

Σύλλογος Φίλων Περιβαλλομένων Νοσοκομείου "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"

Εντάξει;



Πολύ θα το θέλαμε, αλλά απαιτεί μεγάλη προσπάθεια για να είμαστε εντάξει και να βασιλεύει η τάξη γύρω μας. Πού έβραλα πάλι τα κλειδιά μου; Συμμάζεψε το δωμάτιο σου. Δε σου 'πα να βάζεις τα πράγματα στη θέση τους; Είναι

συχνές εκφράσεις που ακούγονται στο σπίτι, σε οποιοδήποτε σπίτι. Λες και η αταξία είναι νόμος του σύμπαντος! Ναι; Θα έλεγα ναι!

Όταν οι πρωτόπλαστοι έκαναν την πρώτη τους αταξία, **εντράπηκαν** λένε οι Γραφές και έκτοτε η **εντροπία** έγινε νόμος του δημιουργημένου σύμπαντος. Σύμφωνα με τους επιστήμονες εντροπία είναι η έννοια μέσω της οποίας μετράται η αταξία, της οποίας η μέγιστη τιμή αντικατοπτρίζει την πλήρη αποδιοργάνωση και ισοδυναμεί με την παύση της ζωής ή αλλιώς της εξέλιξης. Μόνο η ζωή παρατηρείται να προκύπτει ως οργάνωση από τη σχετική αταξία της ανόργανης ύλης, μειώνοντας την εντροπία.

Λες και υπάρχουν δύο κόσμοι, αυτός της πλήρους τάξης και αρμονίας και εκείνος της απολύτης αταξίας. Και εμείς; Ναι εμείς βρισκόμαστε ανάμεσά τους. Ερχόμαστε από ένα κόσμο τέλει σε έναν άλλο που είναι υπό διάλυση.

Μέσα σε αυτή την αταξία που ζούμε όμως, υπάρχουν κάποιες δομές που δείχνουν το δρόμο πίσω από την αποδιοργάνωση.

Οι δομές των κρυστάλλων, το σχήμα των φυτών, η νοημοσύνη των ζώων, η συνείδηση του ανθρώπου είναι χαρακτηριστικά μιας άλλης πραγματικότητας.

Δυϊκός λέγεται ο κόσμος μας και εμείς πρέπει συνέχεια να διαλέγουμε ανάμεσα σε τούτο και εκείνο... και εκείνο εμφανίζεται πολλές φορές με τη μορφή ετούτου και ιδού το μπερδέμα...

Αν μπορούσαμε να ταχτοποιήσουμε τις σκέψεις μας, τα συναισθήματά μας, τις σχέσεις μας. Αν όλα μέσα μας και γύρω μας ήταν εντάξει, όσο περισσότερο γίνεται (και αυτό εξαρτάται από τον καθένα μας ξεχωριστά) ο κόσμος μας θα είχε ολοκληρώσει την αποστολή του. Ο Αδάμ και η Εύα μέσα από τους απογόνους τους, θα επανόρθωναν το σφάλμα τους και θα γινόταν πάλι όλα τέλεια.

Μα τι μας εμποδίζει; γιατί δεν βλέπουμε ότι όλοι προερχόμαστε από την ίδια πηγή; Γιατί ο καθένας σηκώνει το δικό του μπαράκι και βλέπει τους άλλους, αν όχι σαν εχθρούς, σαν αντιπάλους; Γιατί οι πολιτικοί μας, οι κυβερνήσεις, τα κράτη διεκδικούν την κυριαρχία; Τι θα γινόταν αν η καρδιά εναντιωνόταν στα νεφρά και τα πνευμόνια, στο συκώτι;

Με σεβασμό στα πλαίσια της διαφορετικότητας και δια μέσου της συνεργασίας επιτυγχάνεται η ενότητα και έτσι δημιουργείται η τάξη, η ομορφιά και η αρμονία.

Πέτρος Γαρζώνης
Σχέδια: Ρένα Καραλέκα

Η Μ Ε Ρ Ι Δ Α

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ

Με μεγάλη επιτυχία διεξήχθη η Ημερίδα με θέμα: **Εναλλακτικοί Τρόποι Διαχείρισης της Κρίσης**, την Πέμπτη 28 Φεβρουαρίου, στο Αμφιθέατρο του Νοσοκομείου μας.

Παρακολούθησαν την ημερίδα περισσότερα από 120 άτομα. Απεύθυναν χαιρετισμό ο Αναπληρωτής Διοικητής του Νοσοκομείου μας κ. Τσάμης Χρήστος και η Διευθύντρια της Νοσηλευτικής Υπηρεσίας κα Βάια Ζαχαρά.

Οι ομιλητές ανέλυσαν την εικόνα της οικονομικής κρίσης στην Ελλάδα και έκαναν προτάσεις για την αντιμετώπισή της. Ακολούθησε επικοινωνιακή συζήτηση και η Ημερίδα έκλεισε με την προβολή του Ντοκιμαντέρ της Λουκίας Ρικιάκη **"Σχέδιο Σωτηρία"**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

10:00 - 10:30 Γενική Απολογιστική Συνέλευση Συλλόγου

10:30 - 12:00 Ομιλίες - Συντονιστής: Πέτρος Γαρζώνης

- Πορτραίτα της φτώχειας στην Ελλάδα της κρίσης. Διονύσιος Μπαλουράς, Δ/ντής Ερευνηών Εθνικού Κέντρου Κοινωνικών Ερευνών.

- Οικονομική κρίση και έγκλημα. Ιωάννα Τσιγκάνου, Δ/ντρια Ερευνηών Εθνικού Κέντρου Κοινωνικών Ερευνών.

- Στάσεις και συμπεριφορές διαχείρισης της κρίσης στην πρωτεύουσα της Ελλάδας. Ηλίου Κατερίνα, Ερευνητρια Εθνικού Κέντρου Κοινωνικών Ερευνών.

- Εφαρμογές Κοινωνικής Οικονομίας σε δομές υγείας. Γεώργιος Κωνσταντίνος, Προϊστάμενος Τμήματος Μητρώου Κοινωνικής Οικονομίας της Διεύθυνσης Κοινωνικής Προστασίας του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης.

- Βελτίωση της ποιότητας της Ιατρικής χωρίς επιπλέον οικονομική επιβάρυνση. Ι.Σ.Τ. Παπαδόπουλος, Ορθοπαιδικός, Καθηγητής Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών.

12:00 - 12:45 Συζήτηση

12:45 - 13:00 Συμπεράσματα

13:00 - 14:00 Προβολή ντοκιμαντέρ Λουκίας Ρικιάκη: **"Σχέδιο Σωτηρία"**



Ρένα Καραλέκα



8η Γενική Συνέλευση του Συλλόγου Φίλων Περιθαλπομένων Νοσοκομείου "Η Σωτηρία"

Στις 28 Φεβρουαρίου 2013 έγινε ο ετήσιος Διοικητικός και Οικονομικός Απολογισμός 2012. Παρευρέθησαν και ψήφησαν 23 Τακτικά μέλη.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 2012

Ο Σύλλογός μας αριθμεί 462 Μέλη (110 Τακτικά, 350 Συμπαθούντα και 2 Επίτιμα), κατά το έτος 2012 αυξήθηκαν τα μέλη μας κατά 22 άτομα και είναι ειδικά πιστοποιημένος από το Υπουργείο Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης από το 2010. Κατά το έτος 2012 έχουν υποστηριχθεί περισσότεροι από 138 περιθαλπόμενοι και διατέθηκαν για τον σκοπό αυτό 15.538,89 ευρώ συνολικά. Συγκεκριμένα διατέθηκαν σε 78 περιθαλπόμενους κατόπιν αίτησης τους και διερεύνησης του αιτήματός τους και 60 μέσω Εξωτερικών Ιατρικών και Κοινωνικής Υπηρεσίας για κάλυψη διάφορων αναγκών που δεν καλύπτονται από Ασφαλιστικά Ταμεία και Υπηρεσίες, όπως: courier για μεταφορικά εγγράφων, αγορά αναπνευστικής συσκευής, αγορά εσωρούχων, αγορά γεννήτριας, αγορά θωρακοσφυϊκού κηδεμόνα, αγορά κάρτας απεριορίστων διαδρομών, αγορά κάρτας τηλεπικοινωνιών, αγορά τροφίμων, έξοδα διακομιδής με ταξί ή ιδιωτικό ασθενοφόρο, έξοδα δικαστικής συμπαράστασης, έξοδα ενοικίαση συμπυκνωτή οξυγόνου ή νεφροποιητή, έξοδα μετακίνησης στο τόπο διαμονής (ταξί, τρένο, πλοίο, αεροπλάνο), εξόφληση λογαριασμού ΔΕΗ, εξόφληση λογαριασμού ΟΤΕ, εξόφληση νοσηλίων, κάλυψη αποκλειστικής νοσοκόμας, κάλυψη οξυγονοθεραπείας, κάλυψη φαρμακευτικής αγωγής, κάλυψη φόρων σε Δ.Ο.Υ, οικονομική ενίσχυση άπορων πολυμελών οικογενειών, πληρωμή ενοικίων, τροφεία ιδιωτικού θεραπευτηρίου, φωτογραφίες, φωτογραφίες εγγράφων και άλλα.

Πλήθος Περιθαλπομένων και Δαπάνες προηγούμενων ετών



Έγιναν ένδεκα τακτικές συνεδριάσεις Δ.Σ. Η προηγούμενη Γενική Συνέλευση (7η) του Συλλόγου πραγματοποιήθηκε στις 23/2/2012, όπου μετά την έγκριση του Διοικητικού και Οικονομικού Απολογισμού έγινε ψηφοφορία για την εκλογή του νέου Διοικητικού Συμβουλίου.

Η σύγκληση σε σώμα μετά συνεδρίαση του νέου διοικητικού συμβουλίου προέκυψε ως εξής:

Πρόεδρος: ΓΑΡΖΩΝΗΣ ΠΕΤΡΟΣ
Αντιπρόεδρος: ΘΕΙΑΚΟΣ ΞΕΝΟΦΩΝ
Γεν. Γραμματέας: ΣΠΥΡΑΤΟΥ ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ
Ταμίας: ΔΕΔΟΥΣΗΣ ΠΩΡΓΟΣ
Μέλος: ΣΤΡΑΤΑΚΟΣ ΑΡΗΣ

Αναπληρωματικά μέλη:

ΒΙΤΑΛΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ και ΝΙΚΟΛΑΚΑΚΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ

Για την αποτελεσματικότερη απόδοση του έργου του Συλλόγου στους ποικίλους τομείς δραστηριοτήτων του, λειτουργούν

οι εξής ομάδες εργασίας (επιτροπές):

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΙΜΑΤΙΟΘΗΚΗΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΝΕΥΡΕΣΗΣ ΠΟΡΩΝ - ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΒΑΖΑΑΡ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΞΕΝΩΝΑ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥ "ΣΧΕΔΙΟ ΣΩΤΗΡΙΑ"
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ

Οι επιτροπές και τα μέλη των επιτροπών ανανεώνονται κάθε χρόνο, αλλά και ενδιάμεσα μετά από αίτηση των ενδιαφερομένων ή αν παραστεί ανάγκη.

ΚΥΡΙΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΦΙΛΩΝ ΠΕΡΙΘΑΛΠΟΜΕΝΩΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"

Ξενώνας συγγενών νοσηλευομένων: Έχει παραχωρηθεί από το Νοσοκομείο (2006) ένα ερειπωμένο κτήριο, το Κυριαζίδειο, με σκοπό (μετά την αποκατάστασή του) να στεγάσει συγγενείς νοσηλευομένων που έρχονται από την επαρχία και δεν έχουν χώρο να ξαποστάσουν κατά τη διάρκεια νοσηλείας των συγγενών τους. Έχει εκδοθεί οικοδομική άδεια με πρωτοβουλία του Συλλόγου, μελέτη του Αρχιτεκτονικού Γραφείου Βασιλικής Εμμανουηλίδου και επιχορήγηση του Αρχιτεκτονικού Γραφείου Αλέξανδρου Τομπάζη. Έχει ενταχθεί στα Νομαρχιακά έργα της Περιφέρειας Αθηνών, έγινε προκήρυξη του έργου (22.2.2011) και μειοδοτικός διαγωνισμός, έγινε ανάθεση σε Κατασκευαστικό Γραφείο, αλλά υπήρξε ένσταση από άλλο Κατασκευαστικό Γραφείο και την επίλυση του θέματος ανέλαβε από διετίας η Δικαιοσύνη με αποτέλεσμα το έργο να έχει καθυστερήσει υπερβολικά πολύ.

Bazaar: Με μεγάλη επιτυχία έγινε το καλοκαιρινό Bazaar στις 14/6/2012 και το Χριστουγεννιάτικο Bazaar στις 15/12/2012 (καθιερωμένα δύο bazaar ετησίως).

Εφημερίδα συλλόγου "Επι κοινωνία εν τύπω": Συνεχίζει να εκδίδεται κάθε μήνα (81 τεύχη μέχρι το τέλος του 2012), διανέμεται στο Νοσοκομείο και ταχυδρομείται στα Μέλη και φίλους του Συλλόγου.

Τράπεζα ρουχισμού: Λειτουργεί άψογα με την ευθύνη του ζεύγους Βιταλάκη. Παρουσιάστηκε πρόβλημα στεγανότητας του κτιρίου και έγινε με δαπάνες του Συλλόγου και την συνδρομή της Τεχνικής Υπηρεσίας του Νοσοκομείου στεγανοποίηση της ιματιοθήκης. Εγκρίθηκε ετήσια δαπάνη 350 ευρώ για την τακτοποίηση της ιματιοθήκης. Αγοράστηκαν αντισκωρικά και εσωρούχων ασθενών. Η διακίνηση ρουχισμού έχει σημαντικά αυξηθεί τον τελευταίο χρόνο.

Ανακύκλωση: Η λειτουργία Ανακύκλωσης συνεχίζεται. Έγινε ετήσια ανανέωση συμβολαίου ανακύκλωσης στερεών αποβλήτων στις 01.07.2012. Τοποθετήθηκαν Χάρτινοι Κάδοι Ανακύκλωσης στις Κλινικές. Έγινε αισθητική βελτίωση κάποιων κάδων ανακύκλωσης. Επικοινωνία με ΑΦΗΣ για συλλογή μπαταριών.

Τράπεζα αιμοδοσίας: Αρκετοί αιμοδότες έχουν δώσει αίμα υπέρ του Συλλόγου.

Εικαστικό "Το Σχέδιο Σωτηρία": Η τετράμηνη έκθεση που έγινε στο Νοσοκομείο

μας το καλοκαίρι του 2010 προκάλεσε πολύ μεγάλο ενδιαφέρον στους καλλιτεχνικούς κύκλους. Η ταινία "ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΣΩΤΗΡΙΑ" της Λουκίας Ρικάκη προβλήθηκε στην Ταινιοθήκη Ελλάδος και στο χώρο του Νοσοκομείου. Πρόταση του Συλλόγου μας προς την Διοίκηση είναι η δημιουργία Υπαίθριας Γλυπτοθήκης στο προαύλιο χώρο του Νοσοκομείου. Συντάχθηκε σχετική επιστολή προς στη Διοίκηση (σε συνεργασία με τον Ιστορικό Τέχνης κ. Παναγιώτη Παπαδόπουλο).

ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας: Στις 16.2.2012 μαζί με την Γενική Συνέλευση έγινε και η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας.

Εκδρομής στην Καππαδοκία: Πραγματοποιήθηκε εκδρομή στην Καππαδοκία μελών και φίλων του Συλλόγου στις 27/4 με 2/5 με πολύ μεγάλη επιτυχία.

Συνεστίαση: Στις 20 Ιουνίου 2012 έγινε συνεστίαση των ταξιδιωτών της εκδρομής στην Καππαδοκίας στη μπουαρία Craft, όπου απολύσαμε φωτογραφίες και ανταλλάξαμε εντυπώσεις πίνοντας μπύρα.

Εκδρομή στο Ναύπλιο: Τον Ιούλιο πραγματοποιήθηκε μονοήμερη εκδρομή στο Ναύπλιο με την Επιτροπή Συνταξιούχων. Αυτενέργεια πολιτών: Στις 17 Μαρτίου 2012 έγινε άμεση διάθεση γεωμύλων από παραγωγούς εντός του χώρου του ΝΝΘΑ, καθώς και σε άλλο χρονικό διάστημα διανομή ελαιόλαδου.

Αξιοποίηση του ελαιώνα του Νοσοκομείου. Την Κυριακή 2 Δεκεμβρίου έγινε συγκομιδή της ελιάς στον ελαιώνα του Νοσοκομειακού από εθελοντές. Το λάδι που προέκυψε διατέθηκε στο Χριστουγεννιάτικο bazaar.

Επιχορήγηση του Συλλόγου μας από τον Όμιλο ZONTA ΠΕΙΡΑΙΑ με 2000 ευρώ κατά την διάρκεια εκδήλωσής του.

Δωρεές σε χρήμα: Πολλοί συνάνθρωποι μας εντός και εκτός Νοσοκομείου έχουν καθιερώσει αντί στεφάνου να δίνουν δωρεές σε χρήμα στη μνήμη οικείων και συναδελφών τους.

Δωρεές σε είδη: Πολλοί συνάνθρωποι μας φέρνουν κατ' εξακολούθηση ρουχισμό και αντικείμενα που τα διαθέτουμε σε ασθενείς μας, όπως νεφροποιητές, φιάλες οξυγόνου, πιεσόμετρα, βοηθητικά Πι, αλλά και αντικείμενα προς πώληση μέσω του Bazaar.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΓΙΑ 2012

Ημερίδα "Εναλλακτικοί Τρόποι Διαχείρισης της Κρίσης": Έχει προγραμματιστεί την Πέμπτη 28 Φεβρουαρίου 2013, 10:00 - 14:00 Επιστημονική Ημερίδα με θέμα: Εναλλακτικοί Τρόποι Διαχείρισης της Κρίσης, θα μιλήσουν Καθηγητής Ιατρικής Σχολής, Διευθυντές Ερευνών από το Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών και Εκπρόσωπος Υπουργείου Εργασίας Κοινωνικής ασφάλισης και Πρόνοιας. Θα ακολουθήσει συζήτηση και προβολή ντοκιμαντέρ της Λουκίας Ρικάκη με θέμα: "Σχέδιο Σωτηρία".

● Ξενώνας Φιλοξενίας Συγγενών Νοσηλευομένων

● Κοινωνικό Ιατρείο, Χειρουργείο, Φαρμακείο
● Υπαίθρια Γλυπτοθήκη
● Δημιουργία Δανευστικής Βιβλιοθήκης για Εργαζομένους και ασθενείς.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ

- Διοίκηση Νοσοκομείου, 1η ΥΠΕ, Υπουργείο Υγείας, Νομαρχία Αθηνών.
- e-Inclusion: Όργανο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, που έχει στόχο το σχεδιασμό και τη χάραξη πολιτικής εντός της Κοινότητας για την ανάπτυξη της Προσβασιμότητας και Ένταξης όλων των ευαίσθητων ομάδων του πληθυσμού στην Κοινωνία της Πληροφορίας.
- Ελληνική Λέσχη του Βιβλίου
- Ίδρυμα κοινωνικής Μέριμνας του Δήμου Ζωγράφου "Το σπίτι της αλληλεγγύης"
- Κέντρο Αποκατάστασης Αναπήρων παιδιών Βούλας.
- Κέντρο Ημερήσιας Φροντίδας και Προσαρμογής ΑΜΕΑ "Ο Καλός Σαμαρείτης"
- Κιβωτός του Κόσμου π. Ανωταίου
- Κοινωνικές Συνεταιριστικές Επιχειρήσεις
- Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση "Έκστη"
- Κοινωνικό Φαρμακείο Δήμου Αθηναίων
- Μερόπειο Γηροκομείο
- Νοσοκομείο Παιδών Πεντέλης
- Ξενώνας Κακοποιημένων Γυναικών
- Ξενώνας Μητέρας Τερέζας
- Σύλλογος Άρτος Δράση
- Σύλλογος Βοηθείας Παιδιών Αιθιοπίας.
- Συνεταιρισμός Αποκατάστασης Νέων με Ψυχοκοινωνικά Προβλήματα "e-ικόνα"
- Σωματείο "Κλίμακα"
- Σωματείο "Το Καταφύγιο της Αγάπης"
- Φυλακές Λάρισας: έγινε αποστολή ειδών καθαριότητας, ενδυμάτων και αγορά τηλεκαρτών (80 ευρώ) προς τους κρατούμενους του σωφρονιστικού ιδρύματος Λάρισας.

Για το Δ.Σ. του Συλλόγου Φίλων Περιθαλπομένων Νοσοκομείου "Η Σωτηρία" Η Γενική Γραμματέας Ο Πρόεδρος Σταματίνα Σπυράτου Πέτρος Γαρζώνης

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 2012

ΕΣΟΔΑ	
Εγγραφές	168,00
Συνδρομές	3.300,00
Δωρεές	10.850,77
Εκδηλώσεις	14.555,10
Ανακύκλωση	1.106,10
Τόκοι ΑΤΕ	38,32
ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ:	30.018,29
Ταμειακό υπόλοιπο 2011:	36.458,56
ΣΥΝΟΛΟ:	66.476,85

ΕΞΟΔΑ

Οικ/μικρή Ενίσχυση Περιθαλτων	15.538,89
Έκδοση εφημερίδας	5.495,40
Διανομή εφημερίδας	840,00
Ταχυδρομικά έξοδα	2.361,16
Διάφορα έξοδα	4.453,77
Διάφορα έξοδα υπ/ξης	4.975,00
Σύλλ. Βοήθ. Παιδιών Αιθιοπίας	360,00
ΣΥΝΟΛΟ:	34.024,22
ΤΑΜΕΙΑΚΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ	32.452,63

Οικονομικός προϋπολογισμός 2013

ΕΣΟΔΑ

Εγγραφές/Συνδρομές	6.000,00
Δωρεές	14.000,00
Εκδηλώσεις	16.000,00
Ανακύκλωση	1.000,00
ΣΥΝΟΛΟ:	37.000,00

ΕΞΟΔΑ

Οικ/μικρή Ενίσχυση Περιθαλτων	18.000,00
Εφημερίδα/Διανομή/Ταχυδρομικά	8.000,00
Διάφορα έξοδα	10.000,00
Σύλλ. Βοήθ. Παιδιών Αιθιοπίας	360,00
ΣΥΝΟΛΟ:	36.360,00

Ο Ταμίας
Γιώργος Δεδούσης

Με λένε Μιχάλη

"Με λένε Μιχάλη. Γεννήθηκα το 1980 στην Αθήνα, στο "Μητέρα". Οι γονείς μου τότε έμεναν στο Παγκράτι. Μετά τη γέννα μου μετακομίσαμε στα Πατήσια. Οι γονείς μου είναι από τη Νιγηρία. Ο πατέρας μου ήρθε στην Ελλάδα για να σπουδάσει, τη δεκαετία του '70. Ύστερα από κάποια χρόνια έφερε και τη μητέρα μου. Από τα παιδικά μου χρόνια δεν θυμάμαι πολλά πράγματα. Στο δημοτικό τα πήγαινα μια χαρά με τα άλλα παιδιά. Μόνο όταν τσακωνόμασταν στο ποδόσφαιρο με στολιζαμε με βρισίες του τύπου "αράπης" και τα σχετικά. Ήμουν ο μόνος μαύρος στο σχολείο μου. Θυμάμαι επίσης ένα σκηνικό. Μια μέρα, έπειτα από τσακωμό, κάποια παιδιά με είχαν βάλει στη μέση και με έβριζαν. Τότε ένα παιδί που τον έλεγαν Ηλία όρμησε εναντίον τους για να με υπερασπιστεί. Από τότε γίναμε κολλητοί φίλοι. Τα πρώτα χρόνια στο σπίτι μιλούσαμε νιγηριανά και αγγλικά. Αυτό όμως με εμπόδιζε για τα μαθήματα. Μέχρι που ο δάσκαλος κάλεσε τους γονείς μου και τους είπε ότι έπρεπε να μιλήσουμε ελληνικά στο σπίτι.



