια του γιατρού. Κάθε ασθενής ιδιαίτερα αυτοί που πάσχουν από χρόνια ή κακοήγη νοσήματα αισθάνονται πολύ κοντά το τέλος, το θάνατο.

Ο γιατρός μπορεί να υπάρξει ως διακονητής και να δείχνει τους οριζώντες για υπέρβαση του θανάτου και προσανατολισμό προς την "όντως ζωή". Κατά το Μέγα Βασίλειο (όροι και πλάτος) η σωστή χρήση και άσκηση της ιατρικής από τους ευσυνειδητούς γιατρούς, μπορεί να "διαλεχθεί και να γραδάρει τις παραβάσεις και τις παρεκτροπές των άλλων".

Η νηπτική μας παράδοση συμβουλεύει. "Η ιατρική τέχνη ου καλύει τινά Θεοσεβείν, αλλ' έχε αυτήν ως τα εργώχειρα των αδελφών. Μετά φόβου Θεού ποίει ο ποιείς και φυλάττει ευχαίς αγίων".

Σημαντική η συμπόρευση ασθενούς - γιατρού στη πορεία της αρρώστιας, μιας πορείας και ενός αγώνα του οποίου το αποτέλεσμα δεν είναι γνωστό εκ των προτέρων. Η θέση της εκκλησίας, της ορθόδοξης θεολογίας είναι ξεκάθαρη απέναντι στη ζωή και το θάνατο.

Στην Αγία Γραφή διαπιστώνουμε τη παράτρηση για σεβασμό και τιμή που δεν περιορίζεται μόνο στην ιατρική ως επιστήμη αλλά επεκτείνεται και προς τους φορείς και λειτουργούς της, που είναι οι γιατροί, λαμβάνοντας μάλιστα υπόψη τις καλές υπηρεσίες τους και την ανάγκη για αποκατάσταση της υγείας των

ανθρώπων. Επίσης προτρέπει να ο άνθρωπος να μη περιφρονεί και να μη αποστρέφεται όχι μόνο τους γιατρούς αλλά και τα φάρμακα.

Η ιατρική θεωρείται ως δώρο Θεού, που έχει σκοπό να παρηγορήσει τον άνθρωπο στην ασθενή σωματικά και πνευματικά κατάσταση του.

Ο Άγιος Ιωάννης ο Χρυσόστομος στους λόγους προς Ολυμπιάδα (Διακόνισσα) όχι μόνο δεν αποτρέπει τους πιστούς από το να προσφύγουν στην ιατρική επιστήμη, αλλά τους προτρέπει να αναζητούν για κάθε ασθενεία τους ειδικούς γιατρούς. Ο Μέγας Βασίλειος συνιστά, όταν η ανάγκη και οι περιστάσεις το επιβάλλουν, να καλείται ο γιατρός, χωρίς αυτό να σημαίνει απομάκρυνση από την ελπίδα στο Θεό. "...και ιατρός εισάγοντες, ότε λόγος συγχωρεί, της προς Θεόν ελπίδος ουκ αριστάμεθα". Αναζητούμε το γιατρό, αλλά η ελπίδα μας μένει στο Θεό.

Η εκκλησία σεβεται την ιατρική επιστήμη και επικροτεί κάθε προσπάθεια για τη θεραπεία ασθενειών και παράταση ζωής, που έχει καίρια σημασία για τη πνευματική τελείωση του ανθρώπου. "Έγειρον αυτόν εκ κλίνης οδυνηράς και στρωμνής κακώσεως" εύχεται.

Το μυστήριο του θανάτου είναι "φοβερότατο" στη χριστιανική και εκκλησιαστική εμπειρία. "Όντως φοβερότατο το του θανάτου μυστήριο". Κατά τον Άγιο Γρηγόριο το Νύσσης όσο και αν θεωρείται η βεβαιότητα του θανάτου φαινόμενο αναγκαίο και με αναντικείμενη ισχύ στη ζωή του ανθρώπου, η στιγμή της φανέρωσης του καλύπτεται από την αχλύ της αβεβαιότητας.

Ο ίδιος Άγιος θεωρεί συμφορά μεγάλη το θάνατο και μάλιστα όταν πρόκειται για παιδί. Στο παραμυθητικόν του λόγο στη Πουλχερία κόρη του Αυτοκράτορα Θεοδοσίου, που πέθανε σε ηλικία 7 ετών, λέει: "Ποιος μπορεί να είναι τόσο απάθης, ποιος μπορεί να είναι τόσο άκαμπτος σαν σίδηρο ώστε να δεχθεί ανώδυνα το θάνατο. Ποιος πέρασε το πόννο χωρίς αναστασισμό; Ποιος δε θρήνησε τη καταστροφή της ζωής; Ποιος δεν έκλαψε για την συμφορά; Ένα ολόκληρο λουλούδι χάθηκε μέσα στο κάλυκα του πριν ωριμάσει". Και συνεχίζει για να απαλύνει τον πόνο των γονιών. "Έφυγε από σένα το παιδί σου αλλά πήγε στον Κύριο. Έκλεισε για σένα τα μάτια, αλλά τα άνοιξε στο αιώνιο φως. Έφυγε από το δικό σου τραπέζι, αλλά προστέθηκε στο Αγγελικό". Και τελειώνει: "Είναι αδύνατον να αναστοιχειωθεί προς το καλύτερο η φύση μας χωρίς την ανύσταση, και χωρίς να προηγηθεί ο θάνατος δεν γίνεται ανύσταση. Αγαθό είναι ο θάνατος και γίνεται αρχή και οδός της μεταβολής μας προς το καλύτερο. Ας διώξουμε λοιπόν τη λύπη γι' αυτούς που έχουν κοιμηθεί η οποία ταυριάζει μόνο σε όσους δεν έχουν ελπίδα."