Με τα χρόνια επικράτησαν τα ελληνικά στο σπίτι μας. Ελληνικά και hip-hop. Από ενένα χρόνων μιλούσα μόνο ελληνικά. Μιλώ επίσης άμφορα αγγλικά, ενώ τα νιγηριανά τα καταλαβαίνω αλλά δεν τα μιλώ πια. Το πάθος για τη μουσική το "κόλλησα", ίσως, επειδή μεγάλωσα ανάμεσα σε διάφορους γλωσσικούς ήχους. Στο γυμνάσιο παθιάστηκα με τα γκράφιτι, τη hip-hop και τη Dram'N' Base. Είναι χρόνια που περνούν διοργανώνοντας πάρτι και ανταλλάσσοντας κασέτες με τα φιλαράκια. Εκείνη την περίοδο μπήκε έντονα η θρησκεία στη ζωή μου. Μαζί της και η πρώτη υπαρξιακή σύγκρουση. Γιατί η θρησκεία έλεγε "ειρήνη υμίν", ενώ το hip-hop μιλούσε για εξέγερση. Η θρησκεία ήταν ευχή, το hip-hop δράση. Το hip-hop και τα γκράφιτι ήταν για μένα ένα είδος ξεστοσίματος. Τότε, για πρώτη φορά, άρχισα να γράφω στίχους. Έγραφα και για τον ρατσισμό. Ξαφνικά συνειδητοποίησα κάτι που είχα απωθήσει: το χρώμα της επιδερμίδας μου.

Το να είσαι μαύρος. Εγώ είμαι περήφανος που είμαι μαύρος. Το να είσαι μαύρος όμως σημαίνει ότι συναντάς μπροστά σου έναν τοίχο. Σημαίνει ότι πρέπει να ξεδεύεις πολλή ενέργεια για να πείσεις τους γύρω σου ότι δεν είσαι γεννημένος μόνο για να πουλάς CD και να παίζεις μπάσκετ. Ότι μπορείς να γίνεις γιατρός, λογοτέχνης, σχεδιαστής μόδας, σπιδήποτε. Το να είσαι μαύρος σημαίνει ότι ζεις με αυτό το χρώμα, το αναπνέεις, ότι δεν σε αφήνουν ποτέ να νιώσεις αόρατος. Τι μεγαλύτερη έκπληξη την προκαλείς όταν μιλάς ελληνικά χωρίς προφορά. Παθαίνουν πλάκα. Μερικοί κάθονται με το στόμα ανοιχτό και σε κοιτάνε σαν εξωγήινο. Τέλος πάντων. Ένα καλοκαίρι στη Σύρο. Η ανατροπή στη ζωή μου συνέβη ένα καλοκαίρι στη Σύρο.

Μόλις είχα τελειώσει το λύκειο. Ήθελα τότε να μπω στη Σχολή Καλών Τεχνών και άρχισα να κάνω ιδιαίτερα μαθήματα ελεύθερου σχεδίου. Το καλοκαίρι πήγα στη Σύρο για να δουλέψω στο εργαστήριο της δασκάλας μου. Έκανα βόλτα ένα απόγευμα, όταν ξαφνικά μπροστά στα πόδια μου σταμάτησε ένα αστυνομικό τζιπ. Βγήκαν έξω δυο αστυνομικοί και μου ζήτησαν τα χαρτιά. Είχα μαζί μου τη ληξιαρχική πράξη γέννησης. Θεωρούσα ότι ήταν αρκετή, αφού είχα γεννηθεί στην Ελλάδα. Με πήγαν στο Τμήμα. Μου είπαν ότι τα χαρτιά μου είναι ελλιπή. Ένας από τους αστυνομικούς μου είπε ότι θα με απελάσουν. "Πού θα με απελάσετε;" ρώτησα. "Στα σύνορα και να πας

από εκεί που ήρθες", μου απάντησε. "Εγώ δεν ήρθα από πουθενά. Έχω γεννηθεί στην Ελλάδα", είπα. Δεν πήρα απάντηση. Απέλαση, σύνορα, όλα αυτά μου φαινόταν σαν ταινία. Έφυγε η γη κάτω από τα πόδια μου και είχα κατατρομάξει. Έμεινα εκεί τρεις μέρες, στο σκοτάδι, κοιμόμουν χάρμα, σε ένα μικροσκοπικό κελί με δυο Πακιστανούς που δεν μιλούσαν ούτε ελληνικά ούτε αγγλικά. Αυτές οι τρεις μέρες ανέτρεψαν τα πάντα μέσα μου. Με τη μεσολάβηση φίλων και δικηγόρων με άφησαν ελεύθερο. Τότε άρχισαν να με βασανίζουν τα ερωτήματα.

Ποιος ήμουν; Τώρα καταλαβαίνω γιατί δεν με καλούσαν φαντάρο, όπως συνέβαινε με όλους τους φίλους μου. "Φίλε μου, εσύ είσαι ξένος", έλεγα στον εαυτό μου. Και πάλι δεν ήθελα να το πιστέψω όμως. Σκεφτόμουν ότι οι αστυνομικοί είχαν κάνει λάθος. Ήταν ένας μηχανισμός άμυνας για να μη διαλυθώ. Τα χαρτιά, τα χαρτιά, τα χαρτιά. Όταν εισέβαλε στη ζωή μου η λέξη χαρτιά και αλλοδαπός όλα καθάρισαν πλέον. Ρώτησα τους υπαλλήλους στον δήμο εάν μπορώ να βγάλω ελληνική ταυτότητα επειδή έχω γεννηθεί εδώ. Μου απάντησαν κορτά: "όχι". Μετά ήρθαν οι ουρές, οι βεβαιώσεις, τα ένσημα, τα γραφεία, οι υπάλληλοι, η ατελείωτη αναμονή. Και όταν βγαίνει η άδεια παραμονής είναι ληγμένη. Ξανά ουρές, βεβαιώσεις, ένσημα, γραφεία, υπάλληλοι, ατελείωτη αναμονή. Με αυτά θα φας όλη τη ζωή σου.

Τα καλύτερα χρόνια σου φεύγουν κυνηγώντας τα χαρτιά. Δεν μπορείς να πας πουθενά. Τα όνειρα για το πανεπιστήμιο τα εγκατέλειψα γιατί κυνηγούσα τα χαρτιά. Με κάλεσαν το 2002 στη Γαλλία για να εκπροσωπήσω την Ελλάδα σε ένα φρεστιβάλ θεάτρου δρόμου. Δεν πήγα γιατί δεν είχα χαρτιά. Ήθελα να ανοίξω μια δική μου δουλειά, δεν μπήκα γιατί δεν είχα χαρτιά. Τα ελληνικά είναι η γλώσσα σου. Νιώθεις σιγά σιγά να ανοίγει ένα χαντάκι ανάμεσα σε σένα και στους φίλους σου. Εκείνη προχωράνε, κυκλοφορούν ελεύθεροι. Αυτό που για σένα αποτελεί ζήτημα ζωής και θανάτου, γι' αυτούς είναι ένα τίποτα. Επειδή δεν έχεις κανονικά χαρτιά δεν μπορείς να κάνεις σχέδια για το μέλλον. Σκέψου τι κατάπτωση. Να είσαι είκοσι χρόνων και να μη μπορείς να κάνεις σχέδια για το μέλλον. Φθείρεσαι ανεπαίσθητα, γίνεσαι μικρός, κλείνεσαι στον εαυτό σου. Πρέπει να προσέχεις πολύ για να μη γίνεις ανθρωπάκι.

Για να μη δεις όλους τους γύρω σου ως εν δυνάμει εχθρούς. Ύστερα έρχονται άλλες ερωτήσεις. Τι είσαι; Γεννήθηκες εδώ, τραγουδάς τον εθνικό ύμνο της Ελλάδας, στο σχολείο είπες ποιήματα για την 25η Μαρτίου. Και όμως σε θεωρούν αλλοδαπό. Στη Νιγηρία εσύ δεν έχεις πάει ποτέ. Τα ελληνικά είναι η γλώσσα σου. Τι είσαι λοιπόν; Πρέπει να είσαι τρεις φορές τρελός για να μην τρελαθείς. Πρέπει να παλέψεις με νύχια και με δόντια για να μην αφήσεις την πραγματικότητα να σε ξεκάνει. Τι κάνω αυτή τη στιγμή; Ασχολούμαι πολύ με τη μουσική και με το θέατρο του δρόμου. Τώρα δουλεύω στον "Κοσμοπολιτισμό", ένα πολιτιστικό κέντρο που διοργανώνει και πολλά ενδιαφέροντα event με μετανάστες καλλιτέχνες. Τα χαρτιά; Τα περιμένω ακόμα, εδώ και δυο χρόνια. Το μέλλον, φίλε μου, είναι τα όνειρά μου. Αυτά είναι η ασπίδα και η ελευθερία μου."

του Gazmend Kapllani
<http://alexikeravno.wordpress.com/02/17/1123/>

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ

ΜΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ στο Σανατόριο "Σωτηρία" ΟΙ ΦΥΜΑΤΙΚΟΙ ΠΙΤΣΙΡΙΚΟΙ

ΜΙΑ ΓΡΗΓΟΡΗ ΜΑΤΙΑ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΑΛΛΟΤΕ ΠΘΕΑΙΝΑΝ ΟΙ ΑΡΡΩΣΤΟΙ ΟΥΡΛΙΑΖΟΝΤΑΣ ΚΑΙ ΛΙΠΟΘΥΜΟΥΣΑΝ ΑΠΟ ΤΑ ΑΝΑΤΡΙΧΙΑΣΤΙΚΑ ΘΕΑΜΑΤΑ ΟΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΑΙ.

Μια επίσκεψη, μια γρήγορη ματιά κάθε τόσο στο γνωστό στην πανελλήνιο φτωχολογιά νοσοκομείο - σανατόριο "Σωτηρία", δεν είναι άσκοπη, γιατί όσο πλησιάζει κανείς τον πόνο και την δυστυχία, τόσο γίνεται άνθρωπος κι άλλο τόσο ενδιαφέρεται για τη ζωή του, που καθημερινώς την εκθέτει σε μύριους κινδύνους.

Το σανατόριο αυτό, είνε τόσο γνώριμο εις τους αναγνώστας της "Ακροπόλεως", όσο και στον υποφαινόμενο. Με την μόνη διαφορά πως εκεί που άλλοτε ο τόπος βούιζε από το βογγητό, εκεί που ένας επισκέπτης για να κάνει το γύρο του νοσοκομείου έπρεπε νάχη ατσάλενα νεύρα και να είνε εφοδιασμένος με ανπιμετικά, εκεί που ο τυχαίος περιπατητής έκλαιγε, βλέποντας το απεργήραπτον θέαμα των πεταμένων αρρώστων - ανθρώπων κάτω από τα πεύκα, τώρα στα μάτια του καθενός παρουσιάζεται μια διαφορετική κατάσταση. Το πράσινο, το αραιώμα των πεύκων, η δενδροφύτευσις και το ανθοστόλισμα χορταίνουν το μάτι των αρρώστων και την ψυχή των την ευχαριστούν. Στο μέρος, που άλλοτε οι παράγκες ντρόπιαζαν τον πολιτισμό μας, σήμερα ξεπετάχτηκαν πελώρια αρχιτεκτονικά μεγαθήρια, τεράστια κτίρια, πληρούμενα όλους τους σύγχρονους κανόνες της υγιεινής. Τέσσαρα κτίρια μεγαλοπρεπή.

Στο ένα θα ξεκουράζονται και θα θεραπεύονται 400 νέα γυναικεία κορμιά, στο άλλο ισάριθμο άνδρες, στο τρίτο θα εγκατασταθεί το πολυάριθμο προσωπικό του σανατορίου και στο τέταρτο που μοιάζει σαν βατόρι εν πλω, θα εγκατασταθούν όλες οι τεχνικές υπηρεσίες, τα υπερμοντέρνα μαγειρεία, πλυντήρια, στεγνωτήρια, οι αποθήκες τροφίμων, μασιτοθήκες κλπ. Με λίγες λέξεις, η "Σωτηρία" είνε αγνώριστος. Μόνον προς το μέρος των "Γερμανικών" θυμίζει λίγο παλιά "Σωτηρία", αλλά κι αυτή η περιοχή εντός δύο, τριών το πολύ μηνών εξυγιαίνεται. Κι έτσι, θα λείψει και το τελευταίο ίχνος της παλιάς εμφανίσεως του λαϊκού σανατορίου. Τα μεγάφωνα, η άμπεμπτος καθαριότης, η καλύτερευση της ζωής τόσο των αρρώστων, όσον και του υπηρετικού προσωπικού του σανατορίου, που πλήρως πριν με τη ζωή του την αυτοθυσία του ζώντας στα ίδια ανθυγιεινά δωμάτια των αρρώστων και η κυριολεκτικώς μεταμόρφωσις της "Σωτηρίας" κοστίζει 80 ολόκληρα εκατομμύρια δραχμών.

Και κοντά σ' αυτήν την αλλαγή του σανατορίου, προσετέθη και η καλλιέργεια 120 στρεμμάτων γης. Σήμερα τα κουκιά, τα μαρούλια, τα κρεμμύδια και οι πατάτες, προοιωνίζονται μια πολύ καλή εσοδεία που προορίζεται για τους χλωμούς, τα θύματα του φοβερού βράκιλλου, που ανεκάλυψεν ο Κωχ.

Εκτός της καλλιέργειας αυτής, η σημερινή "Σωτηρία", χάρις εις το ενδιαφέρον και τους κόπους του διευθυντού της κ. Μεταλλινού, έχει να επιδείξη την φύτευσις πολυάριθμων καρποφόρων και συνεπώς αποδοτικών δένδρων, την διανοίξιν θαυμασίων δρόμων, την τοποθέτησιν εις όλα τα κτίρια τηλεφώνων, ιδιαίτέρως τηλεφωνικούς θαλάμους δια τους ασθενείς, ενώ άλλοτε μόλις και μετά βίας λειτουργούσε σ' όλον το νοσοκομείον και ακόμα παράρτημα των Τ.Τ.Τ.

Η ΘΛΙΒΕΡΗ ΤΗΣ ΠΛΕΥΡΑ

Όπως προχωρούσαμε έξω από τα κτίρια, που λίγα χρόνια πριν, μέσα κει ξεψυχούσαν λησμονημένοι κι ' έρημοι, ουρλιάζοντας συνάνθρωποι μας, στοιβαγμένοι σαν σαρδέλλες, φθάσαμε στο κτίριο των πιτσιρικών φθισικών των νηπίων.

Εδώ ας σταθούμε. Κι ας έρθουν, νοερώς έστω, μαζί μου, οι πατέρες και οι μητέρες, που έχουν παιδιά, που πονούν για τα παιδιά των, που λαχταρούν, που υποφέρουν. Βλέπετε δύο - τριών, πέντε, δέκα και δώδεκα χρονών παιδάκια, άλλα χλωμά κι απελπισμένα, κι άλλα ροδοκόκκινα και χαρούμενα. Όλα είνε άρρωστα. Όλα πάσχουν από την φρικτή αρρώστια.



Αυτά τα τρία παιδάκια, που βλέπετε να παίζουν, είνε οι άρρωστοι βενιαμίν της "Σωτηρία". Το κοριτσάκι, που κρατάει στο χεράκι του το τόπι, είνε το παιδί δίχως γονείς. Δεν έχει κανένα στον κόσμο η Ζαφειρούλα. Τώρα μόλις πάτησε τα τέσσαρα χρόνια της ζωής της. Η μάνα της, που πέθανε πριν από μήνες μές' στο ίδιο σανατόριο, κλείνοντας τα μάτια της κατόρθωσε να πη στην προϊσταμένη του διαμερίσματος κ. Γερμανού:

- Πεθαίνω!... Τα μάτια σας δέκα τέσσαρα στο κορίτσι μου. Δεν έχει κανένα σ' αυτόν τον κόσμο!... Νομίζω πως υπάρχει κάποιος συγγενής μου στα περίχωρα της Τριπόλεως...

Τώρα, η Ζαφειρούλα Καϊτζόγλου, περιμένει τη μάνα της να της φέρη καραμέλες. Έτσι και ο μικρούλης... ποδηλάτης Ιωάννης Παπαγεωργίου, που τον ξέχασαν οι γονείς του τώρα κι ένα χρόνο, διασκεδάει αμέριμνο, όπως και τα συνομήλικά του παιδάκια στο Ζάππειο με τα ποδηλατάκια τους και τα αμαξάκια τους. Ο άλλος που βλέπετε, είνε ο τριετής Χαράλαμπος Φωτίου, ένα ευτραφέστατο αγοράκι, που το δέρνουν κι' αυτό του πυρετού τα δέκατα, χωρίς να μπορεί να κάνει παράπονα στους γονείς του, που βρίσκονται σε κάποια πόλι της Βοιωτίας και που θα πρεπε να μη ξεχνούν το παιδί που έφεραν στον κόσμο και που χωρίς να ξέρη για ποιο λόγο ζη μακρυνά τους σ' αυτή την ηλικία.

Ως τόσο τα τρία αυτά παιδάκια και πολλά άλλα της αυτής ηλικίας, δεν θ' αρνηθούν να πάρουν από τους γονείς των υγιών μικρών παιδιών μερικά παιχνιδάκια και ότι άλλο ημπορούν να προσφέρουν φιλάνθρωπα χέρια. Αυτές τις ανοιξιάτικες ημέρες, ένας περίπτωσης ως τα κτίρια της "Σωτηρίας" μπορεί να προσφέρει σπουδαία ψυχική ανακούφιση όχι μόνον στους πτωχούς τροφίμους της, αλλά και στους ιδίους τους επισκέπτας.

Κώστας Καραχάλιος
Εφημερίδα "ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ"
6 Μαΐου 1940

ΓΙΝΕ ΜΕΛΟΣ

Σύλλογος Φίλων
Περιθαλπομένων
Νοσοκομείου "Η Σωτηρία"

Νοσοκομείο Νοσημάτων

Θωράκος Αθηνών

"Η ΣΩΤΗΡΙΑ"

Λεωφ. Μεσογείων 152 - Αθήνα 11527

Τηλ. 2107763638

FAX 2107707211

E-mail: info@sylfilon.gr

site: www.sylfilon.gr

ΔΩΡΗΤΕΣ

Για την οικονομική ενίσχυση του Συλλόγου μας

Ευχαριστούμε θερμά τον:

κύριο Παντελή Αντωνιάδη, ο οποίος έχει κατάσταση ρούχων στο Κερατσίνι και με διαμεσολάβηση της ιατρού Παρασκευής Ρούσου μας προσέφερε καινούργια ρούχα και την Δήμητρα Νικολακάκου.

Ευχαριστούμε θερμά για δωρεά

αντί στεφάνου τον:

Πέτρο Γαρζώνη στη μνήμη του **Μιχαήλ Πουρίκη.**

Λογαριασμός τραπέζης για κατάθεση δωρεών:

ΑΤΕ BANK: 274 04 003500 12

Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων "Σοφία Σλήμαν"

Παρακαλούμε ενημερώστε μας και τηλεφωνικά για την κατάθεσή σας, ώστε να εκδίδουμε με λεπτομέρειες το παραστατικό είσπραξης.

Οικονομικά

Φεβρουαρίου 2013

ΕΣΟΔΑ	ΕΞΟΔΑ
140,00 ευρώ	1.854,86 ευρώ
ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΞΟΔΩΝ	
Περιθαλπομένοι:	975,00 ευρώ
ΕΛΤΑ, εφημερίδα, Διανομή:	720,02 ευρώ
Διάφορα έξοδα:	159,84 ευρώ

Επι κοινωνία εν τύπω

Μηνιαία εφημερίδα. Εκδίδεται σε 2.500 φύλλα

Ιδιοκτησία:

«Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων
Νοσοκομείου "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"»

Έδρα: Γ.Ν.Ν.Θ.Α. «Η ΣΩΤΗΡΙΑ»,

Μεσογείων 152, Αθήνα 11527

Εκδότης: Πέτρος Γαρζώνης.

Συντακτική Ομάδα: Φωτεινή Δαρειωτάκη,
Γιώργος Δεδούσης, Αθηνά Δούσου, Νίκος Παΐσιος, Ματίνα Σπυράτου, Άρης Στρατάκος.

Για αυτό το τεύχος εργάστηκαν επίσης οι:

Κυριακή Δημητρούλακη, Βασίλης

Καλαφάτης και Αθηνά Πέτση.