Ο θάνατος με τον ένα ή άλλο τρόπο κατοικεί κυριαρχικά στη ζωή και κάποια στιγμή γίνεται επίκαιρος και παντοτινός. Η εκκλησία έρχεται να μας πει ότι ο θάνατος δεν αποτελεί ένα τέλος παρά ένα πέρασμα, ένα μεσοδιάστημα πριν την οριστική αποκατάσταση του ανθρώπου.

Κατά τον Άγιο Γρηγόριο "Αφανισμός γαρ εστί του θανάτου η εκ θανάτου του ανθρώπου ανύστασις".

Την ημέρα της αναστάσεως η πληγή του θανάτου που ταλαιπώρησε τον άνθρωπο θα γιατρευτεί οριστικά. Μέσα από την ταλαιπωρία της αρρώστιας και το θάνατο προετοιμάζεται η διάβαση στην "όντως ζωή". Ο άνθρωπος πρέπει να αντιμετωπίσει κατάλληλα τη ζωή και να αποδεχθεί και να σεβαστεί το θάνατο.

Η εκκλησία εύχεται τέλη "ανώδυνα ανεπαίσχυντα ειρηνικά" και απόλαυση των αγαθών της βασιλείας του Θεού.

Παρασκευή Ρούσου

KENTPO ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ ΤΟΥ Γ.Ν.Ν.Θ.Α.

"Η ΣΩΤΗΡΙΑ": ΜΙΑ ΝΕΑ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ, ΠΡΟΤΥΠΗ ΜΟΝΑΔΑ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΟΝ ΕΦΗΒΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΝΗΛΙΚΑ

Στις 14 Δεκεμβρίου 2009 ξεκίνησε την λειτουργία του μια από τις πιο σύγχρονες δομές ψυχικής υγείας για το παιδί, τον έφηβο, τον ενήλικα και τις οικογένειες τους στο λεκανοπέδιο Αττικής: **Το Κέντρο Ψυχικής Υγείας του Γ.Ν.Ν.Θ.Α "Η Σωτηρία"**. Το Κ.Ψ.Υ. δημιουργήθηκε στα πλαίσια της Ψυχιατρικής Μεταρρύθμισης και συγχρηματοδοτήθηκε από το ΕΚΤ. Πρόκειται για μια από τις πλέον εξελιγμένες και καλά οργανωμένες κοινοτικές μονάδες ψυχικής υγείας, για την κάλυψη των αναγκών ψυχικής υγείας της τομεοποιημένης περιοχής του Δήμου Γαλατσίου και του 6ου Διαμερίσματος του Δήμου Αθηναίων.

Η σύγχρονη Ψυχιατρική και Παιδοψυχιατρική ασκείται από δεκαετίες βάσει των αρχών του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας (Π.Ο.Υ.) δίπλα στην κατοικία του ενδιαφερόμενου, στο περιβάλλον του πελάτη. Το Κ.Ψ.Υ. παρέχει υπηρεσίες ψυχικής υγείας σε παιδιά, εφήβους (από 0 έως και 18 ετών) και τις οικογένειες τους καθώς και σε ενήλικες καλύπτοντας το φάσμα όλων των ψυχοκοινωνικών δυσκολιών λειτουργώντας 2 τμήματα: το ιατροπαιδαγωγικό και το Τμήμα Ενηλίκων.

Ποια περιστατικά αντιμετωπίζει:

Στο Κ.Ψ.Υ. αντιμετωπίζονται ασθενείς του νοσολογικού φάσματος της Ψυχιατρικής και Παιδοψυχιατρικής, με εξαίρεση τις εξαρτήσεις και τα επείγοντα περιστατικά που χρήζουν νοσοκομειακής αντιμετώπισης.

Πιο ειδικά οι πολίτες μπορούν να απευθυνθούν στο Κ.Ψ.Υ. για θέματα που αφορούν:

- Συναισθηματικές δυσκολίες (π.χ. άγχος, κατάθλιψη, φοβίες)
- Προβλήματα συμπεριφοράς (π.χ. επιθετικότητα)
- Δυσκολίες προσαρμογής σε ψυχοπαιατικά γεγονότα ζωής (π.χ. θάνατος, διαζύγιο)
- Ψυχοσωματικές διαταραχές
- Αυτισμός, νοητική υστέρηση
- Σύγχρονες ψυχοπαθολογίες (π.χ. εξάρτηση από το διαδίκτυο)
- Μαθησιακές δυσκολίες (π.χ. ειδικές μαθησιακές δυσκολίες.)
- Δυσκολίες επικοινωνίας και λόγου.

Στο πλαίσιο της κοινοτικής ψυχιατρικής το Κ.Ψ.Υ. έχει αναπτύξει μια σειρά δράσεις

- συνεργασίας με φορείς που δραστηριοποιούνται στην περιοχή ευθύνης
 - πρόληψης στην κοινότητα με παρεμβάσεις σε παιδικούς σταθμούς, σχολεία πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, (ομάδες γονέων, εκπαιδευτικών και συμβουλευτική).
- Προσπαθώντας να ανταποκριθούν οι ειδικοί του Παιδοψυχιατρικού Τμήματος στα αιτήματα και στις ανάγκες που έχουν προκύψει και σε συνεργασία με το Παιδικό Σταθμό του Γ.Ν.Ν.Θ.Α "Η Σωτηρία" έχει ξεκινήσει ενδοοικοκομειακά πιλοτικό πρόγραμμα πρόληψης για τους γονείς και τους εκπαιδευτικούς του παιδικού σταθμού με ομάδα γονέων παιδιών προσχολικής ηλικίας και συμβουλευτική γονέων και εκπαιδευτικών..

Πληροφορίες στα τηλέφωνα επικοινωνίας του Κ.Ψ.Υ 2108310130 & 2108310135



Κρίση στην Πόλη

Παρεμβάσεις για την ασφάλεια της καθημερινής μας ζωής και ενέργειες για οικονομική, κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη.

Ξεκινώντας από τις έννοιες της Δημοκρατίας, το ρόλο του κράτους, τις προκλήσεις της εποχής μας και τα φιλοσοφικά δίδαγματα, η φιλοσοφική σκέψη της αρχαίας ελληνικής δημοκρατίας είναι αστείρευτη πηγή έμπνευσης και για το σήμερα.

Όλοι οι αθηναϊκοί νόμοι αρχίζουν με τη φράση: "έδοξε τη βουλή και τω δήμω".

Θεμέλιο της δημοκρατίας είναι ο πολίτης - και η κυριαρχία του δήμου "ουδενί των άλλων ορίζεται μάλλον ή του μετέχειν κρίσεως και αρχής". **Αριστοτέλης (Πολιτικά).**

Το φαινόμενο της παγκοσμιοποιημένης κρίσης που χαρακτηρίζει την εποχή μας και τη χώρα μας, κατά βάθος δεν προήλθε αποκλειστικά και μόνον από την οικονομική κρίση. Όσο μπορεί να γίνει γνωστό και όσο μπορεί να ερμηνευτεί ανεφύρως από την κρίση ηθικών αξιών και θεσμών. Είναι η κρίση της καταναλωτικής κοινωνίας που προκάλεσε η υλική ευμάρεια, ο άκρατος οικονομικός εγωισμός, η έλλειψη σωστών προτύπων, η αλλοτρίωση διαχρονικών αξιών, οι διαταραχές της ανθρώπινης επικονομίας, η απαξίωση της οικογένειας, η υποβάθμιση της πόλης μας, η απάληψη της γειτονιάς μας. Η απειλή προέρχεται από την περιφρόνηση της ανθρώπινης αξιοπρέπειας, τον αποκλεισμό και από τα επιβληθέντα δεσμά των αγορών.

Η πολιτική έγινε αγνώμων, αφηρημένη και απομακρύνθηκε απ' τον καθημερινό άνθρωπο, με συνέπεια να γεννώνται κοινωνικές αδικίες και ως εκ τούτου να προκαλούνται κοινωνικές αναταραχές. Το κράτος δε μπορεί μόνο να εκφράζει τις αγорές και το χρηματοπιστωτικό σύστημα αλλά να είναι δίκαιο, αποτελεσματικό και έντιμο απέναντι στον πολίτη. Κάθε πολιτικός πρέπει να ασκεί την εξουσία με σύνεση, υπευθυνότητα και κανόνες σύνθεσης οικονομικής και κοινωνικής πολιτικής. Γιατί η κοινωνική αλληλεγγύη και δικαιοσύνη στην παρούσα κρίση με τη νέα σχέση της κοινωνίας των πολιτών, συγκροτούν, αναδιοργανώνουν και επανδρύνουν την λειτουργία του κράτους στην εποχή μας.

Πιστεύω ότι μέσα σ' αυτή τη γενικευμένη κρίση, στις αντίζοες συνθήκες και στην πλήρη απαξίωση του πολιτικού μας συστήματος, έχει μείνει και κάτι θετικό: Ο δημοκρατικός θεσμός που είναι η Τοπική Αυτοδιοίκηση για την ανάταξη του δημοκρατικού πολιτεύματος μας.

Με δεδομένο ότι η Τ.Α. είναι φορέας άμεσης τοπικής δημοκρατίας, έχει σημασία οι τοπικές αρχές να αναδειχθούν ως στοιχείο της δημοκρατίας, κοντά στον πολίτη και είναι πράγματι μεγάλες οι ευθύνες τους σε περίοδο λιτότητας. Ο ρόλος αυτός πρέπει να ενισχύεται από την πολιτεία.

Η δομή του τοπικού συστήματος διακυβέρνησης που είναι ο δήμαρχος και ο περιφερειάρχης, είναι οι τοπικοί ηγέτες για να υπηρετούν τις ανάγκες των πολιτών. Οι Δήμοι και οι περιφερειακές αυτοδιοικήσεις σήμερα έχουν αρχές, αρμοδιότητες και εξουσίες. Άλλωστε ένας από τους πυλώνες της Δημοκρατίας, οι οργανισμοί τοπικής αυτοδιοίκησης, βρίσκονται μπροστά σε ιστορικές ευθύνες και οφείλουν να ανταποκριθούν στις προδοκίες και στις ανάγκες των πολιτών.

Η Τοπική Αυτοδιοίκηση πρέπει να μπει στην πρώτη γραμμή της μάχης, γιατί μπορεί να προσφέρει ουσιαστικές κοινωνικές υπηρεσίες στους πολίτες. Η Τοπική Αυτοδιοίκηση είναι ένας ευρύς χώρος κοινωνικής προσφοράς. Μολονότι βρίσκεται σε δύσκολη οικονομική κατάσταση λόγω της περικοπής των πόρων από την κεντρική διοίκηση, εξακολουθεί να αποτελεί έναν κατεξοχόν προνοιακό χώρο κοινωνικής συνοχής.