Οι αρθρογράφοι φέρουν πλήρως

την ευθύνη των κειμένων τους

Ευχαριστήρια

Προς την αξιότιμη οικογένεια κ. Μωραϊτή Κωνσταντίνου,

Η Διευθύντρια της Γ' Πανεπιστημιακής Παθολογικής Κλινικής του Πανεπιστημίου Αθηνών, Καθηγήτρια κ. Ευαθία Διαμάντη-Κανδαράκη, καθώς και όλο το Ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό της Κλινικής, εκφράζει θερμές ευχαριστίες στην οικογένεια του Κωνσταντίνου Μωραϊτή για την χειρονομία τους, αλλά και για την κατανόηση τους στα δύσκολα που έζησαν κατά τη διάρκεια της νοσηλείας του συζύγου και πατέρα τους Κωνσταντίνου Μωραϊτή. Τα χρήματα που μας παρέδωσαν στη μνήμη του, θα χρησιμοποιηθούν για την αγορά ενός καρδιογράφου και οξυμετρών, για τις ανάγκες των εφημέριων της Κλινικής. Η συμπεριφορά αυτών των ανθρώπων, μας ενισχύει για να προσπαθούμε όλο και περισσότερο δίπλα στους ανθρώπους που ταλαιπωρούνται από την αρρώστια. Υπάρχει ελπίδα !! Υπάρχουν άνθρωποι!!

Προς Γ' Πανεπιστημιακή Παθολογική Κλινική "ΣΩΤΗΡΙΑ"

Υπόψη: κας ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΡΟΥΣΣΟΥ

Αναπληρώτριας Καθηγήτριας

Αιματολογίας Ιατρικής Σχολής Αθηνών

Αθήνα, 13 Φεβρουαρίου 2013

Αξιότιμη κυρία Ρούσου,

Εκ μέρους της οικογένειας του εκλιπόντος Μωραϊτή Κωνσταντίνου, που άφησε την τελευταία του πνοή μετά από 17μηνη μάχη με την επάρατη νόσο στις 24 Ιανουαρίου 2013 στο θάλαμο 308 της Γ'Π.Π., δεχθείτε τις θερμές μας ευχαριστίες για όλα όσα πράξατε προσωπικά για την "παράταση της ζωής του". Αυτά ήταν και τα ακριβή σας λόγια όταν η αρχική διάγνωση του αιματολογικού νοσήματος κατακεραυνώσε τις ψυχές μας.

Παρά το γεγονός ότι το αποτέλεσμα αυτού του αγώνα ήταν εξ αρχής γνωστό, σας χρωστάμε βαθιά ευγνωμοσύνη διότι δεν εγκαταλείψατε τις προσπάθειες για τη βελτίωση της υγείας του. Δώσατε κι εσείς μαζί μας τη δική σας μάχη για την επιμήκυνση της ζωής του και η συμβολή σας υπήρξε καθοριστική.

Ευχαριστούμε το Ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό του Αιματολογικού Τμήματος της Γ' Π.Π. που με την αμεσότητα και την εμπειρία που το διακρίνει μας βοήθησε και μας συμπαράσταθηκε ηθικά πολλές φορές, όχι μόνο στα εύκολα αλλά και σε πολλές δύσκολες στιγμές.

"Συγχαρητήρια" και ένα μεγάλο από καρδιάς "ευχαριστώ" σε όλους τους ειδικευμένους Ιατρούς της κλινικής Γ'Π.Π. του νοσοκομείου, που προσπάθησαν τα μέγιστα με το ζήλο τους, την αφοσίωση τους στον ασθενή και την ανθρώπινη προσέγγιση τους. Ο πατέρας μας είχε αναπτύξει ιδιαίτερα σχέση εμπιστοσύνης με ορισμένους από αυτούς ακόμα και αν δυσανασχετούσε αρκετές φορές σε στιγμές απελπισίας και γινόταν εριστικός και δύστροπος. Άλλωστε, τον τελευταίο καιρό έλεγε ότι η Γ'Π.Π. είναι το δεύτερο σπίτι του... τέτοια οικειότητα αισθανόταν.

Δεν θα μπορούσαμε να παραλείψουμε σε αυτή την επιστολή το νοσηλευτικό προσωπικό της Γ' Π.Π., το οποίο κατά τη γνώμη μας είναι και η ψυχή της κλινικής. Λαμβάνοντας υπόψη τη φύση της εργασίας τους με ασθενείς που παλεύουν με τον καρκίνο είναι αξιοθαύμαστος ο επαγγελματισμός τους, η επάρκεια τους, η ανθρώπινη ανταπόκριση τους στα πιο δύσκολα αλλά και πιο απλά ζητήματα που απασχολούν κάθε νοσηλευόμενο.

Προσωπική επιθυμία του πατέρα μας ενώ βρισκόταν εν ζωή ήταν να μπορούν οι νοσηλευόμενοι να γίνονται δέκτες σωστής νοσοκο-

μειακής περιθαλψής, οι Ιατροί να μπορούν να ασκούν το θεάρεστο έργο τους χωρίς ελλείψεις Ιατρικού και τεχνολογικού εξοπλισμού.

Έχοντας περάσει σημαντικό χρονικό διάστημα, λόγω της μακροχρόνιας νοσηλείας του πατέρα μας στη Γ' Πανεπιστημιακή Παθολογική Κλινική, δεν μπορούμε να μείνουμε αμέτοχοι και να αγνοήσουμε την εικόνα εγκατάλειψης των δημόσιων νοσοκομείων λόγω των ατελείωτων περικοπών στον τομέα της υγείας.

Εīs μνήμη του αγαπημένου μας πατέρα και συζύγου Κωνσταντίνου Μωραϊτή, αντί λουλουδιών και στεφάνων στην κηδεία του, συγκεντρώσαμε το ποσό των 2.500 ευρώ, το οποίο θα διαθέσουμε για την αγορά αναλωσίμων, Ιατρικού και νοσηλευτικού εξοπλισμού που θα μας υποδείξετε, διότι αυτό θα ελάφυνε σίγουρα την ψυχή του. Είμαστε απόλυτα σίγουροι! ότι αυτή η απόφαση θα τον ευχαριστούσε πολύ, διότι υπήρξε ιδιαίτερα γενναίως στην ζωή του και θα ήθελε ειλικρινά, έστω και με τον θάνατο του, να χαρίσει μία ανάσα ελπίδας και ανακούφισης σε όλους εσάς, ώστε να γίνει το δικό σας έργο αρτιότερο και ευκολότερο.

Ένα τελευταίο "ευχαριστώ" για τη συγκαλυψη των διαγνώσεων του, εφόσον γίνατε κατόπιν δικής μας παράκλησης, "συνένοχοι" με εμάς, και δεν αποκαλύψατε ποτέ σε εκείνον ότι πάσχει από δύο θανατηφόρες κακοήθειες.

Ακόμα και αν ακούγεται παράλογο, δεν έπαψε ποτέ να ελπίζει και να παλεύει για τη ζωή του, ως αγωνιστής που υπήρξε, μέχρι την τελευταία του πνοή. Εάν ήξερε, δεν θα το είχε πράξει...διότι δεν θα ήθελε να φύγει εζητημένος.

Με απεριόριστη εκτίμηση

Οικ. Κωνσταντίνου Μωραϊτή
30/12/1945- 24/1/2013

Προς την αξιότιμη Διοίκηση του Νοσοκομείου "Σωτηρία"

Αθήνα 14 Φεβρουαρίου 2013

Ονομάζομαι Πολυάνθη Βουτσινά. Είμαι δασκάλα. Υπηρέτησα στην Ιδιωτική εκπαίδευση επί 25 έτη στις σχολές "Ζαγοραίου" και "Αηδονοπούλου". Όταν έκλεισε η "Αηδονοπούλου" υπηρέτησα επί δεκαετία στο Δημόσιο, ως υποδιευθύντρια στο "42ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών - Αντώνης Σαμαράκης", καταφέρνοντας μετά 7ετείς αγώνες, να δώσουμε με τους μαθητές μου στο σχολείο μας, το όνομα του μεγάλου Έλληνα συγγραφέα - αγωνιστή και φίλου των παιδιών όλης της γης, ΑΝΤΩΝΗ ΣΑΜΑΡΑΚΗ. Η ονοματοδοσία έγινε παρουσία του Υπουργείου Παιδείας και της συζύγου του αιμίνηση του συγγραφέα κας Ελένης Σαμαράκη, η οποία στέκει πάντα στο πλευρό μας. Τα τελευταία χρόνια αρθρογραφέω στο Πανελλήνιο Πνευματικό Κέντρο "Φίλων" στην ιστοσελίδα: filonas.gr.

Κάνοντας αυτή την εισαγωγή θέλω να γνωρίσετε ποιος σας στέλνει αυτήν την επιστολή, η οποία σκοπό έχει να πει ένα τεράστιο ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ στο προσωπικό της Ωτορινολαρυγγικής κλινικής του Νοσοκομείου "Η Σωτηρία". Δηλαδή την 22α Ιανουαρίου 2013, η πρώτη μας κόρη Ελπίδα (Ελπίνικη) Δημογιάννη - Γαραντωνάκη, έβγαλε τις αμυγδαλές της στην Ωτορινολαρυγγολογική Κλινική σας. Είναι καθηγήτρια Εικαστικών. Εισήχθη από την 21/01/2013. Θέλω να πω χίλια ευχαριστώ στον εαίρετο Ιατρό που την χειρούργησε, τον κύριο Παναγιώτη Φωστηρόπουλο, ο οποίος τιμά την λέξη "ΙΑΤΡΟΣ" και την λέξη "ΑΝΘΡΩΠΟΣ". Συγχαρητήρια και στο Νοσοκομείο που έχει τέτοιους υπέρροχους συνεργάτες. Ο κ. Παναγιώτης Σωτηρόπουλος μας εξέπληξε με την ευγένειά του, το ή-

θος του και την επαγγελματικότητα του. Τέτοιοι άνθρωποι - Ιατροί που τιμούν στο έπακρο τον όρκο του Ιπποκράτη, τιμούν και τον χώρο στον οποίον εργάζονται. Συγχαρητήρια στον γιατρό χειρουργό Σωτηρόπουλο και σε όλο το νοσηλευτικό προσωπικό της Ωτορινολαρυγγολογικής κλινικής σας.

Ευχαριστού τους πάντες. Από τις κυρίες της καθαριότητας μέχρι τους τραυματιοφορείς. Όλοι άψογοι. Παραθέτω τα ονόματα αυτών που μετείχαν στην εγχείρηση και ανάρρωση της κόρης μου: 1) Παναγιώτης Σωτηρόπουλος: ο ξεχωριστός Ιατρός που την χειρούργησε. 2) Μαρούφ Αλέξανδρος: Ο ευγενικός ειδικευόμενος, βοηθός Ιατρός. 3) Σαλάππια Παναρά: Η γλυκύτατη, ανθρώπινη, όμορφη, αναισθησιολόγος. 4) Οι βραδινές (και μη) αδελφές νοσοκόμες, τρυφερές, ευγενέστατες: Πατσανά Μαρία, Ελένη Πίτα, Αντωνοπούλου Μαρία, Νάζου Φωτεινή. (Συγγνώμη αν ξέχασα κάποιον). Επίσης η πάντα χαρωπή κυρία που καθάριζε το δωμάτιο, Κα Λάε ή Λαΐα. Τηλεφωνήσα αλλά δεν θυμόντουσαν όλο το όνομα (Ευτυχώς βρήκα των άλλων).

Και φυσικά οι διακριτικότεροι τραυματιοφορείς. Να μην ξεχάσω και τις αδελφές (άσπρο φόρεμα μπλε ζακέτες) που καθώς έρευνα, βαδίζοντας προς την έξοδο, σ' ένα γραφείο δεξιά ρώτησα και έλαβα προθυμότητα πληροφορίες για το που θα στείλω το γράμμα μου. Ίσως να ήταν και Ιατροί, δεν σκέφτηκα να ρωτήσω τις κυρίες. Τις ευχαριστώ που με κατόπισαν με τόσο ακριβεία και χαμόγελο.