Νέα παραδείγματα ενεργών πολιτών - κράτους - αυτοδιοικήσης - εκκλησίας και συλλόγων φορέων - εθελοντών, μας δείχνουν ότι μπορούμε να δημιουργήσουμε αποτελεσματικότερες κοινωνικές υποδομές μέσα από διάλογο, να συμβάλουμε με δράσεις, έχοντας ως στόχο το "κοινό καλό", επιτυγχάνοντας έ-

τσι την ανάπτυξη και την κοινωνική ευθύνη.

Η συμβολή και ο ρόλος της κοινωνίας των πολιτών, μπορεί να έχει σημαντικά κοινωνικά αποτελέσματα στην κοινωνική συνοχή, δηλαδή να ενδυναμώσει τον κοινωνικό διάλογο προς την πολιτεία και να ενισχυθεί με μια θεσμική σχέση. Η ενίσχυση του ρόλου της κοινωνίας των πολιτών ενδυναμώνει το δημοκρατικό μας πολίτευμα με μια άμεση γεφύρωση της πολιτείας και του πολίτη.

Στις σύγχρονες κοινωνίες, ο πολίτης δραστηριοποιείται μέσα από τις ανάγκες του και τα προβλήματα του σε νέες μορφές συλλογικής δράσης με κοινούς στόχους. Τα δίκτυα κοινωνικής προστασίας μπορούν να δημιουργήσουν μαζί με την κοινωνία των πολιτών (δηλαδή μέσα από οργανώσεις) συλλόγους και κάθε μορφής εθελοντική δράση ανεξάρτητα από τις όποιες λειτουργίες παροχών του κράτους.

Η οργανωμένη κοινωνία των πολιτών μέσα από τα δίκτυα κοινωνικής προστασίας, διαμορφώνει κανόνες, θέτει στόχους και αποτελεί αναγκαία υποδομή ενός νέου μοντέλου, μέσα από την κοινωνική ευθύνη, τη συνεννόηση και την αμοιβαία εμπιστοσύνη πολιτείας - πολιτών, στις προκλήσεις και στις επιπτώσεις των καιρών. Συνδέεται με τα κοινωνικά δίκτυα μέσα από τις αρχές της Δημοκρατίας και συνεργάζεται για τη δημιουργία μιας αλληλέγγυας κοινωνίας με ενεργούς πολίτες.

Η ελληνική κοινωνία σήμερα βρίσκεται αντιμετώπιση με μια βαθιά κρίση κοινωνικής συνοχής και ανασφάλειας. Ο κοινωνικός αποκλεισμός και η περιθωριοποίηση έχουν ως αποτέλεσμα να διευρύνονται οι κοινωνικές αδικίες και να προκαλούνται μεγάλες ανισότητες. Τα μεγάλα κοινωνικά προβλήματα που έχει δημιουργήσει αυτή η κρίση στις πόλεις μας απαιτούν την δημιουργία νέας μορφής εθνικών δικτύων, ώστε να συσπειρώσουν την κοινωνία των πολιτών για την ασφάλεια στις γειτονιές.

Μπορεί ο πολίτης να έχει λόγο και ρόλο για την ασφάλεια του ; Σε αυτά τα κρίσιμα ερωτήματα καλούμαστε ν' απαντήσουμε ως Έλληνες πολίτες και να επιδιώξουμε την ενίσχυση του ρόλου πολιτείας - πολιτών για την επικράτηση των αξιών και των οραμάτων που θα διασφαλίσουν τα δικαιώματα των πολιτών της. Σε κάθε περίπτωση το μέλλον της ελληνικής πόλης ειδικά σε εποχή κρίσης και αμφισβήτησης χρειάζεται γενναίες τομές για να αντιμετωπίσει τη βία, την λαθρομετανάστευση, τα ναρκωτικά, τη γκετοποίηση, την εγκληματικότητα αλλά και τα σκουπίδια, με μια λέξη το όλο γκρίζο τοπίο της πόλης και της γειτονιάς.

Η ανάδειξη των τοπικών προβλημάτων, της κοινωνικής πρόνοιας και της αλληλεγγύης, μέσα από την θεσμική διεκδίκηση, τη δραστηριοποίηση αυτών των κοινωνικών δικτύων και τον ουσιαστικό ρόλο τους, μπορεί να πετύχουν και να λειτουργήσουν σε εθνικό επίπεδο. Μπορεί να διαδραματίσει σημαντικό ρόλο και να ενισχύσει τις κοινωνικές υποδομές των δήμων, να δώσει λύσεις στους νεόπτωχους Έλληνες, στους άστεγους, στις ευάλωτες κοινωνικές ομάδες και να ενισχύσει τις κοινωνικές δομές και υπηρεσίες των δήμων, όπως π.χ. έχουν στηθεί σε πολλούς δήμους της Ελλάδας, τα κοινωνικά παντοπωλεία - φαρμακεία, κέντρα υγείας, συσσίτια, στέγες αστεγών και άλλες πρωτοβουλίες που έχουν αναδείξει οι δήμοι και που υπάρχει ανάγκη να επεκταθούν. Με τη βούληση και τη χρηματοδότηση της πολιτείας, της οποίας πρωτίστως είναι υποχρέωση, με τον ρόλο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και το ρόλο του πολίτη, η δυνατότητα επέκτασης και ίδρυσης του Εθνικού Κοινωνικού Δικτύου Προστασίας - Αλληλεγγύης - Ασφάλειας, καθώς και η υποδομή του είναι απαραίτητη παρέμβαση για την αποτελεσματική ανθρώπινη επιβίωση. Είναι μια κορυφαία πολιτική επιλογή, με προγράμματα και συνεργασία ενός θεσμικού πλαισίου της Κεντρικής Εξουσίας (κράτος) και της Τοπικής Εξουσίας (δήμος) με τον πολίτη για την πρόληψη και την ασφάλεια του.

Μίνα Σαμαρά

Ευχαρηστήρια Επιστολή

κοινοποίηση προς:

- A) Διοίκηση του Νοσοκομείου
- B) Δ/ντη του Ψυχιατρικού Τομέα
- Γ) Κοινωνική Υπηρεσία



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
1η ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΝΟΣΗΜΑΤΩΝ
ΘΩΡΑΚΟΣ ΑΘΗΝΩΝ "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"
ΞΕΝΩΝΑΣ ΒΡΑΧΕΙΑΣ ΠΑΡΑΜΟΝΗΣ
Διευθ.: Ρόδου 8, Αχαρνών

Αθήνα: 15.10.2012

Αριθ. Πρωτ.:24626/16.10.12

ΠΡΟΣ: ΣΥΛΛΟΓΟ ΠΕΡΙΘΑΛΠΟΜΕΝΩΝ
ΤΟΥ Γ.Ν.Θ.Α "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"

ΘΕΜΑ: "Ευχαρηστήρια Επιστολή"

Αξιότιμοι/ες κύριοι/ες

Θα θέλαμε να σας ευχαριστήσουμε θερμά για την πολύτιμη προσφορά σας σε ιματισμό και είδη υγιεινής προς τους νοσηλείου του Ξενώνα Βραχείας Παραμονής του Νοσοκομείου μας.

Ο Ψυχιατρικός Ξενώνας Βραχείας Παραμονής του Νοσοκομείου αντιμετωπίζει σοβαρές ελλείψεις τόσο σε υλικοτεχνική υποδομή όσο και σε βασικά είδη πρώτης ανάγκης που μπορεί να χρειάζονται οι ένοικοι του π.χ (ρουχισμό, είδη προσωπικής υγιεινής, τηλεκάρτες, ταμείο για εξόδους με τους ενοίκους και το προσωπικό του Ξενώνα).

Ως εκ τούτου, η ιματιοθήκη του Συλλόγου Περιθαλπομένων καθώς και η συλλογή ειδών πρώτης ανάγκης είναι απαραίτητη για την διεκπεραίωση του δύσκολου έργου της Κοινωνικής Υπηρεσίας του Νοσοκομείου και του Ξενώνα.

Οι Κοινωνικοί Λειτουργοί του Ξενώνα
Παπαζαφειρή Δώρα
Κελεπούρη-Σπυριδούλα

Ποια είναι η διαφορά ανάμεσα στον Παράδεισο και στην Κόλαση;

Ένας αρχαίος κινέζικος θρύλος λέει ότι κάποιος μαθητής ρώτησε τον δάσκαλο του:

"Ποια είναι η διαφορά ανάμεσα στον Παράδεισο και στην Κόλαση;"

Ο δάσκαλος του απάντησε: "Πολύ μικρή κι ωστόσο, έχει μεγάλες συνέπειες. Έλα να σου δείξω την Κόλαση". Μπήκαν σε ένα δωμάτιο, όπου μια ομάδα ανθρώπων καθόταν γύρω από μια μεγάλη χύτρα με ρύζι. Όλοι ήταν πεινασμένοι και απελπισμένοι καθένας είχε από ένα κουτάλι που το κρατούσε από την άκρη με προσοχή κι έφτανε ως τη χύτρα. Κάθε κουτάλι, όμως, είχε τόσο μακρύ χερούλι, που δεν μπορούσαν να το φέρουν στο στόμα. Η απελπισία και η τλαπιωρία ήταν φοβερή. "Έλα" είπε ο δάσκαλος λίγο μετά. "Τώρα θα σου δείξω τον Παράδεισο". Μπήκαν σε ένα άλλο δωμάτιο, πανομοιότυπο με το πρώτο, υπήρχε η χύτρα του ρυζιού, η ομάδα ανθρώπων, τα ίδια μακριά κουτάλια, όμως εκεί όλοι ήταν ευτυχισμένοι και χορτάτοι. "Δεν καταλαβαίνω" είπε ο μαθητής. "Γιατί είναι τόσο ευτυχισμένοι εδώ ενώ στο άλλο δωμάτιο είναι τόσο δυστυχισμένοι, τη στιγμή που όλα είναι ίδια;" "Δεν το κατάλαβες;" χαμογέλασε ο δάσκαλος. "Καθώς τα κουτάλια έχουν μακριά χερούλια και δεν μπορούν να φέρνουν το φαγητό στο στόμα τους, εδώ έμαθαν όλοι να ταΐζουν ο ένας τον άλλον".

<http://lali020.pblogs.gr/2012/01/enas-arhaios-kinezikos-thrylos.html>

Αυτός είναι ο πió Φτωχός και πιο Έντιμος Πρόεδρος



Αυτός είναι ο πió φτωχός και πιο έντιμος πρόεδρος χώρας στον πλανήτη!