Στο νοσοκομείο σας μένουμε 21 και 22/01/2013. Συνήθως ακούγονται μόνον τα αρνητικά σχόλια (γενικό). Θεωρώ λοιπόν πρέπει να ακουστεί και κάτι καλό. ΕΥΓΕ στους ανθρώπους της Ωτορινολαρυγγικής κλινικής, που με την υπέρροχη συμπεριφορά τους σε κάνουν να σκεφτείτε ότι τελικά σε ό-

λο το "Νοσοκομείο Σωτηρία" πνέει ένας άνεμος ελπιδοφόρος που τιμά τον άνθρωπο - ασθενή, τον σέβεται και έτσι τιμά δυο φορές περισσότερο το λειτουργήμα του Ιατρού.

Σας παρακαλώ πολύ να επιδώσετε αντίγραφο της επιστολής μου σε όλους όσους ανέφερα, με προεξέχοντα τον Ιατρό - χειρουργό κ. Παναγιώτη Σωτηρόπουλο, την αναισθησιολόγο κα Σαλάππια Παναρά και για να μην σας κουράζω με επαναλήψεις, σε όσους αναφέρω στην παρούσα επιστολή μου. Επίσης σας παρακαλώ πολύ να αναρτήσετε το ευχαριστήριο αυτό κείμενο μου, στον πίνακα ανακοινώσεων, για να δουν οι ξεχωριστοί συνεργάτες σας, ότι νιώθουμε ευγνωμοσύνη για την προσφορά τους και τους ευχαριστούμε που φέρονται με ανθρωπιά και τόσο ευγένεια. Η στάση τους μας συγκινεί. Μακάρι σε όλα τα Νοσοκομεία οι ασθενείς να είχαν αυτήν την αντιμετώπιση. Μακάρι... Ευχομαι όλοι που απαρτίζουν την καρδιά του "Νοσοκομείου Σωτηρία", να συνεχίσουν με αυτόν τον τρόπο την πορεία τους φωτίζοντας με την ευλογημένη προσφορά τους τις ανάγκες των ανθρώπων που επιζητούν την ίαση, μέσα σ' ένα πολυτιμότερο περιβάλλον που ξέρει να προστατεύει την αξιοπρέπεια εκάστου.

Δεν συναντήσαμε παντού την δική σας αξιόπαινη συμπεριφορά, γι αυτό και θεώρησα απαραίτητο να σας στείλω αυτήν την ευχαριστήρια επιστολή. Προτού τελειώσω, θεωρώ πρέπει, να ευχαριστήσω την υπεύθυνη της εφημερίδας "Σύλλογος Φίλων Περιβαλλομένων Νοσοκομείου Η ΣΩΤΗΡΙΑ", Κα Ματίνα Σπυράτου. Με συγκίνησε και αυτή με την ευγένειά της, το δε όνομά της, μου θύμισε την αγαπημένη μου ιδιαίτερη πατρίδα, την Κεφαλονιά.

Με άπειρα ευχαριστώ και με όλων μου τον σεβασμό προς όλους σας.

Πολυάνθη Βουτσινά

Εκπαιδευτικός

Το θάμα

Η βροχή σταμάτησε. Ήρθε σαν θείο δώρο και ξέπλυσε την σκονισμένη πλάση, που τώρα λάμπει και ευωδιάζει!

Τα φύλλα των δέντρων εκεί που έγερναν βαριά και άρρωστα από το παχύ στρώμα σκόνης, που τα μαράζωνε για μήνες τώρα, ζωντάνεψαν, γέλασαν και το ελαφρό αεράκι τους έδωσε λαλιά. Γέμισε η πλάση ψιθυρίσματα!

Το κατάξερο, σκασμένο σε χίλια κομμάτια χώμα, σαν αφυδατωμένα, μετά από μεγάλο πυρετό, χείλη ήπιε νερό, πολύ νερό -θείοτατον δώρον- κατά τον Πίνδαρο και ξεδίψασε!

Οι ρωγμές του, οι πληγές του, επουλώθηκαν και τώρα αναζωογονημένο ανασαίνει και αχνίζει σαν απέραντο θυμιατήρι ευχαριστώντας τον ουρανό.

Τα πουλιά ξετρελλαμένα, ευτυχισμένα συνομιλούν με κορτές φωνούλες και βουτούν στους νερόλακκους να δροσιστούν και ν' απαλλαγούν από τα παράσιτα τους.

Τα τλαιπωρημένα από την ξηρασία λουλούδια ξανανιωμένα από το βρόχινο νερό που ρούφρηξαν οι ρίζες τους σκορπίζουν ευωδιές και αναστεναγμούς ανακούφισης.

Τα αλαφρωμένα σύννεφα, χορεύοντας στον ρυθμό που τους παίζει ο άνεμος, παραμερίζουν και ξεπροβάλλει ένα κομμάτι ολογάλανου ουρανού, μέσα από την ολοκάθαρη ατμόσφαιρα την απαλλαγμένη από κάθε λογής θανατερά σωματίδια, δημιουργήματα της ανήτης ανθρώπινης δραστηριότητας.

Και μέσα απ' αυτό το παράθυρο, δέσμη από ολόχρυσες ηλιαχτίδες λούζουν την δέντρο-Πασχαλιά μας, που αυτή την εποχή είναι φορτωμένη με τους χρυσοκίτρινους καρπούς της. Αμέτρητες χρυσαφί μπαλίτσες φρεσκοπλυμένες και γυαλιστερές κρέμονται από τα καφετί κοτσάκια τους. Η βροχή τα έχει διπλοτολίσει με χοντρές σταγόνες, που δείχνουν πιο ωραίες κι από κρύσταλλα.

Μόλις η δέσμη των ηλιαχτίδων έπεσε πάνω τους, έγινε το **θάμα**!

Στολίστηκε με άπειρα μικρά αστέρια, που λαμπύριζαν σχεδόν εκτυφλωτικά και συγχρόνως μικρά ουράνια τόξα σκορπίστηκαν προς όλες τις κατευθύνσεις.

Καθώς ο αέρας κουνούσε τα κλαδιά του δέντρου, τίνιζε και μετατόπιζε τις μικρές υδάτινες σφαίρες, που λειτουργούσαν σαν κρύσταλλα και ανέλυαν το φως που τα διαπενούσε, μετακινούσε και τα ουράνια τόξα μέχρι κάτω στη γη.

Όλο το δέντρο έλαμπε, σαν μαγικός πολυέλαιος, που όμοιος του δεν ξέρω αν είχε ξαναυπάρξει. Οι χοντρές σταγόνες συνεχίζαν να πέφτουν, το φως τις διαπενούσε και τα ουράνια τόξα πλήθαιναν. Έβρεχε ουράνια τόξα κάτω από καθαρό ουρανό!

Έμμενες εκστασιασμένος, ευχόμενος να μην τελειώσει ποτέ αυτό το παιχνίδι με το φως. Όπως και να το περιγράψει κανείς, το αδικεί.

Δεν είναι δυνατόν να μεταφερθεί στο χαρτί αυτούσια και ακριβής η εικόνα ενός έστω και μικρού θαύματος.

Άλλο να το βλέπεις, κι άλλο να το περιγράφεις.

Αν σου τύχει και ξετυλιχτεί μπρος στα μάτια σου ένα τέτοιο μοναδικό θέαμα, φυσικό δημιούργημα μικρής χρονικής διάρκειας, αυθόρμητα σηκώνεις τα χέρια και φωνάζεις σαν ξαφνιασμένο παιδί, τα λόγια του μεγάλου φυσιοδίφη Κάρολου Λινναίου, όταν μετά από μακροχρόνια σκληρή δουλειά ανακάλυψε και κατανόησε κάποια από τα μυστικά της φύσης:

"Ω μάνα φύση και στα ελάχιστα είσαι μεγίστη!"

Φανή Βαλαμόντε

Ο Φύλακας Άγγελός



Ποτέ δεν ξέρεις πότε είναι κοντά σου ο Φύλακας άγγελός σου, γι' αυτό πρέπει να δοκιμάζεις.

Οι άνθρωποι έρχονται στη ζωή μας είτε για

κάποιο λόγο, είτε για ορισμένο χρόνο, είτε για πάντα. Όταν ξέρεις αυτό, ξέρεις και τι να κάνεις για τον κάθε άνθρωπο.

Όταν κάποιος είναι στη ζωή μας για κάποιο λόγο, συνήθως απαντά σε μία ανάγκη μας που με κάποιο τρόπο έχουμε εκφράσει. Έχει έρθει για να μας βοηθήσει σε μια δυσκολία, να παρέχει καθοδήγηση ή υποστήριξη, για να μας συνδράμει φυσικά, συναισθηματικά ή πνευματικά. Μοιάζει θεόσταλτος και είναι. Είναι εκεί για το λόγο ακριβώς που τον χρειαζόμασταν...

Μετά, χωρίς να κάνουμε κάτι λάθος και ίσως ακόμα σε μια άβολη στιγμή και παρ' ότι μπορεί να πληγωθούμε, η σχέση θα τελειώσει. Κάποιος από τους δύο θα πει ή θα κάνει κάτι που θα βάλει τέλος.

Μπορεί ο άνθρωπος αυτός να πεθάνει. Μπορεί απλώς να φύγει μακριά μας.

Κάποιες φορές, μπορεί να ενεργήσει με τέτοιο τρόπο που να μας αναγκάσει να πάρουμε θέση.

Αυτό που πρέπει να κατανοήσουμε είναι ότι, η ανάγκη μας βρήκε ανταπόκριση, η επιθυμία μας εκπληρώθηκε, οπότε η δουλειά του ανθρώπου αυτού τελειώσε. Η προσευχή μας πήρε απάντηση και είναι ώρα να προχωρήσουμε.

Όταν κάποιος είναι στη ζωή μας για ορισμένο χρόνο, αυτό σημαίνει ότι ήρθε η ώρα να ωριμάσουμε, να μοιραστούμε και να μάθουμε.

Μπορεί να μας φέρει μια ειρηνική εμπειρία, ή να μας κάνει να γελάμε.

Θα μας μάθει να κάνουμε κάτι που δεν κάναμε ως τώρα και πάντως η παρουσία του θα μας δώσει μεγάλη χαρά.

Παρ' ότι μήπε στη ζωή μας για ορισμένο χρόνο, το έργο του ήταν σπουδαίο.

Όταν κάποιος είναι στη ζωή μας για πάντα, μας διδάσκει μαθησιακά ζωής. Θα μας διδάξει αυτά, πάντα στα οποία πρέπει να χτίσουμε στέρεα συναισθηματικά θεμέλια.

Η δουλειά μας είναι να δεχτούμε το μάθημα, να αγαπήσουμε τον άνθρωπο αυτό και να εφαρμόσουμε όσα μάθαμε στη σχέση μας μαζί του, σε όλες τις σχέσεις και όλα τα πεδία της ζωής μας.

Λένε ότι, η αγάπη είναι τυφλή, αλλά η φίλια διαισθητική.

Είτε είναι για κάποιο λόγο, είτε για κάποιο χρόνο, είτε για μια ζωή, σ' ευχαριστώ που μου έδωσες την ευκαιρία αυτής της εμπειρίας.

Σ' ευχαριστώ που είσαι μέρος της ζωής μου.