Ο κύριος που βλέπετε στην φωτογραφία με το φτηνό ζακετάκι είναι ο Χοσέ Μουχίκα, πρόεδρος της Ουρουγουάης και πρώην αντάρτης των Τουπαμάρος στα χρόνια της δικτατορίας!

Ο κ. Μουχίκα οδηγεί ένα παλιό Volkswagen, αξίας μόλις 1.945 δολαρίων και αποτελείται μοναδική "πολυτέλεια" που έχει επιτρέψει στον εαυτό του.

Ο 77χρονος πολιτικός, που δεν έχει τραπέζι-κό λογαριασμό αλλά ούτε και χρέη, απέκτησε πριν από λίγες ημέρες ακόμα έναν τίτλο τιμής, αυτόν του πιο φτωχού προέδρου στον κόσμο!

Το παρατσούκλι βγήκε μετά την αποκάλυψη ότι εάν και ο μηνιαίος μισθός του είναι 12.500 δολάρια εκείνος κρατάει μόνον 1.250 δολάρια για τα έξοδά του και το υπόλοιπο ποσό, το 90%, το επιστρέφει στο κράτος προκειμένου να ενισχυθούν τα προγράμματα κοινωνικής πρόνοιας.

Όπως ο ίδιος είπε σε συνέντευξή του στην εφημερίδα "El Mundo", με τα 1.250 δολάρια το μήνα μπορεί να τα βγάλει πέρα. Και μπορεί γιατί οι περισσότεροι κάτοικοι της Ουρουγουάης ζουν με πολύ λιγότερα.

Αυτή η ειδηση που κάνει τις τελευταίες ημέρες τον γύρο του κόσμου, δεν θα μπορούσε να μην μας βάλει σε σκέψεις σε σχέση με το πόσο τελικά, υπηρετούν τον λαό οι δικό μας πολιτικοί.

<http://logiosermis.net/world/south-america/18692>



ηλιτόμνηνον

Το Ηλιτόμνηνον είναι μια επιστημονική μη κερδοσκοπική εταιρεία που ιδρύθηκε το 2011, ενώνοντας γονείς προώρων με επιστήμονες, με σκοπό την φροντίδα των πρόωρων νεογνών, μέσα από κοινωνικές, επιστημονικές και εκπαιδευτικές δραστηριότητες που συμβάλλουν στην προώθηση και επίλυση των ιατρικών και κοινωνικοοικονομικών προβλημάτων των οικογενειών με πρόωρα νεογνά.

Ο κύριος άξονας στον οποίο κινείται το Ηλιτόμνηνον στον πρώτο χρόνο λειτουργίας του είναι η με κάθε τρόπο προβολή όλων των προβλημάτων, ιατρικών και κοινωνικοοικονομικών, που αντιμετωπίζουν τα πρόωρα νεογνά και οι οικογένειές τους, τόσο στους πολίτες όσο και στην ευρύτερη επιστημονική κοινότητα και τους κρατικούς φορείς, ώστε να αναγνωριστεί και στην Ελλάδα η αναγκαιότητα συντονισμένης δράσης για την προστασία αυτής της ευάλωτης κοινωνικής ομάδας.

Γιατί με κάθε παιδί γεννιέται και μια ελπίδα, κι αυτή την ελπίδα το Ηλιτόμνηνον θέλει να την κρατήσει ζωντανή και δυνατή.



Χρόνια Πολλά Μητέρα για τα Εκατοστά σου Γεννέθλια



Αγαπημένοι μας, Δεν θα ζούσαμε την σημερινή ημέρα, εάν όλοι εσείς, ο καθένας ξεχωριστά με την αγάπη του και την φροντίδα του, δεν είχε βοηθήσει την μητέρα μας να κρατηθεί στην ζωή. Σας ευχαριστούμε όλους από βάθους καρδιάς. Θα θέλαμε όμως να τονίσουμε την σημαντική συμβολή ορισμένων, χωρίς οι υπόλοιποι να μας παρεξηγήσουν.

Εκφράζουμε την ευγνωμοσύνη μας και τις άπειρες ευχαριστίες μας, ιδιαίτερα στην Στεφανία που έξι χρόνια ακούραστη φρόντισε και φροντίζει την μητέρα μας, με ευγένεια, τρυφερότητα και καλοσύνη.

Το ίδιο ισχύει για τον Πέτρο, τον καλό φίλο και γιατρό μας που είναι σημαντική σασπίδα προστασίας της υγείας της κ. Έλλης, για πολλά χρόνια, σαν να επρόκειτο για την μητέρα του Έλλη.

Πρέπει ν' αναφέρουμε τον αδελφό μας Γιάννη που τώρα ήδη και έξι μήνες είναι ακοιμήτος φρουρός και περνάει τις νύχτες του δίπλα στην μητέρα μας. Εάν δεν ήταν αυτός, το βράδυ της 12 Αυγούστου 2012 να μας ειδοποιήσει, δεν θα είχαμε αποφύγει το μοιραίο. Ευτυχώς πήγαμε έγκαιρα στον Ευαγγελισμό και με τις οδηγίες του Πέτρου, σώθηκε από την πνευμονία.

Εσείς λοιπόν που ήλθατε σήμερα είσθε οι πλέον αγαπητοί και στενοί μας φίλοι και μπορείτε να εκτιμήσετε την ξεχωριστή χαρά, που μας δίνει η μητέρα μας, με το να είναι σήμερα μαζί μας. Και βέβαια δεν θα παρεξηγήσετε που απέκτησε "προβοσκίδα" σαν ελεφαντίνα, εδώ και 4 μήνες!! Ας μας επιτρέψετε τον αυτοσαρκασμό. Ο Φρέντυ Γερμανός έλεγε ότι πρέπει να παίρνει κανείς τα σοβαρά στ' αστεία και τ' αστεία στα σοβαρά. Τον αναφέρουμε, γιατί χάρισε πολλές ώρες ευθυ-

μίας σε μας και την μητέρα μας, όταν της διαβάζαμε τα διηγήματά του, τ' απογεύματα.

Ο χρόνος επέφερε ορισμένες απώλειες στην μητέρα μας, αλλ' αυτή, όπως βλέπετε, αγωνίζεται. Εδώ και καιρό τα μάτια της, τα χέρια της, το μπαστούνάκι που ποτέ δεν χρησιμοποίησε, είμαστε εμείς. Σήμερα θα μας ακούει και η επαφή μας, μαζί της θα είναι σε άλλο επίπεδο.

Ο καθένας σας, ας την χαϊδέψει, ας της μιλήσει και ας μην πάρει απάντηση. Αλλά ανακούφιση είναι, η ανάμνηση το πως, μπορούσε ν' απαντά κάποτε... Ίσως να λυπάται, που δεν μπορεί να αποδώσει σε λόγια, την τιμή και την χαρά που της δίνετε, με την παρουσία σας. Γιατί όλοι εμείς είμαστε μια δυνατή ομάδα "αγάπης" που μπορεί να κάνει θαύματα, είμαστε συγκαταβατικά δοχεία και μεταγγίζουμε ενέργεια, ζωή, χαρά με ανιδιοτέλεια και ξέρουμε ότι κάνουμε τα όνειρά της μέσα στο λήθαργο και την σιωπή της, χαρούμενα, φρωτεινά, καλοκαιρινά, ανοιξιάτικα, τραγουδιστά, θαλασσινά, ειρηνικά, αγελικά.



ΥΠΑΡΧΕΙΣ χωρίς να βλέπεις εμάς, το φως, τα χρώματα. **ΥΠΑΡΧΕΙΣ** χωρίς να τρως από το στόμα. **ΥΠΑΡΧΕΙΣ** χωρίς να γεύεσαι πλήρως τη ζωή. **ΥΠΑΡΧΕΙΣ** χωρίς να μιλάς. **ΑΛΛΑ** ακόμα μας ακούς, αναπνέεις. **ΝΑΙ** ακόμα η αφή, μας συνδέει πιο στενά. **ΝΑΙ** ακόμα

αισθάνεται, μας νιώθεις και **ΞΑΝΑ-ΥΠΑΡΧΕΙΣ** ολοζώντανη για μας δυναμικά, μέσα στο μυαλό μας, στα μάτια μας, στην γλώσσα μας, που προσπαθεί ακούραστη να σπάσει τον κώδικα της σιωπής, που αποφάσισε έτσι, ξαφνικά.

Κουράστηκες μητέρα μας, το ξέρουμε. Ανέβηκες, πολύ ψηλά, 100 χρόνια είναι αυτά! Ανέβηκες εκεί, που φθάνουνε μόνο οι εκλεκτοί, οι δυνατοί. Κάποιος από εκεί ψηλά, σε ευνόησε με υγεία πολύ καλή. Πέρυσι δεν ξέραμε ότι θα ζήσουμε την ημέρα την σημερινή, αλλά εσύ πάλι μας έδωσες χαρά, ομόνοια και έκπληξη μαγική.

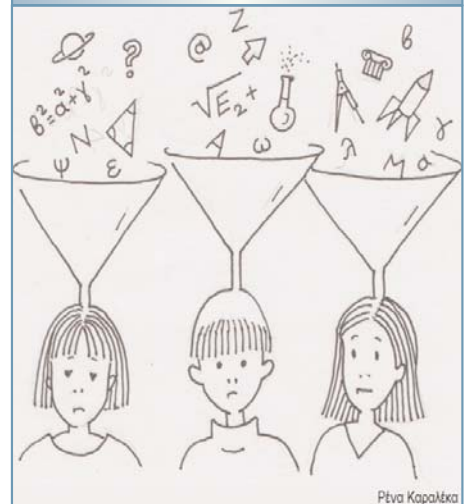
Εσύ είσαι και θα είσαι πάντα η εκλεκτή της καρδιάς μας, αστερί φωτεινό, ήλιος που θα κάνει τον χειμώνα μας γιορτή. Υπάρχεις και θα υπάρξεις πάντα μέσα μας έως εμείς να γίνουμε σκόνη κοσμική.

ο γιος σου Τάσος Καρπούζης 25/10/2012

Από τα καλύτερα συνθήματα σε τοίχους... !