<http://forum.4x4fun.gr/viewtopic.php?f=19&t=1618&start=30>



Αγάπη και Φόβος !!!

Κάποτε ζούσαν μέσα σε μια υπέροχη κοιλάδα δύο Υπάρξεις. Την μία την έλεγαν Φόβο και την άλλη Αγάπη. Κάποια ημέρα ο Φόβος είπε στην Αγάπη. "Είμαι ο πιο δυνατός. Όλα μπροστά μου υποχωρούν και τρέπονται σε φυγή". Η Αγάπη γέλασε. "Μα δεν έχεις προσέξει όμως ότι μόλις εμφανίζομαι εγώ παύουν όλοι να σε φοβούνται...".

Τότε ο Φόβος αναφοκκίνισε από θυμό και της είπε να παίξουν ένα παιχνίδι για να μετρήσουν την δύναμη τους...

Έφερε 7 ορुकτους κρουσάλλους που έμοιαζαν με καθρέπτες και είπε στην Αγάπη, ότι θα κρυβόταν σε ένα από αυτούς. Αν κατάφερνε να τον εντοπίσει τότε θα παραδεχόταν την δύναμη της για πάντα.

Στη στιγμή χάθηκε μέσα στους καθρέπτες!!!

Η Αγάπη πλησίασε τον πρώτο καθρέπτη και τότε παρατήρησε μία φιγούρα. "Είμαι η απληστία", της είπε. Πλησίασε τον δεύτερο καθρέπτη. "Είμαι ο εγωισμός", της είπε, πλησίασε τον τρίτο καθρέπτη, ήταν ο θυμός, ο τέταρτος καθρέπτης ήταν το ψέμα, ο πέμπτος καθρέπτης ήταν η λαιμαργία, ο έκτος καθρέπτης ήταν η λαγνεία και ο έβδομος καθρέπτης, ήταν η αλαζονεία.

Η Αγάπη κατάλαβε, ότι ο φόβος είχε διασπαστεί σε πολλές εκδηλώσεις για να την μπερδέψει, ώστε να ξεγελαστεί και να μη τον βρει....

Τότε εκείνη έστρεψε το βλέμμα της στον Ήλιο και λούσθηκε από το Φως. Πλησίασε στον πρώτο καθρέπτη και η προηγούμενη εικόνα άλλαξε με μιας, η απληστία έγινε γενναιοδωρία, ο δεύτερος καθρέπτης μόλις πλησίασε η Αγάπη έγινε αλτρουισμός, ο τρίτος καθρέπτης έγινε συμπόνια, ο τέταρτος καθρέπτης έγινε αλήθεια, ο πέμπτος καθρέπτης έγινε εγκράτεια, ο έκτος καθρέπτης έγινε ανότητα και ο έβδομος καθρέπτης έγινε ταπεινότητα.

Στέλνοντας Φως σε όλους τους καθρέπτες η Αγάπη τους μετέλλαξε και με μιας έσπασαν όλοι σε άπειρα κομμάτια. Ο Φόβος ξεπροβάλλε τότε μέσα από αυτούς άφωτος. Είδε, ότι όπως στέκονταν και οι δύο στο Φως εκείνος ήταν η σκιά της Αγάπης.

Τότε εκείνη του είπε. "Τα κομμάτια που έσπασαν τα πήρε ο άνεμος και σκορπίστηκαν στον κόσμο. Όμως να ξέρεις ότι δεν είσαι πια δυνατός γιατί όποιος επικαλείται την Αγάπη και το Φως όλα τα κομμάτια του φόβου θα μεταστοιχειώνονται σε Θεϊκές Αρετές. Εσύ θα είσαι πάντα η πολικότητα της Αγάπης".

<http://www.reikicenter.gr/forum/viewtopic.php?t=416>

ΝΤΥΣΟΥ ΣΤΟ ΦΩΣ

Όταν φτάσεις, ντύσου στο φως και ξαναγύρνα.

Να συντροφέψεις άλλους που χάνονται στα μονοπάτια.

Κράτησέ τους το χέρι και ψιθύρισέ τους μια λέξη: "αγάπη".

Μετά φύγε, έκανες το χρέος σου.

Νινών Δημητριάδου- Καμπούρη

Ο Εβαγγελισμός τις Θεωτόκου

Μια έκθεση που έγραψε μαθητής της ΣΤ' τάξης με θέμα τον Ευαγγελισμό της Θεωτόκου. Η ορθογραφία και οι εκφράσεις είναι όπως και στο χειρόγραφο κείμενο.

Ο λουκάς εβαγγελιστίκε ότι θα γενιθή ο χριστός. τότε ο θεός πέζη μια τ' ανγκέλου κε λέει του. γλάκα μωρέ στη γη να βρίς το μαριό κε να του ιπής πως θα γενήσι το χριστό. κράθιε του και τούτονε το κρινο. θα δεχτεί πιο εύκολα.. κε ετοά γλακά ο άνγκελος στη γη επίγε κι ιβρικεν το μαριό και ίπε του. μαρία εσι δε το κατές μα εσαι βαρεμένο γιατι θα γενήσις το χριστό.

κε το μαριό τότε λει. όφου! όφου! ίντα παθα! Κε ίντα νε τανά απού μου μιλίς. ας είναι όμως. θα τονε γενήσο το χριστό... ποιος άντρας όμως θα με παντρευτεί; και ίπετζι ο άνγκελος. μι στενοχοράσε συ μαριό κε επίε ο άγκελος στον ιωσηφ κε του λει. ιωσηφ το μαριό είναι βαρεμένο απο το θεο κε θα γενήσι το χριστό.. συ όμως θα το παντρευτείς κε δε θα σε νειάζι πράμα. τότε ο ιωσήφ που δεν επίστεψε λέξι απο τα λόγια του ανγκέλου επαντρευτικε το μαριό. κε όντενε γενούσε έδωκε τιν εντολι να σφάζουνε όλα τα μορά του κόσμου.

Σχόλιο: Δεν υπάρχει το παραμικρό ίχνος πρόθεσης προσβολής του θρησκευτικού συναισθήματος των αναγνωστών, αλλά η παράθεση μιας πραγματικότητας για παραπέρα προβληματισμό.

http://kapistri.blogspot.gr/2011/03/blog-post_5754.html/

Το δείπνο αποχαιρετισμού του ιερέα

Στον αγιότατο ιερέα Πασχάλη είχαν οργανώσει δείπνο αποχαιρετισμού για να εορτάσουν τα 25 χρόνια ιεροσύνης του στην εκκλησία της συνοικίας. Ένας πολιτικός εκπρόσωπος, μέλος της κοινότητας, είχε προσκληθεί για να δώσει προς τιμήν του ιερέα έναν σύντομο ιστορικό λόγο για την ιερατική διαδρομή του. Επειδή ο βουλευτής καθυστέρησε, ο ιερέας απεφάσισε να πει λίγες κουβέντες ώστε να καλύψει τον κενό χρόνο της καθυστέρησης. "Η πρώτη μου εικόνα/εντύπωση για το εκκλησιαστικό κοινό υπήρξε κατά την πρώτη εξομολόγηση που έτυχε να ακούσω. Σκέφτηκα ότι με είχε στείλει ο Επίσκοπος σε ένα χώρο φοβερό, μια και το πρώτο πρόσωπο, που μου εξομολογήθηκε, μου είπε ότι είχε ληστέψει μία τηλεόραση, ότι είχε ληστέψει τους γονείς του, ότι είχε ληστέψει επίσης την επιχείρηση όπου εργαζόταν, και επιπλέον ότι είχε σεξουαλικές σχέσεις με την γυναίκα του εργοδότη του. Επίσης, μερικές φορές έκανε λαθρεμπόριο και εμπόριο ναρκωτικών. Και τελειώνοντας, εξομολογήθηκε ότι είχε μεταδώσει μία σεξουαλική ασθένεια στην αδελφή του".

Έμεινα κατάπληκτος, σκανδαλίσθηκα και καταφοβήθηκα. Αλλά, με το πέρασμα του χρόνου, γνώρισα περισσότερα πράγματα για τον κόσμο της εννοίας και διαπίστωσα ότι δεν ήσαν όλοι ίδιοι, είδα μία συνοικία γεμάτη με υπεύθυνο κόσμο, με ηθικές αξίες, και γεμάτο πίστη στον Θεό. Και έτσι έχω ζήσει 25 χρόνια, τα πιο θαυμάσια της ιεροσύνης μου. Ακριβώς την στιγμή που τελείωσε τον λόγο του έφθασε ο βουλευτής, προς τον οποίο και έδωσε το βήμα για την ομιλία του.

Φυσικά και ζήτησε συνγνώμη ο βουλευτής επειδή καθυστέρησε και άρχισε να ομιλεί, λέγοντας: "Ποτέ δεν θα λησμονήσω την πρώτη ημέρα που έφθασε ο αγιότατος πατέρας στην εκκλησιαστική συνοικία μας, και αυτό διότι έτυχα της τιμής να εξομολογηθώ πρώτος σε αυτόν..."

Ηθικό Δίδαγμα: Ποτέ να μην αργείς!

<http://realsourceofjokes.blogspot.gr/2011/11/t.html>

Σαν 25η ένα πράμα...



ΕΜΕΙΣ ΦΕΤΟΣ την 25η Μαρτίου γιορτάζουμε ότι κάτι κύριοι θα μας δώσουνε λεφτά. Έτσι έχω καταλάβει εγώ απ' τον μπαμπά μου. Έχω μπηρεντεί λίγο γιατι

πέρσι γιορτάζαμε κάτι με τους Τούρκους. Και η γιαγιά μου έλεγε "μην ξεχάσουμε τη Λίτσα, οι Βαγγεληδες γιορτάζουν σήμερα". Κι εγώ δεν ήξερα ότι τη Λίτσα τη λένε Βαγγέλη. Κι όταν της είπα "χρόνια πολλά κυρία Βαγγέλη" εκείνη θύμωσε. Και η γιαγιά μου μου έδωσε μια μπουφλα.

Φέτος, όμως, ο κύριος Παπανδρέου την 25η Μαρτίου θα πάει να ζητήσει λεφτά από τους Γερμανούς. Και μαζί του θα πάρει τον Παλαιών Πατρών Γερμανό που είναι δικός τους και ξέρει τη γλώσσα. Αλλά δεν τον άφησε να πάρει μαζί του το λάβαρο της Επανάστασης. Γιατί το βάλανε στο πλυντήριο σε λάθος πρόγραμμα κι ήρθε κι έγινε το λάβαρο "ρούχα μαζί που πλύθηκαν κι έχουνε γίνει ροζ". Και με ροζ λάβαρο κανένας δεν σε παίρνει στα σοβαρά!

Και ο κύριος Παλαιών Πατρών Γερμανός θα δώσει το χεράκι στην κυρία Μέρκελ και θα τη ρωτήσει ευγενικά: - Κυρία, κυρία, μας δίνετε λίγα λεφτάκια;

Και η κυρία Μέρκελ θα του πει: - Τόσα δισ. που σας δώσαμε τι τα κάνετε;

Και ο Παλαιών Πατρών Γερμανός θα πει: - Κυρία, κυρία, να πάω έξω;

Κι αν μας δώσουνε λεφτά, δεν θα τα φάμε σε πυρηνικά εργοστάσια, είπε ο κύριος Παπανδρέου. Κι η μαμά μου είπε: "να 'ναι καλά ο άνθρωπος, είχα ανάγκη από ένα καλό γέλιο!". Γιατί στην Ελλάδα είμαστε κομπλέ, τα πυρηνικά μας λείπανε. Κι ο μπαμπάς μου είπε: "Σαν να με πλακώνει στο στήθος αυτός ο αντιδραστήρας 3"! Κι η μαμά μου είπε: "Όταν σε πλακώνει η Καίτη είναι καλά;". Κι ο μπαμπάς μου είπε: "Πόσες φορές θα στο πω, η Καίτη είναι απλή συνάδελφος". Κι η μαμά μου είπε: "Ας μην είχαμε δυο παιδιά, και σου εξή-

γούσα εγώ τίνος κλάδου συνάδελφος είναι η Καίτη - τα κοινόχρηστά μου μέσα!".