- "Τα πτυχία *copies* κτώνται" (Σε τοίχο στην περιοχή Γκύζη)
- "Αν τα λάθη διδάσκουν, τότε έχω καταπληκτική μόρφωση" (οδός Μπενάκη, Αθήνα)
- "Η χώρα καταστρέφεται από την αδιαφορία, αλλά τι με νοιάζει εμένα;" (Λόφος Στρέφη, Αθήνα)
- "Θέλω να γίνω αυτό που ήμουν τότε που ήθελα να γίνω αυτό που είμαι τώρα" (πλατεία Εξαρχείων, Αθήνα)
- "Οι τοίχοι έχουν αυτιά και τα αυτιά μας τοίχους" (Ψυρρής, Αθήνα)
- "Συμμετέχω, Συμμετέχεις, Συμμετέχει, Συμμετέχουμε, Συμμετέχετε, Αποφασίζουν" (οδός Σινώπης, Αθήνα)
- "Αυτοί που νομίζουν ότι τα ξέρουν όλα, εκνευρίζουν εμάς που τα ξέρουμε" (Λεωφόρος Αλεξάνδρας, Αθήνα)

Τα Παιδιά μας Μορφώνονται



Ρένα Καραλέκα

Επισκεφθείτε

το Site του Συλλόγου μας
<http://www.sylfilon.gr>

- ⇒ Ενημερωθείτε για τους σκοπούς του.
- ⇒ Δείτε τις Ανακοινώσεις και τα Νέα του.
- ⇒ Συμμετέχετε στις δραστηριότητές του.
- ⇒ Διαβάστε όλα τα φύλλα της εφημερίδας **"Επι κοινωνία εν τύπω"**.
- ⇒ Μελετήστε το καταστατικό του.
- ⇒ Επικοινωνήστε μαζί μας.

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ

ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΠΕΡΙΘΑΛΠΟΜΕΝΩΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Σκοπός του Συλλόγου είναι :

- Αφιλοκερδής και εθελοντική βοήθεια
- Οικονομική ενίσχυση
- Ψυχολογική και συμβουλευτική υποστήριξη
- Συμπράταση
- Σε πρόσωπα με σοβαρά προβλήματα υγείας που είναι:
 - Νοσηλευόμενα ή περιθαλπόμενα στο ΝΝΘΑ
 - Άτομα που εργάζονται στο Νοσοκομείο μας
 - Μέλη οικογενειών τους που χρήζουν οικονομικής ή ψυχολογικής στήριξης



ΜΕΡΟΠΕΙΟΝ

Το ΜΕΡΟΠΕΙΟ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ

Διαθέτει τρίκλινα και δίκλινα δωμάτια στη νέα σύγχρονη ΜΟΝΑΔΑ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ κυριών στην Καλλιθέα, οδός Μενελάου 96, με άψογη φροντίδα και περιποίηση από ειδικευμένο προσωπικό (Γιατρός, Νοσηλεύτριες, Κοινωνική Υπηρεσία).

Τηλέφωνα επικοινωνίας:

210-9571134 210-9571132 210-9219398

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΕΙΤΕ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Με τα χρήματα της διαφήμισής σας θα καλυφθούν βασικές ανάγκες συνανθρώπων μας που περνούν δύσκολες στιγμές της ζωής τους

Η εφημερίδα είναι μηνιαία και εκδίδεται σε 2.500 φύλλα. Διανέμεται δωρεάν σε Νοσοκομεία της 1^{ης} ΥΠΕ: Π.Γ.Κ.Ν. Αθηνών "Γ.Γεννηματάς", Π.Γ.Ν.Ν.Θ.Α. "Η Σωτηρία", "Ερυθρός Σταυρός", "Ελπίς", "Ερρίκος Ντυνάν", "Αγ. Σάββας", "Ιπποκράτειο", "Σισμανόγλειο", και Μαιευτήρια "Ελενας" και "Αλεξάνδρας".

Π λ η ρ ο ρ ι ε ς τηλ: 2107763638 fax: 2107707211

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΒΑΖΑΡ 2012

ΣΤΙΣ 13 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2012
ΚΑΙ ΩΡΕΣ 10.30 - 17.00

ΣΤΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ
ΝΟΣΗΜΑΤΩΝ ΘΩΡΑΚΟΣ «Η ΣΩΤΗΡΙΑ»

Η εκδήλωση οργανώνεται από το
Σύλλογο Φίλων Περιθαλπόμενων
του Νοσοκομείου "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"

Τα έσοδα θα καλύψουν ανάγκες ασθενών
του Νοσοκομείου μας

Οι πάγκοι μας διαθέτουν εποχιακά
(στολίδια - γλυκά), κρασιά, βιβλία, φυτά, κλπ

Email: sylfilon@yahoo.gr

Τηλ. επικοινωνίας: 2107763149 - Κοινωνική Υπηρεσία



Η ταυτότητα
του ΕΙΚΟΝΑ:

Ο Κοινωνικός Συνεταιρισμός Περιθαλπόμενων Ευθύνων (Κοι.Σ.Π.Ε.) Αθήνας για την ψυχολογική και επαγγελματική αποκατάσταση νέων με ψυχοκοινωνικά προβλήματα «Η Εικόνα», είναι νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου με περιορισμένη ευθύνη των μελών του, αποτελεί Μονάδα Ψυχικής Υγείας και εντάσσεται στον 6ο Τομέα Ψυχικής Υγείας. Η Εποπτεία του ανήκει στο Υπουργείο Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης και ασκείται μέσω της Δ/νσης Ψυχικής Υγείας σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 12 του ν. 2716/1999



ΟΞΥΓΟΝΟΘΕΡΑΠΕΙΑ • ΝΕΦΕΛΟΠΟΙΗΣΗ
ΥΠΟΒΟΗΘΗΣΗ ΑΝΑΠΝΟΗΣ • ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΑ
ΑΝΑΡΡΟΦΗΣΕΙΣ • ΙΑΤΡΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

**Έκπτωση 25%
Για τους αναγνώστες**

Κεντρικά:
Σωκράτους 100-102, Καλλιθέα
τηλ.: 2109575358
υποκατάστημα:
Μεσογείων 209, Αθήνα
τηλ.: 2106752881
κιν. εφημερίας: 6932436258