Η μαμά μου πάντα έχει αγωνία πώς θα πληρώσουμε τα κοινόχρηστα. Γι' αυτό δεν τη φώναξαν να παίξει στο "Real Housewives of Athens". Εκεί οι κυρίες τώρα θα είναι πολύ λυπημένες με την Ιαπωνία γιατί θα κόψουνε το σουσί. Και νομίζω ότι η μαμά μου τις ζηλεύει γιατί είναι όλες πολύ όμορφες και πολύ πλούσιες. Κι επίσης πολύ μορφωμένες. Όποια απ' αυτές και να ρωτήσεις ποια είναι η πρωτεύουσα των Φιλιππίνων, αμέσως θα στην πούνε τη Μανίλα.

Η γιαγιά μου δεν τις θέλει αυτές. Τις λέει "κομμουνίστριες" γιατί νομίζει ότι "Μπότοξ" είναι ρώσος επαναστάτης. Κι όλο λέει: "Θα έρθουνε οι κομμουνιστές να μας κλέψουνε τα ασημένια κουταλάκια". Κι η μαμά μου της λέει: "Δεν υπάρχει πια κομμουνισμός, πάει αυτός τώρα κατέρρευσε, εγώ να δούμε πότε θα καταρρεύσω, τα κοινόχρηστα μου μέσα!". Κι η γιαγιά μου της λέει: "Όλα τα ξέρεις πια εσύ, γλωσσού, ε γλωσσού!". Κι η μαμά μου λέει στον μπαμπά μου:

"Μάζεψ' τη μάνα σου, θα την πνίξω, τα κοινόχρηστά μου μέσα!". Κι ο μπαμπάς μου είπε: "Ξεκόλλα πια με τα κοινόχρηστα!".

Κι η μαμά μου είπε: "Εγώ να ξεκολλήσω απ' τα κοινόχρηστα, ο διαχειριστής θα ξεκολλήσει απ' τα κοινόχρηστα; Τα κοινόχρηστα μου μέσα". Γιατί όταν έρχεται ο διαχειριστής και χτυπάει τα κουδούνια, εμείς σβήνουμε τα φώτα και καθόμαστε ακίνητοι. Κι αυτός φωνάζει απ' έξω "τι διάολο, τότε εκκενώθηκε η πολυκατοικία;" γιατί όλοι το ίδιο κάνουνε.

Όμως αυτή την 25η Μαρτίου ο Παλαιών Πατρών Γερμανός θα ξεκινήσει επανάσταση στις Βρυξέλλες. Κι όταν γυρίσει, θα φέρει στη μαμά μου λεφτά για τα κοινόχρηστα και στις πλούσιες κυρίες σουσί.

Και ποιος ξέρει; Μπορεί να αλλάξει και τα μπουλόνια στον αντιδραστήρα 3! Και τότε όλοι μαζί θα φωνάξουμε:

Ζήτω η 25η Μαρτίου!

της Έλενας Ακρίτα

25 Μαρτίου 2011

<http://www.tanea.gr/opinions/all-opinions/article/4624118/?iid=2>

Ρακόμελο: Ευεργετικό για την υγεία!



Το ρακόμελο είναι μια αγαπημένη γεύση των Ελλήνων, όμως ξέρετε πως κάνει καλό στην υγεία μας;

Η τσοκουδιά, προϊόν μονής απόσταξης από τα στράφυλλα, είναι ιδιαίτερα χωνευτική, ειδικά μετά από ένα πλούσιο σε λιπαρά γεύμα, αλλά και εφόσον ζεσταθεί προσφέρει ά-

μεση ανακούφιση στον πονόλαιμο, καταπραύνοντας τα κρυολογήματα!

Το μέλι από την άλλη περιέχει ισχυρά αντιοξειδωτικά, τα οποία βοηθούν στην προστασία από καρδιαγγειακές παθήσεις και έχουν και πολύ ισχυρή αντικαρκινική δράση. Προστατεύει από το έλκος και ανακουφίζει από τον έντονο βήχα και το πόνο του λαιμού.

Ποια είναι όμως η συνταγή για το εξαιρετικό αυτό ποτό;

- 100ml τσοκουδιά
- 35 γραμ. μέλι (κατά προτίμηση πευκόμελο, δεν θολώνει και δίνει κεχριμπαρένιο χρώμα)
- 2 ξυλάκια κανέλας
- 3-4 γαρίφαλα (καρφάκια)

Να τι θα ετοιμάσετε για την παρέα το Σαββατοκύριακο. Κάνει και καλό στην υγεία...

Καταναλώνετε υπεύθυνα!

<http://www.axortagos.gr/evergetikes-idiotites-tou-rakomelou-gia-tin-igeia-video.html>

Επισκεφθείτε

το Site του Συλλόγου μας
<http://www.sylfilon.gr>

- ⇒ Ενημερωθείτε για τους σκοπούς του.
- ⇒ Δείτε τις Ανακοινώσεις και τα Νέα του.
- ⇒ Συμμετέχετε στις δραστηριότητές του.
- ⇒ Διαβάστε όλα τα φύλλα της εφημερίδας **"Έπι κοινωνία εν τύπω"**.
- ⇒ Μελετήστε το καταστατικό του.
- ⇒ Επικοινωνήστε μαζί μας.

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ

ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΠΕΡΙΘΑΛΠΟΜΕΝΩΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Σκοπός του Συλλόγου είναι :

- Αφιλοκερδής και εθελοντική βοήθεια
- Οικονομική ενίσχυση
- Ψυχολογική και συμβουλευτική υποστήριξη
- Συμπράταση
- Σε πρόσωπα με σοβαρά προβλήματα υγείας που είναι:
 - Νοσηλεύόμενα ή περιθαλιπόμενα στο ΝΝΘΑ
 - Άτομα που εργάζονται στο Νοσοκομείο μας
 - Μέλη οικογενειών τους που χρήζουν οικονομικής ή ψυχολογικής στήριξης



Αφιερώνεται σε όλους στους ασθενείς και τους νέους γιατρούς.

Απευθύνεται -με απλά λόγια- στον κάθε άνθρωπο που χρειάστηκε αυτούς τους χώρους των Υπηρεσιών Υγείας ή πράγμα που απεύχομαι, πρόκειται να τους "επισκεφθεί".

Διατίθεται και στο
Κυλικείο του Νοσοκομείου.

ΔΗΜΗΤΡΑ ΝΟΚΟΛΑΚΑΚΟΥ
Γ.ΙΑΤΡΟΣ ΕΣΥ

ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ
ΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ



ΜΕΡΟΠΕΙΟΝ

Το ΜΕΡΟΠΕΙΟ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
Διαθέτει τρίκλινα και δίκλινα δωμάτια στη νέα σύγχρονη ΜΟΝΑΔΑ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ κυριών στην Καλλιθέα, οδός Μενελάου 96, με άψογη φροντίδα και περιποίηση από ειδικευμένο προσωπικό (Γιατρός, Νοσηλεύτριες, Κοινωνική Υπηρεσία).

Τηλέφωνα επικοινωνίας:
210-9571134 210-9571132 210-9219398

Μια αμυγδαλιά ανθίζει στη νεκρή γη Γεώργιος Δροσίνης: Μια εποχή - Μια παρουσία

Συνεχίζονται με επιτυχία από τις 6 Μαρτίου και κάθε Τετάρτη στις 20.00, στο θέατρο ΤΡΙΑΝΟΝ, οι παραστάσεις του έργου της Τούλας Μπούτου



Ένα νεοελληνικό έργο που αναφέρεται στη ζωή και το έργο του σπουδαίου μας ποιητή, Γεωργίου Δροσίνη, ο οποίος αγαπήθηκε πολύ στην εποχή του, ζυμώθηκε μ' αυτήν και την αποτύπωσε στο ποιητικό και κοινωνικό έργο του το οποίο ήταν πλούσιο.

Υπήρξε από τα ιδρυτικά μέλη της Ακαδημίας Αθηνών, συνδιοργανωτής των πρώτων σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας το 1896, ο κύριος δημιουργός του Οίκου Τυφλών της Καλλιθέας, της Σεβαστοπούλειου Επαγγελματικής Σχολής και της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρίας κ.α. Είναι ο ιδρυτής της γνωστής στο πανελλήνιο εφημερίδας Εστία, που ο ίδιος μετέτρεψε από δεκαπενθήμερο περιοδικό 1894 σε ημερήσια εφημερίδα και στη συνέχεια παρέδωσε στον Άδωνι Κύρου. Ιδιαίτερα σημαντικό θεωρείται το ποιητικό έργο του. Ήταν ένας από τους πρωτοπόρους της Νέας Αθηναϊκής Σχολής, που επεδίωκαν να καθιερώσουν τη δημοτική ως επίσημη γλώσσα της λογοτεχνίας. Ένας από τους αναμορφωτές της νέας μας παιδείας (όπως και ο Κωστής Παλαμάς). Πολλά από τα ποιήματά του είναι διαχρονικά. Η Ανθισμένη Αμυγδαλιά του, κέρδισε την αθανασία και είναι από τα αγαπημένα τραγούδια σε στιγμές κερφιού ακόμη και σήμερα. Η σκηνοθεσία είναι του Στέλιου Γούτη. Σκηνικά και κοστούμια εποχής: Γιωβάννα Πρασινού. Πρωτότυπη μουσική: Παντελής Θαλασσινός. Σχεδιασμός φωτισμών: Μπάμπης Αρώνης. Μακιιάζ-περούκες: Γιώργος Σκένδρος. Πρωταγωνιστούν: Μανώλης Δεστούνης, Μαρουσώ Γεωργοπούλου, Μαίρη Κομματά, Κων/νος Ραβινιώπουλος, Βάλια Σαπανίδου, Εύα Στυλιάντερ, Ελεάννα Φινκαλιώτη.

Για περισσότερες πληροφορίες παρακαλώ επικοινωνήστε με:
κ. Μανώλη Δεστούνη 6945262890 ή κ. Τούλα Μπούτου 21042976

medair
Ιατροτεχνολογικές Εφαρμογές

ΟΞΥΓΟΝΟΘΕΡΑΠΕΙΑ • ΝΕΦΕΛΟΠΟΙΗΣΗ
ΥΠΟΒΟΗΘΗΣΗ ΑΝΑΠΝΟΗΣ • ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΑ
ΑΝΑΡΡΟΦΗΣΕΙΣ • ΙΑΤΡΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

Έκπτωση 25%
Για τους αναγνώστες

κεντρικά:
Σωκράτους 100-102, Καλλιθέα
τηλ.: 2109575358
υποκατάστημα:
Μεσογείων 209, Αθήνα
τηλ.: 2106752881
κιν. εφημερίας: 6932436258